

# খুদকনিকায়ে

## জাতক-অট্টকথা

(ততিমো ভাগো)

### ৪. চতুষ্কনিপাতো

#### ১. কালিঙ্গবল্লো

[৩০১] ১. চুলকালিঙ্গজাতকবল্লনা

বিষয়খিমাসং দ্ৰাবন্তি ইদং সখা জেতবনে বিহরন্তো চতুস্ৰং পৰিক্বাজিকানং পব্ৰজ্জং আৰব্ভ কথেসি। বেসালিয়ং কিং লিচ্ছবিরাজুনং সত্ত্ব সহস্সানি সত্ত্ব সতানি সত্ত্ব চ লিচ্ছবী বসিংসু। তে সৰ্বেষাং পুচ্ছাপটিপুচ্ছাচিওকা অহেসুং। অথেকো পঞ্চসু বাদসতেসু ব্যতো নিগণ্ঠো বেসালিয়ং সম্পাপুণি, তে তস্ম সঙ্গং অকংসু। অপরাপি এৰুপা নিগণ্ঠী সম্পাপুণি। রাজানো দ্ৰেপি জনে বাদং কাৰেসুং, উভোপি সদিসাৰ অহেসুং। ততো লিচ্ছবীনং এতদহোসি “ইমে দ্ৰেপি পটিচ্ছ উপ্পল্লো পুত্তো ব্যতো ভৰিস্সতী”তি। তেসং বিবাহং কাৰেত্রা দ্ৰেপি একতো বাসেসুং। অথ নেসং সংবাসমব্রায় পটিপাটিয়া চতস্সো দারিকাযো একো চ দারকো জাযি। দারিকানং “সম্ভা, লোলা, অৰধাৰিকা, পটিচ্ছাদা”তি নামং অকংসু, দারকস্স “সম্ভকো”তি। তে পঞ্চপি জনা বিপ্ৰপুত্ৰং পত্তা মাতিতো পঞ্চ বাদসতানি, পিতিতো পঞ্চ বাদসতানীতি বাদসহস্সং উল্লঙ্ঘিংসু। মাতাপিতরো দারিকানং এৰং ওৰদিংসু “সচে কোচি গিহী তুস্মহকং বাদং ভিন্দিস্সতি, তস্ম পাদপরিচাৰিকা ভৰেয্যাথ। সচে পব্ৰজিতো ভিন্দিস্সতি, তস্ম সন্তিকে পব্ৰজেয্যাথা”তি।

অপরভাগে মাতাপিতরো কালমকংসু। তেসু কালকতেসু সম্ভকনিগণ্ঠো তথেষ বেসালিয়ং লিচ্ছবীনং সিপ্পং সিক্খাপেল্লো বসি। ভগিনিযো জম্বুসাথং গহেত্রা বাদথায় নগরা নগরং চরমানা সাৰথিং পত্তা নগরদ্বারে সাথং নিখণিত্তা “যো অস্মহকং বাদং আরোপেতুং সঙ্কোতি গিহী বা পব্ৰজিতো বা, সো এতং পংসুপুঞ্জং পাদেহি বিকিরিত্তা পাদেহেৰ সাথং মদত্তু”তি দারকানং বত্রা ভিক্খায় নগরং পৰিসিংসু। অথায়স্সা সারিপুত্তো অসম্মট্টট্ঠানং সম্মজ্জিত্তা রিত্তঘটেসু পানীয়ং উপট্টপেত্রা গিলানে চ পটিজল্লিত্তা দিৰাতরং সাৰথিং পিণ্ডায় পৰিসন্তো তং সাথং দিম্মা দারকে পুচ্ছি, দারকা তং পৰত্তিং আচিক্খিংসু। থেরো দারকেহেৰ পাতাপেত্রা মদাপেত্রা “যেহি অযং সাখা ট্ঠপিতা, তে কত্তত্তকিচ্ছাৰ আগল্লা জেতবনদ্বারকোট্টকে মং পস্সন্তু”তি দারকানং বত্রা নগরং পৰিসিত্তা কত্তত্তকিচ্ছো বিহারদ্বারকোট্টকে অট্ঠাসি। তাপি পৰিক্বাজিকা ভিক্খায় চরিত্তা আগতা সাথং মদিতং দিম্মা “কেনাযং মদিতা”তি বত্রা “সারিপুত্তথেরেন, সচে তুস্মেহ বাদথিকা, জেতবনদ্বারকোট্টকং গচ্ছথা”তি দারকেহি বুত্তা পুন নগরং পৰিসিত্তা মহাজনং সল্লিপাতেত্রা বিহারদ্বারকোট্টকং গল্লা থেরং বাদসহস্সং পুচ্ছিংসু। থেরো তং বিস্সজ্জেত্রা “অপ্পং কিঞ্চি জানাথা”তি পুচ্ছি। “ন জানাম, সামী”তি। “অহং পন বো কিঞ্চি পুচ্ছামী”তি। “পুচ্ছ, সামি, জানন্তিমো কথেস্সামা”তি।

থেৰো “একং নাম কি”ন্তি পুচ্ছি। তা ন জানিংসু। থেৰো ৰিস্সজ্জেসি। তা “অম্হাকং, সামি, পৰাজযো, তুম্হাকং জযো”তি আহংসু। “ইদানি কিং কৰিস্সথা”তি? “অম্হাকং মাতাপিতৃহি অযং ওবাদো দিন্নো ‘সচে ৰো গিহী ৰাদং ভিন্দিস্সতি, তস্স পজাপতিযো ভৰেয্যাথ। সচে পব্বজিতো, তস্স সন্তিকে পব্বজেয্যাথ’তি, পব্বজ্জং নো দেখা”তি। থেৰো “সাধু”তি ৰত্না তা উম্মলৰণ্নায় থেৰিয়া সন্তিকে পব্বাজেসি। তা সৰ্বাপি ন চিৰস্সেৰ অৱহত্তং পাপুণিংসু। অথেকদিৰসং ভিক্ষু ধম্মসভাযং কথং সমুট্টাপেসুং “আৰুসো, সাৱিপুত্তেৰো চতুন্নং পৰিৱ্বাজিকানং অৰস্সযো হত্থা সৰ্বা অৱহত্তং পাপেসী”তি। সত্থা আগত্তা “কাম নুথ, ভিক্ষৱে, এতৰহি কথায় সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্ষৱে, ইদানেৰ, পুৰেপেস এতাসং অৰস্সযো অহোসি, ইদানি পন পব্বজ্জাভিসেকং দাপেসি, পুৰে ৰাজমহেসিট্টানে ঠপেসী”তি ৰত্না অতীতং আহৰি।

অতীতে কালিঙ্গৱৰ্ণে দন্তপুৰনগৰে কালিঙ্গৰাজে ৰজ্জং কাৱেত্তে অস্সকৱৰ্ণে পাটলিনগৰে অস্সকো নাম ৰাজা ৰজ্জং কাৱেসি। কালিঙ্গো সম্পন্নবলৰাহনো সমম্পি নাগবলো পটিযোধং ন পস্সতি। সো যুজ্জিতুকামো হত্থা অমম্ভানং আৱোচেসি “অহং যুদ্ধথিকো, পটিযোধং পন ন পস্সামি, কিং কৰোমা”তি। অমম্ভা “অথেকো, মহাৰাজ, উপায়ো, ধীতৰো তে চতস্সো উত্তমৰূপধৰা, তা পসাধেত্থা পটিচ্ছন্নয়ানে নিসীদাপেত্থা বলপৰিৰুতা গামনিগমৰাজধানিয়ো চৰাপেথ। যো ৰাজা তা অত্তনো গেহে কাতুকামো ভৰিস্সতি, তেন সদ্ধিং যুদ্ধং কৰিস্সামা”তি ৰদিংসু। ৰাজা তথা কাৱেসি। তাহি গতগতট্টানে ৰাজানো ভয়েন তাসং নগৰং পৰিসিত্তুং ন দেত্তি, পল্লাকাৱং পেসেত্থা বহিনগৱেষেৰ ৰসাপেত্তি। এৰং সকলজম্মুদীপং ৰিচৰিত্তা অস্সকৱৰ্ণে পাটলিনগৰং পাপুণিংসু। অস্সকোপি নগৱদ্বাৱানি পিদ্ধাপেত্থা পল্লাকাৱং পেসেসি। তস্স নন্দিসেনো নাম অমম্ভো পণ্ডিতো ব্যত্তো উপায়কুসলো। সো চিত্তেসি “ইমা কিৱ ৰাজধীতৰো সকলজম্মুদীপং ৰিচৰিত্তা পটিযোধং ন লভিংসু, এৰং সত্তে জম্মুদীপো তুচ্ছো নাম অহোসি, অহং কালিঙ্গেন সদ্ধিং যুজ্জিস্সামী”তি। সো নগৱদ্বাৱং গত্তা দোৰাৰিকে আমত্তেত্থা তাসং দ্বাৱং ৰিৰাপেত্তুং পঠমং গাথমাহ –

১. “ৰিৰৱথিমাসং দ্বাৱং, নগৰং পৰিসন্তু অৰুণৰাজস্স।  
সীহেন সুসিট্টেন, সুৱক্কিতং নন্দিসেনেনা”তি॥

তথ **অৰুণৰাজস্সা**তি সো হি ৰজ্জে পতিট্টিতকালে ৱৰ্ণনামৰসেন অস্সকো নাম জাতো, কুলদত্তিযং পনস্স নামং অৰুণোতি । তেনাহ “অৰুণৰাজস্সা”তি। **সীহেনা**তি পুৱিসসীহেন। **সুসিট্টেনা**তি আচৰিয়েহি সুট্টু অনুসাসিতেন। **নন্দিসেনেনা**তি ময়া নন্দিসেনেন নাম।

সো এৰং ৰত্না দ্বাৱং ৰিৰাপেত্থা তা গহেত্থা অস্সকৱৰ্ণেত্থা দত্থা “তুম্হে মা ভাযিথ, যুদ্ধে সতি অহং জিনিস্সামি, ইমা উত্তমৰূপধৰা ৰাজধীতৰো মহেসিয়ো কৰোথা”তি তাসং অভিসেকং দাপেত্থা তাহি সদ্ধিং আগতে পুৱিসে “গচ্ছথ, তুম্হে ৰাজধীতুনং অস্সকৱাজেন মহেসিট্টানে ঠপিতভাৰং তুম্হাকং ৱৰ্ণেত্থা আচ্ছিত্থা”তি উয্যোজেসি। তে গত্তা আৱোচেসুং। কালিঙ্গো “ন হি নুন সো মযহং বলং জানাতী”তি ৰত্না তাৰদেৰ মহতিয়া সেনায় নিক্কমি। নন্দিসেনো তস্স আগমনং ত্ৰেত্থা “অত্তনো কিৱ ৰজ্জসীমায়মেৰ হোত্তু, মা অম্হাকং ৱৰ্ণেত্থা ৰজ্জসীমং ওক্কমত্তু, উত্তিন্নং ৰজ্জানং অন্তৰে যুদ্ধং ভৰিস্সতী”তি সাসনং পেসেসি। সো সাসনং সুত্থা অত্তনো ৰজ্জপৰিয়ন্তেৰে অট্টাসি। অস্সকোপি অত্তনো ৰজ্জপৰিয়ন্তে অট্টাসি। তদা বোধিসত্তো ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা তেসং তিন্নং ৰজ্জানং অন্তৰে পল্লসালায়ং ৰসতি। কালিঙ্গো চিত্তেসি “সমণা নাম কিঞ্চি

জানিস্সত্তি, কো জানাতি, কিং ভৰিস্সতি, কস্স জযো বা পৰাজযো বা ভৰিস্সতি, তাপসং পুচ্ছিস্সামী”তি অঞঞাতকৰেসেন বোধিসত্তং উপসঙ্কমিত্তা বন্দিত্তা একমন্তং নিসীদিত্তা পটিসন্হাৰং কত্তা “ভন্তে, কালিঙ্গো চ অস্সকো চ যুচ্ছিত্তুকামা অত্তনো অত্তনো রজ্জসীমায়মেষ ঠিত্তা, এতেসু কস্স জযো ভৰিস্সতি, কস্স পৰাজযো”তি পুচ্ছি। মহাপুঞঞ, অহং “অসুকস্স জযো, অসুকস্স পৰাজযো”তি ন জানামি, সঙ্কো পন দেবৰাজা ইধাগচ্ছতি, তমহং পুচ্ছিত্তা কথেস্সামি, স্নে আগচ্ছেয়্যাসীতি। সঙ্কো বোধিসত্তস্স উপট্টানং আগন্না নিসীদি, অথ নং বোধিসত্তো তমথং পুচ্ছি। ভন্তে, কালিঙ্গো জিনিস্সতি, অস্সকো পৰাজিস্সতি, ইদঞ্চিদঞ্চ পুৰ্ব্বনিমিত্তং পঞঞাযিস্সতীতি।

কালিঙ্গো পুনদিবসে আগন্না পুচ্ছি, বোধিসত্তোপিস্স আচিঞ্চি। সো “কিং নাম পুৰ্ব্বনিমিত্তং ভৰিস্সতী”তি অপুচ্ছিত্তাৰ “অহং কির জিনিস্সামী”তি উট্টায় তুট্টিয়া পঙ্কামি। সা কথা ষিথারিকা অহোসি। তং সুত্তা অস্সকো নন্দিসেনং পঙ্কোয়াপেত্তা “কালিঙ্গো কির জিনিস্সতিং , মযং পৰাজিস্সাম, কিং নু থো কাতব্ব”ত্তি আহ। সো “কো এতং জানাতি মহারাজ, কস্স জযো বা পৰাজযো বা, তুস্লেহ মা চিল্লযিথা”তি রাজানং অস্সাসেত্তা বোধিসত্তং উপসঙ্কমিত্তা বন্দিত্তা একমন্তং নিসিল্লো “ভন্তে, কো জিনিস্সতি, কো পৰাজিস্সতী”তি পুচ্ছি। “কালিঙ্গো জিনিস্সতি, অস্সকো পৰাজিস্সতী”তি? “ভন্তে, জিনন্তস্স পুৰ্ব্বনিমিত্তং কিং ভৰিস্সতি, কিং পৰাজিনন্তস্সা”তি? “মহাপুঞঞ, জিনন্তস্স আৰক্কদেবতা সৰ্ব্বসেত্তো উসত্তো ভৰিস্সতি, ইতরস্স সৰ্ব্বকালকো, উভিল্লম্পি আৰক্কদেবতা যুচ্ছিত্তা জয়পৰাজয়ং কৰিস্সন্তী”তি। নন্দিসেনো তং সুত্তা উট্টায় গন্না রঞেঞা সহায়ে সহস্সমত্তে মহাযোধে গহেত্তা অৰিদূৰে পৰ্ব্বতং অভিরুযহ “অন্তো, অম্মহকং রঞেঞা জীৰিতং দাতুং সঙ্কিস্সমা”তি পুচ্ছি। “আম, সঙ্কিস্সমা”তি। “তেন হি ইমস্মিং পপাতে পতথা”তি। তে পতিতুং আরভিংসু। অথ নে ঝারেত্তা “অলং এথ পতনেন, অম্মহকং রঞেঞা জীৰিতং দাতুং সুহদয়া অনিৰত্তিনো হত্তা যুচ্ছিত্তা”তি আহ। তে সম্পটিচ্ছিংসু।

অথ সঙ্গামে উপটিষ্ঠতে কালিঙ্গো “অহং কির জিনিস্সামী”তি ঝোসানং আপজ্জি, বলকাযাপিস্স “অম্মহকং কির জযো”তি ঝোসানং আপজ্জিত্তা সল্লাহং অকত্তা বগ্গবগ্গা হত্তা যথারুটি পঙ্কমিংসু, ঝীরিয়করণকালে ঝীরিয়ং ন কৰিংসু। উত্তোপি রাজানো অস্সং অভিরুহিত্তা “যুচ্ছিস্সমা”তি অঞঞমঞঞং উপসঙ্কমন্তি। উভিল্লং আৰক্কদেবতা পূৰত্তো গন্না কালিঙ্গরঞেঞা আৰক্কদেবতা সৰ্ব্বসেত্তো উসত্তো অহোসি, ইতরস্স সৰ্ব্বকালকো। তা দেবতাপি অঞঞমঞঞং যুচ্ছানাكارং দস্সেত্তা উপসঙ্কমিংসু। তে পন উসত্তা উভিল্লং রাজুনংযেৰ পঞঞাযত্তি, ন অঞেঞসং। নন্দিসেনো অস্সকং পুচ্ছি “পঞঞাযতি তে, মহারাজ, আৰক্কদেবতা”তি। “আম, পঞঞাযতী”তি। “কেনাকাৰেনা”তি। “কালিঙ্গরঞেঞা আৰক্কদেবতা সৰ্ব্বসেত্তো উসত্তো হত্তা পঞঞাযতি, অম্মহকং আৰক্কদেবতা সৰ্ব্বকালকো কিলমন্তো হত্তা তিট্টতী”তি। “মহারাজ, তুস্লেহ মা ভাযথ, মযং জিনিস্সাম, কালিঙ্গো পৰাজিস্সতি, তুস্লেহ অস্সপিটিষ্ঠত্তো ওতরিত্তা ইমং সত্তিং গহেত্তা সুসিঙ্কিতসিঙ্কৰং উদরপস্সে ঝামহথেন উল্লীলেত্তা ইমিনা পুরিসসহস্সেন সদ্ধিং ঝেগেন গন্না কালিঙ্গরঞেঞা আৰক্কদেবতং সত্তিপ্পহারেন পাতেথ, তত্তো মযং সহস্সমত্তা সত্তিসহস্সেন পহরিস্সাম , এৰং কালিঙ্গস্স আৰক্কদেবতা নসিস্সতি, তত্তো কালিঙ্গো পৰাজিস্সতি, মযং জিনিস্সামা”তি। রাজা “সাধু”তি নন্দিসেনেন দিল্লসঞঞায গন্না সত্তিয়া পহরি, সূরযোধসহস্সাপি অমম্মা সত্তিসহস্সেন পহরিংসু। আৰক্কদেবতা তথেৰ জীৰিতকথযং পাপুণি, তাৰদেৰ কালিঙ্গো পৰাজিত্তা পলাযি। তং পলাযমানং দিত্তা সহস্সমত্তা অমম্মা “কালিঙ্গো পলাযতী”তি উল্লদিংসু। কালিঙ্গো মরণভযতীত্তো পলাযমানো তং তাপসং অঙ্কোস্তো দূতিযং গাথমাহ –

২. “জযো কলিঙ্গানমসযহসাহিনং, পৰাজযো অনযো অস্সকানং।

ইচ্ছেৰ তে ভাসিতং ব্ৰহ্মচাৰি, ন উজ্জুভূতা ৰিতথং ভগন্তী”তি॥

তথ **অসযহসাহিনন্তি** অসযহং দুস্‌সহং সহিতুং সমথানং। **ইচ্ছেৰ তে ভাসিতন্তি** এৰং তযা কূটতাপস লজ্জং গহেত্রা পৰাজিনকৰাজানং জিনিষ্মসতি, জিননৰাজানঞ্চ পৰাজিষ্মসতীতি ভাসিতং। **ন উজ্জুভূতাতি** যে কাযেন ৰাচায় মনসা চ উজ্জুভূতা, ন তে মুসা ভগন্তীতি।

এৰং সো তাপসং অক্লোস্তো পলায়ন্তো অত্তনো নগৰমেৰ গতো, নিৰত্তিত্ৰা ওলোকেতুষ্টিপ নাসন্ধি। ততো কতিপাহচ্চযেন স্কো তাপসস্‌ উপট্ঠানং অগমাসি। তাপসো তেন সন্ধিং কথন্তো ততিয়ং গাথমাহ –

৩. “দেৰা মুসাৰাদমুপাতিৰতা, সচ্চং ধনং পৰমং তেসু সন্ধ।  
তং তে মুসা ভাসিতং দেৰৰাজ, কিং ৰা পট্টিচ্চ মঘৰা মহিন্দা”তি॥

তথ **তং তে মুসা ভাসিতন্তি** যং তযা মযহং ভাসিতং, তং অথভজ্ঞনকমুসাৰাদং কথন্তেন তযা মুসা ভাসিতং, তযা কিং কাৰণং পট্টিচ্চ এৰং ভাসিতন্তি?

তং সুত্রা স্কো চতুথং গাথমাহ –

৪. “ননু তে সুতং ব্ৰাহ্মণ ভঞঞমানে, দেৰা ন ইষ্মন্তি পুৰিসপৰক্কমস্‌।  
দমো সমাধি মনসো অভেজো, অব্যগ্গতা নিক্কমনঞ্চ কালে।  
দল্লহঞ্চ ৰিৰিয়ং পুৰিসপৰক্কমো চ, তেনেৰ আসি ৰিজযো অষ্মসকান”ন্তি॥

তস্মসথো – কিং তযা, ব্ৰাহ্মণ, তথ তথ ৰচনে ভঞঞমানে ইদং ন সুতপুৰুষং, যং দেৰা পুৰিসপৰক্কমস্‌ ন ইষ্মন্তি ন উসুযন্তি, অষ্মসকৰঞেঞা ৰীৰিয়কৰণৰসেন অত্তদমনসচ্ছাতো **দমো**, সমগ্গভাৰেন **মনসো অভেজো**, **অভেজসমাধি**, অষ্মসকৰঞেঞা সহায়ানং ৰীৰিয়কৰণকালে **অব্যগ্গতা** যথা কালিঙ্গস্‌ মনুস্‌সা ৰগ্গৰগ্গা হত্রা ওসন্ধিংসু, এৰং অনোসন্ধনং সমগ্গভাৰেন **অভেজচিত্তানং ৰীৰিয়ঞ্চ পুৰিসপৰক্কমো** চ থিরো অহোসি, তেনেৰ কাৰণেন অষ্মসকানং জযো অহোসীতি।

পলাতে চ পন কালিঙ্গে অষ্মসকৰাজা ৰিলোপং গাহাপেত্রা অত্তনো নগৰং গতো। নন্দিসেনো কালিঙ্গস্‌ সাসনং পেসেসি “ইমাসং চতুন্নং রাজকঞঞানং দায়জ্জকোট্ঠাসং পেসেতু, সচে ন পেসেতি, কাতব্বমেথ জানিষ্মসামী”তি। সো তং সাসনং সুত্রা ভীততসিতো তাহি লদ্ধব্বদায়জ্জং পেসেসি, ততো পট্ঠায় সমগ্গৰাসং ৰসিংসু।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি “তদা কালিঙ্গৰঞেঞা ধীতরো ইমা দহৰভিক্কখুনিযো অহেসুং, নন্দিসেনো সারিপুত্তো, তাপসো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

চুল্লকালিঙ্গজাতকৰগ্গনা পঠমা।

[৩০২] ২. মহাঅষ্মসারোহজাতকৰগ্গনা

**অদেয্যেসুঃ** দদং **দানন্তি** ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো আনন্দথেৰং আৰব্ভ কথেসি।  
পচ্ছপ্পন্নৰথু হেট্ঠা কথিতমেৰ। সথা “পোৱাণকপণ্ডিতাপি অত্তনো উপকাৰৰসেনেৰ কিৰিংসু”তি ৰত্রা ইধাপি অতীতং আহৰি।

অতীতে বোধিসত্তো বারাণসিৰাজা হুৱা ধম্মেন সমেন ৰজ্জং কাৰেতি, দানং দেতি, সীলং ৰক্ষতি। সো “পচ্ছন্তং কুপিতং ৰূপসম্ভৱসামী”তি বলৰাহনপৰিৰুতো গল্পা পৰাজিতো অস্সং অভিৰুহিত্ৰা পলায়মানো একং পচ্ছন্তগামং পাপুণি। তথ তিংস জনা ৰাজসেৰকা ৰসন্তি। তে পাতোৰ গামমস্সো সন্নিপতিত্ৰা গামকিচ্ছং কৰোন্তি। তস্মিং থণে ৰাজা ৰস্মিতং অস্সং অভিৰুহিত্ৰা অলঙ্কতপটিয়ত্তো গামদ্বাৰেন অন্তোগামং পাৰিসি। তে “কিং নু খো ইদ”ন্তি ভীতা পলায়িত্ৰা সৰসকগেহানি পৰিসিংসু। একো পন্থে অত্তনো গেহং অগল্পা ৰঞ্জেত্ৰা পচ্ছুগ্গমনং কত্ৰা “ৰাজা কিং পচ্ছন্তং গতো”তি সুযতি, কোসি ত্ৰং ৰাজপুৰিসো চোৱপুৰিসোতি? “ৰাজপুৰিসো, সন্মা”তি। “তেন হি এথা”তি ৰাজানং গেহং নেত্ৰা অত্তনো পীঠকে নিসীদাপেত্ৰা “এহি, ভদে, সহায়কস্স পাদে ধোৰা”তি ভৱিয়ং তস্স পাদে ধোৰাপেত্ৰা অত্তনো বলানুৰূপেন আহাৰং দত্ৰা “মুহত্তং ৰিস্সমথা”তি সযনং পঞ্ঞাপেসি, ৰাজা নিপজ্জি। ইতৰো অস্সস্স সন্নাহং মোচেত্ৰা চক্কমাপেত্ৰা উদকং পামেত্ৰা পিটিঠং তেলেন মক্খেত্ৰা তিণং অদাসি। এৰং তযো চত্তাৰো দিৰসে ৰাজানং পটিজ্জিত্ৰা “গচ্ছামহং, সন্মা”তি ৰুত্তে পুন ৰঞ্জেত্ৰা চ অস্সস্স চ কত্তব্বযুতকং সৰসমকাসি। ৰাজা তুস্সিত্ৰা গচ্ছন্তো “অহং, সন্মা, মহাঅস্সাৰোহো নাম, নগৰমস্সো অস্সহাকং গেহং, সচে কেনটি কিচ্চেন নগৰং আগচ্ছসি, দক্কিণদ্বাৰে ঠত্ৰা দোৰাৰিকং ‘মহাঅস্সাৰোহো কতৰগেহে ৰসতী’তি পুচ্ছিত্ৰা দোৰাৰিকং গহেত্ৰা অস্সহাকং গেহং আগচ্ছয্যাসী”তি ৰত্ৰা পক্কামি।

বলকাযোপি ৰাজানং অদিত্ৰা বহিনগৰে থক্কাৰাং বক্কিত্ৰা ঠিতো ৰাজানং দিত্ৰা পচ্ছুগ্গল্লা পৰিৰাৱেসি। ৰাজা নগৰং পৰিসন্তো দ্বাৱন্তুৱে ঠত্ৰা দোৰাৰিকং পক্কোসাপেত্ৰা মহাজনং পটিক্কমাপেত্ৰা “তাত, একো পচ্ছন্তগামৰাসী মং দট্টুকাৰো আগল্লা ‘মহাঅস্সাৰোহস্স গেহং কহ’ন্তি তং পুচ্ছিস্সতি, তং ত্ৰং হথে গহেত্ৰা আনেত্ৰা মং দস্সেসয্যাসি, তদা ত্ৰং সহস্সং লভিস্সসী”তি আহ। সো নাগচ্ছতি, তস্মিং অনাগচ্ছন্তো ৰাজা তস্স ৰসনগামে বলিং ৰডঢাপেসি, বলিম্হি ৰডিচেতে নাগচ্ছতি। এৰং দুতিয়ম্পি ততিয়ম্পি বলিং ৰডঢাপেসি, নেৰ আগচ্ছতি। অথ নং গামৰাসিনো সন্নিপতিত্ৰা আহংসু “অয্য, তৰ সহায়স্স মহাঅস্সাৰোহস্স আগতকালতো পট্টায মযং বলিনা পীলিয়মানা সীসং উক্কিখপিতুং ন সক্কোম, গচ্ছ তৰ সহায়স্স মহাঅস্সাৰোহস্স ৰত্ৰা অস্সহাকং বলিং ৰিস্সজ্জাপেহী”তি। সাধু গচ্ছিস্সামি, ন পন সক্কা তুচ্ছহথেন গন্তুং, মযহং সহায়স্স দে দাৱকা অথি, তেসঞ্চ ভৱিয়ায চস্স সহায়কস্স চ মে নিৰাসনপাৰুপনপিল্লকনাদীনি সজ্জথাতি। “সাধু সজ্জিস্সামা”তি তে সৰসং পল্লাকাৰং সজ্জযিংসু।

সো তঞ্চ অত্তনো ঘৰে পক্কপূৰঞ্চ আদায় গল্পা দক্কিণদ্বাৰং পত্ৰা দোৰাৰিকং পুচ্ছি “কহং, সন্মা, মহাঅস্সাৰোহস্স গেহ”ন্তি। সো “এহি দস্সেমি তে”তি তং হথে গহেত্ৰা ৰাজদ্বাৰং গল্পা “দোৰাৰিকো একং পচ্ছন্তগামৰাসিং গহেত্ৰা আগতো”তি পটিৰেদেসি। ৰাজা তং সুত্ৰা আসনা উট্টায “মযহং সহায়ো চ তেন সদ্ধিং আগতা চ পৰিসন্তু”তি পচ্ছুগ্গমনং কত্ৰা দিত্ৰাৰ নং পৰিস্সজিত্ৰা “মযহং সহায়িকা চ দাৱকা চ অৰোগা”তি পুচ্ছিত্ৰা হথে গহেত্ৰা মহাতলং অভিৰুহিত্ৰা সেতচ্ছত্তস্স হেট্টা ৰাজাসনে নিসীদাপেত্ৰা অগ্গমহেসিং পক্কোসাপেত্ৰা “ভদে, সহায়স্স মে পাদে ধোৰা”তি আহ। সা তস্সস্স পাদে ধোৰি, ৰাজা সুৰগ্গভিচ্চাৰেন উদকং আসিঞ্চি। দেৰীপি পাদে ধোৰিত্ৰা গন্ধতেলেন মক্খেসি। ৰাজা “কিং, সন্মা, অথি, কিঞ্চি অস্সহাকং খাদনীয”ন্তি পুচ্ছি। সো “অথী”তি পসিৰকতো পূৰে নীহৰাপেসি। ৰাজা সুৰগ্গতট্টকেন গহেত্ৰা তস্স সঙ্গহং কৰোন্তো “মম সহায়েন আনীতং খাদথা”তি দেৰিয়া চ অমচ্চানঞ্চ খাদাপেত্ৰা সযম্পি খাদি। ইতৰো ইতৰম্পি পল্লাকাৰং দস্সেসি। ৰাজা তস্স সঙ্গহং কাসিকৰথানি অপনেত্ৰা তেন আভতৰথযুগং নিৰাসেসিং। দেৰীপি কাসিকৰথঞ্চ আভৱণানি চ অপনেত্ৰা তেন আভতৰথং নিৰাসেত্ৰা আভৱণানি পিল্লক্খি।

অথ নং রাজা রাজারহং ভোজনং ভোজাপেত্রা একং অমচ্চং আণাপেসি “গচ্ছ ইমস্স মম করণনিয়ামেনেৰ মস্সুকস্মং কারেত্রা গন্ধোদকেন নহাপেত্রা সতসহস্সংঘনিকং কাসিকৰথং নিৰাসাপেত্রা রাজালঙ্কারেন অলঙ্কারাপেত্রা আনেহী”তি। সো তথা অকাসি। রাজা নগরে ভেরিং চরাপেত্রা অমচ্চে সন্নিপাতাপেত্রা সেতচ্ছত্তস্স মচ্ছো জাতিহিঙ্গুলকসুত্তং পাতেত্রা উপডটরজ্জং অদাসি। তে ততো পট্টীয় একতো ভুঞ্জন্তি পিৰন্তি সমন্তি, বিস্সাসো থিরো অহোসি কেনচি অভেজো। অথস্স রাজা পুত্তদারেপি পক্কোসাপেত্রা অন্তোনগরে নিৰেসনং মাপেত্রা অদাসি। তে সমগ্গা সম্মোদমানা রজ্জং কারেন্তি।

অথ অমচ্চা কুষ্টিত্রা রাজপুত্তং আহংসু “কুমার, রাজা একস্স গহপতিকস্স উপডটরজ্জং দত্রা তেন সদ্ধিং একতো ভুঞ্জন্তি পিৰন্তি সমন্তি, দারকে চ বন্দাপেতি, ইমিনা রঞ্জা কতকস্মং ন জানাম, কিং কৰোতি রাজা, ময়ং লজ্জাম, ত্রং রঞ্জা কথেহী”তি। সো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্তা সৰ্ব্বং তং কথং রঞ্জা আরোচেত্রা “মা এৰং কৰোহি, মহারাজা”তি আহ। “তাত, অহং যুদ্ধপরাজিতো কহং বসিং, অপি নু জানাথা”তি। “ন জানাম, দেৰা”তি। “অহং এতস্স ঘরে বসন্তো অরোগো হত্রা আগন্তা রজ্জং কারেসিং, এৰং মম উপকারিনো কস্মা সম্পত্তিং ন দস্সামী”তি এৰং বত্রা চ পন বোধিসত্তো “তাত, যো হি অদাতব্বযুত্তকস্স দেতি, দাতব্বযুত্তকস্স ন দেতি, সো আপদং পত্রা কিঞ্চি উপকারং ন লভতী”তি দস্সেত্তো ইমা গাথা আহ –

৫. “অদেয্যেসু দদং দানং, দেয্যেসু নপ্পৰেচ্ছতি।  
আপাসু ব্যসনং পত্তো, সহায়ং নাধিগচ্ছতি॥
৬. “নাদেয্যেসু দদং দানং, দেয্যেসু যো পৰেচ্ছতি।  
আপাসু ব্যসনং পত্তো, সহায়মধিগচ্ছতি॥
৭. “সঞ্জেঞাগসন্তোগবিসেসদস্সনং , অনরিয়ধম্মেসু সঠেসু নস্সতি।  
কতঞ্চ অরিয়েসু চ অজ্জৰেসু, মহপ্পফলং হোতি অণুম্পি তাদিসু॥
৮. “যো পুৰে কতকল্যাণো, অকা লোকে সুদুৰ্দ্ধরং।  
পচ্ছা কয়িরা ন বা কয়িরা, অচ্ছত্তং পূজনারহো”তি॥

তথ **অদেয্যেসু**তি পুৰে অকতুপকারেসু। **দেয্যেসু**তি পুৰে কতুপকারেসু। **নপ্পৰেচ্ছতী**তি ন পৰেসেতি ন দেতি। **আপাসু**তি আপদাসু। **ব্যসনন্তি** দুৰ্দ্ধং। **সঞ্জেঞাগসন্তোগবিসেসদস্সনন্তি** যো মিত্তেন কতো সঞ্জেঞাগো চেৰ সন্তোগো চ, তস্স বিসেসদস্সনং গুণদস্সনং সুকতং ময়হং ইমিনাতি এতং সৰ্ব্বং অসুদুৰ্দ্ধম্মত্তা অনরিয়ধম্মেসু কেরাটিকত্তা সঠেসু নস্সতি। **অরিয়েসু**তি অত্তনো কতগুণজাননেন অরিয়েসু পরিসুদ্ধেসু। **অজ্জৰেসু**তি তেনেৰ কারণেন উজুকেসু অকুটিলেসু। **অণুম্পী**তি অল্পমত্তকম্পি। **তাদিসু**তি যে তাদিসা পুগ্গলা হোন্তি অরিয়া উজুভুত্তা, তেসু অণুম্পি কতং মহপ্পফলং হোতি মহাজুতিকং মহাবিপ্ফারং, সুথেত্তে বুত্তবীজমিৰ ন নস্সতি , ইতরস্মিং পন পাপে বহম্পি কতং অগ্নিম্হি থিত্তবীজমিৰ নস্সতীতি অথো। বুত্তম্পি চেতং –

“যথাপি বীজমগ্নিম্হি, ডযহতি ন বিৰুহতি।  
এৰং কতং অসপ্পুরিসে, নস্সতি ন বিৰুহতি॥

“কতঞুম্হি চ পোসম্হি, সীলবন্তে অরিয়বুত্তিনে।

সুখেতে ৰিয় বীজানি, কতং তম্হি ন নস্সতী”তি॥ (জা° ১.১০.৭৭-৭৮)।

**পুৰুষ কতকল্যাণোতি** পঠমতৰং উপকাৰং কত্রা ঠিতো। **অকাতি** অকরি, অযং লোকে সুদুষ্কৰং নাম অকাসীতি অথো। **পচ্ছা কয়িৱাতি** সো পচ্ছা অঞঞং কিঞ্চি গুণং কৰোতু বা মা বা, তেনেৰ পঠমকতেন গুণেন **অচ্ছন্তঃ পূজনাবহো** হোতি, সৰ্বং সৰ্কাৰসম্মানং অৱহতীতি।

ইদং পন সুত্রা নেৰ অমচ্ছা, ন রাজপুত্রো পুন কিঞ্চি কথেসীতি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা পচ্ছন্তগামৰাসী আনন্দো অহোসি, বারাগসিৱাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

মহাঅস্সারোহজাতকৰণ্ণনা দুতিয়া।  
[৩০৩] ৩. একরাজজাতকৰণ্ণনা

**অনুত্তরে কামগুণে সমিদ্ধেতি** ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো অঞঞতৰং কোসলরাজসেৰকং আৱৰভ কথেসি। পচ্ছুপ্পন্নৰথু হেট্ঠা **সম্যজাতকে** (জা° ১.৩.৯৪ আদযো) কথিতমেৰ। ইধ পন সথা “ন ত্রঞঞৰ অনথেন অথং আহৱি, পোৱাণকপণ্ডিতাপি অত্তনো অনথেন অথং আহৱিঃসু”তি ৰত্রা অতীতং আহৱি।

অতীতে বারাগসিৱঞঞা উপট্ঠাকো অমচ্ছো রাজন্তেপুৱে দুৰ্ভি। রাজা পচ্ছকথতোৰ তস্স দোসং দিৱ্ভা তং ৱট্ঠা পৰ্ব্বাজেসি। সো দুৰ্ভিভসেনং নাম কোসলরাজানং উপট্ঠহন্তোতি সৰ্বং **মহাসীলৰজাতকে** (জা° ১.১.৫১) কথিতমেৰ। ইধ পন দুৰ্ভিভসেনো মহাতলে অমচ্ছমচ্ছো নিসিন্ণং বারাগসিৱাজানং গন্হাপেত্রা সিন্ধাৱ পক্ষিপাপেত্রা উত্তরুস্মাৱে হেট্ঠাসীসকং ওলম্বাপেসি। রাজা চোৱরাজানং আৱৰভ মেত্তং ভাৰেত্রা কসিণপৱিকস্মং কত্রা ঞ্চানং নিব্বত্তেসি, বন্ধনং ছিচ্ছি, ততো রাজা আকাসে পল্লঙ্কেন নিসীদি। চোৱরাজস্স সৱীৱে দাহো উপ্পজ্জি, “ডযহামি ডযহামী”তি ভূমিয়ং অপৱাপৱং পৱিৰত্ততি। “কিমত্ত”ন্তি ৰুত্তে “মহাৱাজ, তুস্মেহ এৰৰুপং ধম্মিকরাজানং নিৱপৱাধং দ্ৱাৱস্স উত্তরুস্মাৱে হেট্ঠাসীসকং ওলম্বাপেত্রা”তি ৰদিংসু। তেন হি ৰেগেন গন্তা মোচেথ নন্তি। পুৱিসা গন্তা রাজানং আকাসে পল্লঙ্কেন নিসিন্ণং দিৱ্ভা আগন্তা দুৰ্ভিভসেনস্স আৱোচেসুং। সো ৰেগেন গন্তা তং ৰন্দিত্রা থমাপেত্তুং পঠমং গাথমাহ –

৯. “অনুত্তরে কামগুণে সমিদ্ধে, ভুৱান পুৰুষে ৰসি একরাজ।  
সোদানি দুগ্গে নৱকস্মি থিতো, নপ্পজ্জহে ৰণ্ণবলং পুৱাণ”ন্তি॥

তথ ৰসীতি ৰুথো। **একরাজাতি** বোধিসত্তং নামেনালপতি। **সোদানীতি** সো ত্রং ইদানি। **দুগ্গেতি** ৰিসমে। **নৱকস্মীতি** আৰাটে। ওলম্বিতট্ঠানং সন্ধাযেত্তং ৰুত্তং। **নপ্পজ্জহে ৰণ্ণবলং পুৱাণন্তি** এৰৰুপে ৰিসমট্ঠানে থিতোপি পোৱাণকৰণ্ণঞ্চ বলঞ্চ নপ্পজহসীতি পুচ্ছতি।

তং সুত্রা বোধিসত্তো সেসগাথা অৰোচ –

১০. “পুৰুষেৰ থন্তী চ তপো চ মযহং, সম্পথিতা দুৰ্ভিভসেন অহোসি।  
তংদানি লদ্ধান কথং নু রাজ, জহে অহং ৰণ্ণবলং পুৱাণং॥
১১. “সৰ্বা কিৱেৰং পৱিনিটিৰ্ত্তানি, যস্সিসনং পঞঞৰন্তং ৰিসযহ।

যসো চ লদ্ধা পুৰিমং উল্লারং, নল্পজ্জহে বল্পবলং পুৰাণং॥

১২. “পনুজ্জ দুক্ষেখন সুখং জনিন্দ, সুখেণ বা দুক্খমসযহসাহি।  
উভযথ সন্তো অভিনিব্বুতত্তা, সুখে চ দুক্ষে চ ভবন্তি তুল্যা”তি॥

তথ **খন্তী**তি অধিৰাসনখন্তি। **তপো**তি তপচরণং। **সম্পত্তি**তাতি ইচ্ছিতা অভিকঙ্খিতা।  
**দুৰ্ভিসেনা**তি তং নামেনালপতি। **তংদানি লদ্ধানা**তি তং পথনং ইদানাং লভিত্বা। **জহে**তি কেন  
কাৰণেন অহং জহেয়্যং। যস্ম হি দুক্খং বা দোমনস্সং বা হোতি, সো তং জহেয়্যাতি দীপেতি।

“**সব্বা কিৰেবং পরিনির্টিতানী**”তি অনুস্সব্বসেন অত্তনো সম্পত্তিং দস্সেত্তো আহ। ইদং  
বুত্তং হোতি – সব্বানেৰ মম কত্তব্বকিচ্ছানি দানসীলভাৰণাউপোসথকস্মানি পুৰ্বেৰ নিৰ্টিতানীতি।  
**যসস্সিনং পঞ্জবন্তং বিসযহা**তি পৰিৰাসম্পত্তিয়া যসস্সি, পঞ্জাসম্পদায় পঞ্জবন্ত,  
অসযহসাহিতায় বিসযহ। এৰং তীণিপেতানি আলপনানেৰ। নন্তি পন্থে নিপাতো।  
ব্যঞ্জনসিলিট্ঠতাৰসেনন্তকাৰস্স সানুনাসিকতা কতাতি পচেতব্বা। **যসো চা**তি যসঞ্চ, অযমেৰ বা  
পাঠো। **লদ্ধা পুৰিমন্তি** লভিত্বা পুৰিমং পুৰ্বে অলদ্ধপুৰং। **উল্লারন্তি** মহন্তং।  
কিলেসৰিক্খন্তনমেত্তাভাৰণানুপ্পত্তিয়ো সন্ধাযেবমাহ। **নল্পজ্জহে**তি এৰরূপং যসং লদ্ধা কিংকাৰণা  
পুৰাণবল্পবলং জহিস্সামীতি অথো।

**দুক্ষেখনা**তি তয়া উপ্পাদিতেন নরকস্মিহ থিপনদুক্ষেখন মম রজ্জসুখং পনুদিত্রা। **সুখেণ বা**  
**দুক্খন্তি** ঝানসুখেণ বা তং দুক্খং পনুদিত্রা। **উভযথ সন্তো**তি যে সন্তো হোন্তি মাদিসা, তে দ্রীসুপি  
এতেসু কোট্ঠাসেসু অভিনিব্বুতসভাৰা মস্সত্তা **সুখে চ দুক্ষে চ ভবন্তি তুল্যা**, একসদিসা  
নিব্বিকারাৰ হোন্তীতি।

ইদং সুত্রা দুৰ্ভিসেনো বোধিসত্তং খমাপেত্রা “তুম্হাকং রজ্জং তুম্হেহৰ কাৰেথ, অহং ষো চোরে  
পটিবাহিস্সামী”তি বত্রা তস্স দুট্ঠামচ্চস্স রাজাণং কাৰেত্রা পচ্ছামি। বোধিসত্তোপি রজ্জং অমচ্চানং  
নিয্যাদেত্রা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা ব্রহ্মলোকপরাযণো অহোসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা দুৰ্ভিসেনো আনন্দো অহোসি,  
বারাণসিরাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

একরাজজাতকবল্পনা ততিয়া।  
[৩০৪] ৪. দদরজাতকবল্পনা

**ইমানি মন্তি** ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো একং কোধনং ভিক্কুং আরবভ কথেসি। বথু  
হেট্ঠা কথিতমেৰ। তদা হি ধম্মসভাযং তস্স কোধনভাৰকথায় সমুট্ঠিতায় সথা আগন্ত্বা “কায়  
নুথ, ভিক্কুৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে তং পচ্ছোসাপেত্রা  
“সম্ভং কির ত্রং ভিক্কু কোধনোসী”তি বত্রা “আম, ভন্তে”তি বুত্তে “ন, ভিক্কুৰে, ইদানেৰ,  
পুৰ্বেপেস কোধনোযেৰ, কোধনভাৰেণেবস্স পোরাণকপণ্ডিতা পরিসুদ্ধা নাগরাজভাৰে ঠিতাপি তীণি  
বস্সানি গুথপুৰিতায় উচ্চারভুমিয়ং বসিংসু”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো হিমবন্তপদেসে দদরপব্বতপাদে  
দদরনাগভৰণং নাম অথি, তথ রজ্জং কাৰেত্তস্স দদররঞ্জা পুত্তো মহাদদরো নাম অহোসি,  
কনিট্ঠভাতা পনস্স চুল্লদদরো নাম। সো কোধনো ফরুসো নাগমাণৰকে অচ্ছোসন্তো পৰিভাসন্তো



পহরন্তো বিচরতি। নাগরাজা তস্ম ফরুসভাৰং ঞ্চা নাগভৰনতো তং নীহৰাপেতুং আণাপেসি। মহাদদরো পন পিতরং খমাপেত্রা নিৰাৰেসি। দুতিযম্পি রাজা তস্ম কুষ্টি, দুতিযম্পি খমাপেসি। ততিযৰাৰে পন “ত্রং মং ইমং অনাচাৰং নীহৰাপেতুং নিৰাৰেসি, গচ্ছথ দ্ৰেপি জনা ইমম্হা নাগভৰনা নিক্খমিত্ৰা বারাগসিয়ং উক্কারভুমিয়ং তীণি বস্সানি বসথা”তি নাগভৰনা নিক্খডাপেসি। তে তথ গন্তা বসিংসু। অথ নে উক্কারভুমিয়ং উদকপৰিয়ন্তে গোচরং পৰিযেসমানে গামদারকা দিয্মা পহরন্তা লেড্ধুদগাদযো থিপন্তা “কে ইমে পুখুলসীসা সুচিনসুট্ঠা উদকদেড্ধুভা মণ্ডুকভক্খা”তিআদীনি বত্রা অক্কোসন্তি পৰিভাসন্তি।

চুলদদরো চণ্ডফরুসতায় তেসং তং অৰমানং অসহন্তো “ভাতিক, ইমে দারকা অম্হেহ পৰিভবন্তি, আসীৰিসভাৰং নো ন জানন্তি, অহং তেসং অৰমানং সহিতুং ন সক্কোমি, নাসাৰাতেন তে নাসেস্সামী”তি ভাতরা সদ্ধিং সল্লপন্তো পঠমং গাথমাহ –

১৩. “ইমানি মং দদর তাপযন্তি, ৰাচাদুরুত্তানি মনুস্সলোকে।  
মণ্ডুকভক্খা উদকন্তসেৰী, আসীৰিসং মং অৰিসা সপন্তী”তি॥

তথ **তাপযন্তী**তি দুক্খাপেত্তি। **মণ্ডুকভক্খা উদকন্তসেৰী**তি “মণ্ডুকভক্খা”তি চ “উদকন্তসেৰী”তি চ বদন্তা এতে অৰিসা গামদারকা মং আসীৰিসং সমানং সপন্তি অক্কোসন্তীতি।

তস্ম ৰচনং সুত্রা মহাদদরো সেসগাথা অভাসি –

১৪. “সকা রট্ঠা পব্বাজিতো, অঞং জনপদং গতো।  
মহন্তং কোট্ঠং কয়িরাথ, দুরুত্তানং নিধেতৰে॥

১৫. “যথ পোসং ন জানন্তি, জাতিয়া বিনযেন ৰা।  
ন তথ মানং কয়িরাথ, ৰসমঞাতকে জনে॥

১৬. “ৰিদেসৰাসং ৰসতো, জাতৰেদসমেনপি।  
খমিতব্বং সপঞেঞন, অপি দাসস্স তজ্জিত”ন্তি॥

তথ **দুরুত্তানং নিধেতৰে**তি যথা ধঞংনিধানথায় মহন্তং কোট্ঠং কত্রা পুরেত্রা কিম্বে উপ্পল্লে ধঞং ৰল্লেজন্তি, এৰমেৰং ৰিদেসং গতো অন্তোহদযে পণ্ডিতো পোসো দুরুত্তানং নিধানথায় মহন্তং কোট্ঠং কয়িরাথ। তথ তানি দুরুত্তানি নিদহিত্ৰা পুন অত্তনো পহোনককালে কাতব্বং কৰিস্সতি। **জাতিয়া বিনযেন ৰা**তি “অযং থত্তিযো ব্রাহ্মণো”তি ৰা “সীলৰা বহস্সুতো গুণসম্পন্নো”তি ৰা এৰং যথ জাতিয়া বিনযেন ৰা ন জানন্তীতি অথো। **মানন্তি** এৰুপং মং লামকৰোহাৰেন ৰোহরন্তি, ন সক্করোন্তি ন গরুং কৰোন্তীতি মানং ন কৰেয্য। **ৰসমঞাতকে জনে**তি অত্তনো জাতিগোত্তাদীনি অজানন্তস্স জনস্স সন্তিকে ৰসন্তো। **ৰসতো**তি ৰসতা, অযমেৰ ৰা পাঠো।

এৰং তে তথ তীণি বস্সানি বসিংসু। অথ নে পিতা পক্কোসাপেসি। তে ততো পট্ঠায় নিহতমানা জাতা।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা সচ্চানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপৰিয়োসানে কোধনো ভিক্খু অনাগামিফলে পতিট্ঠহি। “তদা চুলদদরো কোধনো ভিক্খু অহোসি, মহাদদরো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

**নথি লোকে রহো নামাতি** ইদং সখা জেতবনে বিহরন্তো কিলেসনিগ্গহং আরব্ভ কথেসি।  
বখু একাদসকনিপাতে **পানীয়জাতকে** (জা° ১.১১.৫৯ আদযো) আৰি ভৰিস্সতি। অযং পনথ  
সঞ্চেপো – পঞ্চসতা ভিক্ষু অন্তোজেতবনে বসন্তা মস্সিমযামসমনন্তরে কামবিতক্কং বিতক্কযিংসু। সখা  
ছসুপি রত্তিদিবাকোট্টাসেসু যথা একচ্চখুকো চক্কুং, একপুত্তো পুত্তং, চামরী বালং অল্পমাদেন  
রক্কথতি, এবং নিম্বকালং ভিক্ষু ওলোকেতি। সো রত্তিভাগে দিব্বচ্চখুনা জেতবনং ওলোকেন্তো  
চক্কবত্তিরঞ্চেঞা অত্তনো নিবেসনে উপ্পন্নচোরে বিয তে ভিক্ষু দিস্সা গন্ধকুটিং বিবরিত্রা আনন্দথেরং  
আমন্তেত্রা “আনন্দ, অন্তোজেতবনে কোটিসন্তারে বসনকভিক্ষু সন্নিপাতাপেত্রা গন্ধকুটিদ্রারে আসনং  
পঞঞাপেহী”তি আহ। সো তথা কত্রা সখু পটিবেদেসি। সখা পঞঞাসনে নিসীদিত্রা  
সব্বসঙ্গাহিকবসেন আমন্তেত্রা “ভিক্ষব্বে, পোরাণকপণ্ডিতা ‘পাপকরণে রহো নাম নথী’তি পাপং ন  
করিংসু”তি বত্রা তেহি যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্রা বযপ্পত্তো তথেষ  
বারাণসিয়ং দিসাপামোক্কখস্স আচরিয়স্স সত্তিকে পঞ্চল্লং মাণবকসতানং জেট্টকো হত্রা সিপ্পং  
উপ্পহ্যতি। আচরিয়স্স পন বযপ্পত্তা ধীতা অথি। সো চিন্তেসি “ইমেসং মাণবকানং সীলং  
ৰীমংসিত্রা সীলসম্পন্নস্সেব ধীতরং দস্সামী”তি। সো একদিবসং মাণবকে আমন্তেত্রা “তাতা, মযহং  
ধীতা বযপ্পত্তা, বিবাহমস্সা কারেস্সামি, বথালঙ্কারং লদ্ধুং বট্টিতি, গচ্ছথ তুমেহ অত্তনো অত্তনো  
ঞাতকানং অপস্সসন্তানঞ্চেঞব থেনেত্রা বথালঙ্কারে আহরথ, কেনচি অদিট্টমেব গন্হামি, দস্সেত্রা  
আভতং ন গন্হামী”তি আহ। তে “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্রা ততো পট্টায় ঞ্চাতকানং অপস্সসন্তানং  
থেনেত্রা বথপিল্লন্ধনাদীনি আহরন্তি। আচরিযো আভতাভতং বিসুং বিসুং ঠপেসি। বোধিসত্তো পন ন  
কিঞ্চি আহরি। অথ নং আচরিযো আহ “ত্রং পন, তাত, ন কিঞ্চি আহরসী”তি। “আম,  
আচরিয়া”তি। “কস্সা, তাতা”তি। “তুমেহ ন কস্সচি পস্সসন্তস্স আভতং গন্হথ, অহং পন  
পাপকরণে রহো নাম ন পস্সামী”তি দীপেন্তো ইমা দ্রে গাথা আহ –

১৭. “নথি লোকে রহো নাম, পাপকস্মং পকুৰ্বতো।  
পস্সন্তি বনভূতানি, তং বালো মঞঞতী রহো॥

১৮. “অহং রহো ন পস্সামি, সুঞঞং বাপি ন বিজ্জতি।  
যথ অঞঞং ন পস্সামি, অসুঞঞং হোতি তং মযা”তি॥

তথ **রহোতি** পটিচ্ছন্নট্টানং। **বনভূতানীতি** বনে নিব্বত্তভূতানি। **তং বালোতি** তং  
পাপকস্মং রহো মযা কতন্তি বালো মঞঞতি। **সুঞঞং বাপীতি** যং বা ঠানং সত্তেহি সুঞঞং তুচ্ছং  
ভবেয্য, তস্পি নথীতি আহ।

আচরিযো তস্স পসীদিত্রা “তাত, ন মযহং গেহে ধনং নথি, অহং পন সীলসম্পন্নস্স  
ধীতরং দাতুকামো ইমে মাণবকে ৰীমংসন্তো এবমকাসিং, মম ধীতা তুযহমেব অনুচ্ছবিকা”তি  
ধীতরং অলঙ্করিত্রা বোধিসত্তস্স অদাসি। সেসমাণবকে “তুমেহি আভতাভতং তুস্সাহকং গেহমেব  
নেথা”তি আহ।

সখা “ইতি খো, ভিক্ষুৰে, তে দুস্সীলমাণৰকা অওনো দুস্সীলতায় তং ইথিং ন লভিংসু, ইতৰো পণ্ডিতমাণৰো সীলসম্পন্নতায় লভী”তি বত্রা অভিসম্বুদ্ধো হত্রা ইতরা দ্রে গাথা অভাসি –

১৯. “দুজ্জচ্চো চ সুজচ্চো চ, নন্দো চ সুখৰুচিটতো।  
ৰজ্জো চ অদ্ধুৰসীলো চ, তে ধম্মং জহমথিকা॥

২০. “ব্রাক্কণো চ কথং জহে, সৰ্ব্বধম্মান পারগু।  
যো ধম্মমনুপালেতি, ধিতিমা সম্ভনিব্বমো”তি॥

তথ **দুজ্জচ্চো**তিআদযো ছ জেট্ঠকমাণৰা, তেসং নামং গন্হি, অৰসেসানং নামং অগ্গহেত্রা সৰ্ব্বসঙ্গাহিকৰসেনেৰ “**তে ধম্মং জহমথিকা**”তি আহ। তথ **তেতি** সৰ্বেপি তে মাণৰা। **ধম্মন্তি** ইথিপটিলাভসভাৰং । **জহমথিকা**তি জহং অথিকা, অযমেৰ ৰা পাঠো। মকারো পদব্যঞ্জনসন্ধিৰসেন বুত্তো। ইদং বুত্তং হোতি – সৰ্বেপি তে মাণৰা তায় ইথিয়া অথিকাৰ হত্রা অওনো দুস্সীলতায় তং ইথিপটিলাভসভাৰং জহিংসু।

**ব্রাক্কণো** চাতি ইতৰো পন সীলসম্পন্নো ব্রাক্কণো। **কথং জহেতি** কেন কাৰণেন তং ইথিপটিলাভসভাৰং জহিঁসতি। **সৰ্ব্বধম্মানন্তি** ইমস্মিং ঠানে লোকিয়ানি পঞ্চ সীলানি, দস সীলানি, তীণি সুচরিতানি চ, সৰ্ব্বধম্মা নাম, তেসং সো পারং গতৌতি **পারগু**। **ধম্মন্তি** বুত্তপ্পকাৰমেৰ ধম্মং **যো অনুপালেতি** রক্খতি। **ধিতিমা**তি সীলরক্খনধিতিয়া সমন্নাগতো। **সম্ভনিব্বমো**তি সম্ভে সভাৰভূতে যথাৰুত্তে সীলধম্মে নিব্বমেন সমন্নাগতো।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপরিযোসানে তানি পঞ্চ ভিক্ষুসতানি অরহত্তে পতিট্ঠহিংসু।

তদা আচরিযো সারিপুত্তো অহোসি, পণ্ডিতমাণৰো পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

সীলবীমংসনজাতকৰণনা পঞ্চমা।  
[৩০৬] ৬. সুজাতাজাতকৰণনা

**কিমণুকা**তি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো মল্লিকং দেৰিং আরবভ কথেসি। একদিবসং কির রঞ্জেত্রা তায় সন্ধিং সিরিষিৰাদো অহোসি, “সযনকলহো”তিপি ৰদন্তিযেৰ। রাজা কুস্মিত্রা তস্সা অথিভাৰম্পি ন জানাতি। মল্লিকা দেৰীপি “সখা রঞ্জেত্রা মযি কুদ্ধভাৰং ন জানাতি মঞ্জেত্রা”তি চিল্তেসি। সখাপি ঞ্চত্রা “ইমেসং সমগ্গভাৰং করিঁস্সামী”তি পুৰ্ব্বহসমযং নিৰাসেত্রা পত্তীৰরমাদায় পঞ্চভিক্ষুসতপরিষারো সাৰথিং পৰিসিত্রা রাজদ্রাং অগমাসি। রাজা তথাগতস্স পত্তং গহেত্রা নিৰেসনং পৰেসেত্রা পঞ্ঞত্তাসনে নিসীদাপেত্রা বুদ্ধপ্পমুথস্স ভিক্ষুসম্ভস্স দক্খিণোদকং দত্রা যাণ্ডথজ্জকং আহরি। সখা পত্তং হথেন পিদিহিত্রা “মহারাজ, কহং দেৰী”তি আহ। “কিং, ভন্তে, তায় অওনো যসেন মত্তায়া”তি? “মহারাজ, সযমেৰ যসং দত্রা মাতুগামং উক্খিপিত্রা তায় কতস্স অপরাধস্স অসহনং নাম ন যুত্ত”ন্তি। রাজা সখু ৰচনং সুত্রা তং পক্কোসাপেসি, সা সখারং পরিষিসি। সখা “অঞ্ঞমঞ্ঞং সমগ্গেহি ভৰিতুং ৰট্ঠী”তি সামগ্গিরসৰণং কথেত্রা পক্কামি। ততো পট্ঠায় উভো সমগ্গৰাসং ৰসিংসু। ভিক্ষু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো, সখা একৰচনেনেৰ উভো সমগ্গে অকাসী”তি। সখা আগন্ত্রা “কায নুথ, ভিক্ষুৰে, এতরহি কথায়

সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি বুতে “ন, ভিক্খবে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপাহং এতে একবাদেনেৰ সমগ্গে অকাসি”ন্তি ব্ৰহ্মা তেহি যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো তস্স অথধম্মানুসাসকো অমচ্চো অহোসি। অথেকদিবসং রাজা বাতপানং বিবরিত্রা রাজঙ্গণং ওলোকয়মানো অট্ঠাসি। তস্মিৎ থণে একা পল্লিকধীতা অভিরূপা পঠমবযে ঠিতা সুজাতা নাম বদরপচ্ছিং সীসে কত্রা “বদরানি গন্ধথ, বদরানি গন্ধথা”তি বদমানা রাজঙ্গণেন গচ্ছতি। রাজা তস্সা সদং সুত্রা তায় পটিবদ্ধচিত্তো হত্রা অসামিকভাৰং ঞ্চত্রা তং পক্কোসাপেত্রা অগ্গমহেসিট্ঠানে ঠপেত্রা মহন্তং যসং অদাসি। সা রঞ্জেত্রা পিয়া অহোসি মনাপা। অথেকদিবসং রাজা সুবল্লতট্টকে বদরানি খাদন্তো নিসীদি। তদা সুজাতা দেবী রাজানং বদরানি খাদন্তং দিস্সা “মহাৰাজ, কিং নাম তুস্মেহ খাদথা”তি পুচ্ছন্তী পঠমং গাথমাহ –

২১. “কিমণ্ণকা ইমে দেব, নিক্কিত্তা কংসমল্লকে।  
উপলোহিতকা বগ্গু, তং মে অক্খাহি পুচ্ছিত্তো”তি॥

তথ **কিমণ্ণকা**তি কিংফলানি নামেতানি, পরিমণ্ডলবসেন পন অণ্ণকাতি আহ। **কংসমল্লকে**তি সুবল্লতট্টকে। **উপলোহিতকা**তি রত্নবল্লা। **বগ্গু**তি চোচ্ছা নিম্মলা।

রাজা কুচ্ছিত্ৰা “বদরবাণিজকে পল্লিকগহপতিকস্স ধীতে অত্তনো কুলসন্তকানি বদরানিপি ন জানাসী”তি ব্ৰহ্মা ত্বে গাথা অভাসি –

২২. “যানি পুরে তুৰং দেবি, ভণ্ডু নন্তকবাসিনী।  
উচ্ছঙ্গহথা পচিনাসি, তস্সা তে কোলিয়ং ফলং॥

২৩. “উদ্ভযহতে ন রমতি, ভোগা বিপ্লজহন্তি তং।  
তথ্বেৰিমং পটিনেথ, যথ কোলং পচিস্সতী”তি॥

তথ **ভণ্ডু**তি মুণ্ডসীসা হত্রা। **নন্তকবাসিনী**তি জিহ্বপিলোতিকনিব্ধা। **উচ্ছঙ্গহথা** পচিনাসীতি অটবিং পৰিসিত্তা অঙ্কুসকেন সাথং ওনামেত্রা ওচিতোচিতং হথেন গহেত্রা উচ্ছঙ্গে পক্কিপনবসেন উচ্ছঙ্গহথা হত্রা পচিনাসি ওচিনাসি। **তস্সা তে কোলিয়ং ফলন্তি** তস্সা তৰ এবং পচিনন্তিয়া ওচিনন্তিয়া যমহং ইদানি খাদামি, ইদং কোলিয়ং কুলদত্তিয়ং ফলন্তি অথো।

**উদ্ভযহতে ন রমতী**তি অযং জম্মী ইমস্মিৎ রাজকুলে বসমানা লোহকুন্তিয়ং পক্কিত্তা বিয় ডযহতি নাভিরমতি। **ভোগা**তি রাজভোগা ইমং অলক্কিকং বিপ্লজহন্তি। **যথ কোলং পচিস্সতী**তি যথ গন্তা পুন বদরমেৰ পচিনিত্রা বিক্কিণন্তী জীৰিকং কপ্পেস্সতি, তথ্বেৰ নং নেথাতি বদতি।

বোধিসত্তো “ঠপেত্রা মং অঞ্জেত্রা ইমে সমগ্গে কাতুং ন সক্কিস্সতী”তি রাজানং সঞ্জেত্রা “ইমিস্সা অনিক্কডটনং করিস্সসামী”তি চিন্তেত্রা চতুথং গাথমাহ –

২৪. “হোন্তি হেতে মহাৰাজ, ইদ্ধিপ্পত্তায় নারিয়া।  
খম দেব সুজাতায়, মাঙ্গসা কুচ্ছা রথেসভা”তি॥

তস্মস্থো – মহারাজ, এতে এৰুৰূপা পমাদদোসা যসং পতায় নারিয়া হোন্তিযেৰ, এতং এৰুৰূপে উচ্চে ঠানে ঠপেত্রা ইদানি “এতকস্মস অপরাধস্মস অসহনং নাম ন যুতং তুস্মহাকং, তস্মা থম, দেৰ, সুজাতায়, এতিস্মা মা কুস্মা **বথেসভ** রথজেটঠকাতি।

রাজা তস্মস বচনেন দেৰিয়া তং অপরাধং সহিত্রা যথার্থানেযেৰ নং ঠপেসি। ততো পট্টায় উভো সমগ্ৰবাসং বসিংসূতি।

সথা ইমং ধস্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা বারাণসিৰাজা কোসলরাজা অহোসি, সুজাতা মল্লিকা, অমচো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

সুজাতাজাতকবৰ্ণনা ছট্টা।

[৩০৭] ৭. পলাসজাতকবৰ্ণনা

**অচেতনং ব্রাহ্মণ অস্মসুগন্তু** ইদং সথা পৰিনিব্বানমঞ্চে নিপল্লো আনন্দথেৰং আৰব্ভ কথেসি। সোহায়স্মা “অজ্জ রতিয়া পচ্চুসসমযে সথা পৰিনিব্বায়িস্সতী”তি ঞ্চত্রা “অহস্মিহ সেক্খা স্করনীযো, সথু চ মে পৰিনিব্বানং ভবিস্সতি, পঞ্চবীসতি বস্সানি সথু কতং উপট্টানং নিপ্পলং ভবিস্সতী”তি সোকাভিভূতো উয্যানওৰৰকে কপিসীসং আলম্বিত্রা পৰোদি। সথা তং অপস্সন্তো “কহং, ভিক্খবে, আনন্দো”তি পুচ্ছিত্রা তমথং সুত্রা তং পক্কোসাপেত্রা “কতপুঞ্চেঞাসি ত্রং, আনন্দ, পধানমনুযুজ্জ, থিপ্পং হোহিসি অনাসৰো, মা চিন্তযি, ইদানি তযা মম কতং উপট্টানং কিংকারণা নিপ্পলং ভবিস্সতি, যস্স তে পুৰে সরাগাদিকালেপি মম কতং উপট্টানং নিপ্পলং নাহোসী”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো বারাণসিতো অৰিদূরে পলাসরুক্ষদেবতা হত্রা নিব্বতি। তদা বারাণসিৰাসিনো মনুস্সা দেবতামঙ্গলিকা অহেসুং নিচ্চং বলিকরণাদীসু পযুত্তা। অথেকো দুগ্গতব্রাহ্মণো “অহস্মি একং দেবতং পটিজগ্গিস্সামী”তি একস্মিং উল্লতপ্পদেসে ঠিতস্স মহতো পলাসরুক্ষস্স মূলং সমং নিতিগং কত্রা পৰিকিথপিত্রা বালুকং ওকিরিত্রাৰ সস্মজ্জিত্রা রুকেথ গন্ধপঞ্চঙ্গুলিকানি দত্রা মালাগন্ধধূমেহি পূজেত্রা দীপং জালেত্রা “সুথং সমা”তি বত্রা রুক্ষং পদকিথং কত্রা পক্কমতি। দুতিযদিবসে পাতোৰ গল্লা সুখসেয্যং পুচ্ছতি। অথেকদিবসং রুক্ষদেবতা চিন্তেসি “অযং ব্রাহ্মণো অতিৰিয মং পটিজগ্গতি, ইমং ব্রাহ্মণং বীমংসিত্রা যেন কারণেন মং পটিজগ্গতি, তং দস্সামী”তি। সা তস্মিং থণে ব্রাহ্মণে আগল্লা রুক্ষমূলে সস্মজ্জন্তে মহল্লকব্রাহ্মণবেসেন সমীপে ঠত্রা পঠমং গাথমাহ –

২৫. “অচেতনং ব্রাহ্মণ অস্মসুগন্তং, জানো অজানন্তমিমং পলাসং।  
আরদ্ধবিরিযো ধুৰং অগ্গমত্তো, সুখসেয্যং পুচ্ছসি কিস্স হেতু”তি॥

তথ **অস্মসুগন্তু** অচেতনত্তাৰ অসুগন্তং। **জানোতি** তুৰং জানমানো হত্রা **ধুৰং অগ্গমত্তো**তি নিচ্চং অগ্গমত্তো।

তং সুত্রা ব্রাহ্মণো দুতিযং গাথমাহ –

২৬. “দূরে সুতো চেব ব্রহা চ রুকেথা, দেসে ঠিতো ভূতনিবাসরূপো।  
তস্মা নমস্সামি ইমং পলাসং, যে চেথ ভূতা তে ধনস্স হেতু”তি॥

তথ **দূৰে সুতোতি** ব্ৰাহ্মণ অযং ৰুক্ষেথা দূৰে সুতো ৰিস্সুতো, ন আসন্নটঠানেযেৰ পাকটো। **ব্ৰহ্ম চাতি** মহন্তো চ। **দেসে ঠিতোতি** উল্লতে সমে ভূমিপ্পদেসে ঠিতো। **ভূতনিৰাসৰূপোতি** দেবতানিৰাসসভাৰো, অন্ধা এথ মহেসক্খা দেবতা নিৰুথা ভৰিস্সতি। **তে ধনস্স হেতুতি** ইমঞ্চ ৰুক্কথং যে চেথ নিৰুথা ভূতা, তে ধনস্স হেতু নমস্সামি, ন নিক্কারণাতি।

তং সুত্ৰা ৰুক্কথদেবতা ব্ৰাহ্মণস্স পসন্না “অহং, ব্ৰাহ্মণ, ইমস্মিং ৰুক্ষেথ নিব্বত্তদেবতা, মা ভাযি, ধনং তে দস্সামী”তি তং অস্সাসেত্ৰা অত্তনো ৰিমানদ্বাৰে মহন্তেন দেবতানুভাৰেন আকাসে ঠত্ৰা ইতৰা দ্ৰে গাথা অভাসি –

২৭. “সো তে কৰিস্সামি যথানুভাৰং, কতঞ্জুতং ব্ৰাহ্মণ পেক্কথমানো।  
কথঞ্ছিহ আগম্ম সতং সকাসে, মোঘানি তে অস্সু পৰিফল্লিতানি॥

২৮. “যো তিন্দুকৰুক্কথস্স পৰো পিলকেথা, পৰিৰাৰিতো পুৰ্ব্বযঞ্চেত্ৰা উল্লারো।  
তস্সেস মূলস্মিং নিধি নিখাতো, অদাযাদো গচ্ছ তং উদ্ধৰাহী”তি॥

তথ **যথানুভাৰন্তি** যথাসত্তি যথাবলং। **কতঞ্জুতন্তি** তযা মযহং কতঞ্জং জানন্তো তং অত্তনি ৰিজ্জমানং কতঞ্জুতং পেক্কথমানো। **আগম্মাতি** আগম্মা। **সতং সকাসেতি** সপ্পুরিসানং সন্তিকে। **মোঘানি তে অস্সু পৰিফল্লিতানীতি** সুখসেয্যপুচ্ছনৰসেন ৰাচাফল্লিতানি সস্মজ্জনাৱিকৰণেন কাযফল্লিতানি চ তৰ কথং অফলানি ভৰিস্সন্তি।

**যো তিন্দুকৰুক্কথস্স পৰো পিলকেথাতি** যো এস তিন্দুকৰুক্কথস্স পৰতো পিলক্কথৰুক্ষেথা ঠিতোতি ৰিমানদ্বাৰে ঠিতাৰ হথং পসারেত্ৰা দস্সতি। **পৰিৰাৰিতোতি** আদীসু তস্স পিলক্কথৰুক্কথস্স মূলে এস তং ৰুক্কথমূলং পৰিক্কথপিত্ৰা নিহিততায় পৰিৰাৰিতো, পুৰ্ব্ব যিট্ঠযঞ্চেত্ৰসেন পুরিমসামিকানং উপ্পন্নতায় **পুৰ্ব্বযঞ্চেত্ৰা**, অনেকনিধিকুন্তি ভাৰেন মহন্ততা **উল্লারো**, ভূমিং থণিত্ৰা ঠপিততা **নিখাতো**, ইদানি দাযাদানং অভাৰতো **অদাযাদো**। ইদং ৰুত্তং হোতি – এস তং ৰুক্কথমূলং পৰিক্কথপিত্ৰা গীৰায় গীৰং পহরন্তীনং নিধিকুন্তীনং ৰসেন মহানিধি নিখাতো অসামিকো, গচ্ছ তং উদ্ধৰিত্ৰা গচ্ছতি।

এৰঞ্চ পন ৰত্ৰা সা দেবতা “ব্ৰাহ্মণ, ত্ৰং এতং উদ্ধৰিত্ৰা গচ্ছন্তো কিলমিস্সসি, গচ্ছ ত্ৰং, অহমেৰ তং তৰ ঘৰং নেত্ৰা অসুকস্মিং অসুকস্মিঞ্চ ঠানে নিদহিস্সামি, ত্ৰং এতং ধনং যাৰজীৰং পৰিভুজন্তো দানং দেহি, সীলং ৰক্কখাহী”তি ব্ৰাহ্মণস্স ওৰাদং দত্ৰা তং ধনং অত্তনো আনুভাৰেন তস্স ঘৰে পতিট্ঠাপেসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ব্ৰাহ্মণো আনন্দো অহোসি, ৰুক্কথদেবতা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

পলাসজাতকৰল্লনা সত্তমা।

[৩০৮] ৮. সকুণজাতকৰল্লনা

**অকৰস্সহস তে কিচ্ছন্তি** ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো দেবদত্তস্স অকতঞ্জুতং আৰব্ভ কথেসি। “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেৰ, পুৰ্ব্বপি দেবদত্তো অকতঞ্জুয়েৰা”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো হিমবন্তপদেসে রুক্ষকোউকসকুণো হত্রা  
 নিব্বত্তি। অথেকস্স সীহস্স মংসং খাদন্তস্স অট্ঠি গলে লগ্গি, গলো উদ্ধুমায়ি, গোচরং গহ্নিতুং ন  
 সঙ্কোতি, খরা বেদনা পবত্ততি। অথ নং সো সকুণো গোচরঙ্গসুতো দিম্মা সাখায় নিলীনো “কিং  
 তে, সন্ম, দুক্কখ”ন্তি পুচ্ছি। সো তমথং আচিক্খি। “অহং তে, সন্ম, এতং অট্ঠিং অপনেয্যং,  
 ভয়েন পন তে মুখং পৰিসিতুং ন বিসহামি, খাদেয্যাসিপি ম”ন্তি। “মা ভায়ি, সন্ম, নাহং তং  
 খাদামি, জীৰিতং মে দেহী”তি। সো “সাধু”তি তং বামপস্সেন নিপজ্জাপেত্রা “কো জানাত্তি,  
 কিম্পেস করিস্সতী”তি চিত্তেত্রা যথা মুখং পিদিহিতুং ন সঙ্কোতি, তথা তস্স অধরোটেঠ চ  
 উত্তরোটেঠ চ দণ্ডকং ঠপেত্রা মুখং পৰিসিত্তা অট্ঠিকোটিং তুণেন পহরি, অট্ঠি পতিত্রা গতং। সো  
 অট্ঠিং পাতেত্রা সীহস্স মুখতো নিক্কমন্তো দণ্ডকং তুণেন পহরিত্রা পাতেল্লোৰ নিক্কমিত্তা সাথগ্গে  
 নিলীযি। সীহো নিরোগো হত্রা একদিবসং একং বনমহিংসং বধিত্তা খাদতি। সকুণো “বীমংসিস্সামি  
 ন”ন্তি তস্স উপরিভাগে সাখায় নিলীযিত্তা তেন সদ্ধিং সল্লপন্তো পঠমং গাথমাহ –

২৯. “অকরম্মহস তে কিচ্ছং, যং বলং অহবম্মহসে।  
 মিগরাজ নমো ত্যথু, অপি কিঞ্চি লভামসে”তি॥

তথ **অকরম্মহস তে কিচ্ছন্তি** ভো, সীহ, মযম্পি তব একং কিচ্ছং অকরম্মহ। **যং বলং  
 অহবম্মহসে**তি যং অম্মহাকং বলং অহোসি, তেন বলেন ততো কিঞ্চি অহাপেত্রা অকরম্মহযেব।

তং সুত্রা সীহো দুতিযং গাথমাহ –

৩০. “মম লোহিতভক্কখস্স, নিচ্ছং লুদানি কুব্বতো।  
 দন্তন্তরগতো সন্তো, তং বহং যম্পি জীৰসী”তি॥

তং সুত্রা সকুণো ইতরা দ্রে গাথা অভাসি –

৩১. “অকতঞুমকত্তারং, কতস্স অঙ্গটিকারকং।  
 যস্মিং কতঞুতা নথি, নিরথা তস্স সেবনা॥

৩২. “যস্স সন্মুখচিগ্গেন, মিতধম্মো ন লবত্ততি।  
 অনুসূযমনক্কোসং, সণিকং তম্মহা অপক্কমে”ন্তি॥

তথ **অকতঞুন্তি** কতগুণং অজানন্তং। **অকত্তারন্তি** যংকিঞ্চি অকরোল্লং। **সন্মুখচিগ্গেনা**তি  
 সন্মুখে কতেন গুণেন। **অনুসূযমনক্কোসন্তি** তং পুগ্গলং ন উসূযন্তো ন অক্কোসন্তো সণিকং তম্মহা  
 পাপপুগ্গলা অপগচ্ছয়্যাতি। এবং বত্রা সো সকুণো পক্কামি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সীহো দেবদত্তো অহোসি,  
 সকুণো পন অহমেব অহোসি”ন্তি।

সকুণজাতকবগ্গনা অট্ঠমা।

[৩০৯] ৯. ছবজাতকবগ্গনা

**সব্বমিদং চবিমং কতন্তি** ইদং সখা জেতবনে বিহরন্তো ছব্বগ্গিয়ে ভিক্কু আরব্ভ কথেসি।  
 বথু **বিনযে** (পাচি° ৬৪৬) বিখারতো আগতমেব। অযং পনেন্থ সঙ্কেপো – সখা ছব্বগ্গিয়ে

পক্ষোসাপেত্রা “সচ্চং কিং তুস্হে, ভিক্ষুৰে, নীচে আসনে নিসীদিত্রা উচ্চে আসনে নিসিল্লস্স ধম্মং দেসেথা”তি পুচ্ছিত্তা “এৰং, ভন্তে”তি বুত্তে তে ভিক্ষু গৱহিত্তা “অযুত্তং, ভিক্ষুৰে, তুস্হাকং মম ধম্মে অগাৱৰকৰণং, পোৱাণকপণ্ডিতা হি নীচে আসনে নিসীদিত্রা বাহিৱকমন্ত্বেপি ৰাচেত্তে গৱহিংসু”তি ৰত্না অতীতং আহৱি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱেত্তে বোধিসত্তো চণ্ডালকুলে নিব্বত্তিত্তা ৰযপ্পত্তো কুটুস্ধং সন্ঠপেসি। তস্স ভৱিয়া অস্বদোহলিনী হত্ৰা তং আহ “সামি, ইচ্ছামহং অস্বং থাদিত্তু”ন্তি। “ভদে, ইমস্মিং কালে অস্বং নথি, অঞঞং কিঞ্চি অশ্বিলফলং আহৱিস্সামী”তি। “সামি, অস্বফলং লভমানাৰ জীৰিস্সামী, অলভমানায় মে জীৰিতং নথী”তি। সো তস্সা পটিবদ্ধচিত্তো “কহং নু থো অস্বফলং লভিস্সামী”তি চিন্তেসি। তেন থো পন সময়েন বাৱাণসিৱঞ্জেঞা উয্যানে অশ্বো ধূৰফলো হোতি। সো “তত্তো অস্বপক্কং আহৱিত্তা ইমিস্সা দোহলং পটিপ্পস্সন্ত্বেস্সামী”তি ৱত্তিভাগে উয্যানং গন্ত্ৰা অস্বং অভিৱুহিত্তা নিলীনো সাথায় সাথং অস্বং ওলোকেত্তো ৰিচৱি। তস্স তথা কৱোল্লস্সেৰ ৱত্তি ৰিভায়ি। সো চিন্তেসি “সচে ইদানি ওতৱিত্তা গমিস্সামী, দিস্সা মং ‘চোৱো’তি গম্হিস্সন্তি, ৱত্তিভাগে গমিস্সামী”তি। অথেকং ৰিটপং অভিৱুহিত্তা নিলীনো অচ্ছি।

তদা বাৱাণসিৱাজা “পুৱোহিতস্স সন্তিকে মন্ত্বে উগ্গম্হিস্সামী”তি উয্যানং পৰিসিত্তা অস্বৰুচ্ছমূলে উচ্চে আসনে নিসীদিত্রা আচৱিয়ং নীচে আসনে নিসীদাপেত্রা মন্ত্বে উগ্গম্হি। বোধিসত্তো উপৰি নিলীনো চিন্তেসি – “যাৰ অধম্মিকো অযং ৱাজা, যো উচ্চাসনে নিসীদিত্রা মন্ত্বে উগ্গম্হাতি। অযং ব্ৰাহ্মণোপি অধম্মিকো, যো নীচাসনে নিসীদিত্রা মন্ত্বে ৰাচেতি। অহম্পি অধম্মিকো, যো মাতুগামস্স ৰসং গন্ত্ৰা মম জীৰিতং অগণেত্রা অস্বং আহৱামী”তি। সো ৰুচ্ছত্তো ওতৱন্তো একং ওলম্বনসাথং গহেত্রা তেসং উত্তিল্লম্পি অন্তৱে পতিট্ঠায় “মহাৱাজ, অহং নট্ঠেঠা, ত্ৰং মূল্হো, পুৱোহিতো মতো”তি আহ। সো ৱঞঞা “কিংকাৱণা”তি পুটেঠা পঠমং গাথমাহ –

৩৩. “সব্বমিদং চৱিমং কতং, উত্তো ধম্মং ন পস্সৱে।

উত্তো পকতিয়া চুতা, যো চায়ং মন্ত্বেজ্জাপেতি।

যো চ মন্ত্বে অধীযতী”তি॥

তথ **সব্বমিদং চৱিমং কতন্তি** যং অস্হেহি তীহি জনেহি কতং, সব্বং ইদং কিম্চং লামকং নিস্মৱিয়াদং অধম্মিকং। এৰং অত্তনো চোৱভাৰং তেসঞ্চ মন্ত্বেসু অগাৱৰং গৱহিত্তা পুন ইতৱে দ্ৰেযেৰ গৱহন্তো “**উত্তো ধম্মং ন পস্সৱে**”তিআদিমাহ। তথ **উত্তো**তি ইমে দ্ৰেপি জনা গৱুকাৱাৱহং পোৱাণকধম্মং ন পস্সন্তি, তত্তো ধম্মপকতিতো চুতা। ধম্মো হি পঠমুপ্পত্তিৰসেন পকতি নাম। ৰুত্তম্পি চেতং –

“ধম্মো হৰে পাতুৱহোসি পুৰে।

পচ্ছা অধম্মো উদপাদি লোকে”তি॥ (জা° ১.১১.২৮)।

**যো চায়ন্তি** যো চ অযং নীচাসনে নিসীদিত্রা মন্ত্বে অজ্জাপেতি, যো চ উচ্চে আসনে নিসীদিত্রা অধীযতীতি।

তং সুত্ৰা ব্ৰাহ্মণো দ্বুতিয়ং গাথমাহ –

৩৪. “সালীনং ওদনং ভুঞ্জে, সুচ্চিং মংসুপসেচনং।



তস্মা এতং ন সেৰামি, ধম্মং ইসীহি সেৰিত’’ন্তি॥

তস্মস্থো – অহঞিহ ভো ইমস্স রঞেঞা সন্তকং সালীনং ওদনং সুচিং পণ্ডরং নানপ্পকায়  
মংসৰিকতিয়া সিতং মংসূপসেচনং ভুজামি, তস্মা উদরে বদ্ধো হত্রা এতং এসিতণ্ণেহি ইসীহি  
সেৰিতং ধম্মং ন সেৰামীতি।

তং সুত্রা ইতরো দ্রে গাথা অভাসি –

৩৫. “পরিব্রজ মহা লোকো, পচন্তুঞেঞপি পাণিনো।  
মা তং অধম্মো আচরিতো, অস্মা কুন্তমিৰাভিদা॥

৩৬. “ধিরথু তং যসলাভং, ধনলাভঞ্চ ব্রাহ্মণ।  
যা বুত্তি বিনিপাতেন, অধম্মচরণেন বা’’তি॥

তথ পরিব্রজাতি ইতো অঞথ গচ্ছ। মহাতি অযং লোকো নাম মহা। পচন্তুঞেঞপি  
পাণিনোতি ইমস্মিং জম্বুদীপে অঞেঞপি পাণিনো পচন্তি, নায়মেৰেকো রাজা। অস্মা  
কুন্তমিৰাভিদাতি পাসাগো ঘটং বিয়। ইদং বুত্তং হোতি – যং ত্রং অঞথ অগন্তা ইধ বসন্তো  
অধম্মং আচরসি, সো অধম্মো এবং আচরিতো পাসাগো ঘটং বিয় মা তং ভিন্দি।

“ধিরথু’’তি গাথায় অযং সঞ্চেপথো – ব্রাহ্মণ যো এস এবং তৰ যসলাভো চ ধনলাভো চ  
ধিরথু, তং গরহাম ময়ং। কস্মা? যস্মা অযং তযা লদ্ধলাভো আযতিং অপায়েসু বিনিপাতনহেতুনা  
সম্পতি চ অধম্মচরণেন জীৰিতবুত্তি নাম হোতি, যা চেসা বুত্তি ইমিনা আযতিং বিনিপাতেন ইধ  
অধম্মচরণেন বা নিপ্পজ্জতি, কিং তায়, তেন তং এবং বদামীতি।

অথস্স ধম্মকথায় রাজা পসীদিত্রা “ভো, পুরিস, কিংজাতিকোসী’’তি পুচ্ছি। “চণ্ডালো অহং,  
দেব’’তি। ভো “সচে ত্রং জাতিসম্পন্নো অভবিস্সস, রজ্জং তে অহং অদস্সং, ইতো পট্ঠায় পন  
অহং দিবা রাজা ভবিস্সামি, ত্রং রত্তিং রাজা হেহী’’তি অত্তনো কণ্ঠে পিল্লন্ধনং পুপ্পদামং তস্স  
গীৰাযং পিল্লন্ধাপেত্রা তং নগরগুত্তিকং অকাসি। অযং নগরগুত্তিকানং কণ্ঠে  
রত্তপুপ্পদামপিল্লন্ধনবংসো। ততো পট্ঠায় পন রাজা তস্সেসাৰাদে ঠত্রা আচরিয়ে গারবং করিত্রা  
নীচে আসনে নিসিন্নো মন্তে উল্লংহীতি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি “তদা রাজা আনন্দো অহোসি,  
চণ্ডালপুত্তো পন অহমেব অহোসি’’ন্তি।

ছবজাতকবল্পনা নৰমা।

[৩১০] ১০. সেয্যজাতকবল্পনা

সসমুদপরিযামন্তি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো উক্কণ্ঠিতভিক্ষুং আরবভ কথেসি। সো হি  
সাৰথিয়ং পিণ্ডায় চরন্তো একং অভিরূপং অলঙ্কতপট্টিযত্তং ইথিং দিস্সা উক্কণ্ঠিতো সাসনে নাভিরমি।  
অথ ভিক্ষু ভগবতো আরোচেসুং। সো ভগবতা “সচ্চং কির ত্রং ভিক্ষু উক্কণ্ঠিতোসী’’তি পুটেঠা  
“সচ্চং, ভল্লে’’তি বত্রা “কো তং উক্কণ্ঠাপেসী’’তি বুত্তে তমথং আরোচেসি। সথা “কস্মা ত্রং  
এবরূপে নিয্যানিকসাসনে পব্বজিত্রা উক্কণ্ঠিতোসি, পুৰ্বে পণ্ডিতা পুরোহিতট্ঠানং লভন্তাপি তং  
পট্টিখপিত্রা পব্বজিঃসু’’তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেণ্তে বোধিসত্তো পুরোহিতস্স ব্ৰাহ্মণিয়া কুচ্ছিম্হি পটিসন্ধিং গম্হিত্ৰা রঞ্জেণা পুত্তেন সন্ধিং একদিবসে ৰিজাযি। ৰাজা “অথি নু থো কোচি মে পুত্তেন সন্ধিং একদিবসে জাতো”তি অমচ্চে পুচ্ছি। “অথি, মহাৰাজ, পুরোহিতস্স পুত্তো”তি। ৰাজা তং আহৰাপেত্তা ধাতীনং দত্তা পুত্তেন সন্ধিং একত্তোৰ পটিজ্ঞাপেসি। উভিন্নং আভরণানি চেৰ পানভোজনাদীনি চ একসদিসানেৰ অহেসুং। তে ৰয়প্পত্তা একত্তোৰ তৰুসিলং গল্পা সৰুসিপ্পানি উগ্গম্হিত্ৰা আগমংসু। ৰাজা পুত্তস্স ওপরজ্জং অদাসি, মহাযসো অহোসি। তত্তো পট্টায বোধিসত্তো ৰাজপুত্তেন সন্ধিং একত্তোৰ খাদতি পিৰতি সমতি, অঞমঞং ৰিস্সাসো থিরো অহোসি।

অপরভাগে ৰাজপুত্তো পিতু অম্ভয়েন রজ্জে পটিট্টায মহাসম্পত্তিং অনুভৰি। বোধিসত্তো চিল্তেসি “মযহং সহায়ো রজ্জমনুসাসতি, সল্লঙ্খিতক্খণেযেৰ থো পন মযহং পুরোহিতট্টানং দম্সতি, কিং মে ঘৰাৰাসেন, পৰুজিত্তা ৰিৰেকমনুৰুহেস্সামী”তি? সো মাতাপিতরো ৰন্দিত্তা পৰুজ্জং অনুজানাপেত্তা মহাসম্পত্তিং ছুদ্দেত্তা এককোৰ নিক্খমিত্তা হিমৰন্তং পৰিসিত্তা মনোরমে ভূমিভাগে পল্পসালং মাপেত্তা ইসিপৰুজ্জং পৰুজিত্তা অভিঞা চ সমাপত্তিযো চ নিৰুত্তেত্তা ঝানকীলং কীলন্তো ৰিহাসি। তদা ৰাজা তং অনুস্সরিত্তা “মযহং সহায়ো ন পঞাযতি, কহং সো”তি পুচ্ছি। অমচ্চা তস্স পৰুজিত্তাৰং আরোচেত্তা “ৰমণীযে কিৰ ৰনসণ্ডে ৰসত্তী”তি আহংসু। ৰাজা তস্স ৰসনোকাসং পুচ্ছিত্তা সেযং নাম অমচ্চং “গচ্ছ সহায়ং মে গহেত্তা এহি, পুরোহিতট্টানমস্স দম্সামী”তি আহ। সো “সাধু”তি পটিস্সুণিত্তা বারাণসিত্তো নিক্খমিত্তা অনুপুৰ্বেন পমুত্তগামং পত্তা তথ থক্কাৰাৰং ঠপেত্তা ৰনচরকেহি সন্ধিং বোধিসত্তস্স ৰসনোকাসং গল্পা বোধিসত্তং পল্পসালদ্বারে সুৰপটিমং ৰিয নিসিল্লং দিম্মা ৰন্দিত্তা একমন্তং নিসীদিত্তা কতপটিসত্তারো “ভন্তে, ৰাজা তুযহং পুরোহিতট্টানং দাতুকামো, আগমনং তে ইচ্ছত্তী”তি আহ।

বোধিসত্তো “তিট্টতু পুরোহিতট্টানং, অহং সকলং কাসিকোসলজম্মুদীপরজ্জং চক্কৰত্তিসিরিমেষ ৰা লভন্তোপি ন গচ্ছিম্সামি, ন হি পণ্ডিতা সকিং জহিতকিলেসে পুন গম্হন্তি, সকিং জহিতত্তিহ নিট্টুভথেলসদিসং হোত্তী”তি ৰত্তা ইমা গাথা অভাসি -

৩৭. “সসমুদপরিয়াযং, মহিং সাগরকুণ্ডলং।  
ন ইচ্ছে সহ নিন্দায়, এবং সেয্য ৰিজানহি॥

৩৮. “ধিরথু তং যসলাভং, ধনলাভঞ্চ ব্ৰাহ্মণ।  
যা ৰুত্তি ৰিনিপাতেন, অধম্মচরণেন ৰা॥

৩৯. “অপি চে পত্তমাদায়, অনগারো পরিব্বজে।  
সাযেৰ জীৰিকা সেয্যো, যা চাধম্মেন এসনা॥

৪০. “অপি চে পত্তমাদায়, অনগারো পরিব্বজে।  
অঞং অহিংসয়ং লোকে, অপি রজ্জেন তং ৰর”ত্তি॥

তথ **সসমুদপরিয়াযত্তি** পরিয়াযো ৰুচ্চতি পরিব্বারো, সমুদং পরিব্বারেত্তা ঠিতেন চক্কৰালপৰুতেন সন্ধিং, সমুদসম্মাতেন ৰা পরিব্বারেন সন্ধিন্তি অথো। **সাগরকুণ্ডলত্তি** সাগরমন্ত্ৰে দীপৰসেন ঠিতত্তা তস্স কুণ্ডলভূতত্তি অথো। **নিন্দাযাতি** ঝানসুখসম্পল্পং পৰুজ্জং ছুদ্দেত্তা ইস্সরিয়ং গম্হীতি ইমায় নিন্দায়। **সেয্যাতি** তং নামেনালপতি। **ৰিজানহীতি** ধম্মং ৰিজানাহি। **যা ৰুত্তি ৰিনিপাতেনাতি** যা পুরোহিতট্টানৰসেন লদ্ধা যসলাভধনলাভৰুত্তি ঝানসুখত্তো

অণুৰিণিপাতনসংঘাতেন ৰিণিপাতেন ইতো গল্পা ইন্সৰিয়মদমত্তস্ অধম্মচৰণেন ৰা হোতি, তং  
ৰুত্তিং ধিৰখু।

**পত্তমাদাযাতি** ভিক্ষুভাজনং গহেত্রা। **অনগাবোতি** অপি অহং অগাবৰিহিতো পরকুলেসু  
চরেয্যং। **সামেৰ জীৰিকাতি** সা এৰ মে জীৰিকা সেয্যো ৰততরা। **যা চাধম্মেন এসনাতি** যা চ  
অধম্মেন এসনা। ইদং ৰুত্তং হোতি – যা অধম্মেন এসনা, ততো এসাৰ জীৰিকা সুন্দরতরাতি।  
**অহিংসযন্তি** অৰিহেঠেত্তো। **অপি ৰজ্জেনাতি** এৰং পরং অৰিহেঠেত্তো কপালহথস্ মম জীৰিককল্পনং  
ৰজ্জেনাপি ৰরং উত্তমন্তি।

ইতি সো পুনপ্পুনং যাচন্তম্পি তং পটিক্খিপি। সেয্যোপি তস্ মনং অলভিত্তা তং ৰন্দিত্রা গল্পা  
তস্ অনাগমনভাৰং ৰঞেঞা আরোচেসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপরিযোসানে  
উক্কণ্ঠিতভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পত্তিট্ঠহি, অপরেপি বহু সোতাপত্তিফলাদীনি সম্ভিকরিংসু।

তদা রাজা আনন্দো অহোসি, সেয্যো সারিপুত্তো, পুরোহিতপুত্তো পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

সেয্যজাতকৰল্পনা দসমা।

কালিঙ্গৰগ্গো পঠমো।

## ২. পুচিমন্দৰগ্গো

[৩১১] ১. পুচিমন্দজাতকৰল্পনা

**উটেঠহি চোৱাতি** ইদং সথা ৰেল্লুৰনে ৰিহরন্তো আযস্মন্তং মহামোগ্গল্লানং আরবভ কথেসি।  
থেৱে কির রাজগহং উপনিস্সায় অরঞঞকুটিকায় ৰিহরন্তে একো চোৱো নগরদ্রাগামে একস্মিং  
গেহে সন্ধিং ছিন্দিত্রা হথসারং আদায় পলাযিত্তা থেৱস্ কুটিপরিৰেণং পৰিসিত্তা “ইধ মযহং  
আরুখো ভৰিস্সতী”তি থেৱস্ পল্পসালায পমুথে নিপজ্জি। থেৱো তস্ পমুথে সযিতভাৰং ঞ্চত্রা  
তস্মিং আসঙ্কং কত্রা “চোৱসংসগ্গো নাম ন ৰউতী”তি নিক্খমিত্তা “মা ইধ সযী”তি নীহরি। সো  
চোৱো ততো নিক্খমিত্তা পদং মোহেত্রা পলাযি। মনুস্সা উক্কং আদায় চোৱস্ পদানুসারেণ তথ  
আগল্পা তস্ আগতট্ঠানঠিতট্ঠাননিসিল্লট্ঠানসযিতট্ঠানাদীনি দিম্মা “চোৱো ইতো আগতো, ইধ  
ঠিতো, ইধ নিসিল্লো, ইমিনা ঠানেণ অপগতো, ন দিটেঠা নো”তি ইতো চিতো চ পক্খন্দিত্রা  
অদিম্মাৰ পটিগতা। পুনদিৰসে থেৱো পুৰুহসমযং রাজগহে পিণ্ডায় চরিত্তা পিণ্ডপাতপটিক্খন্তো  
ৰেল্লুৰনং গল্পা তং পৰত্তিং সখু আরোচেসি। সথা “ন থো, মোগ্গল্লান, ত্রঞেঞৰ আসঙ্কিতব্বযুত্তকং  
আসঙ্কি, পোৱাণকপণ্ডিতাপি আসঙ্কিংসু”তি ৰত্রা থেৱেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বাৱাণসিযং ব্রহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱেত্তে বোধিসত্তো নগরস্ সুসানৰনে নিম্বরুক্খদেৰতা  
হত্রা নিব্বতি। অথেকদিৰসং নগরদ্রাগামে কতকস্মচোৱো তং সুসানৰনং পাৰিসি। তদা চ পন  
তথ নিম্বো চ অস্সথো চাতি ত্রে জেট্ঠকৰুক্খা। চোৱো নিম্বরুক্খমূলে ভণ্ডিকং ঠপেত্রা নিপজ্জি।  
তস্মিং পন কালে চোৱে গহেত্রা নিম্বসূলে উত্তাসেত্তি। অথ সা দেৰতা চিত্তেসি “সচে মনুস্সা আগল্পা  
ইমং চোৱং গহিহস্সন্তি, ইমস্সেৰ নিম্বরুক্খস্ সাথং ছিন্দিত্রা সুলং কত্রা এতং উত্তাসেহস্সন্তি, এৰং

সন্তে ৰুকেথা নস্মিস্সতি, হন্দ নং ইতো নীহরিস্সামী”তি। সা তেন সন্ধিং সল্লপন্তী পঠমং  
গাথমাহ –

৪১. “উটেঠহি চোর কিং সেসি, কো অথো সুপনেন তো।  
মা তং গহেসুং রাজানো, গামে কিব্বিসকারক”ত্তি॥

তথ **রাজানো**তি রাজপুরিসে সন্ধায় বুত্তং। **কিব্বিসকারক**ত্তি দারুণসাহসিকচোরকস্মকারকং।

ইতি নং বত্রা “যাৰ তং রাজপুরিসা ন গহন্তি, তাৰ অঞঞথ গচ্ছা”তি ভাষাপেত্রা  
পলাপেসি। তস্মিং পলাতে অস্সথদেবতা দুতিয়ং গাথমাহ –

৪২. “যং নু চোরং গহেস্সন্তি, গামে কিব্বিসকারকং।  
কিং তথ পুচ্চিমন্দস্স, বনে জাতস্স তিটেঠতো”তি॥

তথ **বনে জাতস্স তিটেঠতো**তি নিস্সো বনে জাতো চেৰ ঠিতো চ। দেবতা পন তথ  
নিব্বত্তা ৰুক্ষসমুদাচাৰেনেৰ সমুদাচরি।

তং সুত্রা নিস্সদেবতা ততিয়ং গাথমাহ –

৪৩. “ন ত্রং অস্সথ জানাসি, মম চোরস্স চত্তরং।  
চোরং গহেত্রা রাজানো, গামে কিব্বিসকারকং।  
অপ্পেত্তি নিস্সসূলস্মিং, তস্মিং মে সঙ্কতে মনো”তি॥

তথ **অস্সথ**তি পুরিমনযেনেৰ তস্মিং নিব্বত্তদেবতং সমুদাচরতি। **মম চোরস্স চত্তর**ত্তি মম  
চ চোরস্স চ একতো অবসনকারণং। **অপ্পেত্তি নিস্সসূলস্ম**ত্তি ইমস্মিং কালে রাজানো চোরং  
নিস্সসূলে আৰুণত্তি। **তস্মিং মে সঙ্কতে মনো**তি তস্মিং কাৰণে মম চিত্তং সঙ্কতি। সচে হি ইমং সূলে  
আৰুণিস্সন্তি, বিমানং মে নস্মিস্সতি, অথ সাথায় ওলস্সেত্তি, বিমানে মে কুণপগন্ধো ভবিস্সতি,  
তেনাহং এতং পলাপেসিত্তি অথো।

এৰং তাসং দেবতানং অঞঞমঞঞং সল্লপন্তানঞঞৰ ভণ্ডসামিকা উক্কাহথা পদানুসারেণ আগন্ত্বা  
চোরস্স সযিতটেঠানং দিস্সা “অস্সো ইদানেৰ চোরো উটেঠায় পলাতো, ন লদ্ধো নো চোরো, সচে  
লভিস্সাম, ইমস্সেৰ নং নিস্সস সূলে বা আৰুণিত্রা সাথায় বা ওলস্সেত্রা গমিস্সামা”তি বত্রা ইতো  
চিতো চ পক্ষন্দিত্রা চোরং অদিস্সাৰ গতা।

তেসং ৰচনং সুত্রা অস্সথদেবতা চতুথং গাথমাহ –

৪৪. “সঙ্কেয্য সঙ্কিতব্বানি, ৰকেথয্যানাগতং ভযং।  
অনাগতভয়া ধীৰো, উভো লোকে অৰেক্খতী”তি॥

তথ **ৰকেথয্যানাগতং ভয**ত্তি ত্রে অনাগতভয়ানি দিটেঠধম্মিকথেৰ সম্পৰায়িকথাতি। তেসু  
পাপমিতে পরিৰজ্জন্তো দিটেঠধম্মিকং ৰক্খতি, তীণি দুচ্চরিতানি পরিৰজ্জন্তো সম্পৰায়িকং ৰক্খতি।  
**অনাগতভয়া**তি অনাগতভয়হেতুতং ভযং ভাষমানো **ধীৰো** পণ্ডিতো পুরিসো পাপমিত্তসংসগ্গং ন  
করোতি, তীহিপি দ্বারেহি দুচ্চরিতং ন চরতি। **উভো লোকে**তি এৰং ভাষন্তো হেস

ইধলোকপৰলোকসংঘাতে উভো লোকে অৰেক্খতি ওলোকেতি, ওলোকযমানো ইধলোকভযেন পাপমিত্তে  
ৰিৰজ্জতি, পৰলোকভযেন পাপং ন করোতীতি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা অস্সথদেবতা আনন্দো  
অহোসি, নিম্মদেবতা পন অহমেব অহোসি”ত্তি।

পুটিমন্দজাতকৰণ্ণনা পঠমা।

[৩১২] ২. কস্সপমন্দিয়জাতকৰণ্ণনা

**অপি কস্সপ মন্দিয়াতি** ইদং সথা জেতবনে ৰিহরন্তো একং মহল্লকভিক্ষুং আরব্ভ কথেসি।  
সাৰথিয়ং কিরেকো কুলপুত্তো কামেসু আদীনৰং দিমা সথু সত্তিকে পব্বজিত্তা কস্মট্টাণে অনুযুত্তো ন  
চিরস্সেব অরহত্তং পাপুণি। তস্স অপৰভাগে মাতা কালমকাসি। সো মাতু অম্মযেন পিতৰং  
কনিট্টভাতৰং পব্বাজেত্তা জেতবনে ৰসিত্তা ৰস্সূপনায়িকসময়ে চীৰপম্ময়স্স সুলভত্তং সুত্তা একং  
গামকাৰাসং গন্তা তযোপি তথেষ ৰস্সং উপগন্তা বুথৰস্সা জেতবনমেব আগমংসু। দহরভিক্ষু  
জেতবনস্স আসন্নট্টাণে “সামণেৰ ত্ৰং থেৰং ৰিস্সামেত্তা আনেষ্যাসি, অহং পুরেতৰং গন্তা  
পৰিৰেণং পটিজল্লিস্সামী”ত্তি জেতবনং পাৰিসি। মহল্লকথেরো সণিকং আগচ্ছতি। সামণেরো  
পুনপ্পুনং সীসেন উপ্পীলেন্তো ৰিয় “গচ্ছ, ভন্তে, গচ্ছ, ভন্তে”ত্তি তং বলক্কারেণ নেতি। থেরো “ত্ৰং  
মং অত্তনো ৰসং আনেসী”ত্তি পুন নিৰত্তিত্তা কোটিতো পট্টায় আগচ্ছতি। তেসং এৰং  
অঞমঞং কলহং করোন্তানঞেঞৰ সুরিয়ে অথস্সতো, অন্ধকারো জাতো।

ইতরোপি পৰিৰেণং সস্মজ্জিত্তা উদকং উপট্টপেত্তা তেসং আগমনং অপস্সন্তো উক্কং গহেত্তা  
পচ্ছগ্গমনং কত্তা তে আগচ্ছন্তে দিমা “কিং চিৰামিত্থা”ত্তি পুচ্ছি। মহল্লকো তং কারণং কথেসি। সো  
তে দ্রেপি ৰিস্সামেত্তা সণিকং আনেসি। তং দিবসং বুদ্ধপট্টানস্স ওকাসং ন লভি। অথ নং  
দুতিয়দিবসে বুদ্ধপট্টানং আগন্তা ৰন্দিত্তা নিসিল্লং সথা “কদা আগতোসী”ত্তি পুচ্ছি। “হিয্যো,  
ভন্তে”ত্তি। “হিয্যো আগন্তা অচ্ছ বুদ্ধপট্টানং করোসী”ত্তি? সো “আম, ভন্তে”ত্তি ৰত্তা তং কারণং  
আচিক্খি। সথা মহল্লকং গরহিত্তা “ন এস ইদানেব এৰৰপং কস্মং করোতি, পুৰেপি অকাসি।  
ইদানি পন তেন ত্ৰং কিলমিত্তো, পুৰেপি পণ্ডিতে কিলমেসী”ত্তি ৰত্তা তেন যাচিত্তো অতীতং  
আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে ৰজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো কাসিনিগমে ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তি। তস্স  
ৰয়প্পত্তকালে মাতা কালমকাসি। সো মাতু সরীরকিম্মং কত্তা মাসদ্ধমাসম্মযেন ঘরে ৰিজ্জমানং ধনং  
দানং দত্তা পিতৰং কনিট্টভাতৰং গহেত্তা হিমবন্তপদেসে দেবদত্তিয়ং ৰক্কলং গহেত্তা ইসিপব্বজ্জং  
পব্বজিত্তা উজ্জাচরিয়্য ৰনমূলফলাফলেহি যাপেত্তো রমনীয়ে ৰনসণ্ডে ৰসি। হিমবন্তে পন ৰস্সকালে  
অচ্ছিন্নধারে দেবে ৰস্সন্তে ন সচ্ছা হোতি কন্দমূলং খণিত্তুং, ফলানি চ পল্লানি চ পত্তন্তি। তাপসা  
যেভুযেন হিমবন্ততো নিক্কমিত্তা মনুস্সপথে ৰসন্তি। তদা বোধিসত্তো পিতৰং কনিট্টভাতৰং  
গহেত্তা মনুস্সপথে ৰসিত্তা পুন হিমবন্তে পুণ্ণিতফলিতে তে উভোপি গহেত্তা হিমবন্তে অত্তনো  
অস্সমপদং আগচ্ছন্তো অস্সমস্সাৰিদুরে সুরিয়ে অথস্সতে “তুস্মেহ সণিকং আগচ্ছেষ্যথ, অহং  
পুরতো গন্তা অস্সমং পটিজল্লিস্সামী”ত্তি ৰত্তা তে ওহায় গত্তো। খুদ্ধকতাপসো পিতরা সদ্ধিং  
সণিকং গচ্ছন্তো তং কটিপ্পদেসে সীসেন উপ্পীলেন্তো ৰিয় গচ্ছ গচ্ছাতি তং বলক্কারেণ নেতি।  
মহল্লকো “ত্ৰং মং অত্তনো ৰুচিয়া আনেসী”ত্তি পটিনিৰত্তিত্তা কোটিতো পট্টায় আগচ্ছতি। এৰং  
তেসং কলহং করোন্তানঞেঞৰ অন্ধকারো অহোসি।

বোধিসত্তোপি পল্পসালং সম্মজ্জিতা উদকং উপট্ঠপেত্রা উক্কমাদায পটিপথং আগচ্ছন্তো তে দিম্বা “এতকং কালং কিং করিখা”তি আহ। খুদ্ধকতাপসো পিতরা কতকারণং কথেসি। বোধিসত্তো উভোপি তে সণিকং নেত্রা পরিক্খারং পটিসামেত্রা পিতরং নহাপেত্রা পাদধোৰনপিটিষ্ঠসম্বাহনাদীনি কত্রা অঙ্গারকপল্লং উপট্ঠপেত্রা পটিপ্পসদ্ধকিলমথং পিতরং উপনিসীদিত্রা “তাত, তরুণদারকা নাম মত্তিকাভাজনসদিসা মুহত্তনেৰ ভিজ্জন্তি , সৰিকং ভিন্নকালতো পট্ঠায পুন ন সন্ধা হোন্তি ঘট্টেতুং, তে অক্কোসন্তাপি পরিভাসন্তাপি মহল্লকেহি অধিৰাসেতব্বা”তি বত্রা পিতরং ওৰদন্তো ইমা গাথা অভাসি

৪৫. “অপি কস্সপ মন্দিয়া, যুৰা সপতি হন্তি বা।  
সব্বং তং থমতে ধীৰো, পণ্ডিতো তং তিতিক্খতি॥

৪৬. “সচেপি সন্তো বিবদন্তি, থিঙ্গং সন্তীযরে পুন।  
বালা পত্তাৰ ভিজ্জন্তি, ন তে সমথমস্সাগু॥

৪৭. “এতে ভিয়েয়া সমায়ন্তি, সন্ধি তেসং ন জীরতি।  
যো চাধিপল্লং জানাতি, যো চ জানাতি দেসনং॥

৪৮. “এসো হি উত্তরিতরো, ভারবহো ধুরদ্ধরো।  
যো পরেসাধিপল্লানং, সযং সন্ধাতুমরহতী”তি॥

তথ **কস্সপাতি** পিতরং নামেনালপতি। **মন্দিয়াতি** মন্দিভাৰেন তরুণতায়। **যুৰা সপতি হন্তি** বাতি তরুণদারকো অক্কোসতিপি পহরতিপি। **ধীৰোতি** ধিক্কতপাপো, ধী বা বুদ্ধতি পঞা, তায় সমল্লাগতোতিপি অথো। ইতরং পন ইমস্সেৰ বেৰচনং। উভয়েনাপি সব্বং তং বালদারকেহি কতং অপরাধং মহল্লকো ধীৰো পণ্ডিতো সহতি তিতিক্খতীতি দস্সেতি।

**সন্তীযরেতি** পুন মিত্তভাৰেন সন্তীযন্তি ঘটীযন্তি। **বালা পত্তাৰাতি** বালকা পন মত্তিকাপত্তাৰ ভিজ্জন্তি। **ন তে সমথমস্সাগুতি** তে বালকা অল্পমত্তকম্পি বিবাদং কত্রা বেৰুপসমনং ন বিন্দন্তি নাধিগচ্ছন্তি। **এতে ভিয়েয়াতি** এতে দ্রে জনা ভিন্নাপি পুন সমাগচ্ছন্তি। **সন্ধীতি** মিত্তসন্ধি। **তেসন্তি** তেসঞ্চেঞৰ দ্বিন্নং সন্ধি ন জীরতি। **যো চাধিপল্লন্তি** যো চ অত্তনা অধিপল্লং অতিক্কন্তং অঞাঞস্মিং কতদোসং জানাতি। **দেসনন্তি** যো চ তেন অত্তনো দোসং জানন্তেন দেসিতং অচ্চয়দেসনং পটিগ্গাহিতুং জানাতি।

**যো পরেসাধিপল্লানন্তি** যো পরেসং অধিপল্লানং দোসেন অভিভূতানং অপরাধকারকানং। **সযং সন্ধাতুমরহতীতি** তেসু অথমাপেত্তেসুপি “এহি, ভদ্রমুখ, উদ্দেশং গহ, অট্ঠকথং সুণ, ভাৰনমনুযুজ, কস্সা পরিবাহিরো হোসী”তি এৰং সযং সন্ধাতুং অরহতি মিত্তভাৰং ঘট্টেতি, এসো এৰুপো মেত্তাৰিহাৰী উত্তরিতরো মিত্তভাৰস্স মিত্তধুরস্স চ বহনতো “**ভাৰবহো**”তি “**ধুরদ্ধরো**”তি চ সঙ্খং গচ্ছতীতি।

এৰং বোধিসত্তো পিতু ওৰাদং অদাসি, সোপি ততো পভূতি দন্তো অহোসি সুদন্তো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা পিতা তাপসো মহল্লকো অহোসি, খুদ্ধকতাপসো সামগেরো, পিতু ওৰাদদায়কো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

যো তে হথে চ পাদে চাতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো একং কোধনভিক্কুং আরব্ভ কথেসি। বখু হেট্ঠা কথিতমেব। সথা পন তং ভিক্কুং “কস্মা, ত্রং ভিক্কু, অক্কোধনস্স বুদ্ধস্স সাসনে পব্বজিত্তা কোধং করোসি, পোরাণকপণ্ডিতা সৰীৰে পহারসহস্সে পতন্তে হথপাদকণ্ণনাসু ছিচ্ছমানাসু পরস্স কোধং ন করিংসু”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং কলাবু নাম রাজা রজ্জং কারেসি। তদা বোধিসত্তো অসীতিকোটিবিভৰে ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা কুণ্ডলকুমারো নাম মাণৰো হত্রা বয়স্সত্তো তক্কসিলং গন্তা সৰ্ব্বসিদ্ধানি উল্লংহিত্তা কুটুম্বং সৰ্ণপেত্রা মাতাপিতৃনং অচ্চয়েন ধনরাসিং ওলোকেত্রা “ইমং ধনং উদ্ভাদেত্রা মম ণাতকা অগ্নহেত্রাৰ গতা, ময়া পনেতং গহেত্রা গন্তুং বট্টতী”তি সৰ্বং ধনং বিচেয্যদানৰসেন যো যং আহরতি, তস্স তং দত্রা হিমবন্তুং পৰিসিত্তা পব্বজিত্তা ফলাফলেন যাপেত্তো চিরং বসিত্তা লোণশ্চিলসেবনথায় মনুস্সপথং আগন্তা অনুপুৰ্বেন বারাণসিং পত্রা রাজ্যুয্যানে বসিত্তা পুনদিবসে নগরে ভিক্কথায় চরন্তো সেনাপতিস্স নিবাসনদ্রাং সম্পাপুণি। সেনাপতি তস্স ইরিযাপথেসু পসীদিত্রা ঘরং পৰেসেত্রা অত্তনো পটিযাদিতভোজনং ভোজেত্রা পটিঞং গহেত্রা তথৈব রাজ্যুয্যানে বসাপেসি।

অথেকদিবসং কলাবুরাজা সুরামদমত্তো ছেকনাটকপরিবুত্তো মহন্তেন যসেন উয্যানং গন্তা মঙ্গলসিলাপট্টে সযনং অথরাপেত্রা একিস্সা পিয়মনাপায় ইথিয়া অক্কে সযি। গীতৰাদিতনচ্চেসু ছেকা নাটকিথিয়ো গীতাदीनि पयोजेसुं, सक्कस्स देवरुएणा षिय महसम्पत्ति अहोसि, राजा निदं ओक्कमि। अथ ता इथियो “यस्सथाय मयं गीतादीनि पयोजयाम, सो निदं उपगतो, किं नो गीतादीहि”ति बीणादीनि तूरियानि तथ तथेव छुट्ठेत्ता उय्यानं पक्कन्ता पुप्फफलपल्लवादीहि पलोत्थियमाना उय्याने अभिरमिंसु। तदा बोधिसत्तो तस्मिं उय्याने सुपुप्फितसालमूले पव्वज्जासुथेन बीतिनामेत्तो मउव्वरवारणे षिय निसिन्तो होति। अथ ता इथियो उय्याने चरमाना तं दिस्सा “एथ, अय्यायो, एतस्मिं रूक्खमूले पव्वजित्तो निसिन्तो, याव राजा न पवुञ्जाति, तावस्स सन्निके किञ्चि सुणमाना निसीदिस्सामा”ति गन्ता बन्दित्रा परिवारेत्ता निसिन्ता “अम्हाकं कथेतव्वयुत्तकं किञ्चि कथेथा”ति वदिंसु। बोधिसत्तो तासं धम्मं कथेसि। अथ सा इथी अक्कं चालेत्ता राजानं पबोधेसि। राजा पवुद्धो ता अपसस्सत्तो “कहं गता वसलियो”ति आह। एता, महाराज, गन्ता एकं तापसं परिवारेत्ता निसीदिंसूति। राजा कुपितो थल्लं गहेत्ता “सिक्खापेस्सामि नं कुट्टजटिल”न्ति वेगेन अगमासि।

अथ ता इथियो राजानं कुद्धं आगच्छन्तं दिस्सा तासु बल्लभतरा गन्ता रएएणा हथा असिं गहेत्ता राजानं बूपसमेसुं। सो आगन्ता बोधिसत्तस्स सन्निके ठत्ता “किंवादी त्रं, समणा”ति पुप्फि। “खन्तिवादी, महाराजा”ति। “का एसा खन्ति नामा”ति? “अक्कोसत्तेसु परिभासत्तेसु पहरत्तेसु अकुञ्चनभाषो”ति। राजा “पस्सिस्सामि दानि ते खन्तिया अथिभाव”न्ति चोरघातकं पक्कोसापेसि। सो अत्तनो चारित्तेन फरसुक्खं कण्टककसक्खं आदाय कासायनिवसनो रत्तमालाधरो आगन्ता राजानं बन्दित्रा “किं करोमि, देवा”ति आह। इमं चोरं दुट्ठतापसं गहेत्ता आकडित्ता भूमियं पातेत्ता कण्टककसं गहेत्ता पुरतो च पच्छतो च उभोसु पस्सेसु चाति चतूसुपि पस्सेसु द्रेपहारसहससमस्स देहीति। सो तथा अकासि । बोधिसत्तस्स छविं भिज्जि। चम्मं भिज्जि, मंसं छिज्जि, लोहितं पम्भरति।

পুন রাজা “কিংৰাদী ত্ৰং ভিক্খু”তি আহ। “খন্তিৰাদী, মহাৰাজ”। “ত্ৰং পন মযহং চম্মন্তৰে খন্তী”তি মঞ্ৰসি, নথি মযহং চম্মন্তৰে খন্তি, তযা পন দট্টুং অসক্কুণেয্যে হদযবভন্তৰে মম খন্তি পতিট্ঠিতা। “মহাৰাজা”তি। পুন চোৱঘাতকো “কিং কৰোমী”তি পুচ্ছি। “ইমস্স কূটজটিলস্স উভো হথে ছিন্দা”তি। সো ফরসুং গহেত্ৰা গণ্ডিয়ং ঠপেত্ৰা হথে ছিন্দি। অথ নং “পাদে ছিন্দা”তি আহ, পাদেপি ছিন্দি। হথপাদকোটীহি ঘটছিন্দিহি লাথারসো ৰিয় লোহিতং পঞ্চৱতি। পুন রাজা “কিংৰাদীসী”তি পুচ্ছি। “খন্তিৰাদী, মহাৰাজ”। “ত্ৰং পন মযহং হথপাদকোটীসু ‘খন্তি অথী’তি মঞ্ৰসি, নথেসা এথ, মযহং খন্তি গম্ভীৰট্ঠানে পতিট্ঠিতা”তি। সো “কল্পনাসমস্স ছিন্দা”তি আহ। ইতৰো কল্পনাসং ছিন্দি, সকলসরীৰে লোহিতং অহোসি। পুন নং “কিংৰাদী নাম ত্ৰ”ন্তি পুচ্ছি। “মহাৰাজ, খন্তিৰাদী নাম”। “মা থো পন ত্ৰং ‘কল্পনাসিককোটীসু পতিট্ঠিতা খন্তী’তি মঞ্ৰসি, মম খন্তি গম্ভীৰে হদযবভন্তৰে পতিট্ঠিতা”তি। রাজা “কূটজটিল তৰ খন্তিং ত্ৰমেৰ উক্কিখপিত্ৰা নিসীদা”তি বোধিসত্তস্স হদযং পাদেন পহরিত্ৰা পঞ্চামি।

তস্মিং গতে সেনাপতি বোধিসত্তস্স সরীৰতো লোহিতং পুষ্টিত্ৰা হথপাদকল্পনাসকোটিযো সাটককল্পে কত্ৰা বোধিসত্তং সনিকং নিসীদাপেত্ৰা ৰন্দিত্ৰা একমন্তং নিসীদিত্ৰা “সচে, ভন্তে, তুস্হেহ কুষ্টিতুকামা, তুস্হেহসু কতাপৰাধস্স ৰঞ্চেঞাৰ কুস্শেয্যাথ, মা অঞেঞস”ন্তি যাচন্তো পঠমং গাথমাহ –

৪৯. “যো তে হথে চ পাদে চ, কল্পনাসঞ্চ ছেদযি।  
তস্স কুস্শা মহাৰীৰ, মা ৰট্ঠং ৰিনসা ইদ”ন্তি॥

তথ **মহাৰীৰাতি** মহাৰীৰিয়। **মা ৰট্ঠং ৰিনসা ইদন্তি** ইদং নিৰপরাধং কাসিৰট্ঠং মা ৰিনাসেহি।

তং সুত্ৰা বোধিসত্তো দুতিয়ং গাথমাহ –

৫০. “যো মে হথে চ পাদে চ, কল্পনাসঞ্চ ছেদযি।  
চিৱং জীৰতু সো রাজা, ন হি কুস্শন্তি মাদিসা”তি॥

তথ **মাদিসাতি** মম সদিসা খন্তিবলেন সমল্লাগতা পণ্ডিতা “অযং মং অক্কোসি পৰিভাসি পহরি, ছিন্দি ভিন্দী”তি তং ন কুস্শন্তি।

ৰঞ্চেঞা উয্যানা নিক্কমন্তস্স বোধিসত্তস্স চক্কুপথং ৰিজহনকালেযেৰ অযং চতুনহতাধিকা দ্ৰিয়োজনসতসহস্সবহলা মহাপথৰী খলিবদ্ধসাটকো ৰিয় ফলিতা, অৰীচিতো জালা নিক্কমিত্ৰা রাজানং কুলদত্তিয়েন ৰত্তকম্বলেন পাৰুপল্লী ৰিয় গল্হি। সো উয্যানদ্রাৱেযেৰ পথৰিং পৰিসিত্ৰা অৰীচিমহানিৱেযে পতিট্ঠহি। বোধিসত্তোপি তং দিৰসমেৰ কালমকাসি। রাজপৰিসা চ নাগৱা চ গন্ধমালাধূমহথা আগল্লা বোধিসত্তস্স সরীৰকিচ্ছং অকংসু। কেচি পনাহ “বোধিসত্তো পুন হিমৰন্তমেৰ গতৌ”তি, তং অভূতং।

৫১. “অহু অতীতমদ্ধানং, সমগো খন্তিদীপনো।  
তং খন্তিয়াযেৰ ঠিতং, কাসিৰাজা অছেদযি॥

৫২. “তস্স কস্সফরুসস্স, ৰিপাকো কটুকো অহ।  
যং কাসিৰাজা ৰেদেসি, নিৱযম্হি সমপ্পিতৌ”তি॥ –



ইমা দে অভিসম্বুদ্ধগাথা।

তথ **অতীতমদ্ধান**ন্তি অতীতে অদ্ধানে। **খন্তি**দীপনোতি অধিৰাসনখন্তিসংৰগ্ননো। **অছেদযী**তি মাৰাপেসি। এক্ষে পন “বোধিসত্ত্বস পুন হত্থপাদকগ্ননাসা ঘটিতা”তি বদন্তি, তম্পি অভূতমেৰ। **সমপ্পিতো**তি পতিট্ঠিতো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্তা সম্ভানি পকাসেত্তা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপৰিয়োসানে কোধনো ভিক্ষু অনাগামিফলে পতিট্ঠহি, অঞে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসু।

তদা কলাবুরাজা দেবদত্তো অহোসি, সেনাপতি সারিপুত্তো, খন্তিৰাদী তাপসো পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

খন্তিৰাদীজাতকৰগ্ননা ততিয়া।

[৩১৪] ৪. লোহকুন্তিজাতকৰগ্ননা

**দুজ্জীৰিতমজীৰি**হাতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো কোসলরাজানং আরব্ভ কথেসি। তদা কির কোসলরাজা রতিভাগে চতুন্নং নেরয়িকসত্তানং সদং সুণি। একো **দু**-কারমেৰ ভণি, একো **স**-কারং, একো **ন**-কারং, একো **সো**-কারমেৰাতি। তে কির অতীতভৰে সাৰথিয়ংযেৰ পাৰদাৰিকা রাজপুত্তা অহেসুং। তে পরেসং রক্কিতগোপিতমাতুগামেসু অপৰস্কিত্তা চিত্তকেলিং কীলন্তা বহং পাপকম্মং কত্তা মৰণচক্কেন ছিন্না সাৰথিসামন্তে চতুসু লোহকুন্তীসু নিব্বত্তা সট্ঠি বস্সসহস্সানি তথ পচ্ছিত্তা উল্লতা লোহকুন্তিমুখৰট্টিং দিত্তা “কদা নু থো ইমহা দুক্খা মুচ্ছিস্সামা”তি চত্তারোপি মহন্তেন সদ্দেন অনুপটিপাটিয়া বিৰিৰিংসু। রাজা তেসং সদং সুত্তা মৰণভযতজ্জিতো নিসিন্নকোৰ অরুণং উট্ঠাপেসি।

অরুণুগ্গমনৰেলায় ব্রাহ্মণা আগন্তা রাজানং সুখসযিতং পুচ্ছিংসু। রাজা “কুতো মে আচরিয়া সুখসযিতং, অজ্জাহং এৰৰূপে চত্তারো ভিংসনকসদে সুণি”ন্তি। ব্রাহ্মণা হথে বিধুনিংসু। “কিং আচরিয়া”তি? “সাহসিকসদা, মহারাজা”তি। “সপটিকম্মা অল্পটিকম্মা”তি? “কামং অল্পটিকম্মা, মযং পন সুসিক্কিত্তা, মহারাজা”তি। “কিং কত্তা পটিবাহিস্সথা”তি? “মহারাজ, পটিকম্মং মহন্তং ন সক্কা কাতুং, মযং পন সৰ্বচতুৰুং যঞং যজিত্তা হারেস্সামা”তি। “তেন হি থিঙ্গং চত্তারো হত্থী চত্তারো অস্সে চত্তারো উসভে চত্তারো মনুস্সেতি লটুকিকসকুণিকা আদিং কত্তা চত্তারো চত্তারো পাণে গহেত্তা সৰ্বচতুৰুয়ঞং যজিত্তা মম সোথিভাৰং কৰোথা”তি। “সাধু, মহারাজা”তি সম্পটিচ্ছিত্তা যেনথো, তং গহেত্তা যঞাৰাটং পম্পুপট্ঠপেসুং, বহুপাণে থুণুপনীতে কত্তা ঠপেসুং। “বহং মচ্ছমংসং থাদিস্সাম, বহং ধনং লভিস্সামা”তি উস্সাহপ্পত্তা হত্তা “ইদং লদ্ধুং বট্ঠতি, ইদং লদ্ধুং বট্ঠতি, দেৰা”তি অপরাপরং চরন্তি।

মল্লিকা দেবী রাজানং উপসক্কমিত্তা “কিং নু থো, মহারাজ, ব্রাহ্মণা অতিৰিয় উস্সাহযন্তা বিচরন্তী”তি পুচ্ছি। “দেৰি কিং তুযিহমিনা, ত্রং অত্তনো যসেনেৰ মত্তা পমত্তা, দুক্খং পন অস্সাহকমেৰ ন জানাসী”তি? “কিং , মহারাজা”তি। “দেৰি, অহং এৰৰূপং নাম অসোতব্বং সুণিং, ততো ইমেসং সদ্দানং সুত্তা “কিং ভৰিস্সত্তী”তি ব্রাহ্মণে পুচ্ছিং, ব্রাহ্মণা “তুস্সাহকং মহারাজ রজ্সস বা ভোগানং বা জীৰিতস্স বা অন্তরায়ো পঞায়তি, সৰ্বচতুৰুয়ে যঞং যজিত্তা সোথিভাৰং কৰিস্সামা”তি বদিংসু, তে মযহং বচনং গহেত্তা যঞাৰাটং কত্তা যেন যেনথো, তস্স তস্স কাৰণা আগচ্ছন্তী”তি। “কিং পন দেৰ, ইমেসং সদ্দানং নিপ্পত্তিং সদ্দেৰকে

লোকে অগ্নিব্রাহ্মণং পুচ্ছিতা”তি? “কো এস দেৰি, সদেৰকে লোকে অগ্নিব্রাহ্মণো নামা”তি? “মহাগোতমো সম্মাসম্বুদ্ধো”তি। “দেৰি, সম্মাসম্বুদ্ধো মে ন পুচ্ছিতো”তি? “তেন হি গন্না পুচ্ছিতা”তি।

রাজা তস্সা বচনং গহেত্রা ভুতপাতরাসো রথবরমারুযহ জেতবনং গন্না সথারং বন্দিত্রা পুচ্ছি “অহং, ভন্তে, রতিভাগে চতোরো সদ্দে সুত্রা ব্রাহ্মণে পুচ্ছিং, তে ‘সব্বচতুৰ্দ্ধয়ং যজিত্রা সোথিং করিস্সামা’তি বত্রা যঞাৰাটে কস্মং কৰোন্তি, তেসং সদানং সুতত্তা মযহং কিং ভৰিস্সতী”তি। “ন কিঞ্চি, মহারাজ, নেরয়িকসত্তা দুক্কমনুভবন্তা এবং বিন্নবিস্সু, ন ইমে সদ্দা ইদানি তয়া এৰ সুতা, পোরাণকরাজুহিপি সুতাযেৰ, তেপি ব্রাহ্মণে পুচ্ছিত্রা পসুঘাতযঞং কত্তুকামা হত্রা পণ্ডিতানং কথং সুত্রা ন করিংসু, পণ্ডিতা তেসং সদানং অন্তরং কথেত্রা মহাজনং বিস্সজ্ঞাপেত্রা সোথিমকংসু”তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো অঞত্তরস্মিং কাসিগামে ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্রা বয়প্পত্তো কামেসু আদীনবং দিঙ্গা কামে পহায় ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্রা অভিজ্ঞা চ সমাপত্তিযো চ উপ্পাদেত্রা ঝানকীলং কীলন্তো হিমবন্তে রমণীযে বনসণ্ডে বসতি। তদা বারাণসিরাজা চতুৰ্দ্ধং নেরয়িকানং ইমেৰ চতোরো সদ্দে সুত্রা ভীততসিতো ইমিনাৰ নিয়ামেন ব্রাহ্মণেহি “তিগ্গং অন্তরায়ানং অঞত্তরো ভৰিস্সতি, সব্বচতুৰ্দ্ধয়ং তং বৃপসম্ভেস্সামা”তি বুত্তে সম্পটিচ্ছি। পুরোহিতো ব্রাহ্মণেহি সদ্ধিং যঞাৰাটং পচ্ছুপট্ঠাপেসি, মহাজনো থুণ্পনীতো অহোসি। তদা বোধিসত্তো মেত্তাভাবনং পুরেচারিকং কত্রা দিব্বচক্ষুনা লোকং ওলোকেন্তো ইমং কাৰণং দিঙ্গা “অজ্জ, ময়া গন্তুং বট্ঠতি, মহাজনস্স সোথি ভৰিস্সতী”তি ইদ্ধিবলেন বেহাসং উপ্পত্তিত্রা বারাণসিরঞেঞা উয্যানে ওতরিত্রা মঙ্গলসিলাপট্টে কঞ্চনরূপকং বিয নিসীদি। তদা পুরোহিতস্স জেট্ঠন্তেৰাসিকো আচরিয়ং উপসঙ্কমিত্রা “ননু, আচরিয়, অম্মহকং বেদেসু পরং মাৰেত্রা সোথিকৰণং নাম নথী”তি আহ। পুরোহিতো “ত্রং রাজধনং রক্কথসি, বহুং মচ্ছমংসং থাদিস্সাম, ধনং লভিস্সাম, তুহী হোহী”তি তং পটিবাহি।

সো “নাহং এথ সহায়ো ভৰিস্সামী”তি নিক্কমিত্রা রাজুয্যানং গন্না বোধিসত্তং দিঙ্গা বন্দিত্রা কতপটিসম্বারো একমন্তং নিসীদি। বোধিসত্তো “কিং, মাণব, রাজা ধম্মেন রজ্জং কাৰেতী”তি পুচ্ছি। “ভন্তে, রাজা ধম্মেন রজ্জং কাৰেতি, রতিভাগে পন চতোরো সদ্দে সুত্রা ব্রাহ্মণে পুচ্ছি। ব্রাহ্মণা ‘সব্বচতুৰ্দ্ধয়ং যজিত্রা সোথিং করিস্সামা’”তি বদিংসু। রাজা পসুঘাতকস্মং কত্রা অত্তো সোথিং কাতুকামো মহাজনো থুণ্পনীতো, “কিং নু থো, ভন্তে, তুহাদিসানং সীলবন্তানং তেসং সদানং নিপ্পত্তিং বত্রা মহাজনং মরণমুখা মোচেত্তুং বট্ঠতী”তি। “মাণব, রাজা অম্মেহ ন জানাতি, মযস্পি তং ন জানাম, ইমেসং পন সদানং নিপ্পত্তিং জানাম, সচে রাজা অম্মেহ উপসঙ্কমিত্রা পুচ্ছিয়া, রাজানং নিক্কঙ্খং কত্রা কথেস্সামা”তি। “তেন হি, ভন্তে, মুহত্তং ইধেৰ হোথ, অহং রাজানং আনেস্সামী”তি। “সাধু, মাণবা”তি। সো গন্না রঞেঞা তমথং আরোচেত্রা রাজানং আনেসি।

অথ রাজা বোধিসত্তং বন্দিত্রা একমন্তং নিসিন্তো পুচ্ছি “সম্ভং কির তুমেহ ময়া সুতসদানং নিপ্পত্তিং জানাথা”তি? “আম, মহারাজা”তি। “কথেথ, ভন্তে”তি। “মহারাজ, এতে পুরিমভবে পরেসং রক্কিতগোপিতেসু দাৰেসু চারিত্তং আপজ্জিত্রা বারাণসিসামন্তে চতুসু লোহকুষ্ঠীসু নিব্বত্তা পক্কুথিতে খারলোহোদকে ফেণুদেহকং পম্ভমানা তিঙ্গং বস্সসহস্সানি অধো গন্না কুস্তিতলং আহম্ উদ্ধং আরোহন্তা তিঙ্গবস্সসহস্সেনেৰ কালেন কুস্তিমুথং দিঙ্গা বহি ওলোকেত্রা চতোরো জনা চতেস্সা

গাথা পরিপূৰ্ণং কত্রা বতুকামাপি তথা কাতুং অসঙ্কোত্তা একেকমেব অক্খরং বত্রা পুন  
লোহকুষ্ঠীসুযেব নিমুগ্গা। তেসু দু-কাৰং বত্রা নিমুগ্গসত্তো এৰং বতুকামো অহোসি -

৫৩. ‘দুজ্জীৰিতমজীৰিহ , যে সন্তে ন দদম্হসে।  
ৰিজ্জমানেসু ভোগেসু, দীপং নাকম্হ অত্তনো’তি॥ -

তং গাথং পরিপূৰ্ণং কাতুং নাসক্খী’তি বত্রা বোধিসত্তো অত্তনো ঞ্ণাণেন তং গাথং পরিপূৰ্ণং কত্রা  
কথেসি। সেসাসুপি এসেব নযো।

তেসু স-কাৰং বত্রা বতুকামস্স অযং গাথা -

৫৪. “সট্ঠি বস্সসহস্সানি, পরিপূৰ্ণানি সৰ্ব্বসো।  
নিরযে পচ্চমানানং, কদা অত্তো ভৰিস্সতী’তি॥

ন-কাৰং বত্রা বতুকামস্স অযং গাথা -

৫৫. “নথি অত্তো কুতো অত্তো, ন অত্তো পট্টিদিস্সতি।  
তদা হি পকতং পাপং, মম তুযহঞ্চ মারিসা’তি॥

সো-কাৰং বত্রা বতুকামস্স অযং গাথা -

৫৬. “সোহং নুন ইতো গল্পা, যোনিং লদ্ধান মানুসিং।  
ৰদঞু সীলসম্পন্নো, কাহামি কুসলং বহ’ত্তি॥

তথ **দুজ্জীৰিতন্তি** তীণি দুচ্চরিতানি চরন্তো দুজ্জীৰিতং লামকজীৰিতং জীৰতি নাম, সোপি  
তদেব সঙ্কায়াহ “দুজ্জীৰিতমজীৰিহ”তি। **যে সন্তে ন দদম্হসে**তি যে মযং দেয্যধম্মে চ পট্টিগ্গাহকে  
চ সংৰিজ্জমানেযেব ন দানং দদিম্হ। **দীপং নাকম্হ অত্তনো**তি অত্তনো পতিট্ঠং ন করিম্হ।  
**পরিপূৰ্ণানী**তি অনূনানি অনধিকানি। **সৰ্ব্বসো**তি সৰ্ব্বাকারেণ। **পচ্চমানানন্তি** অম্হাকং ইমস্মিং  
নিরযে পচ্চমানানং।

**নথি অত্তো**তি “অম্হাকং অসুককালে নাম মোক্খো ভৰিস্সতী’তি এৰং কালপরিচ্ছেদো  
নথি। **কুতো অত্তো**তি কেন কাৰণেন অত্তো পঞঞাযিস্সতি। **ন অত্তো**তি অত্তং দট্ঠুকামানম্পি নো  
দুচ্ছস্স অত্তো ন পট্টিদিস্সতি। **তদা হি পকতন্তি** তস্মিং কালে মারিসা মম চ তুযহঞ্চ পকতং  
পাপং পকট্ঠং কতং অতিবহমেব কতং। “তথা হি পকত’ত্তিপি পাঠো, তেন কাৰণেন কতং,  
যেনস্স অত্তো দট্ঠুং ন সঙ্কতি অথো। **মারিসা**তি ময়া সদিসা, পিয়ালপনমেতং এতেসং। **নূনা**তি  
একংসথে নিপাতো, সো অহং ইতো গল্পা যোনিং মানুসিং লদ্ধান ৰদঞু সীলসম্পন্নো হত্রা  
একংসেনেব বহং কুসলং করিস্সামীতি অযমেথ অথো।

ইতি বোধিসত্তো একমেকং গাথং বত্রা “মহাৰাজ, সো নেৰযিকসত্তো ইমং গাথং পরিপূৰ্ণং কত্রা  
বতুকামো অত্তনো পাপস্স মহন্ততায় তথা কথেতুং নাসক্খি, ইতি সো অত্তনো কম্মৰিপাকং  
অনুভবন্তো ৰিরি। তুম্হাকং এতস্স সদস্স সৰণপচ্চয়া অন্তরাযো নাম নথি, তুম্হে মা  
ভাযিথা’তি রাজানং সঞঞাপেসি। রাজা মহাজনং ৰিস্সজ্জাপেত্রা সুৰগ্গভেৰিং চরাপেত্রা যঞঞাৰাটং

ৰিদ্ধংসাপেসি। বোধিসত্তো মহাজনস্স সোথিং কত্রা কতিপাহং ৰসিত্ৰা তথেষ গল্পা অপৰিহীনজ্ঞানো ব্ৰহ্মলোকে উপ্ৰজ্জি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সম্ভানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা পুরোহিতস্স জেট্ঠন্ত্ৰেৰাসিকমাণৰো সারিপুত্তো অহোসি, তাপসো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

লোহকুস্তিজাতকৰণনা চতুথা।

[৩১৫] ৫. সৰ্বমংসলাভজাতকৰণনা

**ফরুসা ৰত তে ৰাচাতি** ইদং সখা জেতৰনে ৰিহরন্তো সারিপুত্তেৱেন পীতৰিৱেচনানং দিন্নরসপিণ্ডপাতং আৰব্ভ কথেসি। তদা কির জেতৰনে এক্ষে ভিক্ষু স্নেহৰিৱেচনং পিৰিংসু। তেসং রসপিণ্ডপাতেন অথো হোতি, গিলানুপট্ঠাকা “রসভত্তং আহরিস্সামা”তি সাৰথিং পৰিসিত্ৰা ওদনিকঘরৰীথিং পিণ্ডায চৰিত্ৰাপি রসভত্তং অলভিত্ৰা নিৰত্তিংসু। থেৰো দিৰাতরং পিণ্ডায পৰিসমানো তে ভিক্ষু দিত্ৰা “কিং, আৰুসো, অতিপগেৰ নিৰত্তথা”তি পুচ্ছি। তে তমথং আৰোচেসুং। থেৰো “তেন হি এথা”তি তে গহেত্ৰা তমেৰ ৰীথিং অগমাসি, মনুস্সা পুৱেত্ৰা রসভত্তং অদংসু। গিলানুপট্ঠাকা রসভত্তং আহৰিত্ৰা গিলানানং অদংসু, তে পৰিভুজিংসু। অথেকদিৰসং ধম্মসভাযং ভিক্ষু কথং সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো, থেৰো কির পীতৰিৱেচনানং উপট্ঠাকে রসভত্তং অলভিত্ৰা নিক্খমন্তে গহেত্ৰা ওদনিকঘরৰীথিং চৰিত্ৰা বহং রসপিণ্ডপাতং পেসেসী”তি। সখা আগন্ত্ৰা “কায নুথ, ভিক্ষৰে, এতরহি কথায় সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্ষৰে, ইদানি সারিপুত্তোৰ মংসং লভি, পুৰ্বেপি মুদুৰাচা পিয়ৰচনা ৰত্তুং ছেকা পণ্ডিতা লভিংসু”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কাৱেন্তে বোধিসত্তো সেট্ঠিপুত্তো অহোসি। অথেকদিৰসং একো মিগলুদকো বহং মংসং লভিত্ৰা যানকং পুৱেত্ৰা “ৰিক্কিণিস্সামী”তি নগরং আগচ্ছতি। তদা বারাণসিৰাসিকা চত্তারো সেট্ঠিপুত্তা নগরা নিক্খমিত্ৰা একস্মিং মল্লসভাগট্ঠানে কিঞ্চি দিট্ঠং সুত্তং সল্লপন্তা নিসীদিংসু। এতেসু একো সেট্ঠিপুত্তো তং মংসযানকং দিত্ৰা “এতং লুদকং মংসথণ্ডং আহৰাপেমী”তি আহ। “গচ্ছ আহৰাপেমী”তি। সো তং উপসঙ্কমিত্ৰা “অৱে, লুদক, দেহি মে মংসথণ্ড”ন্তি আহ। লুদকো “মাৱিস, পৱং কিঞ্চি যাচন্তেন নাম পিয়ৰচনেন ভৰিতব্বং, তয়া কথিতৰাচায় অনুচ্ছৰিকং মংসথণ্ডং লভিস্সসী”তি ৰত্ৰা পঠমং গাথমাহ –

৫৭. “ফরুসা ৰত তে ৰাচা, মংসং যাচনকো অসি।  
কিলোমসদিসী ৰাচা, কিলোমং সন্ম দম্মি তে”তি॥

তথ **কিলোমসদিসী**তি ফরুসতায় কিলোমসদিসী। **কিলোমং সন্ম দম্মি তেতি** হন্দ গন্হ, ইদং তে ৰাচায় সদিসং কিলোমং দম্মীতি নিৱসং নিমংসলোহিতং কিলোমকথণ্ডং উক্খিপিত্ৰা অদাসি।

অথ নং অপৰো সেট্ঠিপুত্তো “কিন্তি ৰত্ৰা যাচসী”তি পুচ্ছি। “অৱে”তি ৰত্ৰাতি। সো “অহম্পি নং যাচিস্সামী”তি ৰত্ৰা গন্ত্ৰা “জেট্ঠভাতিক, মংসথণ্ডং মে দেহী”তি আহ। ইতৰো “তৰ ৰচনস্স অনুচ্ছৰিকং মংসথণ্ডং লভিস্সসী”তি ৰত্ৰা দূতিয়ং গাথমাহ –

৫৮. “অঙ্গমেতং মনুস্সানং, ভাতা লোকে পৰুচ্ছতি।  
অঙ্গস্স সদিসী ৰাচা, অঙ্গং সন্ম দদামি তে”তি॥

তস্মাথো – ইমস্মিং লোকে মনুস্সানং অঙ্গসদিসত্তা অঙ্গমেতং যদিং ভাতা ভগিনীতি, তস্মা তৰেসা অঙ্গসদিসী ৰাচাতি এতিস্সা অনুচ্ছৰিকং অঙ্গমেৰ দদামি তেতি। এৰঞ্চ পন ৰত্ৰা অঙ্গমংসং উচ্ছিপিত্ৰা অদাসি।

তস্মি অপৰো সেটিঠপুত্তো “কিন্তি ৰত্ৰা যাচসী”তি পুচ্ছি। “ভাতিকা”তি ৰত্ৰাতি। সো “অহম্পি নং যাচিস্সামী”তি ৰত্ৰা গন্ত্ৰা “তাত, মংসথণ্ডং মে দেহী”তি আহ। লুদকো তৰ ৰচনানুরূপং লচ্ছসী”তি ৰত্ৰা ততিয়ং গাথমাহ –

৫৯. “তাতাতি পুত্তো ৰদমানো, কম্পেতি হদয়ং পিতু।  
হদয়স্স সদিসী ৰাচা, হদয়ং সস্ম দস্মি তে”তি॥

এৰঞ্চ পন ৰত্ৰা হদয়মংসেন সন্ধিং মধুরমংসং উচ্ছিপিত্ৰা অদাসি।

তং চতুথো সেটিঠপুত্তো “কিন্তি ৰত্ৰা যাচসী”তি পুচ্ছি। সো “তাতা”তি ৰত্ৰাতি। সো “অহম্পি যাচিস্সামী”তি ৰত্ৰা গন্ত্ৰা “সহায় মংসথণ্ডং মে দেহী”তি আহ। লুদকো “তৰ ৰচনানুরূপং লচ্ছসী”তি ৰত্ৰা চতুথং গাথমাহ –

৬০. “যস্স গামে সথা নথি, যথারঞ্চং তথেষ তং।  
সব্বস্স সদিসী ৰাচা, সব্বং সস্ম দদামি তে”তি॥

তস্মাথো – যস্স পুরিসস্স গামে সুখদুকেথসু সহ অযনতো সহায়সঙ্ঘাতো সথা নথি, তস্স তং ঠানং যথা অমনুস্সং অৰঞ্চং তথেষ হোতি, ইতি অযং তৰ ৰাচা সব্বস্স সদিসী, সৰ্ব্বেন অত্তনো সন্তকেন ৰিভৰেন সদিসী, তস্মা সব্বমেৰ ইমং মম সন্তকং মংসযানকং দদামি তেতি।

এৰঞ্চ পন ৰত্ৰা “এহি, সস্ম, সব্বমেৰ ইদং মংসযানকং তৰ গেহং আহরিস্সামী”তি আহ। সেটিঠপুত্তো তেন যানকং পাজাপেত্তো অত্তনো ঘৰং গন্ত্ৰা মংসং ওতাপেত্ৰা লুদকস্স সঙ্কাসস্সানং কত্ৰা পুত্তদারম্পিস্স পক্কোসাপেত্ৰা লুদকস্সতো অপনেত্ৰা অত্তনো কুটুম্বমস্সে ৰসাপেত্তো তেন সন্ধিং অভেজ্জসহায়ো হত্ৰা যাৰজীৰং সমগ্গৰাসং ৰসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা লুদকো সারিপুত্তো অহোসি, সব্বমংসলাভী সেটিঠপুত্তো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

সব্বমংসলাভজাতকৰণ্ণা পঞ্চমা।

[৩১৬] ৬. সসপণ্ডিতজাতকৰণ্ণা

সত্ত মে ৰোহিতা মচ্ছাতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো সব্বপৰিষ্কারদানং আৰব্ভ কথেসি। সাৰথিয়ং কির একো কুটুম্বিকো বুদ্ধপ্পমুথস্স ভিক্ষুসস্সস্স সব্বপৰিষ্কারদানং সজ্জিত্ৰা ঘৰদ্বাৰে মণ্ডপং কাৰেত্ৰা বুদ্ধপ্পমুথং ভিক্ষুসস্সং নিমন্তেত্ৰা সুসজ্জিতমণ্ডপে পঞ্চণ্ডবৰাসনে নিসীদাপেত্ৰা নানগ্গরসং পণীতদানং দত্ৰা পুন স্নাতনায়াতি সত্তাহং নিমন্তেত্ৰা সত্তমে দিৰসে বুদ্ধপ্পমুথানং পঞ্চল্লং ভিক্ষুসতানং সব্বপৰিষ্কারে অদাসি। সথা ভত্তকিচ্চাৰসানে অনুমোদনং কৰোন্তো “উপাসক, তযা পীতিসোমনস্সং কাতুং ৰট্টি, ইদং দানং নাম পোৰাণকপণ্ডিতানং ৰংসো, পোৰাণকপণ্ডিতা হি সম্পত্তযাচকানং জীৰিতং পরিম্ভজিত্ৰা অত্তনো মংসম্পি অদংসু”তি ৰত্ৰা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেণ্তে বোধিসত্তো সসযোনিযং নিব্বত্তিত্তা অৰঞ্ণ ৰসি।  
 তস্স পন অৰঞ্ণস্স একতো পব্বতপাদো একতো নদী একতো পম্বত্তগামকো অহোষি।  
 অপৰেপিস্স তযো সহযা অহেসুং মক্কটো চ সিঙ্গালো চ উদো চাতি। তে চত্তারোপি পণ্ডিতা  
 একতোৰ ৰসন্তা অত্তনো অত্তনো গোচৰট্টাণে গোচৰং গহেত্তা সাযনহসমযে একতো সল্লিপত্তন্তি।  
 সসপণ্ডিতো “দানং দাতব্বং, সীলং ৰক্ষিতব্বং, উপোসথকস্মং কাতব্ব”ন্তি তিগ্গং জনানং  
 ওবাদৰসেন ধম্মং দেসেতি। তে তস্স ওবাদং সম্পটিচ্ছিত্তা অত্তনো অত্তনো নিৰাসগুণ্ণং পৰিসিত্তা  
 ৰসন্তি। এৰং কালে গচ্ছন্তে একদিবসং বোধিসত্তো আকাসং ওলোকেত্তা চন্দং দিয়া “স্বে  
 উপোসথদিবসো”তি ঞ্ণত্তা ইতৰে তযো আহ “স্বে উপোসথো, তুস্বেহপি তযো জনা সীলং  
 সমাদিযিত্তা উপোসথিকা হোথ, সীলে পতিট্টায দিল্লদানং মহপ্পলং হোতি, তস্মা যাচকে সম্পত্তে  
 তুস্বেহি খাদিতব্বাহারতো দানং দত্তা খাদেয্যাথা”তি। তে “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্তা অত্তনো অত্তনো  
 ৰসনট্টাণেসু ৰসিংসু।

পুনদিবসে তেসু উদো পাতোৰ “গোচৰং পৰিযেসিস্সামী”তি নিক্কমিত্তা গঙ্গাতীৰং গতো।  
 অথেকো বালিসিকো সত্ত রোহিতমচ্ছ উদ্ধৰিত্তা ৰল্লিয়া আৰুণিত্তা নেত্তা গঙ্গাতীৰে ৰালুকং ৰিযুহিত্তা  
 ৰালিকায় পটিচ্ছাদেত্তা পুন মচ্ছ গন্হন্তো অধোগঙ্গং গচ্ছি। উদো মচ্ছগন্ধং ঘাযিত্তা ৰালুকং  
 ৰিযুহিত্তা মচ্ছ দিয়া নীহৰিত্তা “অথি নু থো এতেসং সামিকো”তি তিক্কথত্তুং ঘোসেত্তা সামিকং  
 অপস্সন্তো ৰল্লিকোটিং ডংসিত্তা নেত্তা অত্তনো ৰসনগুণ্ণে ঠপেত্তা “ৰেলাযমেৰ খাদিস্সামী”তি অত্তনো  
 সীলং আৰজ্জন্তো নিপজ্জি। সিঙ্গালোপি ৰসনট্টাণতো নিক্কমিত্তা গোচৰং পৰিযেসন্তো একস্স  
 খেত্তগোপকস্স কুটিযং ত্বে মংসসূলানি একং গোধং একঞ্চ দধিৰাৰকং দিয়া “অথি নু থো এতেসং  
 সামিকো”তি তিক্কথত্তুং ঘোসেত্তা সামিকং অদিয়া দধিৰাৰকস্স উগ্গহণরজ্জুকং গীৰায় পৰেসেত্তা ত্বে  
 মংসসূলে চ গোধঞ্চ মুথেন ডংসিত্তা নেত্তা অত্তনো ৰসনগুণ্ণে ঠপেত্তা “ৰেলাযমেৰ খাদিস্সামী”তি  
 অত্তনো সীলং আৰজ্জন্তো নিপজ্জি। মক্কটোপি ৰসনট্টাণতো নিক্কমিত্তা ৰসনগুণ্ণং পৰিসিত্তা অস্পপিণ্ডং  
 আহৰিত্তা অত্তনো ৰসনগুণ্ণে ঠপেত্তা “ৰেলাযমেৰ খাদিস্সামী”তি অত্তনো সীলং আৰজ্জন্তো নিপজ্জি।

বোধিসত্তো পন “ৰেলাযমেৰ ৰসনট্টাণতো নিক্কমিত্তা দব্বতিগানি খাদিস্সামী”তি অত্তনো  
 ৰসনগুণ্ণেযেৰ নিপল্লো চিল্লেসি “মম সন্তিকং আগতানং যাচকানং তিগানি দাতুং ন সক্কা,  
 তিলতণ্ডুলাদযোপি মযহং নথি, সচে মে সন্তিকং যাচকো আগচ্ছিস্সতি, অত্তনো সৰীৰমংসং  
 দস্সামী”তি। তস্স সীলতেজেন সক্কস্স পণ্ডুকম্বলসিলাসনং উহ্ণাকারং দস্সেসি। সো আৰজ্জমানো  
 ইদং কাৰণং দিয়া “সসৰাজানং ৰীমংসিস্সামী”তি পঠমং উদস্স ৰসনট্টাণং গন্তা ব্ৰাহ্মণৰসেন  
 অট্টাসি। “ব্ৰাহ্মণ, কিমথং ঠিত্তোসী”তি ৰুত্তে পণ্ডিত সচে কিঞ্চি আহাৰং লভেয্যং, উপোসথিকো  
 হত্তা ৰসেয্যন্তি। সো “সাধু দস্সামি তে আহাৰ”ন্তি তেন সদ্ধিং সল্লপন্তো পঠমং গাথমাহ –

৬১. “সত্ত মে রোহিতা মচ্ছা, উদকা থলমুৰত্ততা।

ইদং ব্ৰাহ্মণ মে অথি, এতং ভুত্তা ৰনে ৰসা”তি॥

তথ থলমুৰত্ততাতি উদকতো থলে ঠপিত্তা, কেৰট্টেন ৰা উদ্ধট্টা। এতং ভুত্তাতি এতং মম  
 সন্তকং মচ্ছাহাৰং পট্টিত্তা ভুজ্জিত্তা সমণধম্মং কৰোন্তো রমণীযে রুক্কথমূলে নিসিল্লো ইমস্মিং ৰনে  
 ৰসাত্তি।

ব্ৰাহ্মণো “পগেৰ তাৰ হোতু, পচ্ছা জানিস্সামী”তি সিঙ্গালস্স সন্তিকং গতো। তেনাপি  
 “কিমথং ঠিত্তোসী”তি ৰুত্তো তথেষাহ। সিঙ্গালো “সাধু দস্সামী”তি তেন সদ্ধিং সল্লপন্তো দুতিযং

গাথমাহ –

৬২. “দুস্স মে খেতপালস্স, রত্তিভত্তং অপাভত্তং।  
মংসসূলা চ দ্রে গোধা, একঞ্চ দধিবারকং।  
ইদং ব্রাহ্মণ মে অথি, এতং ভূত্রা বনে বসা”তি॥

তথ **দুস্স** মেতি যো এস মম অবিদুরে খেতপালো বসতি, দুস্স অমুস্সাতি অথো।  
**অপাভত্ত**ি আভত্তং আনীত্তং। **মংসসূলা চ দ্রে গোধা**তি অঙ্গারপক্কানি দ্রে মংসসূলানি চ একা চ  
গোধা। **দধিবারক**ত্তি দধিবারকো। **ইদত্তি** ইদং এত্তকং মম অথি, এতং সব্বম্পি যথাভিরুচিতেন  
পাকেন পচিত্তা পরিভুজিত্তা উপোসথিকো হত্তা রমণীয়ে রুচ্ছমূলে নিসীদিত্তা সমণধম্মং করোন্তো  
ইমস্মিং বনসণ্ডে বসাত্তি অথো।

ব্রাহ্মণো “পগেব তাব হোতু, পচ্ছা জানিস্সামী”তি মক্কটস্স সত্তিকং গতো। তেনাপি  
“কিমথং ঠিত্তোসী”তি বুত্তো তথেবাহ। মক্কটো “সাধু দস্সামী”তি তেন সদ্ধিং সল্লপন্তো ততিয়ং  
গাথমাহ –

৬৩. “অম্বপক্কং দকং সীতং, সীতচ্ছায়া মনোরমা।  
ইদং ব্রাহ্মণ মে অথি, এতং ভূত্রা বনে বসা”তি॥

তথ **অম্বপক্ক**ত্তি মধুরঅম্বফলং। **দকং সীত**ত্তি গঙ্গায় উদকং সীতলং। **এতং ভূত্রা বনে বসা**তি  
ব্রাহ্মণ এতং অম্বপক্কং পরিভুজিত্তা সীতলং উদকং পিবিত্তা যথাভিরুচিতে রমণীয়ে রুচ্ছমূলে  
নিসিন্নো সমণধম্মং করোন্তো ইমস্মিং বনসণ্ডে বসাত্তি।

ব্রাহ্মণো “পগেব তাব হোতু, পচ্ছা জানিস্সামী”তি সসপণ্ডিতস্স সত্তিকং গতো। তেনাপি  
“কিমথং ঠিত্তোসী”তি বুত্তো তথেবাহ। তং সূত্রা বোধিসত্তো সোমনস্সপ্পত্তো “ব্রাহ্মণ, সুট্টু তে  
কত্তং আহাৰথায় মম সত্তিকং আগচ্ছন্তেন, অজ্জাহং অদিল্পপুৰ্ব্বং দানং দস্সামি । ত্রং পন সীলব্বা  
পাণাতিপাতং ন করিস্সসি, গচ্ছ, ব্রাহ্মণ, নানাদারুনি সঙ্কভিত্তা অঙ্গারে কত্তা মযহং আরোচেহি,  
অহং অত্তানং পরিম্বজিত্তা অঙ্গারমস্সো পতিস্সামি । মম সরীরে পক্কে ত্রং মংসং খাদিত্তা সমণধম্মং  
করেষ্যাসী”তি তেন সদ্ধিং সল্লপন্তো চতুথং গাথমাহ –

৬৪. “ন সসস্স তিলা অথি, ন মুগ্গা নপি তণ্ডুলা।  
ইমিনা অগ্নিনা পক্কং, মমং ভূত্রা বনে বসা”তি॥

তথ **মমং ভূত্রা**তি যং তং অহং অগ্নিং করোহীতি বদামি, ইমিনা অগ্নিনা পক্কং মং ভুজিত্তা  
ইমস্মিং বনে বস, একস্স সসস্স সরীরং নাম একস্স পুরিসস্স যাপনমত্তং হোতীতি।

সক্কো তস্স বচনং সূত্রা অত্তনো আনুভাৰেন একং অঙ্গাররাসিং মাপেত্রা বোধিসত্তস্স  
আরোচেসি। সো দব্বতিণসযনত্তো উট্টায় তথ গল্পা “সচে মে লোমন্তরেসু পাণকা অথি, তে মা  
মরিংসু”তি তিচ্ছত্তুং সরীরং বিধুনিত্তা সকলসরীরং দানমুথে ঠপেত্রা লম্বিত্তা পদুমসরে রাজহংসো  
বিয পমুদিতচিত্তো অঙ্গাররাসিম্হি পতি। সো পন অগ্নি বোধিসত্তস্স সরীরে লোমকূপমত্তম্পি উহং  
কাতুং নাসক্খি, হিমগবত্তং পৰিটেঠা বিয অহোসি। অথ সক্কং আমন্তেত্রা “ব্রাহ্মণ, তযা কত্তো  
অগ্নি অতিসীতলো, মম সরীরে লোমকূপমত্তম্পি উহং কাতুং ন সক্কোতি, কিং নামেত”ত্তি আহ।

“সসপণ্ডিত, নাহং ব্রাহ্মণো, সঙ্কোহমস্মি, তৰ বীমংসনথায় আগতোম্হী”তি। “সক্ৰ, ত্ৰং তাৰ তিট্ঠ, সকলোপি চে লোকসন্নিবাসো মং দানেন বীমংসেয্য, নেৰ মে অদাতুকামতং পস্বেসয্যা”তি বোধিসত্তো সীহনাদং নদি। অথ নং সঙ্কো “সসপণ্ডিত, তৰ গুণো সকলকল্পং পাকটো হোতু”তি পব্বতং পীলিত্ৰা পব্বতরসং আদায় চন্দমণ্ডলে সসলকথং লিখিত্ৰা বোধিসত্তং আনেত্ৰা তস্মিৎ বনসণ্ডে তস্মিৎযেৰ বনগুণে তৰুণদব্বতিগপিট্ঠে নিপজ্জাপেত্ৰা অত্তনো বসনট্ঠানমেৰ গতৌ। তেপি চত্তারো পণ্ডিতা সমগ্গা সম্মোদমানা সীলং পুৰেত্ৰা দানং দত্তা উপোসথকস্মং কত্তা যথাকস্মং গতৌ।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা সম্ভানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপৰিয়োসানে সৰ্বপৰিষ্কারদানদায়কৌ গহপতি সোতাপণ্ডিফলে পতিট্ঠহি।

তদা উদৌ আনন্দো অহোসি, সিঙ্গালো মোগ্গল্লানো, মক্কটো সারিপুত্তো, সঙ্কো অনুরুদ্ধো, সসপণ্ডিতো পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

সসপণ্ডিতজাতকবৰ্ণনা ছট্ঠা।

[৩১৭] ৭. মতরোদনজাতকবৰ্ণনা

**মতং মতং এৰ রোদথাতি** ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো অঞত্তরং সাৰথিৰাসিং কুটুম্বিকং আৰব্ভ কথেসি। তস্স কির ভাতা কালমকাসি। সো তস্স কালকিরিয়ায সোকাভিভূতো ন নহায়তি ন ভুঞ্জতি ন বিলিম্পতি, পাতোৰ সুসানং গন্তা সোকসমপ্পিতো রোদতি। সথা পচ্ছুসসময়ে লোকং ওলোকেন্তো তস্স সোতাপণ্ডিফলপনিম্ময়ং দিত্তা “ইমস্স অতীতকারণং আহরিত্ৰা সোকং বৃপসমেত্ৰা সোতাপণ্ডিফলং দাতুং ঠপেত্ৰা মং অঞেত্ৰা কোটি সমথো নথি, ইমস্স ময়া অবস্সয়েন ভৰিতুং বট্ঠী”তি পুনদিবসে পচ্ছাভত্তং পিণ্ডপাতপটিক্কন্তো পচ্ছাসমণং আদায় তস্স ঘরদ্বারং গন্তা “সথা আগতো”তি সুত্ৰা আসনং পঞপেত্ৰা “পৰেসেথা”তি কুটুম্বিকেন বৃত্তো পৰিসিত্তা পঞত্তে আসনে নিসীদি। কুটুম্বিকোপি আগন্তা সথারং বন্দিত্ৰা একমন্তং নিসীদি। অথ নং সথা “কিং কুটুম্বিক চিন্তেসী”তি আহ। “আম, ভন্তে, মম ভাতু মতকালতো পট্ঠায় চিন্তেমী”তি। “আবুসো, সৰে সঙ্খারা অনিচ্ছা, ভিজ্জিতব্বযুত্তকং ভিজ্জতি, ন তথ চিন্তেতব্বং, পোরাণকপণ্ডিতাপি ভাতরি মতেপি ‘ভিজ্জিতব্বযুত্তকং ভিজ্জতী’তি ন চিন্তয়িসু”তি বত্তা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো অসীতিকোটিবিভবে সেট্ঠিকুলে নিব্বত্তি, তস্স বয়প্পত্তস্স মাতাপিতরৌ কালমকংসু। তেসু কালকতেসু বোধিসত্তস্স ভাতা কুটুম্বিকং বিচাৰেতি, বোধিসত্তো তং নিম্মসায় জীৰতি। সো অপৰভাগে তথাকপেন ব্যাধিনা কালমকাসি। ঞ্চাতিমিত্তা সুহজ্জা সন্নিপতিত্ৰা বাহা পল্লযহ কন্দন্তি রোদন্তি, একোপি সকভাৰেন সন্ঠাতুং নাসক্খি, বোধিসত্তো পন নেৰ কন্দতি ন রোদতি। মনুস্সা “পস্সথ ভো, ইমস্স ভাতরি মতে মুখসঙ্কোচনমত্তম্পি নথি, অতিৰিয় থদ্ধহদযো, ‘দ্রেপি কোট্ঠাসে অহমেৰ পরিভুজ্জিস্সামী’তি ভাতু মরণং ইচ্ছতি মঞেত্ৰ”তি বোধিসত্তং গরহিংসু। ঞ্চাতকপি নং “ত্ৰং ভাতরি মতে ন রোদসী”তি গরহিংসুযেৰ। সো তেসং কথং সুত্ৰা “তুমেহ অত্তনো অন্ধবালভাৰেন অট্ঠ লোকধম্মে অজানন্তা ‘মম ভাতা মতো’তি রোদথ, অহম্পি মরিস্সামি, তুমেহপি মরিস্সথ, অত্তানম্পি ‘মযম্পি মরিস্সামা’তি কস্মা ন রোদথ। সৰে সঙ্খারা অনিচ্ছা ইত্ৰা নিরুজ্জন্তি, তেনেৰ সভাৰেন সন্ঠাতুং সমথো একসঙ্খারোপি নথি। তুমেহ অন্ধবালা অঞঞাণতায় অট্ঠ লোকধম্মে অজানিত্ৰা রোদথ, অহং কিমথং রোদিম্সামী”তি বত্তা ইমা গাথা অভাসি -

৬৫. “মতং মতং এৰ রোদথ, ন হি তং রোদথ যো মরিস্সতি।



সৰ্বেপি সৰীৰধাৰিনো, অনুপুৰ্বেন জহন্তি জীৰিতং॥

৬৬. “দেৰমনুস্সা চতুপ্পদা, পক্ষিগণা উৰগা চ ভোগিনো।  
সম্মিহ সৰীৰে অনিস্সরা, রমমানাৰ জহন্তি জীৰিতং॥

৬৭. “এৰং চলিতং অসন্ঠিতং, সুখদুখং মনুজেন্নপেক্ষিয।  
কন্দিতরুদিতং নিরথকং, কিং বো সোকগণাভিকীরে॥

৬৮. “ধুতা চ সোণা অকতা, বালা সূরা অযোগিনো।  
ধীরং মঞঞন্তি বালোতি, যে ধম্মস্স অকোৰিদা”তি॥

তথ্য **মতং মতং এৰাতি** মতং মতংযেৰ। **অনুপুৰ্বেনাতি** অতনো অতনো মরণৰাৰে সম্পত্তে পটিপাটিয়া জহন্তি জীৰিতং, ন একতোৰ সৰ্বে মরন্তি, যদি এৰং মৰেযুং, লোকপ্লবতি উচ্ছিজেয্য। **ভোগিনোতি** মহন্তেন সৰীৰভোগেন সমল্লাগতা। **রমমানাৰাতি** তথ্য তথ্য নিব্বত্তা সৰ্বেপি এতে দেবাদযো সত্তা অতনো অতনো নিব্বত্তঠানে অভিরমমানাৰ অনুক্লিষ্টতাৰ জীৰিতং জহন্তি। **এৰং চলিতন্তি** এৰং তীসু ভবেসু নিম্ভলভাৰস্স চ সন্ঠিতভাৰস্স চ অভাৰা চলিতং অসন্ঠিতং। **কিং বো সোকগণাভিকীরেতি** কিংকাৰণা তুস্মেহ সোকরাসী অভিকিরন্তি অস্মোথরন্তি।

**ধুতা চ সোণা অকতাতি** ইথিধুতা সূরাধুতা অকথধুতা চ সূরাসোণাদযো সোণা চ অকতবুদ্ধিনো অসিক্ষিতকা চ। **বালাতি** বাল্যেন সমল্লাগতা অৰিদ্দসুনো। **সূরা অযোগিনোতি** অযোনিসোমনসিকারেণ সূরা, যোগেসু অযুত্তায অযোগিনো। “অযোধিনো”তিপি পাঠো, কিলেসমারেণ সদ্ধিং যুষ্টিতুং অসমথ্যাতি অথো। **ধীরং মঞঞন্তি বালোতি, যে ধম্মস্স অকোৰিদাতি** যে এৰুপা ধুতাদযো অট্টৰিধস্স লোকধম্মস্স অকোৰিদা, তে অল্পমত্তকেপি দুকথধম্মে উপ্পল্লো অতনা কন্দমানা রোদমানা অট্ট লোকধম্মে কথতো জানিত্তা ঞ্জাতিমরণাদীসু অকন্দন্তং অরোদন্তং মাদিসং ধীরং পণ্ডিতং “বালো অযং ন রোদতী”তি মঞঞন্তীতি।

এৰং বোধিসত্তো তেসং ধম্মং দেসেত্তা সৰ্বেপি তে নিস্সাকে অকাসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা সচ্চানি পকাসেত্তা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপরিযোসানে কুটুম্বিকো সোতাপত্তিফলে পতিট্টহি। তদা মহাজনস্স ধম্মং দেসেত্তা নিস্সাকভাৰকরপণ্ডিতো পন অহম্বেৰ অহোসিন্তি।

মতরোদনজাতকৰল্লনা সত্তমা।

[৩১৮] ৮. কণ্ঠেরজাতকৰল্লনা

**যং তং বসন্ত সমযেতি** ইদং সত্থা জেতবনে বিহরন্তো পুরাণদুতিযিকাপলোভনং আৰব্ভ কথেসি। বথু **ইন্দ্রিয়জাতকে** (জা° ১.৮.৬০ আদযো) আৰি ভৰিস্সতি। সত্থা পন তং ভিক্ষুং “পুৰ্বে ত্রং ভিক্ষু এতং নিস্সায় অসিনা সীসচ্ছদং পটিলতী”তি বত্তা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো কাসিগামকে একস্স গহপতিকস্স ঘৰে চোরনকথত্তেন জাতো বয়পত্তো চোরকস্স কত্তা জীৰিকং কপ্পেত্তো লোকে পাকটো অহোসি সূরো নাগবলো, কোচি নং গন্তিতুং নাসক্খি। সো একদিবসং একস্মিং সেট্ঠিঘৰে সন্ধিং ছিন্দিত্তা বহং

ধনং অৰহৰি। নাগৰা ৰাজানং উপসঙ্কমিত্ৰা “দেৰ, একো মহাচোৰো নগৰং ৰিলুপ্তি, তং গন্ধাপেথা”তি ৰদিংসু। ৰাজা তস্ম গহণথায় নগৰগুতিকং আণাপেসি। সো ৰতিভাগে তথ তথ ৰগ্নবন্ধনে মনুস্ম ঠপেত্ৰা তং সহোভং গাহাপেত্ৰা ৰপ্ৰেণ্ণা আৰোচেসি। ৰাজা “সীসমস্ম ছিন্দা”তি নগৰগুতিকপ্ৰেণ্ণৰ আণাপেসি। নগৰগুতিকো তং পচ্ছাবাহং গাল্হবন্ধনং বন্ধাপেত্ৰা গীৰায়স্ম ৰতকণৰীৰমালং লগ্গেত্ৰা সীসে ইট্ঠকচুগ্গং ওকিৰিত্ৰা চতুকে চতুকে কসাহি তালাপেত্তো থরস্মসৰেন পণৰেন আঘাতনং নেতি। “ইমস্মিং কিৰ নগৰে ৰিলোপকাৰকো চোৰো গহিতো”তি সকলনগৰং সঙ্খুভি।

তদা চ বারাণসিয়ং সহস্মং গন্ধন্তী সামা নাম গণিকা হোতি ৰাজৰল্লভা পঞ্চসতৰল্লদাসীপৰিবাৰা। সা পাসাদতলে ৰাতপানং ৰিৰিত্ৰা ঠিতা তং নীযমানং পস্মি। সো পন অভিক্ৰপো পাসাদিকো অতিৰিয় সোভগ্নপ্তো দেৰৰল্লো সৰ্বেসং মথকমথকেন পপ্ৰণায়তি। সামা তং দিস্মা পটিবদ্ধচিত্তো হত্ৰা “কেন নু থো উপায়েনাহং ইমং পুরিসং অত্তনো সামিকং কৰেয়”ন্তি চিল্লন্তী “অথেকো উপায়ো”তি অত্তনো অথচৰিকায একিস্সা হথে নগৰগুতিকস্ম সহস্মং পেসেসি “অয়ং চোৰো সামায় ভাতা, অপ্ৰপ্ত সামায় অপ্ৰেণ্ণা এতস্ম অৰস্মসযো নথি, তুস্মেহ কিৰ ইদং সহস্মং গহেত্ৰা এতং ৰিস্সজ্জেথা”তি । সা গল্লা তথা অকাসি। নগৰগুতিকো “অয়ং চোৰো পাকটো, ন সন্ধা এতং ৰিস্সজ্জেতুং, অপ্ৰপ্ত পন মনুস্মং লভিত্ৰা ইমং পটিল্লয়ানকে নিসীদাপেত্ৰা পেসেতুং সন্ধা”তি আহ। সা গল্লা তস্মা আৰোচেসি।

তদা পনেকো সেটিষ্ঠপুত্তো সামায় পটিবদ্ধচিত্তো দেৰসিকং সহস্মং দেতি। সো তং দিৰসম্পি সূৰিয়থঙ্গমনৰেলায় সহস্মং গহিত্ৰা তং ঘৰং অগমাসি। সামাপি সহস্মভণ্ডিকং গহেত্ৰা উৰুসু ঠপেত্ৰা পৰোদন্তী নিসিল্লা হোতি। “কিং এত”ন্তি চ ৰুত্তা “সামি, অয়ং চোৰো মম ভাতা, ‘অহং নীচকস্মং কৰোমী’তি ময়হং সন্তিকং ন এতি, নগৰগুতিকস্ম পহিতং ‘সহস্মং লভমানো ৰিস্সজ্জেস্সামি ন’ন্তি সাসনং পেসেসি। ইদানি ইমং সহস্মং আদায় নগৰগুতিকস্ম সন্তিকং গচ্ছন্তং ন লভামী”তি আহ। সো তস্মা পটিবদ্ধচিত্তো “অহং গমিস্সামী”তি আহ। “তেন হি তয়া আভতমেৰ গহেত্ৰা গচ্ছাহী”তি। সো তং গহেত্ৰা নগৰগুতিকস্ম গেহং গচ্ছি। সো তং সেটিষ্ঠপুত্তং পটিল্লট্ঠানে ঠপেত্ৰা চোৰং পটিল্লয়ানকে নিসীদাপেত্ৰা সামায় পহিণিত্ৰা “অয়ং চোৰো ৰটেঠ পাকটো, তমন্ধকাৰং তাৰ হোতু, অথ নং মনুস্মসানং পটিসল্লীৰেলায় ঘাতাপেস্সামী”তি অপদেসং কত্ৰা মুহত্তং ৰীতিনামেত্ৰা মনুস্মসু পটিসল্লীনেসু সেটিষ্ঠপুত্তং মহত্তেনাৰক্খেন আঘাতনং নেত্ৰা অসিনা সীসং ছিন্দিত্ৰা সৰীৰং সূলে আৰোপেত্ৰা নগৰং পাৰিসি।

ততো পট্ঠায় সামা অপ্ৰেণ্ণসং হথতো কিঞ্চি ন গহতি, তেনেৰ সন্ধিং অভিরমমানা ৰিচৰতি। সো চিল্লেসি “সচে অয়ং অপ্ৰপ্তস্মিং পটিবদ্ধচিত্তো ভৰিস্সতি, মস্মি মাৰাপেত্ৰা তেন সন্ধিং অভিরমিস্সতি, অচ্ছন্তং মিতদুৰ্ভিনী এসা, ময়া ইধ অৰসিত্ৰা থিগ্গং পলায়িতুং ৰট্ঠতি, গচ্ছন্তো চ পন তুচ্ছথো অগল্লা এতিস্সা আভরণভণ্ডং গহেত্ৰা গচ্ছিস্সামী”তি চিল্লেত্ৰা একস্মিং দিৰসে তং আহ – “ভদে, ময়ং পঞ্জৰে পক্ষিত্তকুকুটো ৰিয় নিম্ভং ঘৰেযেৰ হোম, একদিৰসং উয়ানকীলং কৰিস্সামা”তি। সা “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা খাদনীযভোজনীযাদিং সৰং পটিয়াদেত্ৰা সৰ্বাভরণপটিমণ্ডিতা তেন সন্ধিং পটিল্লয়ানে নিসীদিত্ৰা উয়ানং অগমাসি। সো তথ তায় সন্ধিং কীলন্তো “ইদানি ময়হং পলায়িতুং ৰট্ঠতী”তি তায় সন্ধিং কিলেসৰতিয়া ৰমিতুকামো ৰিয় একং কণৰীৰগচ্ছন্তরং পৰিসিত্ৰা তং আলিগন্তো ৰিয় নিপ্পীলেত্ৰা ৰিসপ্ৰপ্তং কত্ৰা পাতেত্ৰা সৰ্বাভরণানি ওমুঞ্চিত্ৰা তস্মাযেৰ উত্তরাসঙ্গেন বন্ধিত্ৰা ভণ্ডিকং থক্কে ঠপেত্ৰা উয়ানৰতিং লঙ্ঘিত্ৰা পঞ্চামি।

সাপি পটিলদ্ধসঞা উট্ঠায় পরিচারিকানং সন্তিকং আগন্তা “অয্যপুত্তো কহ”ত্তি পুচ্ছি। “ন জানাম, অয্যে”তি। “মং মতাতি সঞায়া ভাযিত্তা পলাতো ভৰিস্সতী”তি অনত্তমনা হত্ৰা ততোষেৰ গেহং গন্তা “মম পিয়সামিকস্স অদিট্ঠকালতো পট্ঠায়েৰ অলঙ্কতসযনে ন সযিস্সামী”তি ভুমিয়ং নিপজ্জি। ততো পট্ঠায় মনাপং সাটকং ন নিৰাসেতি, দ্বে ভত্তানি ন ভুজ্জতি, গন্ধমালাদীনি ন পটিসেৰতি, “যেন কেনচি উপায়েন অয্যপুত্তং পরিযেসিত্তা পক্কোসাপেস্সামী”তি নটে পক্কোসাপেত্তা সহস্সং অদাসি। “কিং কৰোম, অয্যে”তি বুত্তে “তুস্সহাকং অগমনট্ঠানং নাম নথি, তুস্সেহ গামনিগমরাজধানিয়ো চরন্তা সমজ্জং কত্তা সমজ্জমণ্ডলে পঠমমেৰ ইমং গীতং গায়েয্যাথা”তি নটে সিক্খাপেত্তী পঠমং গাথং বত্তা “তুস্সেহি ইমস্সিং গীতকে গীতে সচে অয্যপুত্তো তস্সিং পরিসন্তরে ভৰিস্সতি, তুস্সেহি সদ্ধিং কথেস্সতি, অথস্স মম অরোগভাৰং কথেন্না তং আদায় আগচ্ছিয়াথা, নো চে আগচ্ছতি, সাসনং পেসেয্যাথা”তি পরিব্বয়ং দত্তা নটে উয্যোজেসি। তে বারাণসিতো নিক্খমিত্তা তথ তথ সমজ্জং কৰোন্তা একং পচ্ছত্তগামকং অগমিংসু। সোপি চোরো পলাযিত্তা তথ বসতি। তে তথ সমজ্জং কৰোন্তা পঠমমেৰ ইমং গীতকং গাযিংসু –

৬৯. “যং তং বসন্তসময়ে, কণ্ঠেৰেসু ভাণুসু।  
সামং বাহায় পীলেসি, সা তং আরোগ্যমব্বী”তি॥

তথ **কণ্ঠেৰেসু**তি করবীৰেসু। **ভাণুসু**তি রতবল্লানং পুচ্ছানং পভায় সম্পন্নেসু। **সামন্তি** এৰংনামিকং। **পীলেসী**তি কিলেসরতিয়া রমিতুকামো ঝিয় আলিঙ্গন্তো পীলেসি। **সা তন্তি** সা সামা অরোগা, ত্রং পন “সা মতা”তি সঞায়া ভীতো পলাযসি, সা অত্তনো আরোগ্যং **অব্বী** কথেসি, আরোচেসীতি অথো।

চোরো তং সুত্তা নটং উপসক্কমিত্তা “ত্রং ‘সামা জীৰতী’তি বদসি, অহং পন ন সদ্দহামী”তি তেন সদ্ধিং সল্লপন্তো দুতিয়ং গাথমাহ –

৭০. “অন্তো ন কির সদ্ধেয্যং, যং ঝাতো পব্বতং বহে।  
পব্বতঞ্জে বহে ঝাতো, সব্বস্পি পথবিং বহে।  
যথ সামা কালকতা, সা মং আরোগ্যমব্বী”তি॥

তস্সথো – অন্তো নট, ইদং কির ন সদ্দহেয্যং ন সদ্দহিতব্বং। যং ঝাতো তিণপল্লানি ঝিয় পব্বতং বহেয্য, সচেপি সো পব্বতং বহেয্য, সব্বস্পি পথবিং বহেয্য, যথা চেতং অসদ্দহেয্যং, তথা ইদন্তি। **যথ সামা কালকতা**তি যা নাম সামা কালকতা, **সা মং আরোগ্যং অব্বী**তি কিংকারণা সদ্দহেয্যং। মতা নাম ন কস্সচি সাসনং পেসেত্তীতি।

তস্স বচনং সুত্তা নটো ততিয়ং গাথমাহ –

৭১. “ন চেব সা কালকতা, ন চ সা অঞঞমিচ্ছতি।  
একভত্তিকিনী সামা, তমেব অভিকঙ্খতী”তি॥

তথ **তমেব অভিকঙ্খতী**তি অঞঞং পুরিসং ন ইচ্ছতি, তঞঞেব কঙ্খতি ইচ্ছতি পথেতীতি।

তং সুত্তা চোরো “সা জীৰতু ঝা মা ঝা, ন তায় মযহং অথো”তি বত্তা চতুথং গাথমাহ –

৭২. “অসন্তুতং মং চিরসন্তুতেন, নিমীনি সামা অধুৰং ধুৰেন।

মযাপি সামা নিমিনেয্য অঞঞং, ইতো অহং দূৰতৰং গমিস্স”ন্তি॥

তথ অসন্মুত্তন্তি অকতসংসংগং। চিবসন্মুত্তেনাতি চিরকতসংসংগেন। নিমীনীতি পরিৰত্তেসি। অধুৰং ধুৰেনাতি মং অধুৰং তেন ধুৰসামিকেন পরিৰত্তেতুং নগরগুতিকস্স সহস্সং দত্তা মং গন্হীতি অথো। মযাপি সামা নিমিনেয্য অঞঞন্তি সামা মযাপি অঞঞং সামিকং পরিৰত্তেত্তা গন্হেয্য। ইতো অহং দূৰতৰং গমিস্সন্তি যথ ন সচ্ছা তস্সা সাসনং বা পৰত্তিং বা সোতুং, তাদিসং দূৰতৰং ঠানং গমিস্সং, তস্মা মম ইতো অঞঞথ গতভাৰং তস্সা আরোচেথাতি বত্তা তেসং পস্সন্তানঞেঞৰ গাল্লহতৰং নিৰাসেত্তা বেগেন পলাযি।

নট্টা গন্তা তেন কতকিরিয়ং তস্সা কথযিংসু। সা ষিণ্ণটিসারিনী হত্তা অত্তনো পকতিযা এৰ ৰীতিনামেসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা সচ্ছানি পকাসেত্তা জাতকং সমোধানেসি, সচ্ছপরিযোসানে উক্কণ্ঠিতভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পত্তিট্ঠহি।

তদা সেট্ঠিপুত্তো অযং ভিক্ষু অহোসি, সামা পূৰাণদুতিযিকা, চোরো পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

কণ্ঠেৰজাতকৰণ্ণনা অট্ঠমা।

[৩১৯] ৯. তিত্তিরজাতকৰণ্ণনা

সুসুখং বত জীৰামীতি ইদং সথা কোসস্বিয়ং নিস্সায় বদরিকারামে ষিহরন্তো রাহুলথেৰং আরব্ভ কথেসি। ৰথু হেট্ঠা তিপল্লখজাতকে (জা° ১.১.১৬) ষিথারিতমেৰ। ভিক্ষু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো, রাহুলো সিক্খাকামো কুৰুচ্ছকো ওৰাদক্খমো”তি। তস্সায়স্মতো গুণকথায় সমুট্ঠাপিতায় সথা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্ষৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপি রাহুলো সিক্খাকামো কুৰুচ্ছকো ওৰাদক্খমোযেৰা”তি বত্তা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা ৰযপ্পত্তো তক্কসিলং গন্তা সৰ্ব্বসিণ্ণানি উল্লান্হিত্তা নিক্খস্ম হিমবন্তপদেসে ইসিপব্জং পব্বজিত্তা অভিঞঞা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্তা ঝানকীলং কীলন্তো রমণীযে ৰনসণ্ণে ৰসিত্তা লোণস্বিলসেৰনথায় অঞঞতৰং পচ্ছন্তগামকং অগমাসি। তথ নং মনুস্সা দিস্সা পসল্লচিত্তা অঞঞতৰস্মিং অরঞেঞ পল্লসালং কারেত্তা পচ্ছমেহি উপট্ঠহন্তা ৰাসাপেসুং। তদা তস্মিং গামকে একো সাকুণিকো একং দীপকতিত্তিরং গহেত্তা সুট্ঠু সিক্খাপেত্তা পঞ্জরে পক্খিপিত্তা পটিজল্লতি। সো তং অরঞঞং নেত্তা তস্স সদ্দেন আগতাগতে তিত্তিরে গহেত্তা ষিক্কিণিত্তা জীৰিকং কপ্পেসি। তিত্তিরো “মং একং নিস্সায় বহু মম ঞ্জাতকা নস্সন্তি, মযহমেতং পাপ”ন্তি নিস্সদো অহোসি। সো তস্স নিস্সদভাৰং ঞ্জা ৰেলুপেসিকায় নং সীসে পহরতি। তিত্তিরো দুক্খাতুরতায় সদ্দং করোতি। এৰং সো সাকুণিকো তং নিস্সায় তিত্তিরে গহেত্তা জীৰিকং কপ্পেসি।

অথ সো তিত্তিরো চিল্তেসি “ইমে মরন্তুতি মযহং চেতনা নথি, পটিচ্ছকস্মং পন মং ফুসতি, মযি সদ্দং অকরোন্তে এতে নাগচ্ছন্তি, করোন্তেযেৰ আগচ্ছন্তি, আগতাগতে অযং গহেত্তা জীৰিতক্খযং পাপেতি, অথি নু থো এথ মযহং পাপং, নথী”তি। সো তত্তো পট্ঠায় “কো নু থো মে ইমং কঙ্খং ছিন্দেয্যা”তি তথারুপং পণ্ডিতং উপধারেত্তো চরতি। অথেকদিৰসং সো সাকুণিকো বহু

তিতিৰে গহেত্ৰা পছিং পুৱেত্ৰা “পানীযং পিৰিস্সামী”তি বোধিসত্ত্বস্স অস্সমং গল্পা তং পঞ্জৰং বোধিসত্ত্বস্স সত্ত্বিকে ঠপেত্ৰা পানীযং পিৰিত্ৰা ৰালুকাতলে নিপল্লো নিদং ওক্কমি। তিতিৰো তস্স নিদোক্কন্তভাৰং ঐত্ৰা “মম কঙ্খং ইমং তাপসং পুচ্ছিস্সামী, জানন্তো মে কথেষ্সতী”তি পঞ্জৰে নিসিল্লোযেৰ তং পুচ্ছন্তো পঠমং গাথমাহ –

৭৩. “সুসুখং ৰত জীৰামি, লভামি চেৰ ভুজ্জিতুং।  
পরিপন্নে চ তিট্ঠামি, কা নু ভন্তে গতী মমা”তি॥

তথ **সুসুখং ৰত জীৰামী**তি অহং, ভন্তে, ইমং সাকুণিকং নিস্সায় সুট্টু সুখং জীৰামি। **লভামী**তি যথাকুচিতং খাদনীযং ভোজনীযং ভুজ্জিতুস্পি লভামি। **পরিপন্নে চ তিট্ঠামী**তি অপিচ থো যথ মম ঐতাকো মম সদ্দেন আগতাগতা ৰিনস্সন্তি, তস্মিং পরিপন্নে তিট্ঠামি। **কা নু ভন্তে, গতী মমা**তি কা নু থো, ভন্তে, মম গতি, কা নিপ্পত্তি ভৰিস্সতীতি পুচ্ছি।

তস্স পঞহং ৰিস্সজ্জন্তো বোধিসত্তো দূতিযং গাথমাহ –

৭৪. “মনো চে তে নপ্পণমতি, পক্কিথ পাপস্স কস্সুনো।  
অব্যাবটস্স ভদ্রস্স, ন পাপমুপলিম্পতী”তি॥

তথ **পাপস্স কস্সুনো**তি যদি তৰ মনো পাপকস্সস্সথায় ন পণমতি, পাপকৰণে তন্নিল্লো তপ্পোণো তপ্পবভাৰো ন হোতি। **অব্যাবটস্সা**তি এৰং সন্তে পাপকস্সকৰণথায় অব্যাবটস্স উস্সসুক্কং অনাপন্নস্স তৰ ভদ্রস্স সুদ্ধস্সেৰ সতো পাপং ন উপলিম্পতি ন অল্লীযতীতি।

তং সুত্ৰা তিতিৰো ততিযং গাথমাহ –

৭৫. “ঐতাকো নো নিসিল্লোতি, বহু আগচ্ছতে জনো।  
পটিচ্চকস্সং ফুসতি, তস্মিং মে সঙ্কতে মনো”তি॥

তস্সথো – ভন্তে, সচাহং সদ্দং ন কৰেয্যং, অযং তিতিৰজনো ন আগচ্ছয্য, মযি পন সদ্দং কৰোন্তে “ঐতাকো নো নিসিল্লো”তি অযং বহু জনো আগচ্ছতি, তং আগতাগতং লুদ্ধো গহেত্ৰা জীৰিতক্সযং পাপেত্তো মং পটিচ্চ নিস্সায় এতং পাণাতিপাতকস্সং ফুসতি পটিলভতি ৰিন্দতি, তস্মিং মং পটিচ্চ কতে পাপে মম নু থো এতং পাপন্তি এৰং মে মনো সঙ্কতে পরিসঙ্কতি কুক্কুচ্চং আপজ্জতীতি।

তং সুত্ৰা বোধিসত্তো চতুত্থং গাথমাহ –

৭৬. “ন পটিচ্চকস্সং ফুসতি, মনো চে নপ্পদুস্সতি।  
অপ্পোস্সুক্কস্স ভদ্রস্স, ন পাপমুপলিম্পতী”তি॥

তস্সথো – যদি তৰ পাপকিৰিয়ায় মনো ন পদুস্সতি, তন্নিল্লো তপ্পোণো তপ্পবভাৰো ন হোতি, এৰং সন্তে লুদ্ধেন আযস্সন্তং পটিচ্চ কতস্পি পাপকস্সং তং ন ফুসতি ন অল্লীযতি, পাপকিৰিয়ায় হি অপ্পোস্সুক্কস্স নিৰালযস্স ভদ্রস্স পরিসুদ্ধস্সেৰ সতো তৰ পাণাতিপাতচেতনায় অভাৰা তং পাপং ন উপলিম্পতি, তৰ চিত্তং ন অল্লীযতীতি।

এৰং মহাসত্তো তিতিৰং সঞঞাপেসি, সোপি তং নিস্সায় নিক্কুচুচো অহোসি। লুদো পবুদ্ধো বোধিসত্তং বন্দিয়া পঞ্জৰং আদায় পঞ্চামি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা তিতিৰো ৰাহুলো অহোসি, তাপসো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

তিতিৰজাতকৰণনা নৰমা।

[৩২০] ১০. সুম্ভজজাতকৰণনা

**সুম্ভজঃ বত নম্ভজী**তি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৰন্তো একং কুটুম্বিকং আৰম্ভ কথেসি। সো কিৰ “গামকে উদ্ধাৰং সাধেস্সামী”তি ভৱিয়ায় সন্ধিং তথ গন্তা সাধেত্ৰা ধনং আহৰিত্ৰা “পম্ভা নেস্সামী”তি একস্মিং কুলে ঠপেত্ৰা পুন সাৰথিং গচ্ছন্তো অন্তৰামগ্গে একং পব্বতং অদ্দস। অথ নং ভৱিয়া আহ “সচে, সামি, অয়ং পব্বতো সুৰগ্গমযো ভৰেয্য, দদেয্যাসি পন মে কিঞ্চী”তি। “কাসি ত্ৰং, ন কিঞ্চি দস্সামী”তি। সা “যাৰ থদ্ধহদযো ৰতায়ং, পব্বতে সুৰগ্গমযে জাতেপি মযহং কিঞ্চি ন দস্সতী”তি অনত্তমনা অহোসি। তে জেতৰনসমীপং আগন্তা “পানীযং পিৰিস্সামা”তি ৰিহাৰং পৰিসিত্ৰা পানীযং পিৰিংসু। সথাপি পম্ভূসকালেযেৰ তেসং সোতাপত্তিফলস্স উপনিস্সয়ং দিয়া আগমনং ওলোকযমানো গম্বকুটিপৰিৰেণে নিসীদি ছব্বগ্গৱস্মিয়ো ৰিস্সজ্জন্তো। তেপি পানীযং পিৰিত্ৰা আগন্তা সথ্যং ৰন্দিয়া নিসীদিংসু। সথা তেহি সন্ধিং পটিসন্নাৰং কত্ৰা “কহং গতাত্থা”তি পুচ্ছি। “অম্মহকং গামকে উদ্ধাৰং সাধনত্থায, ভন্তে”তি। “কিং, উপাসিকে তৰ সামিকো তুযহং হিতং পটিকঙ্খতি, উপকাৰং তে কৰোতী”তি। ভন্তে, অহং ইমস্মিং সসিনেহা, অয়ং পন মযি নিস্সিনেহো, অজ্জ মযা পব্বতং দিয়া “সচায়ং পব্বতো সুৰগ্গমযো অস্স, কিঞ্চি মে দদেয্যাসী”তি বুত্তো “কাসি ত্ৰং, ন কিঞ্চি দস্সামী”তি আহ, এৰং থদ্ধহদযো অযন্তি। “উপাসিকে, এৰং নামেস ৰদতি, যদা পন তৰ গুণং সৱতি, তদা সব্বিস্সৱিয়ং তে দেতী”তি ৰত্ৰা “কথেথ, ভন্তে”তি তেহি যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৰাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো তস্স সৰ্বকিচ্চকাৰকো অমচ্চো অহোসি। অথেকদিৰসং ৰাজা পুত্তং উপৰাজানং উপট্ঠানং আগচ্ছন্তং দিয়া “অয়ং মম অন্তেপুৰে দুৰ্বেভয্যা”তি তং পক্কোসাপেত্ৰা “তাত, যাৰাহং জীৰামি, তাৰ নগৰে ৰসিতুং ন লচ্ছসি, অঞঞথ ৰসিত্ৰা মমম্ভয়েন ৰজ্জং কাৰেহী”তি আহ। সো “সাধু”তি পিতৰং ৰন্দিয়া জেট্ঠভৱিয়ায় সন্ধিং নগৰা নিক্খমিত্ৰা পম্ভন্তং গন্তা অৱঞঞং পৰিসিত্ৰা পগ্গসাং মাপেত্ৰা ৰনমূলফলাফলেহি যাপেত্তো ৰসি। অপৰভাগে ৰাজা কালমকাসি। উপৰাজা নক্খত্তং ওলোকেন্তো তস্স কালকতভাৰং ঞ্চত্ৰা বাৰাণসিং আগচ্ছন্তো অন্তৰামগ্গে একং পব্বতং অদ্দস। অথ নং ভৱিয়া আহ “সচে, দেৰ, অয়ং পব্বতো সুৰগ্গমযো অস্স, দদেয্যাসি মে কিঞ্চী”তি। “কাসি ত্ৰং, ন কিঞ্চি দস্সামী”তি। সা “অহং ইমস্মিং সিনেহং ছিন্দিতুং অসক্কোত্তী অৱঞঞং পাৰিসিং, অযঞ্চ এৰং ৰদতি, অতিৰিয় থদ্ধহদযো , ৰাজা হত্ৰাপি এস মযহং কিং কল্যাণং কৱিস্সতী”তি অনত্তমনা অহোসি। সো আগন্তা ৰজ্জে পতিট্ঠিতো তং অগ্গমহেসিট্ঠানে ঠপেসি , ইদং যসমত্তকমেৰ অদাসি। উত্তরি পন সঙ্কাৱসম্মানো নথি, তস্সা অথিভাৰম্পি ন জানাতি।

বোধিসত্তো “অয়ং দেৰী ইমস্স ৱঞঞা উপকাৱিকা দুক্খং অগণেত্ৰা অৱঞঞৰাসং ৰসি। অয়ং পনেতং অগণেত্ৰা অঞঞাহি সন্ধিং অভিৱমন্তো ৰিচৱতি, যথা এসা সব্বিস্সৱিয়ং লভতি, তথা কৱিস্সামী”তি চিন্তেত্ৰা একদিৰসং তং উপসঙ্কমিত্ৰা “মহাদেৰি ময়ং তুম্মহকং সন্তিকা

পিণ্ডপাতমত্তম্পি ন লভাম, কস্মা অম্বেহসু পমজ্জিখ, অতিৰিয থদ্ধহদযা অথা”তি আহ। “তাত, সচাহং অত্তনা লভেয্যং, তুযহম্পি দদেয্যং, অলভমানা পন কিং দম্সামি, রাজাপি মযহং ইদানি কিং নাম দম্সতি, সো অন্তরামগ্গে ‘ইমস্মিং পব্বতে সুৰল্লমযে জাতে মযহং কিঞ্চি দম্সসী”তি বুত্তো ‘কাসি ত্ৰং, ন কিঞ্চি দম্সামী”তি আহ, সুপরিচ্ছজম্পি ন পরিচ্ছজী”তি। “কিং পন রঞেঞা সন্তিকে ইমং কথং কথেতুং সন্ধিখম্সথা”তি? “সন্ধিখম্সামি, তাতা”তি। “তেন হি অহং রঞেঞা সন্তিকে ঠিত্তো পুচ্ছিম্সামি, তুমেহ কথেয্যাথা”তি। “সাধু, তাতা”তি। বোধিসত্তো দেৰিয়া রঞেঞা উপট্ঠানং আগল্লা ঠিত্তকালে আহ “ননু, অয্যে, মযং তুম্মহাকং সন্তিকা কিঞ্চি ন লভামা”তি? “তাত, অহং লভমানা তুযহং দদেয্যং, অহমেৰ কিঞ্চি ন লভামি, অলভমানা তুযহং কিং দম্সামি, রাজাপি ইদানি মযহং কিং নাম দম্সতি, সো অরঞেঞতো আগমনকালে একং পব্বতং দিস্সা ‘সচাযং পব্বতো সুৰল্লমযো অম্সস, কিঞ্চি মে দদেয্যাসী”তি বুত্তো ‘কাসি ত্ৰং, ন কিঞ্চি দম্সামী”তি বদতি, সুপরিচ্ছজম্পি ন পরিচ্ছজী”তি এতমথং দীপেন্ঠী পঠমং গাথমাহ –

৭৭. “সুচ্ছজং বত নম্ভজি, ষাচায অদদং গিরিং।

কিঞ্চিহ তম্সচজন্তম্স, ষাচায অদদ পব্বত”ন্তি॥

তথ **সুচ্ছজং বত**তি সুথেন চজিতুং সঙ্কণেযম্পি ন চজি। **অদদন্তি** বচনমত্তেনাপি পব্বতং অদদমানো। **কিঞ্চিহ তম্সচজন্তম্স**তি তম্স নামেতম্স মযা যাচিতম্স ন চজন্তম্স কিঞ্চিহ চজেয্য। **ষাচায অদদ পব্বতন্তি** সচাযং মযা যাচিতো মম বচনেন সুৰল্লমযম্পি হোল্লং তং পব্বতং ষাচায অদদ, বচনমত্তেন অদম্সতি অথো।

তং সুত্তা রাজা দুতিযং গাথমাহ –

৭৮. “যঞ্চিহ কযিরা তঞ্চিহ বদে, যং ন কযিরা ন তং বদে।

অকরোল্লং ভাসমানং, পরিজানন্তি পণ্ডিতা”তি॥

তম্সথো – যদেৰ হি পণ্ডিতো পুরিসো কাযেন কৰেয্য, তং ষাচায বদেয্য। যং ন কযিরা, ন তং বদেয্য, দাতুকামোৰ দম্মীতি বদেয্য, ন অদাতুকামোতি অধিপ্পাযো। কিংকারণা? যো হি “দম্সামী”তি বত্রাপি পম্মা ন দদতি, তং অকরোল্লং কেবলং মুসা ভাসমানং পরিজানন্তি পণ্ডিতা। অযং “দম্সামী”তি বচনমত্তমেৰ ভাসতি, ন পন দেতি, যঞ্চিহ থো পন অদিম্পি বচনমত্তেনেৰ দিন্লং হোতি, তং পুরেতরমেৰ লদ্ধং নাম ভবিস্সতীতি এৰং তম্স মুসাৰাদিভাৰং পরিজানন্তি পণ্ডিতা, বালা পন বচনমত্তেনেৰ তুস্সন্তীতি।

তং সুত্তা দেৰী রঞেঞা অঞ্জলিং পল্লহেত্তা ততিযং গাথমাহ –

৭৯. “রাজপুত্ত নমো ত্যম্মু, সম্ভে ধম্মে ঠিত্তো চসি।

যম্স তে ব্যসনং পত্তো, সম্ভস্মিং রমতে মনো”তি॥

তথ **সম্ভে ধম্মে**তি বচীসম্ভে চ সভাৰধম্মে চ। **ব্যসনং পত্তো**তি যম্স তৰ রট্ঠা পব্বাজনীযসম্মাতং ব্যসনং পত্তোপি মনো সম্ভস্মিংযেৰ রমতি।

এৰং রঞেঞা গুণকথং কথযমানায দেৰিয়া তং সুত্তা বোধিসত্তো তম্সা গুণকথং কথেন্ঠো চতুথং গাথমাহ –





তস্মিং খণে ইতরো পিটিঠকোটঠকতো উদকং আহরিত্রা “নহাযথ, ভন্তে”তি আহ। থেরো নহত্রা আৰজ্জন্তো উল্লুঙ্গসদকস্স দুব্বচভাৰং ঞ্চত্রা তং সাযং থেরুপটঠানং আগতং ওৰদি “আৰুসো, সমণেন নাম অত্তনা কতমেৰ ‘কতং মে’তি বতুং বটুতি, অঞঞথা সম্পজানমুসাৰাদো হোতি, ইতো পটঠায এৰৰুপং মা অকাসী”তি। সো থেরস্স কুঞ্জিত্রা পুনদিৰসে থেরেন সদ্ধিং পিণ্ডায গামং ন পাৰিসি। থেরো ইতরেনেৰ সদ্ধিং পাৰিসি। উল্লুঙ্গসদকোপি থেরস্স উপটঠাককুলং গন্তা “ভন্তে, থেরো কহ”ন্তি বুত্তে “অফাসুকেন বিহাৰেযেৰ নিসিন্ণো”তি বত্রা “কিং, ভন্তে, লদ্ধুং বটুতী”তি বুত্তে “ইদঞ্চিদঞ্চ দেখা”তি গহেত্রা অত্তনো রুচিতটঠানং গন্তা ভুঞ্জিত্রা বিহাৰং অগমাসি।

পুনদিৰসে থেরো তং কুলং গন্তা নিসীদি। মনুস্সেহি “কিং, ভন্তে, অয্যস্স অফাসুকং, হিয্যো কিরথ বিহাৰেযেৰ নিসিন্ণা, অসুকদহরস্স হথে আহাৰং পেসযিস্সহ, পরিভুত্তো অয্যেনা”তি বুত্তে থেরো তুহীভুত্তোৰ ভত্তকিচ্চং কত্রা বিহাৰং গন্তা সাযং থেরুপটঠানকালে আগতং আমন্তেত্রা “আৰুসো, অসুকগামে নাম অসুককুলে ‘থেরস্স ইদঞ্চিদঞ্চ লদ্ধুং বটুতী’তি বিঞঞাপেত্রা কির তে ভুত্ত”ন্তি বত্রা “বিঞঞত্তি নাম ন বটুতি, মা পুন এৰৰুপং অনাচাৰং চরা”তি আহ। সো এত্তকেন থেরে আঘাতং বন্ধিত্রা “অযং হিয্যোপি উদকমত্তং নিস্সায মযা সদ্ধিং কলহং করি, ইদানি পনস্স উপটঠাকানং গেহে মযা ভত্তমুট্ঠি ভুত্তাতি অসহন্তো পুন কলহং কৰোতি, জানিস্সামিস্স কত্তব্বযুত্তক”ন্তি পুনদিৰসে থেরে পিণ্ডায পরিটেঠে মুত্তরং গহেত্রা পরিভোগভাজনানি ভিন্দিত্রা পল্পসালং ঝাপেত্রা পলাযি। সো জীৰমানোৰ মনুস্সপেত্তো হত্রা সুস্সিত্রা কালং কত্রা অৰীচিমহানিরযে নিব্বত্তি। সো তেন কতো অনাচাৰো মহাজনস্স মন্ত্ছে পাকটো জাতো।

অথেকম্চে ভিক্ষু রাজগহা সাৰথিং গন্তা সভাগটঠানে পত্তচীৰরং পটিসামেত্রা সথু সত্তিকং গন্তা বন্দিত্রা নিসীদিংসু। সথা তেহি সদ্ধিং পটিসন্তাৰং কত্রা “কুত্তো আগতথা”তি পুচ্ছি। “রাজগহা, ভন্তে”তি। “কো তথ ওৰাদদাযকো আচরিযো”তি। “মহাকস্সপথেৰো, ভন্তে”তি। “সুথং, ভিক্ষৰে, কস্সপস্সা”তি। “আম, ভন্তে, থেরস্স সুথং, সদ্ধিবিহারিকো পনস্স ওৰাদে দিল্লে কুঞ্জিত্রা থেরস্স পল্পসালং ঝাপেত্রা পলাযীতি। তং সুত্রা সথা “ভিক্ষৰে, কস্সপস্স এৰৰুপেন বালেন সদ্ধিং চরণত্তো একচরিযাৰ সেয্যো”তি বত্রা ইমং ধম্মপদে গাথমাহ –

“চরণে নাধিগম্ছেয্য, সেয্যং সদিসমত্তনো।

একচরিযং দল্লং কযিরা, নথি বালে সহায়তা”তি॥ (ধং পং ৬১)।

ইদঞ্চ পন বত্রা পুন তে ভিক্ষু আমন্তেত্রা “ন, ভিক্ষৰে, ইদানেৰ সো কুটিদুসকো, পুৰ্বেপি কুটিদুসকোযেৰ, ন চ ইদানেৰ ওৰাদদাযকস্স কুঞ্জতি, পুৰ্বেপি কুঞ্জিযেৰা”তি বত্রা তেহি যাচিত্তো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো সিঙ্গিলসকুণযোনিযং নিব্বত্তিত্রা বযপ্পত্তো অত্তনো মনাপং অনোৰস্সকং কুলাৰকং কত্রা হিমবন্তপদেসে বসতি। অথেকো মক্কটো বস্সকালে অচ্ছিন্নধাৰে দেৰে বস্সন্তে সীতপীলিত্তো দন্তে খাদন্তো বোধিসত্তস্স অৰিদুৰে নিসীদি। বোধিসত্তো তং তথা কিলমন্তং দিস্সা তেন সদ্ধিং সল্পপত্তো পঠমং গাথমাহ –

৮১. “মনুস্সস্সেসৰ তে সীসং, হথপাদা চ বানর।

অথ কেন নু বগ্গেন, অগাৰং তে ন বিজ্জতী”তি॥

তথ বগ্গেনাতি কাৰণেন। অগাবন্তি তৰ নিৰাসগেহং কেন কাৰণেন নথীতি পুচ্ছি।

তং সূত্ৰা ৰানৰো দুতিয়ং গাথমাহ –

৮২. “মনুস্সস্ৰেৰ মে সীসং, হত্থপাদা চ সিঙ্গিল।  
যাহ্ সেট্ঠা মনুস্সেসু, সা মে পঞঞা ন ৰিঙ্গতী”তি॥

তথ **সিঙ্গিলা**তি তং সকুণং নামেনালপতি। **যাহ্ সেট্ঠা মনুস্সেসু**তি যা মনুস্সেসু সেট্ঠাতি কথেন্টি, সা মম ৰিচারণপঞঞা নথি। সীসহত্থপাদকামবলানি হি লোকে অল্পমাণং, ৰিচারণপঞঞাৰ সেট্ঠা, সা মম নথি, তস্মা মে অগাৰং ন ৰিঙ্গতীতি।

তং সূত্ৰা বোধিসত্তো ইতরং গাথাদ্রয়মাহ –

৮৩. “অনৰট্ঠিতচিত্তস্স, লহ্চিত্তস্স দুৰ্ভিনো।  
নিচ্চং অদ্ধুৰসীলস্স, সুখভাৰো ন ৰিঙ্গতি॥

৮৪. “সো করস্সু আনুভাৰং, ৰীতিৰত্তস্সু সীলিয়ং।  
সীতৰাতপরিত্তাণং, করস্সু কুটৰং কপী”তি॥

তথ **অনৰট্ঠিতচিত্তস্সা**তি অল্পতিট্ঠিতচিত্তস্স। **দুৰ্ভিনো**তি মিত্তদুৰ্ভিস্স।  
**অদ্ধুৰসীলস্সা**তি ন সৰ্বকালং সীলরক্কথকস্স। **সো করস্সু আনুভাৰন্তি** সো ত্ৰং সন্ম মক্কট পঞঞায় উদ্গাদনত্থং আনুভাৰং বলং উপায়ং কৰোহি। **ৰীতিৰত্তস্সু সীলিয়ন্তি** অত্তনো দুস্সীলভাৰসস্সাত্তং সীলিয়ং অতিক্কমিত্তা সীলৰা হোতি। **কুটৰং কপী**তি সীতৰাতস্স পরিত্তাণসমত্থং অত্তনো কুটৰং কুলাৰকং একং ৰসনাগারকং কৰোহীতি।

মক্কটো চিল্লেসি “অয়ং তাৰ অত্তনো অনোৰস্সকট্ঠানে নিসিন্ণভাৰেন মং পরিভাসতি, ন নিসীদাপেঙ্গামি নং ইমস্সিং কুলাৰকে”তি। ততো বোধিসত্তং গহ্নিতুকামো পক্কখন্দি, বোধিসত্তো উদ্গতিত্ৰা অঞঞথ গতো। মক্কটো কুলাৰকং ৰিদ্ধংসেত্ৰা চুল্লৰিচুল্লং কত্ৰা পক্কামি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মক্কটো কুটিৰ্মাপকো অহোসি, সিঙ্গিলসকুণো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

[৩২২] ২. দুদুভজাতকৰল্লনা পঠমা।  
কুটিদুসকজাতকৰল্লনা পঠমা।

**দুদুভাষতি ভদ্দন্তে**তি ইদং সত্থা জেতৰনে ৰিহরন্তো অঞঞতিথিয়ে আরবভ কথেসি। তিথিয়া কির জেতৰনস্স সমীপে তস্সিং তস্সিং ঠানে কন্টকাপস্সয়ে সেয়্যং কপ্পেন্টি, পঞ্চাতপং তপেন্টি, নানপ্পকারং মিচ্ছাতপং চরন্তি। অথ সম্বল্লা ভিক্কখু সাৰথিয়ং পিণ্ডায় চরিত্তা জেতৰনং আগচ্ছন্তা অন্তরামল্লে তে দিম্মা গল্লা সত্থাৰং উপসক্কমিত্তা “অথি নু থো, ভন্তে, অঞঞতিথিয়ানং ৰতসমাদানে সারো”তি পুচ্ছিংসু। সত্থা “ন, ভিক্কথৰে, তেসং ৰতসমাদানে সারো ৰা ৰিসেসো ৰা অথি, তঞিহ নিঘংসিয়মানং উপপরিচ্ছিয়মানং উক্কারভুমিমল্লসদিসং সসকস্স দুদুভসদিসং হোতী”তি ৰত্ৰা “দুদুভসদিসভাৰমস্স ময়ং ন জানাম, কথথ নো, ভন্তে”তি তেহি যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো সীহযোনিয়ং নিব্বত্তিত্তা ৰয়প্পত্তো অরঞেঞ পটিৰসতি। তদা পন পচ্ছিমসমুদসমীপে বেলুৰমিস্সকতালৰনং হোতি। তত্রেকো সসকো

বেলুৰৰুৰুখমূলে একস্স তালগছস্স হেটঠা ৰসতি। সো একদিৰসং গোচৰং আদায় আগন্তা তালপগ্নস্স হেটঠা নিপল্লো চিল্তেসি “সচে অযং পথৰী সংৰউয়, কহং নু থো গমিস্সামী”তি। তস্মিং থণে একং বেলুৰপৰুং তালপগ্নস্স উপৰি পতি। সো তস্স সদেন “অদ্ধা পথৰী সংৰউতী”তি উপ্তিত্ৰা পছতো অনোলোকেন্তোৰ পলায়ি। তং মৰণভয়ভীতং ৰেগেন পলায়ন্তং অঞেঞা সসকো দিস্সা পুচ্ছি “কিং ভো, অতিৰিষ ভীতো পলায়সী”তি। “মা পুচ্ছি, ভো”তি। সো “কিং ভো, কিং ভো”তি পছতো ধাৰতেৰ। ইতৰো নিৰত্তিত্ৰা অনোলোকেন্তোৰ “এথ পথৰী সংৰউতী”তি আহ। সোপি তস্স পছতো পলায়ি। এৰং তমঞেঞা অদস, তমঞেঞাতি এৰং সসকসহস্সং একতো হুৱা পলায়ি। তে একোপি মিগো দিস্সা একতো হুৱা পলায়ি। একো সুকৰো, একো গোকগ্গো, একো মহিংসো, একো গৰযো, একো থগ্গো, একো ব্য্ঘো, একো সীহো, একো হথী দিস্সা “কিমত”ন্তি পুচ্ছিত্ৰা “এথ পথৰী সংৰউতী”তি ৰুত্তে পলায়ি। এৰং অনুক্ৰমেন যোজনমত্তং তিৰচ্ছানবলং অহোসি।

তদা বোধিসত্তো তং বলং পলায়ন্তং দিস্সা “কিমত”ন্তি পুচ্ছিত্ৰা “এথ পথৰী সংৰউতী”তি সুত্ৰা চিল্তেসি “পথৰীসংৰউনং নাম ন কদাচি অথি, অদ্ধা এতেসং কিঞ্চি দুস্সুতং ভৰিস্সতি, মযি থো পন উস্সসুৰুং অনাপজ্জন্তে সৰ্বে নস্সিস্সন্তি, জীৰিতং নেসং দস্সামী”তি সীহৰেগেন পুৱতো পব্বতপাদং গন্তা তিক্খত্তুং সীহনাদং নদি। তে সীহভয়তজ্জিতা নিৰত্তিত্ৰা পিণ্ডিতা অট্টংসু। সীহো তেসং অন্তৰং পৰিসিত্ৰা “কিমথং পলায়থা”তি পুচ্ছি। “পথৰী সংৰউতী”তি। “কেন সংৰউমানা দিটঠা”তি? “হথী জানন্তী”তি। হথী পুচ্ছি। তে “মযং ন জানাম, সীহা জানন্তী”তি ৰদিংসু, সীহাপি “মযং ন জানাম, ব্য্ঘা জানন্তী”তি, ব্য্ঘাপি “মযং ন জানাম, থগ্গা জানন্তী”তি, থগ্গাপি “গৰযা জানন্তী”তি, গৰযাপি “মহিংসা জানন্তী”তি, মহিংসাপি “গোকগ্গা জানন্তী”তি, গোকগ্গাপি “সুকৰা জানন্তী”তি, সুকৰাপি “মিগা জানন্তী”তি, মিগাপি “মযং ন জানাম, সসকা জানন্তী”তি, সসকেসু পুচ্ছিয়মানেসু “অযং কথেতী”তি তং সসকং দস্সেসু। অথ নং “এৰং কিৱ, সস্ম, পস্সসি পথৰী সংৰউতী”তি পুচ্ছি। “আম, সামি মযা দিটঠা”তি। “কথ ৰসন্তো পস্সসী”তি? “পচ্ছিমসমুদসমীপে বেলুৰমিস্সকতালৰনে ৰসামি। অহঞিহ তথ বেলুৰৰুৰুখমূলে তালগছে তালপগ্নস্স হেটঠা নিপল্লো চিল্তেসি “সচে পথৰী সংৰউতি, কহং গমিস্সামী”তি, অথ তচ্ছণঞেঞৰ পথৰিয়া সংৰউনসদং সুত্ৰা পলাতোম্বহী”তি।

সীহো চিল্তেসি “অদ্ধা তস্স তালপগ্নস্স উপৰি বেলুৰপৰুং পতিত্ৰা দুদুভায়নসদমকাসি, স্নাযং তং সদং সুত্ৰা ‘পথৰী সংৰউতী’তি সঞেঞং উপ্পাদেত্ৰা পলায়ি, তথতো জানিস্সামী”তি। সো তং সসকং গহেত্ৰা মহাজনং অস্সাসেত্ৰা “অহং ইমিনা দিটঠটঠানে পথৰিয়া সংৰউনভাৰং ৰা অসংৰউনভাৰং ৰা তথতো জানিত্ৰা আগমিস্সামি, যাৰ মমাগমনা তুস্ছে এথেৰ হোথা”তি সসকং পিটিঠযং আৰোপেত্ৰা সীহৰেগেন পৰুখন্দিত্ৰা তালৰনে সসকং ওতাৱেত্ৰা “এহি তযা দিটঠটঠানং দস্সেসী”তি আহ। “ন ৰিসহামি সামী”তি। “এহি মা ভায়ী”তি। সো বেলুৰৰুৰুখং উপসক্কমিতুং অসক্কোন্তো অৰিদূৱে ঠত্ৰা “ইদং সামি দুদুভায়নটঠান”ন্তি ৰত্ৰা পঠমং গাথমাহ –

৮৫. “দুদুভায়তি ভদন্তে, যস্মিং দেসে ৰসামহং।

অহম্পেতং ন জানামি, কিমেতং দুদুভায়তী”তি॥

তথ **দুদুভায়তী**তি দুদুভসদং কৰোতি। **ভদন্তে**তি ভদং তৰ অথু। **কিমতন্তি** যস্মিং পদেসে অহং ৰসামি, তথ দুদুভায়তি, অহম্পি ন জানামি “কিং ৰা এতং দুদুভায়তি, কেন ৰা কাৰণেন দুদুভায়তি, কেৰলং দুদুভায়নসদং অস্সাসি”ন্তি।

এৰং ৰুতে সীহো বেলুৰৰুখমূলং গল্পা তালপল্পস হেট্টা সসকেন নিপল্পট্টানঞ্চৈৰ  
তালপল্পমথকে পতিতং বেলুৰপৰুখ দিমা পথৰিয়া অসংৰট্টনভাৰং তথতো জানিত্ৰা সসকং পিটিঠয়ং  
আৰোপেত্ৰা সীহৰেগেন থিপ্পং মিগসজ্জানং সন্তিকং গল্পা সৰুং পৰতিং আৰোচেত্ৰা “তুমেহ মা  
ভাযথা”তি মিগগং অস্সাসেত্ৰা ৰিস্সজ্জেসি। সচে হি তদা বোধিসত্তো ন ভৰেয্য, সৰে সমুদং  
পৰিসিত্ৰা নস্সেসুয়ং। বোধিসত্তং পন নিস্সায় সৰে জীৰিতং লভিস্সুতি।

৮৬. “বেলুৰং পতিতং সুত্ৰা, দুদুভন্তি সসো জৰি।  
সস্স বচনং সুত্ৰা, সন্ততা মিগৰাহিনী॥

৮৭. “অপ্পত্ৰা পদৰিঞাণং, পৰঘোমানুসারিনো।  
পনাদপৰমা বালা, তে হোন্তি পৰপতিয়া॥

৮৮. “যে চ সীলেন সম্পন্না, পঞায়াপসমে রতা।  
আৰকা ৰিৰতা ধীরা, ন হোন্তি পৰপতিয়া”তি॥ -

ইমা তিস্সো অভিসম্বুদ্ধগাথা।

তথ **বেলুৰন্তি** বেলুৰপৰুখং। **দুদুভন্তি**তি এৰং সদং কুরুমানং। **সন্ততা**তি উত্ৰস্তা।  
**মিগৰাহিনী**তি অনেকসহস্সসজ্জা মিগসেনা। **পদৰিঞাণন্তি** ৰিঞাণপদং ,  
সোতৰিঞাণকোট্টাসং অপাপুণিত্ৰাতি অথো। **তে হোন্তি পৰপতিয়া**তি তে পৰঘোমানুসারিনো  
তমেৰ পৰঘোমসজ্জাতং পনাদং “পৰম”ন্তি মঞমানা বালা অৰুপুজ্জনা ৰিঞাণপদস্স অপ্পততায়  
পৰপতিয়াৰ হোন্তি, পৰেসং বচনং সদহিত্ৰা যং ৰা তং ৰা কৰোন্তি।

**সীলেনা**তি অৰিয়মগ্গেন আগতসীলেন সমন্নাগতা। **পঞায়াপসমে রতা**তি মগ্গেনেৰ  
আগতপঞায় কিলেসূপসমে রতা, যথা ৰা সীলেন, এৰং পঞায়পি সম্পন্না, কিলেসূপসমে  
রতাতিপি অথো। **আৰকা ৰিৰতা ধীরা**তি পাপকিরিয়তো আৰকা ৰিৰতা পণ্ডিতা। ন হোন্তীতি তে  
এৰুপা সোতাপন্না পাপতো ওরতভাৰেন কিলেসূপসমে অভিরতভাৰেন চ একৰাং মগ্গাণেন  
পটিৰিদ্ধম্মা অঞেঞসং কথেন্তানম্পি ন সদহন্তি ন গহন্তি। কস্সা? অত্তনো পচ্চুত্তাতি। তেন  
ৰুত্তং -

“অস্সক্কো অকতঞু চ, সন্নিছেদো চ যো নরো।  
হতাৰকাসো ৰত্তাসো, স ৰে উত্তমপোরিসো”তি॥ (ধ° প° ৯৭)।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি - “তদা সীহো অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

দুদুভজাতকৰণনা দুতিয়া।  
[৩২৩] ৩. ব্রহ্মদত্তজাতকৰণনা

**দ্রযং যাচনকো**তি ইদং সথা আলৰিং নিস্সায় অগ্গালৰে চেতিযে ৰিহরত্তো কুটিকারসিদ্ধাপদং  
আৰবভ কথেসি। ৰথু পন হেট্টা **মণিকৰ্ণজাতকে** (জা° ১.৩.৭ আদযো) আগতমেৰ। ইধ পন  
সথা “সচ্চং কির তুমেহ, ভিক্কথৰে, যাচনবহলা ৰিঞাণ্ণিবহলা ৰিহরথা”তি ৰত্ৰা “আম, ভন্তে”তি  
ৰুত্তে তে ভিক্কথু গরহিত্ৰা “ভিক্কথৰে, পোৱাণকপণ্ডিতা পথৰিস্সৱেন রঞা পৰাৰিতাপি পল্পচ্ছত্তং

একপটলিকং উপাহনযুগঞ্চ যাচিতুকামা হিরোতপ্পভেদনভযেন মহাজনমস্শ্বে অকথোত্রা রহো  
কথযিংসু”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে কপিলরটেঠ উত্তরপঞ্চালনগরে উত্তরপঞ্চালরাজে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো একস্মিং  
নিগমগামে ব্রাহ্মণকূলে নিব্বত্তিত্রা বয়প্পত্তো তক্কসিলায়ং সৰ্ব্বসিপ্পানি উল্লঙ্ঘিত্রা অপৰভাগে  
তাপসপৰ্ব্বজ্জং পৰ্ব্বজিত্রা হিমবন্তে উত্থাচরিয়্য বনমূলফলাফলেন যাপেত্তো চিরং বসিত্রা  
লোণশ্বিলসেবনথায় মনুস্সপথং বিচরন্তো উত্তরপঞ্চালনগরং পত্রা রাজ্যুয়ানে বসিত্রা পুনদিবসে ভিক্ষং  
পরিযেসমানো নগরং পৰিসিত্রা রাজদ্রাং সম্পাপুনি। রাজা তস্সাচাৰে চ বিহাৰে চ পসীদিত্রা  
মহাতলে নিসীদাপেত্রা রাজারহং পণীতভোজনং ভোজেত্রা পটিঞং গহেত্রা উয়্যানেযেৰ বসাপেসি।  
সো নিবদ্ধং রাজঘৰেযেৰ ভুঞ্জন্তো বস্সানস্স অচ্চযেন হিমবন্তমেৰ গন্তুকামো হত্রা চিত্তেসি “মযহং  
মগ্গং গচ্ছন্তস্স একপটলিকা উপাহনা চেৰ পল্লচ্ছত্তঞ্চ লদ্ধুং বটুতি, রাজানং যাচিস্সামী”তি। সো  
একদিবসং রাজানং উয়্যানং আগন্তা বন্দিত্রা নিসিন্ণং দিস্সা “উপাহনঞ্চ ছত্তঞ্চ যাচিস্সামী”তি  
চিত্তেত্রা পুন চিত্তেসি “পরং ‘ইমং নাম দেহী’তি যাচন্তো রোদতি নাম, পরোপি ‘নখী’তি বদন্তো  
পটিরোদতি নাম, ‘মা থো পন মং রোদন্তং মহাজনো অদস, মা রাজান’ত্তি রহো পটিল্লট্টঠানে  
উভোপি রোদিত্রা তুহী ভবিস্সামা”তি। অথ নং “মহারাজ, রহো পচ্চাসীসামী”তি আহ। রাজা  
তং সুত্রা রাজপুৰিসে অপসঙ্কি। বোধিসত্তো “সচে মযি যাচন্তে রাজা ন দস্সতি, মেতি নো  
ভিজ্জিস্সতি, তস্সা ন যাচিস্সামী”তি তং দিবসং নামং গহেতুং অসক্কোত্তো “গচ্ছ, তাৰ, মহারাজ,  
পুনেকদিবসং জানিস্সামী”তি আহ।

পুনেকদিবসং রঞ্জেত্রা উয়্যানং আগতকালে তথেৰ পুন তথেবাতি এবং যাচিতুং অসক্কোত্তস্সেৰ  
দ্রাদস সংবচ্ছরানি অতিক্কন্তানি। ততো রাজা চিত্তেসি “মযহং অয্যো ‘মহারাজ, রহো  
পচ্চাসীসামী’তি বত্রা পরিসায় অপগতায় কিঞ্চি বত্তুং ন বিসহতি, বত্তুকামস্সেবস্স দ্রাদস বস্সানি  
অতিক্কন্তানি, চিরং থো পনস্স ব্রহ্মচরিয়ং চরন্তস্স উক্কণ্ঠিত্রা ভোগে ভুজ্জিতুকামো রজ্জং পচ্চাসীসতি  
মঞ্জেত্রা, রজ্জস্স পন নামং গহেতুং অসক্কোত্তো তুহী হোতি, অজ্জ দানিস্সাহং রজ্জং আদিং কত্রা যং  
ইচ্ছতি, তং দস্সামী”তি। সো উয়্যানং গন্তা বন্দিত্রা নিসিন্ণো বোধিসত্তেন “রহো পচ্চাসীসামী”তি  
বুত্তে পরিসায় অপগতায় তং কিঞ্চি বত্তুং অসক্কোত্তং আহ “তুমেহ দ্রাদস বস্সানি ‘রহো  
পচ্চাসীসামী’তি বত্রা রহো লদ্ধাপি কিঞ্চি বত্তুং ন সক্কোথ, অহং বো রজ্জং আদিং কত্রা সৰ্ব্বং  
পৰাৰেমি, নিব্বত্তয়া হত্রা যং বো রুচ্ছতি, তং যাচথা”তি। “মহারাজ, যমহং যাচামি, তং  
দস্সামী”তি? “দস্সামি, ভন্তে”তি। “মহারাজ, মযহং মগ্গং গচ্ছন্তস্স একপটলিকা উপাহনা চ  
পল্লচ্ছত্তঞ্চ লদ্ধুং বটুতী”তি। “এত্তকং, ভন্তে, তুমেহ দ্রাদস সংবচ্ছরানি যাচিতুং ন সক্কোথা”তি।  
“আম, মহারাজা”তি। “কিংকারণা, ভন্তে, এবমকথা”তি। “মহারাজ, ‘ইমং নাম মে দেহী’তি  
যাচন্তো রোদতি নাম, ‘নখী’তি বদন্তো পটিরোদতি নাম। ‘সচে ত্রং মযা যাচিতো ন দদেয্যাসি,  
তং নো রোদিতপটিরোদিতং নাম মহাজনো মা পস্সতু’তি এতদথং রহো পচ্চাসীসামী”তি বত্রা  
আদিতো তিস্সো গাথা অভাসি –

৮৯. “দ্রযং যাচনকো রাজ, ব্রহ্মদত্ত নিগচ্ছতি।

অলাভং ধনলাভং বা, এবংধম্মা হি যাচনা॥

৯০. “যাচনং রোদনং আহ, পঞ্চালানং রথেসত্ত।

যো যাচনং পচ্ছকথাতি, তমাহ পটিরোদনং॥

৯১. “মা মদসংসু রোদন্তং, পঞ্চালা সুসমাগতা।  
তুৰং বা পটিরোদন্তং, তস্মা ইচ্ছামহং রহো”তি॥

তথ **রাজ ব্রহ্মদত্তা**তি দ্রীহিপি রাজানং আলপতি। **নিগচ্ছতী**তি লভতি বিন্দতি। **এবংধম্মা**তি  
এবংসভাৰা। **আহুতি** পণ্ডিতা কথেন্তি। **পঞ্চালানং রথেসভা**তি পঞ্চালরট্টস্স ইস্সর রথপৰর।  
**যো যাচনং পট্ঠকথা**তীতি যো পন যং যাচনকং “নথী”তি পটিক্খিপতি। **তমাহুতি** তং  
পটিক্খিপনং “পটিরোদন”ত্তি বদন্তি। **মা মদসংসু**তি তৰ রট্টৰাসিনো পঞ্চালা সুসমাগতা মং  
রোদন্তং মা অদসংসুতি।

রাজা বোধিসত্তস্স গারবলক্খনে পসীদিত্রা বরং দদমানো চতুথং গাথমাহ –

৯২. “দদামি তে ব্রাহ্মণ রোহিণীনং, গৰং সহস্সং সহ পুঙ্গবেন।  
অরিয়ো হি অরিয়স্স কথং ন দজ্জা, সুত্রান গাথা তৰ ধম্মযুত্তা”তি॥

তথ **রোহিণীন**ত্তি রত্তৰল্লানং। **অরিয়ো**তি আচারসম্পন্নো। **অরিয়স্সা**তি আচারসম্পন্নস্স।  
**কথং ন দজ্জা**তি কেন কারণেন ন দদেয়্য। **ধম্মযুত্তা**তি কারণযুত্তা।

বোধিসত্তো পন “নাহং, মহারাজ, বখুকামেহি অথিকো, যং অহং যাচামি, তদেব মে  
দেহী”তি একপটলিকা উপাহনা চ পল্লচ্ছত্তং গহেত্রা “মহারাজ, অল্পমত্তো হোহি, দানং দেহি, সীলং  
রক্খাহি, উপোসথকম্মং কৰোহী”তি রাজানং ওৰদিত্রা তস্স যাচন্তস্সেব হিমবন্তমেব গতৌ। তথ  
অভিঞঞা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্রা ব্রহ্মলোকপরায়ণো অহোসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা রাজা আনন্দো অহোসি,  
তাপসো পন অহমেব অহোসি”ত্তি।

ব্রহ্মদত্তজাতকবর্ণনা ততীয়া।

[৩২৪] ৪. চম্মসাটকজাতকবর্ণনা

**কল্যাণরূপো বতযন্তি** ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো চম্মসাটকং নাম পরিব্বাজকং আরবভ  
কথেসি। তস্স কির চম্মমেব নিবাসনঞ্চ পারুপনঞ্চ হোতি। সো একদিবসং পরিব্বাজকারামা  
নিব্বমিত্রা সাৰথিয়ং ভিক্খায় চরন্তো এলকানং যুজ্জনট্টানং সম্পাপুণি। এলকো তং দিত্তা  
পহরিতুকামো ওসক্খি। পরিব্বাজকো “এস মযহং অপচিতিং দস্সেতী”তি ন পটিক্খমি। এলকো  
বেগেনাগল্লা তং উরুস্মিহ পহরিত্রা পাতেসি। তস্স তং অসন্তপ্পহনকারণং ভিক্খুসস্সে পাকটং  
অহোসি। ভিক্খু ধম্মসভাযং কথং সমুট্টাপেসুং “আবুসো, চম্মসাটকপরিব্বাজকো অসন্তপ্পহং কত্রা  
বিনাসং পত্তো”তি সথা আগল্লা “কায নুথ, ভিক্খবে, এতরহি কথায় সল্লিসিন্না”তি পুচ্ছিত্রা  
“ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্খবে, ইদানেব, পুবেপেস অসন্তপ্পহং কত্রা বিনাসং পত্তোযেবা”তি  
বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো একস্মিং ষাণিজকুলে নিব্বত্তিত্রা  
বযপ্পত্তো ষণিজ্জং কৰোতি। তদা একো চম্মসাটকপরিব্বাজকো বারাণসিয়ং ভিক্খায় চরন্তো এলকানং  
যুজ্জনট্টানং পত্রা এলকং ওসক্কন্তং দিত্তা “অপচিতিং মে কৰোতী”তি সঞঞায় অপটিক্খমিত্রা  
“ইমেসং এত্তকানং মনুস্সানং অন্তরে অযং একো এলকো অম্মহকং ওণং জানাতী”তি তস্স  
অঞ্জলিং পল্লহেত্রা ঠিত্তেব পঠমং গাথমাহ –

১৩. “কল্যাণৰূপো বতং চতুৰ্দ্ধদো, সুভদ্রকো চেব সুপেসলো চ।  
যো ব্ৰাহ্মণং জাতিমন্তুপপন্নং, অপচাযতি মেণ্ডবরো যসসী”তি॥

তথ **কল্যাণৰূপো**তি কল্যাণজাতিকো। **সুপেসলো**তি সুটু পিয়সীলো। **জাতিমন্তুপপন্ন**তি  
জাতিয়া চ মন্তেহি চ সম্পন্নং। **যসসী**তি বগ্নভগনমেতং।

তস্মিং থণে আপণে নিসিন্নো পণ্ডিতৰাণিজো তং পৰিব্বাজকং নিসেধেত্তো দুতিয়ং গাথমাহ –

১৪. “মা ব্ৰাহ্মণ ইত্তরদস্সনেন, বস্সাসমাপজ্জি চতুৰ্দ্ধদস্স।  
দল্লহপ্পহারং অভিকঞ্চমানো, অবসক্কতী দস্সতি সুপ্পহার”তি॥

তথ **ইত্তরদস্সনেনা**তি থণিকদস্সনেন।

তস্স পণ্ডিতৰাণিজস্স কথেন্তস্সেব সো মেণ্ডকো বেগেনাগল্লা উরুস্মিহ পহরিত্রা তং তথ্বেব  
বেদনাপ্পত্তং কত্রা পাতেসি। সো পৰিদেবমানো নিপজ্জি। সথা তং কারণং পকাসেত্তো ততিয়ং  
গাথমাহ –

১৫. “উরুটিষ্ঠ ভগ্নং বড়িতো থারিভারো, সব্বঞ্চ ভণ্ডং ব্ৰাহ্মণস্স ভিন্নং।  
উভোপি বাহা পগ্গযহ কন্দতি, অতিধাবথ হঞত্তে ব্রহ্মচারী”তি॥

তস্সথো – ভিক্কথৰে, তস্স পৰিব্বাজকস্স উরুটিষ্ঠকং ভগ্নং, থারিভারো বড়িতো পবড়িতো,  
তস্মিং পবড়িমনে যং তথ তস্স ব্ৰাহ্মণস্স উপকরণভণ্ডং, তস্মি সব্বং ভিন্নং, সোপি উভো বাহা  
উক্কিথপিত্রা পৰিবারেত্রা ঠিতপৰিসং সন্ধায় “অতিধাবথ, হঞত্তে ব্রহ্মচারী”তি বদন্তো কন্দতি  
রোদতি পৰিদেবতীতি।

পৰিব্বাজকো চতুর্থং গাথং আহ –

১৬. “এবং সো নিহতো সেতি, যো অপূজং পসংসতি।  
যথাহমজ্জ পহতো, হতো মেণ্ডেন দুস্মতী”তি॥

তথ **অপূজ**ন্তি অপূজনীয়ং। **যথাহমজ্জা**তি যথা অহং অজ্জ অসন্তপগ্গহং কত্রা ঠিতো মেণ্ডেন  
দল্লহপ্পহারেন পহতো এথ্বেব মারিতো । **দুস্মতী**তি দুগ্গঞেঞা। এবং যো অঞেঞাপি অসন্তপগ্গহং  
করিস্সতি, সোপি অহং বিয় দুক্কথং অনুভবিস্সতীতি সো পৰিদেবন্তো তথ্বেব জীৰিতক্কথং  
পত্তোতি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা চম্মসাটকো এতরহি  
চম্মসাটকো অহোসি, পণ্ডিতৰাণিজো পন অহমেব অহোসি”তি।

চম্মসাটকজাতকৰণনা চতুথা।  
[৩২৫] ৫. গোধরাজজাতকৰণনা

**সমগং তং মঞঞমানো**তি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো একং কুহকং ভিক্কুং আৰবভ  
কথেসি। বথু হেট্ঠা বিথারিতমেব। ইধাপি ভিক্কু তং ভিক্কুং আনেত্রা “অযং, ভন্তে, ভিক্কু

কুহকো”তি সখু দম্বেসসুং। সখা “ন, ভিক্খবে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস কুহকোযেৰা”তি বত্রা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো গোধযোনিয়ং নিব্বত্তিত্তা বয়প্পত্তো কামবলেন সম্পন্নো অরঞেঞ বসতি । একো দুসীলতাপসোপি তস্স অৰিদূৰে পল্পসালং মাপেত্রা বাসং কপ্পেসি। বোধিসত্তো গোচরায় চরন্তো তং দিম্বা “সীলবন্ততাপসস্স পল্পসালো ভৰিস্সতী”তি তথ গন্তা তং বন্দিত্রা অত্তনো বসনট্টানমেৰ গচ্ছতি। অথেকদিবসং সো কূটতাপসো উপট্টাককূলে সম্পাদিতং মধুরমংসং লভিত্তা “কিং মংসং নামেত”ন্তি পুচ্ছিত্তা “গোধমংস”ন্তি সুত্রা রসতন্হায় অভিভূতো “মযহং অস্সমপদং নিবদ্ধং আগচ্ছমানং গোধং মাৰেত্রা যথারুচি পচিত্তা খাদিস্সামী”তি সপ্পিদ্ধিকটুকভণ্ডাদীনি গহেত্রা তথ গন্তা মুগ্ধরং গহেত্রা কাসাৰেন পটিচ্ছাদেত্রা বোধিসত্তস্স আগমনং ওলোকেত্তো পল্পসালদ্বারে উপসন্তুপসন্তো বিয নিসীদি।

সো আগন্তা তং পদুট্টিন্দিয়ং দিম্বা “ইমিনা অম্মহাকং সজাতিকমংসং খাদিতং ভৰিস্সতি, পরিগ্গন্থিস্সামি ন”ন্তি অধোৰাতে ঠত্রা সরীৰগন্ধং ঘামিত্তা সজাতিমংসস্স খাদিতভাৰং ঞত্রা তাপসং অনুপগম্ম পটিক্কমিত্তা চরি। তাপসোপি তস্স অনাগমনভাৰং ঞত্রা মুগ্ধরং থিপি, মুগ্ধরো সরীৰে অপতিত্রা নঙ্গুট্টকোটিং পাপুণি। তাপসো “গচ্ছ বিরদ্ধোস্মী”তি আহ। বোধিসত্তো “মং তাৰ বিরদ্ধোসি, চত্তারো পন অপায়ে ন বিরদ্ধোসী”তি বত্রা পলামিত্তা চক্কমনকোটিয়ং ঠিতং বম্মিকং পৰিসিত্তা অঞেঞন ছিদ্দেন সীসং নীহরিত্তা তেন সদ্ধিং সল্লপন্তো দ্রে গাথা অভাসি -

৯৭. “সমণং তং মঞঞমানো, উপগচ্ছিমসঞঞতং।  
সো মং দণ্ডেন পাহাসি, যথা অস্সমণো তথা॥

৯৮. “কিং তে জটাহি দুস্মেধ, কিং তে অজিনসাটিয়া।  
অবভন্তরং তে গহনং, বাহিরং পরিমজ্জসী”তি॥

তথ অসঞঞত্তন্তি অহং কাযাদীহি অসঞঞতং অস্সমণমেৰ সমানং তং “সমণো এসো”তি সমিতপাপতায় সমণং মঞঞমানো উপগচ্ছিং। পাহাসীতি পহরি। অজিনসাটিয়াতি একংসং কত্রা পারুতেন অজিনচম্মেন তুযহং কো অথো। অবভন্তরং তে গহনন্তি তৰ সরীৰবভন্তরং বিসপূরা বিয অলাবু, গুথপূরো বিয আৰাটো, আসীৰিসপূরো বিয বম্মিকো কিলেসগহনং। বাহিরন্তি কেৰলং বহিসরীৰং পরিমজ্জসি , তং অন্তোফরুসতায় বহিমট্টতায় হথিলণ্ডং বিয অস্সলণ্ডং বিয চ হোতীতি।

তং সুত্রা তাপসো ততিয়ং গাথমাহ -

৯৯. “এহি গোধ নিবত্তস্সু, ভুজ্জ সালীনমোদনং।  
তেলং লোণঞ্চ মে অথি, পহূতং মযহ পিচ্ফলী”তি॥

তথ পহূতং মযহ পিচ্ফলীতি ন কেৰলং সালীনমোদনং তেললোণমেৰ, হিঙ্গুজীৰকসিসিৰেলসুণমরিচপিচ্ফলিপ্পভেদং কটুকভণ্ডম্পি মযহং বহ অথি, তেনাভিসঙ্খতং সালীনমোদনং ভুজ্জহীতি।

তং সুত্রা বোধিসত্তো চতুথং গাথমাহ -



১০০. “এস ভিয্যো পৰেখামি, বস্মিকং সতপোরিসং।

তেলং লোণঞ্চ কিত্তেসি, অহিতং মযহ পিপ্পলী”তি॥

তথ পৰেখামীতি পৰিসিস্সামি। অহিতন্তি যং এতং তৰ কটুকভণ্ডসঙ্খাতং পিপ্পলি, এতং মযহং অহিতং অসপ্পায়ন্তি।

এৰঞ্চ পন বত্রা “অরে, কূটজটিল, সচে ইধ বসিস্সসি, গোচরগামে মনুস্সেহেৰ তং ‘অযং চোরো’তি গাহাপেত্রা ষিগ্গকারণং পাপেস্সামি, সীঘং পলায়স্সু”তি সন্তুজ্জেসি। কূটজটিলো ততো পলায়ি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কূটজটিলো অযং কুহকভিক্ষু অহোসি, গোধরাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

গোধরাজজাতকৰণনা পঞ্চমা।

[৩২৬] ৬. কঙ্কারজাতকৰণনা

কাযেন যো নাৰহৰেতি ইদং সথা বেল্লুৰনে বিহরন্তো দেবদত্তং আরবভ কথেসি। তস্স হি সঙ্ঘং ভিন্দিত্রা গতস্স অগ্গসাৰকেহি সদ্ধিং পরিসায পক্কন্তায় উহং লোহিতং মুখতো উগ্গছি। অথ ভিক্ষু ধম্মসভাযং কথং সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো, দেবদত্তো মুসাৰাদং কত্রা সঙ্ঘং ভিন্দিত্রা ইদানি গিলানো হত্রা মহাদুক্কং অনুভোতী”তি। সথা আগল্লা “কায নুথ, ভিক্ষৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস মুসাৰাদীয়েৰ, ন চেস ইদানেৰ মুসাৰাদং কত্রা মহাদুক্কং অনুভোতি, পুৰ্বেপি অনুভোসিয়েৰা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো তাৰতিংসভৰনে অঞত্তরো দেবপুত্তো অহোসি। তেন থো পন সময়েন বারাণসিযং মহাউস্সৰো অহোসি। বহু নাগা চ সুপল্লা চ ভুমট্ঠকা চ দেৰা আগল্লা উস্সৰং ওলোকযিংসু। তাৰতিংসভৰনতোপি চত্তারো দেবপুত্তা কঙ্কারনি নাম দিব্বপুক্ষানি তেহি কতচুস্সটকং পিল্লিকিত্তা উস্সৰদস্সনং আগমিংসু। দ্রাদসযোজনিকং বারাণসিনগরং তেসং পুক্ষানং গন্ধেন একগন্ধং অহোসি। মনুস্সা “ইমানি পুক্ষানি কেন পিল্লিকিত্তানী”তি উপধারেত্তা ষিচরন্তি। তে দেবপুত্তা “অস্মেহ এতে উপধারেত্তী”তি ঞ্চত্রা রাজগ্গে উগ্গতিত্রা মহন্তেন দেবানুভাৰেন আকাসে অট্ঠংসু। মহাজনো সল্লিপতি, রাজাপি সদ্ধিং উপরাজাদীহি অগমাসি। অথ নে “কতরদেবলোকতো, সামি, আগচ্ছথা”তি পুচ্ছিংসু। “তাৰতিংসদেবলোকতো আগচ্ছামা”তি। “কেন কস্মেন আগতথা”তি। “উস্সৰদস্সনত্থায়া”তি। “কিংপুক্ষানি নামেতানী”তি? “দিব্বকঙ্কারপুক্ষানি নামা”তি। “সামি, তুস্মেহ দেবলোকে অঞত্তানি পিল্লেক্কেয্যাথ, ইমানি অস্মহকং দেখা”তি। দেবপুত্তা “দিব্বকঙ্কারপুক্ষানি মহানুভাৰানি দেবানঞেত্তৰ অনুচ্ছৰিকানি, মনুস্সলোকে লামকানং দুগ্গঞ্চানং হীনাধিমুত্তিকানং দুস্সীলানং নানুচ্ছৰিকানি। যে পন মনুস্সা ইমেহি চ ইমেহি চ ওণেহি সমল্লাগতা, তেসং এতানি অনুচ্ছৰিকানী”তি আহংসু।

এৰঞ্চ পন বত্রা তেসু জেট্ঠকদেবপুত্তো পঠমং গাথমাহ –

১০১. “কাযেন যো নাৰহরে, বাচায় ন মুসা ভণে।

যসো লদ্ধা ন মজ্জ্যে, স বে কঙ্কারমরহতী”তি॥

তস্মস্থো – যো কাযেন পরস্স সন্তকং তিণসলাকম্পি নাৰহরতি, ৰাচায জীৰিতং  
পৰিষ্কজমানোপি মুসাৰাদং ন ভগতি। দেসনাসীসমেৰেতং , কাযদ্রাৰৰচীদ্রাৰমনোদ্রাৰেহি পন যো  
দসপি অকুসলকম্পপথে ন কৰোতীতি অযমেথ অধিপ্নাযো। **যসো লদ্ধাতি** ইস্সরিযঞ্চ লভিত্রা যো  
ইস্সরিযমদমত্তো সতিং ৰিস্সজ্জিত্রা পাপকম্মং ন কৰোতি, স ৰে এৰুপো ইমেহি গুণেহি যুত্তো  
পুণ্ণলো ইমং দিব্বপুপ্পং অৰহতি। তস্মা যো ইমেহি গুণেহি সমন্নাগত্তো, সো ইমানি পুপ্পানি  
যাচিৎ অৰহতি, তস্স দস্সামীতি।

তং সুত্রা পুরোহিতো চিন্তেসি “মযহং ইমেসু গুণেসু একোপি নথি, মুসাৰাদং পন ৰত্রা এতানি  
পুপ্পানি গহেত্রা পিল্লিক্সিস্সামি, এৰং মং মহাজনো ‘গুণসম্পন্নো অয’ন্তি জানিস্সতী”তি। সো  
“অহং এতেহি গুণেহি সমন্নাগত্তো”তি ৰত্রা তানি পুপ্পানি আহৰাপেত্রা পিল্লিক্সিত্রা দুতিযং দেৰপুত্তং  
যাচি। সো দুতিযং গাথমাহ –

১০২. “ধম্মেন ৰিত্তমেসেয্য, ন নিকত্যা ধনং হরে।  
ভোগে লদ্ধা ন মজ্জেয্য, স ৰে কক্কাকুমরহতী”তি॥

তস্মস্থো – ধম্মেন পরিসুদ্ধাজীৰেন সুৰণ্নরজতাদিৰিত্তং পরিযেসেয্য। **ন নিকত্যাতি** ন ৰঞ্চনায  
ধনং হরেয্য, ৰথ্যভরণাদিকে ভোগে লভিত্রা পমাদং নাপজ্জেয্য, এৰুপো ইমানি পুপ্পানি  
অৰহতীতি।

পুরোহিতো “অহং এতেহি গুণেহি সমন্নাগত্তো”তি ৰত্রা তানি আহৰাপেত্রা পিল্লিক্সিত্রা ততিযং  
দেৰপুত্তং যাচি। সো ততিযং গাথমাহ –

১০৩. “যস্স চিত্তং অহালিদং, সদ্ধা চ অৰিরাগিনী।  
একো সাদুং ন ভুজ্জেয্য, স ৰে কক্কাকুমরহতী”তি॥

তস্মস্থো – যস্স পুণ্ণলস্স চিত্তং অহালিদং হলিদিরাগো ৰিয থিপ্পং ন ৰিরজ্জতি, থিরমেৰ  
হোতি। **সদ্ধা চ অৰিরাগিনীতি** কম্মং ৰা ৰিপাকং ৰা ওকপ্পনীযস্স ৰা পুণ্ণলস্স ৰচনং সদ্ধহিত্রা  
অপ্পমত্তকেনেৰ ন ৰিরজ্জতি ন ভিজ্জতি। যো যাচকে ৰা অঞেঞ ৰা সংৰিভাগারহে পুণ্ণলে বহি কত্রা  
এককোৰ সাদুরসভোজনং ন ভুজ্জতি, নেসং সংৰিভজিত্রা ভুজ্জতি, সো ইমানি পুপ্পানি অৰহতীতি।

পুরোহিতো “অহং এতেহি গুণেহি সমন্নাগত্তো”তি ৰত্রা তানি পুপ্পানি আহৰাপেত্রা পিল্লিক্সিত্রা  
চতুথং দেৰপুত্তং যাচি। সো চতুথং গাথমাহ –

১০৪. “সম্মুখা ৰা তিরোচ্ছা ৰা, যো সন্তে ন পরিভাসতি।  
যথাবাদী তথাকারী, স ৰে কক্কাকুমরহতী”তি॥

তস্মস্থো – যো পুণ্ণলো সম্মুখা ৰা পরম্মুখা ৰা সীলাদিগুণযুত্তে সন্তে উত্তমপণ্ডিতপুৰিসে ন  
অক্কোসতি ন পরিভাসতি, যং ৰাচায ৰদতি, তদেৰ কাযেন কৰোতি, সো ইমানি পুপ্পানি  
অৰহতীতি।

পুরোহিতো “অহং এতেহি গুণেহি সমন্নাগত্তো”তি ৰত্রা তানিপি আহৰাপেত্রা পিল্লিক্সি। চত্তারো  
দেৰপুত্তা চত্তারি পুপ্পচুস্কটকানি পুরোহিতস্স দত্রা দেৰলোকমেৰ গতা। তেসং গতকালে পুরোহিতস্স  
সীসে মহতী ৰেদনা উপ্পজ্জি, তিথিণসিখরেন নিম্মথিতং ৰিয চ অযপট্টেন পীলিতং ৰিয চ সীসং

অহোসি। সো বেদনাপ্লতো অপরাপরং পরিষত্তমানো মহাসদেন বিৰিৰি, “কিমত”ন্তি চ বুতে “অহং মমবত্তন্তরে অৰিচ্ছমানেষেৰ গুণে ‘অখী’তি মুসাৰাদং কত্রা তে দেৰপুতে ইমানি পুক্ষানি যাচিং, হরথेतানি মম সীসতো”তি আহ। তানি হরন্তাপি হরিতুং নাসক্খিংসু, অযপট্টেন বদ্ধানি বিয অহেসুং। অথ নং উক্খিপিত্তা গেহং নযিংসু। তথ তস্স বিৰবত্তস্স সত্ত দিবসা বীতিৰতা।

রাজা অমচে আমন্তেত্রা “দুস্সীলব্রাক্কণো মরিস্সতি, কিং করোমা”তি আহ। “দেৰ, পুন উস্সবং কারেম, দেৰপুত্তা পুন আগচ্ছিস্সন্তী”তি। রাজা পুন উস্সবং কারেসি। দেৰপুত্তা পুন আগন্তা সকলনগরং পুক্ষগন্ধেন একগন্ধং কত্রা তথেৰ রাজঙ্গণে অট্টংসু, মহাজনো সল্লিপতিত্রা দুস্সীলব্রাক্কণং আনেত্রা তেসং পুরতো উত্তানং নিপজ্জাপেসি। সো “জীৰিতং মে দেথ, সামী”তি দেৰপুতে যাচি। দেৰপুত্তা “তুযহং দুস্সীলস্স পাপধম্মস্স অননুচ্ছৰিকানেৰেতানি পুক্ষানি, ত্রং পন ‘অম্বেহ বঞ্জেস্সামী’তি সঞঞী অহোসি, অত্তনো মুসাৰাদফলং লদ্ধ”ন্তি মহাজনমজ্জে দুস্সীলব্রাক্কণং গরহিত্তা সীসতো পুক্ষচুস্কটকং অপনেত্রা মহাজনস্স ওৰাদং দত্রা সকট্টানমেৰ অগমংসু।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ব্রাক্কণো দেৰদত্তো অহোসি, তেসু দেৰপুত্তেসু একো কস্সপো, একো মোগ্গল্লানো, একো সারিপুত্তো, জেট্টকদেৰপুত্তো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

কক্কারুজাতকৰণনা ছট্টা।

[৩২৭] ৭. কাকৰতীজাতকৰণনা

ৰাতি চামং ততো গন্ধোতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো একং উক্কণ্ঠিতভিক্কুং আরবত্ত কথেসি। তদা হি সথা তং ভিক্কুং “সচ্চং কির ত্রং ভিক্কু উক্কণ্ঠিতোসী”তি পুচ্ছি। “সচ্চং, ভত্তে”তি। “কস্মা উক্কণ্ঠিতোসী”তি? “কিলেসবসেন, ভত্তে”তি। “ভিক্কু মাতুগামো নাম অরক্কিযো, ন সচ্চা রক্কিতুং, পোরাণকপণ্ডিতা পন মাতুগামং মহাসমুদমজ্জে সিস্সলিরক্কথৰিমানো বসাপেত্তাপি রক্কিতুং নাসক্কিংসু”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো তস্স অগ্গমহেসিয়া কুচ্ছিস্সিং নিব্বত্তিত্তা বয়প্পত্তো পিতু অম্ময়েন রজ্জং কারেসি। কাকৰতী নামস্স অগ্গমহেসী অহোসি অতিরুপা দেৰচ্ছরা বিয। অযমেথ সঞ্চেপো , বিথারতো পন অতীতৰথু **কুণালজাতকে** (জা° ২.২১.কুণালজাতক) আৰি ভৰিস্সতি। তদা পনেকো সুপল্লরাজা মনুস্সৰেসেন আগন্তা রঞঞা সহ জুতং কীলন্তো কাকৰতিয়া অগ্গমহেসিয়া পটিবদ্ধটিত্তো তং আদায় সুপল্লভৰনং নেত্রা তায় সদ্ধিং অতিরমি। রাজা দেৰিং অপস্সন্তো নটকুৰেৰং নাম গন্ধব্বং “ত্রং বিচিনাহি ন”ন্তি আহ। সো তং সুপল্লরাজানং পরিগ্গহেত্রা একস্মিং সরে এরকৰনে নিপজ্জিত্তা ততো সুপল্লস্স গমনকালে পত্তন্তরে নিসীদিত্রা সুপল্লভৰনং পত্রা পত্তন্তরতো নিক্কমিত্তা তায় সদ্ধিং কিলেসসংসগ্গং কত্রা পুন তস্সেৰ পত্তন্তরে নিসিল্লো আগন্তা সুপল্লস্স রঞঞা সদ্ধিং জুতকীলনকালে অত্তনো বীণং গেহেত্রা জুতমগুলং গন্তা রঞঞা সন্তিকে ঠিতো গীতবসেন পঠমং গাথমাহ –

১০৫. “ৰাতি চামং ততো গন্ধো, যথ মে বসতী পিয়া।

দূরে ইতো হি কাকৰতী, যথ মে নিরতো মনো”তি॥

তথ **গন্ধোতি** তস্সা দিব্বগন্ধবিলিত্তায় সরীরগন্ধো। **যথ মেতি** যথ সুপল্লভৰনে মম পিয়া বসতি, ততো ইমিনা সদ্ধিং কতকায়সংসগ্গায় তস্সা ইমস্স কায়েন সদ্ধিং আগত্তো গন্ধো ৰায়তীতি

অধিপ্নাযো। **দূৰে ইতোতি** ইমম্হা ঠানা দূৰে। **হি-কারো** নিপাতমত্তো। **কাকৰতী**তি কাকৰতী  
দেৰী। **যথ মেতি** যস্সা উপরি মম মনো নিরতো।

তং সূত্রা সুপল্লো দুতিয়ং গাথমাহ –

১০৬. “কথং সমুদমতরী, কথং অতরি কেপুকং।  
কথং সত্ত সমুদানি, কথং সিম্বলিমারুহী”তি॥

তস্সথো – ত্রং ইমং জম্বুদীপসমুদং তস্স পরতো কেপুকং নাম নদিং পব্বতন্তরেসু ঠিতানি  
সত্ত সমুদানি চ কথং অতরি, কেনুপায়েন তিল্লো সত্ত সমুদানি অতিক্কমিত্তা ঠিতং অম্মহাকং ভবনং  
সিম্বলিরুচ্ছং কথং আরুহীতি।

তং সূত্রা নটকুৰেরো ততিয়ং গাথমাহ –

১০৭. “তয়া সমুদমতরিং, তয়া অতরি কেপুকং।  
তয়া সত্ত সমুদানি, তয়া সিম্বলিমারুহী”ত্তি॥

তথ **তয়াতি** তয়া করণভূতেন তব পত্তন্তরে নিসিল্লো অহং সব্বমেতং অকাসিল্লি অথো।

ততো সুপল্লরাজা চতুথং গাথমাহ –

১০৮. “ধিরথু মং মহাকাযং, ধিরথু মং অচেতনং।  
যথ জাযাযহং জারং, আবহামি বহামি চা”তি॥

তথ **ধিরথু** মত্তি অত্তানং গরহন্তো আহ। **অচেতন**ত্তি মহাসরীরতায় লহভাবগরুভাবস্স  
অজাননতায় অচেতনং। **যথ্যাতি** যস্মা। ইদং বুত্তং হোতি – যস্মা অহং অত্তনো জাযায জারং  
ইমং গন্ধব্বং পত্তন্তরে নিসিল্লং আনেত্তো আবহামি নেত্তো চ বহামি, তস্মা ধিরথু মত্তি। সো তং  
আনেত্রা বারাগসিরঞেঞা দত্রা পুন নগরং নাগমাসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা সম্মানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপরিযোসানে  
উক্কণ্ঠিতভিক্কথু সোতাপত্তিফলে পত্তিট্ঠহি। তদা নটকুৰেরো উক্কণ্ঠিতভিক্কথু অহোসি, রাজা পন  
অহমেব অহোসিল্লি।

কাকৰতীজাতকৰল্লনা সত্তমা।  
[৩২৮] ৮. অননুসোচিয়জাতকৰল্লনা

**বহুনং বিজ্জতী ভোতী**তি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো একং মতভরিয়ং কুটুম্বিকং আরব্ভ  
কথেসি। সো কির ভরিয়ায মতায় ন নহায়ি ন পিৰি ন লিম্পি ন ভুঞ্জি, ন কস্মন্তে পযোজেসি,  
অঞঞদথু সোকাভিভূতো আলাহনং গল্লা পরিদেবমানো বিচরি। অবত্তন্তরে পনস্স কুটে পদীপো বিয  
সোতাপত্তিমগ্গস্স উপনিস্সযো জলতি। সথা পম্বুসসময়ে লোকং ওলোকেত্তো তং দিত্তা “ইমস্স মং  
ঠপেত্রা অঞেঞা কোচি সোকং নীহরিত্তা সোতাপত্তিমগ্গস্স দায়কো নথি, ভবিস্সামিস্স  
অবস্সযো”তি পম্বাভত্তং পিণ্ডপাতপটিক্কন্তো পম্বাসমণং আদায় তস্স গেহদ্রারং গল্লা কুটুম্বিকেন  
সুতাগমনো কতপম্বুগ্গমনাদিসঙ্কারো পঞঞত্তাসনে নিসিল্লো কুটুম্বিকং আগল্লা বন্দিত্রা একমন্তং নিসিল্লং  
“কিং, উপাসক, চিত্তেসী”তি পুচ্ছিত্তা “আম, ভন্তে, ভরিয়া মে কালকতা, তমহং অনুসোচন্তো

চিন্তেমী”তি বুতে “উপাসক, ভিজনধম্মং নাম ভিজ্জতি, তস্মিং ভিলে ন যুত্তং চিন্তেতুং,  
পোরাণকপণ্ডিতাপি ভৱিয়ায় মতায় ‘ভিজনধম্মং ভিজ্জতী’তি ন চিন্তয়িসু”তি বত্ৰা তেন যাচিতো  
অতীতং আহৱি। অতীতবথু দসকনিপাতে **চুলবোধিজাতকে** (জা° ১.১০.৪৯ আদযো) আৰি  
ভৰিস্সতি, অযং পনেথ সঞ্চেপো।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱেত্তে বোধিসত্তো ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্ৰা ৰযপ্পত্তো  
তক্কসিলায়ং সৰ্বসিপ্পানি উগ্গাহিত্ৰা মাতাপিতুনং সন্তিকং অগমাসি। ইমস্মিং জাতকে বোধিসত্তো  
কোমারব্ৰহ্মচাৰী অহোসি। অথস্স মাতাপিতরো “তৰ দাৱিকপৰিয়েসনং কৰোমা”তি আৰোচয়িসু।  
বোধিসত্তো “ন মযহং ঘৱাৰাসেনথো, অহং তুস্সহাকং অচ্চয়েন পব্বজিস্সামী”তি বত্ৰা তেহি  
পুনপ্পুনং যাচিতো একং কঞ্চনৰূপকং কাৱেত্ৰা “এৰূপং কুমাৱিকং লভমানো গাহিস্সামী”তি আহ।  
তস্স মাতাপিতরো তং কঞ্চনৰূপকং পটিচ্ছন্নযানে আৰোপেত্ৰা “গচ্ছথ জম্বুদীপতলং ৰিচৱন্তা যথ  
এৰূপং ব্ৰাহ্মণকুমাৱিকং পস্সথ, তথ ইমং কঞ্চনৰূপকং দত্ৰা তং আনেথা”তি মহন্তেন পৰিৰাৱেন  
মনুস্সে পেসেসুং।

তস্মিং পন কালে একো পুণ্ণেৰা সত্তো ব্ৰহ্মলোকতো চৰিত্ৰা কাসিৱটেঠয়েৰ নিগমগামে  
অসীতিকোটিৰিভবস্স ব্ৰাহ্মণস্স গেহে কুমাৱিকা হত্ৰা নিব্বত্তি, “সম্মিল্লহাসিনী”তিস্সা নামং  
অকংসু। সা সোলসৰস্সকালে অভিৰূপা অহোসি পাসাদিকা দেৰচ্ছৱপ্পটিভাগা সৰ্বদসম্পন্না।  
তস্সাপি কিলেসৰসেন চিত্তং নাম ন উপ্পন্নপুৰং, অচ্চত্তব্ৰহ্মচাৱিনী অহোসি। কঞ্চনৰূপকং আদায়  
ৰিচৱন্তা মনুস্সা তং গামং পাপুণিসু। তথ মনুস্সা তং দিয্মা “অসুকব্ৰাহ্মণস্স ধীতা  
সম্মিল্লহাসিনী কিংকাৱণা ইধ ঠিতা”তি আহংসু। মনুস্সা তং সুত্ৰা ব্ৰাহ্মণকুলং গন্ত্ৰা সম্মিল্লহাসিনিং  
ৰাৱেসুং। সা “অহং তুস্সহাকং অচ্চয়েন পব্বজিস্সামি, ন মে ঘৱাৰাসেনথো”তি মাতাপিতুনং  
সাসনং পেসেসি। তে “কিং কৰোসি কুমাৱিকে”তি বত্ৰা কঞ্চনৰূপকং গহেত্ৰা তং মহন্তেন  
পৰিৰাৱেন পেসয়িসু। বোধিসত্তস্স চ সম্মিল্লহাসিনিয়া চ উত্তিল্পম্পি অনিচ্ছন্তানঞ্চেপ্ৰ মঙ্গলং  
কৱিসু। তে একগৰেভ ৰসমানা একস্মিং সযনে সযন্তাপি ন অঞ্চেমঞ্চেপ্ৰ কিলেসৰসেন  
ওলোকয়িসু, ত্ৰে ভিক্কু ত্ৰে ব্ৰাহ্মানো ৰিয় চ একস্মিং ঠানে ৰসিসু।

অপৱভাগে বোধিসত্তস্স মাতাপিতরো কালমকংসু। সো তেসং সৱীৱকিচ্ছং কত্ৰা সম্মিল্লহাসিনিং  
পক্কোসাপেত্ৰা “ভদে, মম কুলসন্তকা অসীতিকোটিযো, তৰ কুলসন্তকা অসীতিকোটিযোতি ইমং  
এত্তকং ধনং গহেত্ৰা ইমং কুটুস্বং পটিপজ্জাহি, অহং পব্বজিস্সামী”তি আহ। “অয্যপুত্ত, তযি  
পব্বজন্তে অহম্পি পব্বজিস্সামি, ন সক্কোমি তং জহিতু”ন্তি। “তেন হি এহী”তি সৰ্বং ধনং  
দানমুখে ৰিস্সজ্জেত্ৰা খেলপিণ্ডং ৰিয় সম্পত্তিং পহায় হিমৰন্তং পৰিসিত্ৰা উত্তোপি তাপসপব্বজ্জং  
পব্বজিত্ৰা ৰনমূলফলাহাৱা তথ চিৱং ৰসিত্ৰা লোণশ্বিলসেৰনথায় হিমৰন্তা ওতৱিত্ৰা অনুপুৰ্বেন  
বাৱাণসিং পত্ৰা ৰাজুয্যানে ৰসিসু।

তেসং তথ ৰসন্তানং সুখুমালায় পৰিৱাজিকায় নিৱোজং মিস্সকভত্তং পৰিভুঞ্জন্তিয়া  
লোহিতপক্কখন্দিকাবাধো উপ্গজ্জি। সা সপ্পায়ভেসজ্জং অলভমানা দুৰ্বলা অহোসি। বোধিসত্তো  
ভিক্কখাচাৱৰেলায় তং পৱিগ্গহেত্ৰা নগৱদ্ৱাৱং নেত্ৰা একিস্সা সালায় ফলকে নিপজ্জাপেত্ৰা সযং  
ভিক্কথায় পাৰিসি। সা তস্মিং অনিক্কথন্তেযেৰ কালমকাসি। মহাজনো পৰিৱাজিকায় ৰূপসম্পত্তিং  
দিয্মা পৰিৰাৱেত্ৰা ৰোদতি পৱিদেৰতি। বোধিসত্তো ভিক্কথং চৱিত্ৰা আগতো তস্সা মতভাৰং এত্ৰা  
“ভিজনধম্মং ভিজ্জতি, সৰে সঞ্ছাৱা অনিচ্ছা এৰংগতিকায়েৰা”তি বত্ৰা তায় নিপন্নফলকেযেৰ  
নিসীদিত্ৰা মিস্সকভোজনং ভুজ্জিত্ৰা মুথং ৰিক্কথালেসি। পৰিৰাৱেত্ৰা ঠিতমহাজনো “অযং তে, ভন্তে,

পৰিব্ৰাজিকা কিং হোতী”তি পুচ্ছি। “গিহিকালে মে পাদপৰিচাৰিকা অহোসী”তি। “ভন্তে, ময়ং তাৰ ন সন্ঠাম রোদাম পৰিদেৰাম, তুমেহ কস্মা ন রোদথা”তি? বোধিসত্তো “জীৰমানা তাৰ এসা মম কিঞ্চি হোতি, ইদানি পৰলোকসমপ্ৰিতায় ন কিঞ্চি হোতি, মরণৰসং গতা, অহং কিস্স রোদামী”তি মহাজনস্স ধম্মং দেসেন্তো ইমা গাথা অভাসি –

১০৯. “বহুনং বিজ্জতী ভোতী, তেহি মে কিং ভৰিস্সতি।  
তস্মা এতং ন সোচামি, পিয়ং সম্মিল্লহাসিনিং॥

১১০. “তং তং চে অনুসোচেয্য, যং যং তস্স ন বিজ্জতি।  
অত্তানমনুসোচেয্য, সদা মচ্চুৰসং পতং॥

১১১. “ন হেৰ ঠিতং নাসীনং, ন সযানং ন পদ্ধণ্ডং।  
যাৰ ব্যাতি নিমিসতি, তত্রাপি রসতী বযো॥

১১২. “তথত্তনি বতপ্পদে, বিনাভাৰে অসংসযে।  
ভূতং সেসং দযিতব্বং, বীতং অননুসোচিয়”ত্তি॥

তথ **বহুনং বিজ্জতী ভোতী**তি অযং ভোতী অশ্বেহ ছদ্দেত্রা ইদানি অঞেঞসং বহুনং মতকসত্তানং অন্তরে বিজ্জতি অথি উপলব্ধতি। **তেহি মে কিং ভৰিস্সতী**তি তেহি মতকসত্তেহি সদ্ধিং বত্তমানা ইদানেৰেসা ময়হং কিং ভৰিস্সতি, তেহি বা মতকসত্তেহি অতিৰেকসম্বন্ধৰসেনেসা ময়হং কিং ভৰিস্সতি, কা নাম ভৰিস্সতি, কিং ভৰিয়া, উদাহ ভগিনীতি? “তেহি মেক”ত্তিপি পাঠো, তেহি মতকেহি সদ্ধিং ইদম্পি মে কলেবরং একং ভৰিস্সতীতি অথো। **তস্মা**তি যস্মা এসা মতকেসু সঙ্খং গতা, ময়হং সা ন কিঞ্চি হোতি, তস্মা এতং ন সোচামি।

**যং যং তস্সাতি** যং যং তস্স অনুসোচনকস্স সত্তস্স ন বিজ্জতি নথি, মতং নিরুদ্ধং, তং তং সচে অনুসোচেয্যাতি অথো। “যস্সা”তিপি পাঠো, যং যং যস্স ন বিজ্জতি, তং তং সো অনুসোচেয্যাতি অথো। **মচ্চুৰসং পতত্তি** এবং সন্তে নিচ্চং মচ্চুৰসং পতত্তং গচ্ছন্তং অত্তানমেৰ অনুসোচেয্য, তেনস্স অসোচনকালোযেৰ ন ভৰেয্যাতি অথো।

ততিয়গাথায **ন হেৰ ঠিতং নাসীনং, ন সযানং ন পদ্ধণ্ডত্তি** কঞ্চি সত্তং আযুসঙ্খ্যারো অনুগচ্ছতীতি পাঠসেসো। তথ **পদ্ধণ্ডত্তি** পৰিৰত্তেত্রা চরমানং। ইদং বুত্তং হোতি – ইমে সত্তা চতুসুপি ইরিয়াপথেসু পমত্তা বিহরন্তি, আযুসঙ্খ্যারা পন রত্তিঞ্চ দিৰা চ সন্ধিরিয়াপথেসু অল্পমত্তা অত্তনো খয়গমনকস্সমেৰ কৰোন্তীতি। **যাৰ ব্যাতী**তি যাৰ উম্মিসতি। অযগ্রিহ তস্মিং কালে বোহারো। ইদং বুত্তং হোতি – যাৰ উম্মিসতি চ নিমিসতি চ, তত্রাপি এবং অল্পমত্তকে কালে ইমেসং সত্তানং **রসতী বযো**, তীসু বযেসু সো সো বযো হায়তেৰ ন বডতীতি।

**তথত্তনি বতপ্পদে**তি তথ বত অত্তনি পদে। ইদং বুত্তং হোতি তস্মিং বত এবং রসমানে বযে অযং “অত্তা”তি সঙ্খ্যং গতো অত্তভাৰো পদো হোতি, বযেন অত্তেচা উপত্তেচা অপরিপুল্লোৰ হোতি। এবং তথ ইমস্মিং অত্তনি পদে যো চেস তথ তথ নিব্বত্তানং সত্তানং বিনাভাৰো অসংসযো, তস্মিং **বিনাভাৰেপি অসংসযে** নিস্সংসযে যং **ভূতং সেসং** অমতং জীৰমানং, তং জীৰমানমেৰ **দযিতব্বং** পিয়ামিতব্বং মেত্তামিতব্বং, “অযং সত্তো অরোগো হোতু অব্যাপজ্জো”তি

এৰং তস্মিং মেতাভাৰনা কাতৰ্বা। যং পনেতং **ৰীতং** ৰিগতং মতং, তং **অননুসোচিয়ং** ন অননুসোচিতব্ৰহ্মি।

এৰং মহাসত্তো চতুৰ্হি গাথাৰ্হি অনিচ্চাকাৰং দীপেন্তো ধম্মং দেসেসি। মহাজনো পৰিব্বাজিকায সৰীৰকিচ্ছং অকাসি। বোধিসত্তো হিমবন্তমেৰ পৰিসিত্তা ঝানাভিঞ্ৰাসমাপত্তিযো নিব্বত্তেত্ৰা ব্ৰহ্মলোকপৰায়ণো অহোসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্তা সম্ভানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপৰিয়োসানে কুট্টুশ্বিকো সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। তদা সম্মিল্লহাসিনী রাহুলমাতা অহোসি, তাপসো পন অহমেৰ অহোসিহ্ৰি।

অননুসোচিয়জাতকৰল্লনা অট্ঠমা।

[৩২৯] ৯. কালবাহুজাতকৰল্লনা

**যং অল্পপানস্সাতি** ইদং সত্থা ৰেলুৰনে ৰিহরন্তো হতলাভসঙ্কাৰং দেৰদত্তং আৰব্ভ কথেসি। দেৰদত্তেন হি তথাগতে অট্ঠানকোপং বন্ধিত্তা ধনুগ্গহেসু পযোজিতেসু নালাগিৰিৰিস্সজ্জনেন তস্স দোসো পাকটো জাতো। অত্থস্স পট্ঠপিতানি ধুৰত্তাদীনি মনুস্সা ন কৰিংসু, রাজাপি নং ন ওলোকেসি। সো হতলাভসঙ্কারো কুলেসু ৰিঞ্ৰাপেত্ৰা ভুজ্জন্তো ৰিচরি। ভিক্কু ধম্মসভাযং কথং সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো, দেৰদত্তো ‘লাভসঙ্কাৰং উপ্পাদেস্সামী’তি উপ্পল্লম্পি থিরং কাতুং নাসক্কথী”তি। সত্থা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্কথৰে, এতৰহি কথায় সল্লিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস হতলাভসঙ্কারো অহোসী”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ধনঞ্জয়ে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো রাধো নাম সুকো অহোসি মহাসরীৰো পৰিপুল্লগত্তো, কনিটেঠা পনস্স পোট্ঠপাদো নাম। একো লুদ্ধকো তে দ্ৰেপি জনে বন্ধিত্তা নেত্ৰা বারাণসিরঞ্ৰা অদাসি। রাজা উত্তোপি তে সুৰল্লপঞ্জরে পক্কখপিত্তা সুৰল্লতট্টকেন মধুলাজে খাদাপেত্তো সক্কথরোদকং পায়েত্তো পটিজল্লি। সঙ্কারো চ মহা অহোসি, লাভল্লয়সল্লপত্তা অহেসুং। অথেকো ৰনচরকো কালবাহুং নামেকং মহাকালমক্কটং আনেত্ৰা বারাণসিরঞ্ৰা অদাসি। তস্স পচ্ছা আগতত্তা মহন্ততরো লাভসঙ্কারো অহোসি, সুকানং পৰিহায়ি। বোধিসত্তো তাদিলক্কথণযোগতো ন কিঞ্চি আহ, কনিটেঠা পনস্স তাদিলক্কথণাভাৰা তং মক্কটস্স সঙ্কাৰং অসহন্তো “ভাতিক, পুৰ্বে ইমস্মিং রাজকুলে সাধুরসখাদনীযাদীনি অম্মহাকমেৰ দেন্তি, ইদানি পন ময়ং ন লভাম, কালবাহুমক্কটস্সেৰ দেন্তি। ময়ং ধনঞ্জয়রঞ্ৰা সন্তিকা লাভসঙ্কাৰং অলভন্তা ইমস্মিং ঠানে কিং কৰিস্সাম, এহি অরঞ্ৰমেৰ গল্লা ৰসিস্সামা”তি তেন সদ্ধিং সল্লপত্তো পঠমং গাথমাহ –

১১৩. “যং অল্পপানস্স পুরে লভাম, তং দানি সাখমিগমেৰ গচ্ছতি।

গচ্ছাম দানি ৰনমেৰ রাধ, অসক্কতা চস্ম ধনঞ্জয়াযা”তি॥

তথ **যং অল্পপানস্সাতি** যং অল্পপানং অস্স রঞ্ৰা সন্তিকা। উপযোগথে ৰা সামিৰচনং। **ধনঞ্জয়াযাতি** কৰণথে সম্পদানৰচনং, ধনঞ্জয়েন। **অসক্কতা চস্মাতি** অল্পপানং ন লভাম, ইমিনা চ ন সক্কতম্মহাতি অথো।

তং সুত্ৰা রাধো দুতিয়ং গাথমাহ –

১১৪. “লাভো অলাভো যসো অযসো চ, নিন্দা পসংসা চ সুখঞ্চ দুঃখং।  
এতে অনিষ্টা মনুজেষু ধম্মা, মা সোচি কিং সোচসি পোঠপাদা”তি॥

তথ **যসো**তি ইস্সরিয়পরিবারো। **অযসো**তি তস্সাভাৰো। **এতে**তি এতে অট্ট লোকধম্মা  
মনুজেষু অনিষ্টা, লাভয়সসংগততা ইতাপি অপৰেন সময়েন অঙ্গলাভা অঙ্গসঙ্কাৰা হোন্তি, নিষ্টলাভিনো  
নাম ন হোন্তি। যসাঙ্গীসুপি এসেৰ নযো।

তং সূত্রা পোঠপাদো মক্কে উসুয়ং অপনেতুং অসঙ্কোত্তো ততিয়ং গাথমাহ –

১১৫. “অক্কা তুৰং পণ্ডিতকোসি রাধ, জানাসি অত্থানি অনাগতানি।  
কথং নু সাথামিগং দক্কিৎসাম, নিদ্ধাৰিতং রাজকুলতোৰ জম্ম”ন্তি॥

তথ **কথং নু**তি কেন নু থো উপায়েন। **দক্কিৎসামা**তি দক্কিৎসসাম। **নিদ্ধাৰিতন্তি**  
নিৰুট্টাপিতং নিৰুট্টাপিতং। **জম্মন্তি** লামকং।

তং সূত্রা রাধো চতুত্থং গাথমাহ –

১১৬. “চালেতি কল্পং ভকুটিং কৰোতি, মুহুং মুহুং ভায়যতে কুমারে।  
সযমেৰ তং কাহতি কালবাহ, যেনারকা ঠস্সতি অল্পপানা”তি॥

তথ **ভায়যতে কুমারে**তি রাজকুমারে উত্থাসেতি। **যেনারকা ঠস্সতি অল্পপানা**তি যেন  
কাৰণেন ইমস্সহা অল্পপানা দূৰে ঠস্সতি, সযমেৰ তং কাৰণং কৰিস্সতি, মা ত্রং এতস্স চিন্তীতি  
অথো।

কালবাহপি কতিপাহেনেৰ রাজকুমারানং পুরতো ঠত্রা কল্পচলনাঙ্গীনি কৰোন্তো কুমারে  
ভায়াপেসি। তে ভীততসিতা বিস্সরমকংসু। রাজা “কিং এত”ন্তি পুচ্ছিত্রা তমত্থং সূত্রা “নিৰুট্টত্থ  
ন”ন্তি মক্কে নিৰুট্টাপেসি। সুকানং লাভসঙ্কাৰো পুন পাকতিকো অহোসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কালবাহ দেৰদত্তো অহোসি,  
পোঠপাদো আনন্দো, রাধো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

কালবাহজাতকৰণনা নৰমা।

[৩৩০] ১০. সীলবীমংসজাতকৰণনা

**সীলং কিৰেৰ কল্যাণন্তি** ইদং সত্থা জেতৰনে বিহরন্তো সীলবীমংসকব্রাহ্মণং আরব্ভ কথেসি।  
দ্রেপি বত্থুনি হেট্টা কথিতানেৰ। ইধ পন বোধিসত্তো বারাণসিরঞ্জে পুরোহিতো অহোসি। সো  
অত্তনো সীলং বীমংসন্তো তীণি দিবসানি হেরঞ্চিত্তকফলকতো কহাপণং গম্হি। তং “চোরো”তি  
গহেত্রা রঞ্জে দস্সেসু। সো রঞ্জে সন্তিকে ঠিতো –

১১৭. “সীলং কিৰেৰ কল্যাণং, সীলং লোকে অনুত্তরং।  
পস্স ঘোরবিসো নাগো, সীলবতি ন হঞ্চিত্তী”তি॥ –

ইমায় পঠমগাথায় সীলং বল্লোত্রা রাজানং পব্বজ্জং অনুজানাপেত্রা পব্বজিতুং গম্হতি।



অথেকস্মিং দিৰসে সূনাপণতো সেনো মংসপেসিং গহেত্রা আকাসং পক্খন্দি। তমঞেঞ সৰুণা পৰিৰাৱেত্রা পাদনখতুগুকাদীহি পহরন্তি। সো তং দুক্খং সহিতুং অসক্কোল্লো মংসপেসিং ছুড্দেশি, অপৰো গন্হি। সোপি তথেষ ৰিহেঠিমানো ছুড্দেশি, অথঞেঞা গন্হি। এৰং যো যো গন্হি, তং তং সৰুণা অনুবক্কিংসু। যো যো ছুড্দেশি, সো সো সুখিতো অহোসি। বোধিসত্তো তং দিমা “ইমে কামা নাম মংসপেসুপমা, এতে গন্হন্তানংযেৰ দুক্খং, ৰিস্সজ্জন্তানং সুখ”ন্তি চিন্তেত্রা দুতিয়ং গাথমাহ –

১১৮. “যাৰদেৰস্সহু কিঞ্চি, তাৰদেৰ অথাদিসুং।

সঙ্গস্ম কুললা লোকে, ন হিংসন্তি অকিঞ্চন”ন্তি॥

তস্সথো – যাৰদেৰ অস্স সেনস্স অহু কিঞ্চি মুখেন গহিতং মংসখণ্ডং, তাৰদেৰ নং ইমস্মিং লোকে কুললা সমাগন্তা অথাদিংসু। তস্মিং পন ৰিস্সট্টেঠ তমেনং অকিঞ্চনং নিপ্পলিবোধং পক্কিং সেনপক্কিনো ন হিংসন্তীতি।

সো নগৰা নিক্খমিত্ৰা অন্তুরামল্লে একস্মিং গামে সাযং একস্স গেহে নিপজ্জি। তথ পন পিঙ্গলা নাম দাসী “অসুকৰেলায় আগচ্ছ্যাসী”তি একেন পুৱিসেন সদ্ধিং সঙ্কেতমকাসি। সা সামিকানং পাদে ধোৰিত্ৰা তেসু নিপল্লসু তস্সাগমনং ওলোকেত্তী উস্মাৱে নিসীদিত্রা “ইদানি আগমিস্সতি, ইদানি আগমিস্সতী”তি পঠমযামম্পি মজ্জিমযামম্পি ৰীতিনামেসি। পঞ্চুসসমযে পন “ন সো ইদানি আগমিস্সতী”তি ছিন্নাসা হুত্রা নিপজ্জিত্ৰা নিদং ওক্কমি। বোধিসত্তো ইদং কাৰণং দিমা “অযং দাসী ‘সো পুৱিসো আগমিস্সতী’তি আসায এতকং কালং নিসিন্না, ইদানিস্স অনাগমনভাৰং ঞ্চত্রা ছিন্নাসা হুত্রা সুখং সুপতি। কিলেসেসু হি আসা নাম দুক্খং, নিৱাসভাৰোৰ সুখ”ন্তি চিন্তেত্রা ততিয়ং গাথমাহ –

১১৯. “সুখং নিৱাসা সুপতি, আসা ফলৰতী সুখা।

আসং নিৱাসং কত্ৰান, সুখং সুপতি পিঙ্গলা”তি॥

তথ **ফলৰতী**তি যস্সা আসায ফলং লদ্ধং হোতি, সা তস্স ফলস্স সুখতায় সুখা নাম। **নিৱাসং কত্ৰানা**তি অনাসং কত্ৰা ছিন্দিত্রা পজ্জিত্ৰাতি অথো। **পিঙ্গলা**তি এসা পিঙ্গলদাসী ইদানি সুখং সুপতীতি।

সো পুনদিৰসে ততো গামা অৱঞং পৰিসল্লো অৱঞেঞ একং তাপসং ঝানং অপ্পেত্রা নিসিন্নং দিমা “ইধলোকে চ পৱলোকে চ ঝানসুখতো উত্তৱিতৱং সুখং নাম নথী”তি চিন্তেত্রা চতুথং গাথমাহ –

১২০. “ন সমাধিপৰো অথি, অস্মিং লোকে পৱস্হি চ।

ন পৱং নাপি অত্তানং, ৰিহিংসতি সমাহিতো”তি॥

তথ **ন সমাধিপৰো**তি সমাধিতো পৰো অঞেঞা সুখধম্মো নাম নথীতি।

সো অৱঞং পৰিসিত্ৰা ইসিপক্কজ্জং পক্কজিত্ৰা ঝানাভিঞা উপ্পাদেত্রা ব্ৰহ্মলোকপৱায়ণো অহোসি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা পুরোহিতো অহমেৰ  
অহোসি”ন্তি।

সীলবীমংসজাতকৰণ্ণনা দসমা।

কুটিদূসকৰণ্ণো ততিযো।

## ৪. কোকিলৰণ্ণো

[৩৩১] ১. কোকিলজাতকৰণ্ণনা

যো বে কালে অসম্পত্তেতি ইদং সখা জেতবনে বিহরন্তো কোকালিকং আরব্ভ কথেসি। বখু  
তদ্ধারিয়জাতকে বিখ্যারিতমেৰ।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো তস্ম অমচ্ছো ওষাদকো অহোসি,  
রাজা বহুভাগী অহোসি। বোধিসত্তো “তস্ম বহুভাগিতং নিসেধেস্মামী”তি একং উপমং উপধারেন্তো  
বিচরতি। অথেকদিবসং রাজা উয্যানং গতো মঙ্গলসিলাপটে নিসীদি, তস্ম সুপরি অম্বরুক্ষেথা অথি।  
তত্রেকস্মিং কাককুলাৰকে কালকোকিলা অত্তনো অণ্ডকং নিষ্খিপিত্রা অগমাসি। কাকী তং  
কোকিলঅণ্ডকং পটিজগ্মি, অপৰভাগে ততো কোকিলপোতকো নিষ্খমি। কাকী “পুত্তো মে”তি  
সঞঞায় মুখতুণ্ডকেন গোচরং আহরিত্রা তং পটিজগ্মি। সো অবিৰুল্পহপক্ষেথা অকালেযেৰ  
কোকিলরবং রবি। কাকী “অযং ইদানেৰ তাৰ অঞঞং রবং রবতি , বডটন্তো কিং  
করিস্সতী”তি তুণ্ডকেন কোট্টেত্রা মারেত্রা কুলাৰকা পাতেসি। সো রঞঞা পাদমূলে পতি।

রাজা বোধিসত্তং পুচ্ছি “কিমেতং সহায়া”তি? বোধিসত্তো “অহং রাজানং নিৰারেতুং একং  
উপমং পরিযেসামি, লদ্ধা দানি মে সা”তি চিন্তেত্রা “মহারাজ, অতিমুখরা অকালে বহুভাগিনো  
এবরুপং লভন্তি। অযং মহারাজ, কোকিলপোতকো কাকিয়া পুটেঠা অবিৰুল্পহপক্ষেথা অকালেযেৰ  
কোকিলরবং রবি। অথ নং কাকী ‘নাযং মম পুত্তকো’তি ঞ্চত্রা মুখতুণ্ডকেন কোট্টেত্রা মারেত্রা  
কুলাৰকা পাতেসি। মনুস্সা বা হোন্তু তিরচ্ছানা বা, অকালে বহুভাগিনো এবরুপং দুক্কং  
লভন্তী”তি বত্রা ইমা গাথা অভাসি –

১২১. “যো বে কালে অসম্পত্তে, অতিৰেলং পভাসতি।

এবং সো নিহতো সেতি, কোকিলাযিৰ অত্রজো॥

১২২. “ন হি সখং সুনিসিতং, বিসং হলাহলামিৰ।

এবং নিকটেঠ পাতেতি, বাচা দুৰভাসিতা যথা॥

১২৩. “তস্মা কালে অকালে বা, বাচং রক্ষেথ্য পণ্ডিতো।

নাতিৰেলং পভাসেয্য, অপি অত্তসমম্ভিহ বা॥

১২৪. “যো চ কালে মিতং ভাসে, মতিপুৰো বিচক্কথণো।

সৰেৰ অমিতে আদেতি, সুপণ্ণো উরগামিৰা”তি॥

তথ কালে অসম্পত্তেতি অত্তনো বচনকালে অসম্পত্তে। অতিৰেলন্তি বেলাতিক্কন্তং কত্রা  
অতিৰেকপ্পমাণং ভাসতি। হলাহলামিৰাতি হলাহলং ইব। নিকটেঠতি তস্মিংযেৰ থণে অল্পমত্তকে

কালে। তস্মাতি যস্মা সুনিসিতসখহলাহলবিসতোপি থিপ্লতরং দুবভাসিতৰচনমেৰ পাতেসি, তস্মা।  
**কালে অকালে** ৰাতি ৰতুং যুতকালে চ অকালে চ **ৰাচং ৰক্খম্য**, অতিৰেলং ন ভাসেম্য অপি  
অতনা সমে নিল্লানাকরণেপি পুগ্গলেতি অথো।

**মতিপুৰো**তি মতিং পুৰেচাৰিকং কত্রা কথনেন মতিপুৰো। **ৰিচক্খণো**তি ঞ্চাণেন ৰিচাৰেত্রা  
অথৰিন্দনপুগ্গলো ৰিচক্খণো নাম। **উৰগামিৰা**তি উৰগং ইৰ। ইদং ৰুত্তং হোতি – যথা সুপগ্গো  
সমুদং থোভেত্রা মহাভোগং উৰগং **আদেতি** গন্হাতি, আদিযিত্রা চ তচ্ছ্ৰণঞেৰ নং সিম্বলিং  
আৰোপেত্রা মংসং খাদতি, এৰমেৰ যো মতিপুৰসমো ৰিচক্খণো ৰতুং যুতকালে মিতং ভাসতি, সো  
সৰ্বে অমিতে আদেতি গন্হাতি, অতনো ৰসে ৰত্তেতীতি।

ৰাজা বোধিসত্তস ধম্মদেসনং সুত্রা ততো পট্ঠায মিতভাণী অহোসি, যসঞ্চস্স ৰভেত্রা  
মহন্ততরং অদাসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কোকিলপোতকো কোকালিকো  
অহোসি, পণ্ডিতামছো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

কোকিলজাতকৰণ্ণনা পঠমা।

[৩৩২] ২. ৰথলটিষ্ঠজাতকৰণ্ণনা

**অপি হন্তা হতো ক্ৰতী**তি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো কোসলরঞেত্রা পুরোহিতং আৰবভ  
কথেসি। সো কির রথেন অতনো ভোগগামং গচ্ছন্তো সম্বাধে মগ্গে রথং পাজেন্তো একং সকটসথং  
দিম্মা “তুম্হাকং সকটং অপনেথা”তি গচ্ছন্তো সকটে অনপনীযমানে কুচ্ছিত্রা পতোদলটিষ্ঠয়া  
পুৰিমসকটে সাকটিকস্স রথধুরে পহরি। সা রথধুরে পটিহতা নিৰত্তিত্রা তস্সেৰ নলাটে পহরি।  
তাৰদেৰস্স নলাটে গণ্ডো উট্ঠহি। সো নিৰত্তিত্রা “সাকটিকেহি পহটোম্হী”তি রঞেত্রা আৰোচেসি।  
সাকটিকে পক্কোসাপেত্রা ৰিনিচ্ছিনন্তা তস্সেৰ দোসং অদসংসু। অথেকদিৰসং ভিক্কু ধম্মসভাযং কথং  
সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো, রঞেত্রা কির পুরোহিতো ‘সাকটিকেহি পহটোম্হী’তি অদ্ভং করোন্তো  
সযমেৰ পরজ্জী”তি। সথা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্কথৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্রা  
“ইমায় নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেৰ, পুৰেপেস এৰরপং অকাসিয়েৰা”তি ৰত্রা অতীতং  
আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো তস্সেৰ ৰিনিচ্ছিয়ামছো অহোসি। অথ  
রঞেত্রা পুরোহিতো রথেন অতনো ভোগগামং গচ্ছন্তোতি সৰ্বং পুৰিমসদিসমেৰ। ইধ পন তেন  
রঞেত্রা আৰোচিতে ৰাজা সযং ৰিনিচ্ছযে নিসীদিত্রা সাকটিকে পক্কোসাপেত্রা কস্মং অসোধেত্রাৰ  
“তুমেহি মম পুরোহিতং কোট্টেত্রা নলাটে গণ্ডো উট্ঠাপিতো”তি ৰত্রা “সৰ্বস্সহরণং তেসং  
করোথা”তি আহ। অথ নং বোধিসত্তো “তুমেহ, মহাৰাজ, কস্মং অসোধেত্রাৰ এতেসং সৰ্বস্সং  
হরাপেথ, একচ্চে পন অতনাৰ অতানং পহরিত্রাপি ‘পৰেন পহটম্হা’তি ৰদন্তি, তস্মা অৰিচিনিত্রা  
কাতুং ন যুত্তং, রজ্জং কাৰেন্তেন নাম নিসামেত্রা কস্মং কাতুং ৰট্টতী”তি ৰত্রা ইমা গাথা অভাসি।

১২৫. “অপি হন্তা হতো ক্ৰতি, জেত্রা জিতোতি ভাসতি।

পুৰমক্খাযিনো ৰাজ, অঞ্জদথু ন সদহে॥

১২৬. “তস্মা পণ্ডিতজাতিযো, সুণেয্য ইতরস্সপি।

উভিন্নং ৰচনং সুত্ৰা, যথা ধম্মো তথা কৰে॥

১২৭. “অলসো গিহী কামভোগী ন সাধু, অসঞ্ৰতো পব্বজিতো ন সাধু।  
ৰাজা ন সাধু অনিসম্মকৰী, যো পণ্ডিতো কোধনো তং ন সাধু॥

১২৮. “নিসম্ম খতিয়ো কথিরা, নানিসম্ম দিসম্পতি।  
নিসম্মকৰিনো ৰাজ, যসো কিত্তি চ ৰড্ঢতী”তি॥

তথ **অপি হন্তা**তি অপি একো অত্তনাৰ অত্তানং হন্তা “পৰেন পহটোম্মহী”তি **ব্রুতি** কথতি।  
**জেত্ৰা জিতো**তি সযং ৰা পন পৰং জিত্ৰা “অহং জিতোম্মহী”তি ভাসতি। **অঞ্ৰদথু**তি মহাৰাজ,  
পুৰুষমেৰ ৰাজকুলং গন্ত্ৰা অকথাযন্ত্ৰস্স **পুৰুষমকথামিনো** অঞ্ৰদথু **ন সদ্দহে**, একংসেন ৰচনং ন  
সদ্দহেয্য। **তস্মা**তি যস্মা পঠমতৰং আগন্ত্ৰা কথন্ত্ৰস্স একংসেন ৰচনং ন সদ্দহাতব্বং, তস্মা। **যথা**  
**ধম্মো**তি যথা ৰিনিচ্ছয়সভাৰো ঠিতো, তথা কৰেয্য।

**অসঞ্ৰতো**তি কামাদীহি অসঞ্ৰতো দুস্সীলো। **তং ন সাধু**তি যং তস্স পণ্ডিতস্স  
ঞ্ৰাণৰতো পুণ্ণলস্স আধানগ্গাহিৰসেন দল্লহকোপসঙ্ঘাতং কোধনং, তং ন সাধু। **নানিসম্মা**তি ন  
অনিসামেত্ৰা। **দিসম্পতী**তি দিসানং পতি, মহাৰাজ। **যসো কিত্তি চা**তি ইস্সৰিয়পৰিৰাৰো চেৰ  
কিত্তিসদ্বো চ ৰড্ঢতীতি।

ৰাজা বোধিসত্ত্ৰস্স ৰচনং সুত্ৰা ধম্মেন ৰিনিচ্ছিনি, ধম্মেন ৰিনিচ্ছিয়মানে ব্ৰাহ্মণস্সেৰ দোসো  
জাতোতি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ব্ৰাহ্মণো এতৰহি ব্ৰাহ্মণেৰ  
অহোসি, পণ্ডিতামচ্ছো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

ৰথলট্ঠিতজাতকৰগ্গনা দুতিয়া।

[৩৩৩] ৩. পক্কগোধজাতকৰগ্গনা

**তদেৰ মে ত্ৰুত্তি** ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো একং কুটুস্বিকং আৰব্ভ কথেসি। ৰথু হেট্ঠা  
ৰিথারিতমেৰ। ইধ পন তেসং উদ্ধারং সাধেত্ৰা আগচ্ছন্তানং অন্তৰামগ্গে লুদকো “উভোপি  
খাদথা”তি একং পক্কগোধং অদাসি। সো পুরিসো ভৰিয়ং পানীযথায় পেসেত্ৰা সৰ্বং গোধং খাদিত্ৰা  
তস্সা আগতকালে “ভদে, গোধা পলাতা”তি আহ। “সাধু, সামি, পক্কগোধায় পলাযত্তিয়া কিং  
সক্কা কাতু”ত্তি? সা জেতৰনে পানীযং পিৰিত্ৰা সথু সত্তিকে নিসিন্না সথারা “কিং উপাসিকে, অযং  
তে হিতকামো সসিনেহো উপকারকো”তি পুচ্ছিতা “ভন্তে, অহং এতস্স হিতকামা সসিনেহা, অযং  
পন মযি নিসিনেহো”তি আহ। সথা “হোতু মা চিন্তযি, এৰং নামেস কৰোতি। যদা পন তে  
গুণং সৱতি, তদা তুযহমেৰ সৰিস্সৰিয়ং দেতী”তি ৰত্ৰা তেহি যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতস্পি হেট্ঠা ৰুত্তসদিসমেৰ। ইধ পন তেসং নিৰত্তন্তানং অন্তৰামগ্গে লুদকো কিলন্তভাৰং  
দিস্সা “দ্রেপি জনা খাদথা”তি একং পক্কগোধং অদাসি। ৰাজধীতা তং ৰল্লিয়া বন্ধিত্ৰা আদায় মগ্গং  
পটিপজ্জি। তে একং সৱং দিস্সা মগ্গা ওক্সম্ম অস্সথমূলে নিসীদিংসু। ৰাজপুত্তো “গচ্ছ ভদে, সৱতো  
পদুমিনিপত্তেন উদকং আহর, মংসং খাদিস্সামা”তি আহ। সা গোধং সাথায় লগ্গেত্ৰা পানীযথায়  
গতা। ইতৰো সৰ্বং গোধং খাদিত্ৰা অগ্গনসুট্ঠং গহেত্ৰা পৱস্মুখো নিসীদি। সো তায় পানীযং গহেত্ৰা  
আগতায় “ভদে, গোধা সাথায় ওতৱিত্ৰা ৰস্মিকং পাৰিসি, অহং ধাৰিত্ৰা অগ্গনসুট্ঠং অগ্গহেসিং,

গহিতট্ঠানং হথেষেৰ কত্ৰা ছিজ্জিত্ৰা বিলং পৰিট্ঠা”তি আহ। “হোতু, দেৰ, পৰুগোধায় পলায়ন্তিয়া কিং কৰিস্সাম, এহি গচ্ছামা”তি। তে পানীযং পিৰিত্ৰা বারাগসিং অগমংসু।

ৰাজপুত্ৰো ৰজ্জং পত্ৰা তং অগ্গমহেসিট্ঠানমত্তে ঠপেসি, সৰুৱাসম্মানো পনস্সা নথি। বোধিসত্তো তস্সা সৰুৱং কাৰেতুকামো ৰত্ৰেণ্ণা সন্তিকা ঠত্ৰা “ননু মযং অয্যে তুস্সহাকং সন্তিকা কিঞ্চি ন লভাম, কিং নো ন ওলোকেথা”তি আহ। “তাত, অহমেৰ ৰত্ৰেণ্ণা সন্তিকা কিঞ্চি ন লভামি, তুযহং কিং দস্সামি, ৰাজাপি মযহং ইদানি কিং দস্সতি, সো অৱত্ৰত্ৰো আগমনকালে পৰুগোধং এককোৰ থাদী”তি। “অয্যে, ন দেৰো এৰুপং কৰিস্সতি, মা এৰং অৰচুথা”তি। অথ নং দেৰী “তুযহং তং, তাত, ন পাকটং, ৰত্ৰেণ্ণাযেৰ মযহং পাকট”ন্তি ৰত্ৰা পঠমং গাথমাহ –

১২৯. “তদেৰ মে ত্ৰং ৰিদিতো, ৰনমস্সে ৰথেসভ।  
যস্স তে থগ্গবদ্ধস্স, সন্নদ্ধস্স তিৰীটিনো।  
অস্সথদুমসাথায়, পৰুগোধা পলায়থা”তি॥

তথ **তদেৰাতি** তস্মিংযেৰ কালে “অযং মযহং অদায়কো”তি এৰং ত্ৰং ৰিদিতো। অত্ৰেণ্ণ পন তৰ সভাৰং ন জানন্তীতি অথো। **থগ্গবদ্ধস্সাতি** বদ্ধথগ্গস্স। **তিৰীটিনোতি** তিৰীটৰথনিৰথস্স মগ্গাগমনকালে। **পৰুগোধাতি** অঙ্গাৱপৰুৱা গোধা পলায়থাতি।

এৰং ৰত্ৰেণ্ণা কতদোসং পৱিসমস্সে পাকটং কত্ৰা কথেসি। তং সুত্ৰা বোধিসত্তো “অয্যে, দেৰস্স অগ্গিয়কালতো পভুতি উত্তিন্নম্পি অফাসুকং কত্ৰা কস্সা ইধ ৰসথা”তি ৰত্ৰা ত্ৰে গাথা অভাসি –

১৩০. “নমে নমন্তস্স ভজে ভজন্তং, কিচ্চানুকুৰস্স কৰেয্য কিচ্চং।  
নানথকামস্স কৰেয্য অথং, অসন্তজন্তম্পি ন সন্তজেয্য॥

১৩১. “চজে চজন্তং ৰনথং ন কযিৱা, অপেতচিত্তেন ন সন্তজেয্য।  
দিজো দুমং থীণফলন্তি ত্ৰত্ৰা, অত্ৰেণ্ণং সমেকেথয্য মহা হি লোকো”তি॥

তথ **নমে নমন্তস্সাতি** যো অত্তনি মুদুচিত্তেন নমতি, তস্সেৰ পটিনমেয্য। **কিচ্চানুকুৰস্সাতি** অত্তনো উগ্গন্তং কিচ্চং অনুকুৰন্তস্সেৰ। **অনথকামস্সাতি** অৰিডিকামস্স। **ৰনথং ন কযিৱাতি** তস্মিং চজন্তে তহাস্নেহং ন কৰেয্য। **অপেতচিত্তেনাতি** অপগতচিত্তেন ৰিৱত্তচিত্তেন। **ন সন্তজেয্যাতি** ন সমাগচ্ছেয্য। **অত্ৰেণ্ণং সমেকেথয্যাতি** অত্ৰেণ্ণং **ওলোকেয্য, যথা দিজো থীণফলং দুমং** ৰুৰুথং ত্ৰত্ৰা অত্ৰেণ্ণং ফলভৱিতং ৰুৰুথং গচ্ছতি, তথা থীণৱাগং পুৱিসং ত্ৰত্ৰা অত্ৰেণ্ণং সসিনেহং উপগচ্ছেয্যাতি অধিপ্পাযো।

ৰাজা বোধিসত্তো কথেন্তে এৰ তস্সা গুণং সৱিত্ৰা “ভদে, এতকং কালং তৰ গুণং ন সল্লকেথসিং, পণ্ডিতস্সযেৰ কথায় সল্লকেথসিং, মম অপৱাধং সহন্তিয়া ইদং সকলৰজ্জং তুযহমেৰ দম্মী”তি ৰত্ৰা চতুথং গাথমাহ –

১৩২. “সো তে কৰিস্সামি যথানুভাৰং, কতত্ৰুতং থত্তিয়ে পেৰুথমানো।  
সব্বথ তে ইস্সৱিয়ং দদামি, যস্সিসচ্ছসী তস্স তুৰং দদামী”তি॥

তথ সোতি সো অহং। যথানুভাৰন্তি যথাসতি যথাবলং। যস্মিন্স্থসীতি যস্ম ইচ্ছসি, তস্ম ইদং রজ্জং আদিং কত্রা যং ত্রং ইচ্ছসি, তং দদামীতি।

এৰঞ্চ পন বত্রা রাজা দেৰিয়া সৰ্বিস্সরিয়ং অদাসি, “ইমিনাহং এতিস্সা গুণং সরাপিতো”তি পণ্ডিতস্সপি মহন্তং ইস্সরিয়ং অদাসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা সচ্চানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপরিযোসানে উভো জয়স্পতিকা সোতাপতিফলে পতিট্ঠহিংসু।

তদা জয়স্পতিকা এতরহি জয়স্পতিকাৰ অহেসুং, পণ্ডিতামচ্চো পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

পৰুগোধজাতকৰল্লনা ততিয়া।

[৩৩৪] ৪. রাজোৰাদজাতকৰল্লনা

গৰং চে তবমানানন্তি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো রাজোৰাদং আৰব্ভ কথেসি। বথু তেসকুণজাতকে (জা° ২.১৭.১ আদযো) আৰি ভৰিস্সতি। ইধ পন সথা “মহাৰাজ, পোৱাণকরাজানোপি পণ্ডিতানং কথং সুত্রা ধম্মেন সমেন রজ্জং কাৱেন্তো সল্লপুৱং পুৱযমানা গমিংসু”তি বত্রা রঞঞা যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কাৱেন্তে বোধিসত্তো ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা বযপ্পত্তো সিক্কিততসব্বসিপ্পো ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা অভিঞঞা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্রা রমণীযে হিমবন্তপদেসে বনমূলফলাহাৱো বিহাসি। অথ রাজা অগুণপরিযেসকো হত্রা “অথি নু থো মে কোটি অগুণং কথেন্তো”তি পরিযেসন্তো অন্তোজনে চ বহিজনে চ অন্তোনগৱে চ বহিনগৱে চ কঞ্চি অত্তনো অবল্লৰাদিং অদিস্সা “জনপদে নু থো কথ”ন্তি অঞঞাতকৰেসেন জনপদং চরি। তত্রাপি অবল্লৰাদিং অপস্সন্তো অত্তনো গুণকথমেৰ সুত্রা “হিমবন্তপদেসে নু থো কথ”ন্তি অৱঞঞং পৰিসিত্তা বিচরন্তো বোধিসত্তস্স অস্সমং পত্রা তং অভিৰাদেত্রা কতপটিসন্হাৱো একমন্তং নিসীদি।

তদা বোধিসত্তো অৱঞঞতো পরিপক্কানি নিগ্ৰোধফলানি আহরিত্তা পরিভুঞ্জি, তানি হোল্লি মধুৱানি ওজবন্তানি সঙ্খরচুগ্গসমৱসানি। সো রাজানম্পি আমন্তেত্রা “ইমং মহাপুঞঞ, নিগ্ৰোধপক্কফলং খাদিত্তা পানীযং পিৰা”তি আহ। রাজা তথা কত্রা বোধিসত্তং পুচ্ছি “কিং নু থো, ভন্তে, ইমং নিগ্ৰোধপক্কং অতি বিয মধুৱ”ন্তি? “মহাপুঞঞ, নুন রাজা ধম্মেন সমেন রজ্জং কাৱেতি, তেনেতং মধুৱন্তি। রঞঞা অধম্মিককালে অমধুৱং নু থো, ভন্তে, হোতী”তি। “আম, মহাপুঞঞ, রাজুসু অধম্মিকেসু তেলমধুফাণিতাদীনিপি বনমূলফলানিপি অমধুৱানি হোল্লি নিৱোজানি, ন কেৰলং এতানি, সকলম্পি রট্ঠং নিৱোজং কসটং হোতি। তেসু পন ধম্মিকেসু সৰ্ব্বানি তানি মধুৱানি হোল্লি ওজবন্তানি, সকলম্পি রট্ঠং ওজবন্তমেৰ হোতী”তি। রাজা “এৰং ভৰিস্সতি, ভন্তে”তি অত্তনো রাজভাৰং অজানাপেত্রাৰ বোধিসত্তং বন্দিত্রা বাৱাণসিং গন্ত্তা “তাপসস্স বচনং বীমংসিস্সামী”তি অধম্মেন রজ্জং কাৱেত্রা “ইদানি জানিস্সামী”তি কিঞ্চি কালং বীতিনামেত্রা পুন তথ গন্ত্তা তং বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদি।

বোধিসত্তোপিস্স তথেৰ বত্রা নিগ্ৰোধপক্কং অদাসি, তং তস্স তিত্তকৱসং অহোসি। রাজা “অমধুৱং নিৱস”ন্তি সহ খেলেন ছদ্দেত্রা “তিত্তকং, ভন্তে”তি আহ। বোধিসত্তো “মহাপুঞঞ, নুন

ৰাজা অধম্মিকো ভৰিস্সতি। ৰাজুনপ্ৰিহ অধম্মিককালে অৱশ্ৰেণ্ণ ফলাফলং আদিং কত্রা সৰ্বং  
অমধুৰং নিৰোজং জাত’’ন্তি ৰত্রা ইমা গাথা অভাসি -

১৩৩: “গৰে চে তৰমানানং, জিম্হং গচ্ছতি পুঙ্গৰো।  
সৰ্বা তা জিম্হং গচ্ছন্তি, নেত্তে জিম্হং গতে সতি॥

১৩৪: “এৰমেৰ মনুস্সেসু, যো হোতি সেট্ঠসম্মতো।  
সো চে অধম্মং চৰতি, পগেৰ ইতরা পজা।  
সৰ্বং ৰট্ঠং দুখং সেতি, ৰাজা চে হোতি অধম্মিকো॥

১৩৫: “গৰং চে তৰমানানং, উজুং গচ্ছতি পুঙ্গৰো।  
সৰ্বা গাৰী উজুং যন্তি, নেত্তে উজুং গতে সতি॥

১৩৬: “এৰমেৰ মনুস্সেসু, যো হোতি সেট্ঠসম্মতো।  
সো সচে ধম্মং চৰতি, পগেৰ ইতরা পজা।  
সৰ্বং ৰট্ঠং সুখং সেতি, ৰাজা চে হোতি ধম্মিকো’’তি॥

তথ গৰন্তি গুণ্ণং। তৰমানানন্তি নদিং ওতৰন্তানং। জিম্হন্তি কুটিলং ৰঞ্চং। নেত্তেতি নামকে  
গহেত্রা গচ্ছন্তে গৰজেট্ঠকে উসভে পুঙ্গৰে। পগেৰ ইতরা পজাতি ইতরে সত্তা পুৰেতৰমেৰ অধম্মং  
চৰন্তীতি অথো। দুখং সেতীতি ন কেৰলং সেতি, চতুসুপি ইৰিয়াপথেসু দুক্খমেৰ ৰিন্দতি।  
অধম্মিকোতি যদি ৰাজা ছন্দাদিঅগতিগমনৰসেন অধম্মিকো হোতি। সুখং সেতীতি সচে ৰাজা  
অগতিগমনং পহায ধম্মিকো হোতি, সৰ্বং ৰট্ঠং চতুসু ইৰিয়াপথেসু সুখপ্পত্তমেৰ হোতীতি।

ৰাজা বোধিসত্তস ধম্মং সুত্রা অত্তনো ৰাজভাৰং জানাপেত্রা “ভন্তে, পুৰে নিগ্ৰোধপঞ্চং  
অহমেৰ মধুৰং কত্রা তিত্তকং অকাসিং, ইদানি পুন মধুৰং কৰিস্সামী’’তি বোধিসত্তং ৰন্দিত্রা  
নগরং গন্তা ধম্মেন ৰজ্জং কাৰেন্তো সৰ্বং পটিপাকতিকং অকাসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্রা জাতকং সমোধানেসি - “তদা ৰাজা আনন্দো অহোসি,  
তাপসো পন অহমেৰ অহোসি’’ন্তি।

[৩৩৫] ৫. জম্বুকজাতকৰল্পনা চতুথ্যা।  
ৰাজোৰাদজাতকৰল্পনা

ব্ৰহ্ম পৰডককাযো সোতি ইদং সথা ৰেলুৰনে ৰিহরন্তো দেৰদত্তস্স সুগতালয়করণং আৰব্ভ  
কথেসি। ৰথু হেট্ঠা ৰিথারিতমেৰ, অযং পনেথ সঞ্চেপো। সথারা “সারিপুত্ত, দেৰদত্তো তুমেহ  
দিস্সা কিং অকাসী’’তি ৰুত্তো থেরো আহ “ভন্তে, সো তুম্হাকং অনুকরোন্তো মম হথে বীজনিং দত্রা  
নিপজ্জি। অথ নং কোকালিকো উৰে জপ্পনা পহরি, ইতি সো তুম্হাকং অনুকরোন্তো দুক্খং  
অনুভবী’’তি। তং সুত্রা সথা “ন থো, সারিপুত্ত, দেৰদত্তো ইদানেৰ মম অনুকরোন্তো দুক্খং  
অনুভোতি, পুৰেপেস অনুভোসিয়েৰা’’তি ৰত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেন্তো বোধিসত্তো সীহযোনিয়ং নিব্বত্তিত্রা হিমৰন্তে গুহাযং  
ৰসন্তো একদিৰসং মহিংসং ৰধিত্রা মংসং খাদিত্রা পানীযং পিৰিত্রা গুহং আগচ্ছতি। একো সিঙ্গালো  
তং দিস্সা পলায়িতুং অসক্কোন্তো উৰেন নিপজ্জি, “কিং জম্বুকা’’তি চ ৰুত্তে “উপট্ঠহিস্সামি তং,

ভদন্তে”তি আহ। সীহো “তেন হি এহী”তি তং অতনো ৰসনটঠানং নেত্রা দিৰসে দিৰসে মংসং আহৰিত্ৰা পোসেসি। তস্স সীহৰিঘাসেন খূলসৰীৰতং পতস্স একদিৰসং মানো উল্লজ্জি। সো সীহং উপসঙ্কমিত্ৰা আহ “অহং, সামি, নিম্ভকালং তুস্হাকং পলিবোধো, তুস্হেহ নিম্ভং মংসং আহৰিত্ৰা মং পোসেথ, অজ্জ তুস্হেহ ইধেৰ হোথ, অহং একং ৰাৱণং ৰধিত্ৰা মংসং থাদিত্ৰা তুস্হাকম্পি আহৰিস্সামী”তি। সীহো “মা তে , জম্মুক, এতং ৰুচ্চি, ন ত্ৰং ৰাৱণং ৰধিত্ৰা মংসখাদকযোনিয়ং নিব্বত্তো, অহং তে ৰাৱণং ৰধিত্ৰা দস্সামি, ৰাৱণো নাম মহাকাযো পৰভটকাযো, মা ৰাৱণং গম্হি, মম ৰচনং কৰোহী”তি ৰত্ৰা পঠমং গাথমাহ।

১৩৭. “ব্ৰহা পৰভটকাযো সো, দীঘদাঠো চ জম্মুক।  
ন ত্ৰং তথ্ কুলে জাতো, যথ্ গম্হন্তি কুঞ্জৰ”ন্তি॥

তথ্ ব্ৰহাতি মহন্তো। **পৰভটকাযো**তি উদ্ধং উল্লতকাযো। **দীঘদাঠো**তি দীঘদন্তো তেহি দন্তেহি তুস্হাদিসে পহৰিত্ৰা জীৰিতকথ্যে পাপেতি। **যথ্**তি যস্মিং সীহকুলে জাতা মত্তৰাৱণং গম্হন্তি, ত্ৰং ন তথ্ জাতো, সিঙ্গালকুলে পন জাতোসীতি অথো।

সিঙ্গালো সীহেন ৰাৱিতোযেৰ গুহা নিক্খমিত্ৰা তিক্খত্তুং “বুঞ্চ বুঞ্চা”তি সিঙ্গালিকং নদং নদিত্ৰা পব্বতকূটে ঠিতো পব্বতপাদং ওলোকেন্তো একং কালৰাৱণং পব্বতপাদেন আগচ্ছন্তং দিম্মা উল্লজ্জিত্ৰা “তস্স কুন্তে পতিস্সামী”তি পৰিৰত্তিত্ৰা পাদমূলে পতি। ৰাৱণো পুৰিমপাদং উক্খিপিত্ৰা তস্স মথ্কে পতিটঠাপেসি, সীসং ভিজ্জিত্ৰা চুগ্গৰিচুগ্গং জাতং । সো তথ্ৰেৰ অনুখুনন্তো সযি, ৰাৱণো কোঞ্চনাদং কৰোন্তো পঞ্চামি। বোধিসত্তো গন্তা পব্বতমথ্কে ঠিতো তং ৰিনাসপ্পত্তং দিম্মা “অতনো মানং নিস্সায় নটেঠা সিঙ্গালো”তি তিস্সো গাথা অভাসি –

১৩৮. “অসীহো সীহমানেন, যো অতানং ৰিকুব্বতি।  
কোথুৰ গজমাসজ্জ, সেতি ভূম্যা অনুখুনং॥

১৩৯. “যসস্সিনো উত্তমপুগ্গলস্স, সঞ্জাতথন্ধস্স মহব্বলস্স।  
অসমেক্খিয় থামবলূপপত্তিং, স সেতি নাগেন হতোযং জম্মুকো॥

১৪০. “যো চীধ কস্মং কুরুতে পমায, থামব্বলং অতনি সংৰিদিত্ৰা।  
জপ্পেন মন্তেন সুভাসিতেন, পৰিক্খৰা সো ৰিপুলং জিনাতী”তি॥

তথ্ **ৰিকুব্বতী**তি পৰিৰত্তেতি। **কোথুৰা**তি সিঙ্গালো ৰিয়। **অনুখুনন্তি** অনুখুনন্তো। ইদং ৰুত্তং হোতি – যথা অযং কোথু মহন্তং গজং পত্ৰা অনুখুনন্তো ভূমিয়ং সেতি, এৰং যো অঞেঞা দুব্বলো বলৰতা ৰিগ্গহং কৰোতি, সোপি এৰুপোৰ হোতীতি।

**যসস্সিনো**তি ইস্সৱিয়ৰতো। **উত্তমপুগ্গলস্সা**তি কাযবলেন চ ঞ্ণাবলেন চ উত্তমপুগ্গলস্স। **সঞ্জাতথন্ধস্সা**তি সুসন্ঠিতমহাথন্ধস্স। **মহব্বলস্সা**তিএ মহাথামস্স। **থামবলূপপত্তি**ন্তি এৰুপস্স সীহস্স থামসঙ্ঘাতং বলঞ্চেৰ সীহজাতিসঙ্ঘাতং উপপত্তিঞ্চ অজানিত্ৰা, কাযথামঞ্চ ঞ্ণাবলঞ্চ সীহউপপত্তিঞ্চ অজানিত্ৰাতি অথো। **স সেতী**তি অতানম্পি সীহেন সদিসং মঞ্ণমানো, সো অযং জম্মুকো নাগেন হতো মতসযনং সেতি।

**পমাযা**তি পমিনিত্ৰা উপপৰিক্খিত্ৰা। “পমাণা”তিপি পাঠো, অতনো পমাণং গহেত্ৰা যো অতনো পমাণেন কস্মং কুরুতেতি অথো। **থামব্বলন্তি** থামসঙ্ঘাতং বলং, কাযথামঞ্চ



ঞাণবলম্বাতিপি অথো। **জপ্নেনাতি** জপেন, অজ্ঞেনেনাতি অথো। **মন্ত্বেনাতি** অঞেঞহি পণ্ডিতেহি সন্ধিং মন্ত্বেনা করণেন। **সুভাসিতেনাতি** সম্ভাদিগুণযুতেন অনৰজ্জৰচনেন। **পৰিক্খৰাতি** পৰিক্খাসম্পন্নো। **সো বিপুলং জিনাতীতি** যো এৰৰূপো হোতি, যং কিঞ্চি কস্মং কুরুমানো অতনো থামঞ্চ বলঞ্চ এত্ৰা জপ্পমন্তৰসেন পৰিচ্ছিন্দিত্ৰা সুভাসিতং ভাসন্তো কৰোতি, সো বিপুলং মহন্তং অথং জিনাতী ন পৰিহায়তীতি।

এৰং বোধিসত্তো ইমাহি তীহি গাথাহি ইমস্মিং লোকে কত্তব্যযুক্তকং কস্মং কথেসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সিঙ্গালো দেবদত্তো অহোসি, সীহো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

জম্বুকজাতকৰগ্লনা পঞ্চমা।  
[৩৩৬] ৬. ব্রহ্মজাতকৰগ্লনা

**তিণং তিণন্তি নপসীতি** ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো কুহকভিক্খুং আৰব্ভ কথেসি।  
পচ্ছপ্পন্নৰথু কথিতমেৰ।

অতীতে পন বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো তস্স অথধম্মানুসাসকো অমচ্ছো অহোসি। বারাণসিরাজা মহতিয়া সেনায় কোসলরাজানং অবভুগ্লন্তা সাৰথিং পত্ৰা যুদ্ধেন নগরং পৰিসিত্ৰা রাজানং গন্হি। কোসলরঞেঞা পন পুত্তো ছত্তো নাম কুমারো অথি। সো অঞেঞাতকৰেসেন নিক্খমিত্ৰা তক্কসিলং গন্ত্ৰা তযো বেদে চ অট্ঠারস সিঙ্গানি চ উগ্গহিত্ৰা তক্কসিলতো নিক্খম্ম সৰব্বসমযসিঙ্গানি সিক্খন্তো একং পচ্ছন্তগামং পাপুণি। তং নিস্সায় পঞ্চসত্তাপসা অরঞেঞ পল্পসালাসু বসন্তি। কুমারো তে উপসঙ্কমিত্ৰা “ইমেসম্পি সন্তিকে কিঞ্চি সিক্খিস্সামী”তি পব্বজিত্ৰা যং তে জানন্তি, তং সৰব্বং উগ্গহি। সো অপৰভাগে গণসথা জাতো।

অথেকদিবসং ইসিগণং আমন্তেত্ৰা “মারিসা, কস্মা মজ্জিমদেসং ন গচ্ছথা”তি পুচ্ছি। “মারিস, মজ্জিমদেসে মনুস্সা নাম পণ্ডিতা, তে পঞহং পুচ্ছন্তি, অনুমোদনং কাৰাপেত্তি, মঙ্গলং ভণাপেত্তি, অসক্কোন্তে গরহন্তি, মযং তেন ভযেন ন গচ্ছামা”তি। “মা তুস্ছে ভাযথ, অহমেতং সৰব্বং কৰিস্সামী”তি। “তেন হি গচ্ছামা”তি সৰেৰে অতনো অতনো থাৰিৰিৰিধমাদায় অনুপুৰেবন বারাণসিং পত্তা। বারাণসিরাজাপি কোসলরজ্জং অতনো হথগতং কত্ৰা তথ রাজযুত্তে ঠপেত্ৰা সযং তথ বিজ্জমানং ধনং গহেত্ৰা বারাণসিং গন্ত্ৰা উয্যানে লোহচাটিযো পূৰাপেত্ৰা নিদহিত্ৰা তস্মিং সমযে বারাণসিয়মেৰ বসতি। অথ তে ইসযো রাজুয্যানে রত্তিং বসিত্ৰা পুনদিবসে নগরং ভিক্খায় পৰিসিত্ৰা রাজদ্রাং অগমংসু। রাজা তেসং ইরিয়াপথেস্সু পসীদিত্ৰা পক্কোসাপেত্ৰা মহাতলে নিসীদাপেত্ৰা যাগুথজ্জকং দত্তা যাৰ ভত্তকালো তং তং পঞহং পুচ্ছি। ছত্তো রঞেঞা চিত্তং আরাধেন্তো সৰব্বপঞেহ বিস্সজ্জেত্ৰা ভত্তকিচ্চাৰসানে বিচিত্তং অনুমোদনং অকাসি। রাজা সুট্টুতরং পসন্তো পটিঞেঞং গহেত্ৰা সৰেৰপি তে উয্যানে বাসাপেসি।

ছত্তো নিধিউদ্ধরণমন্তং জানাতি। সো তথ বসন্তো “কহং নু থো ইমিনা মম পিতু সন্তকং ধনং নিদহিত”ত্তি মন্তং পৰিৰত্তেত্ৰা ওলোকেন্তো উয্যানে নিদহিতভাৰং এত্ৰা “ইদং ধনং গহেত্ৰা মম রজ্জং গন্হিস্সামী”তি চিন্তেত্ৰা তাপসে আমন্তেত্ৰা “মারিসা, অহং কোসলরঞেঞা পুত্তো, বারাণসিরঞেঞা অস্মহকং রজ্জে গহিতে অঞেঞাতকৰেসেন নিক্খমিত্ৰা এত্তকং কালং অতনো জীৰিতং অনুরক্কিং, ইদানি কুলসন্তকং ধনং লদ্ধং, অহং এতং আদায় গন্ত্ৰা অতনো রজ্জং গন্হিস্সামি,

তুম্হে কিং কৰিস্সথা”তি আহ। “মযস্পি তযাৰ সন্ধিং গমিস্সামা”তি । সো “সাধু”তি মহন্তে মহন্তে চম্পপসিব্বকে কাৰেত্রা রতিভাগে ভূমিং খণিত্রা ধনচাটিযো উদ্ধরিত্রা পসিব্বকেসু ধনং পক্ষিপিত্রা চাটিযো তিগস্স পূৰাপেত্রা পঞ্চ চ ইসিসতানি অঞেঞ চ মনুস্সে ধনং গাহাপেত্রা পলাযিত্রা সাৰথিং গন্তা সৰেৰ রাজযুত্তে গাহাপেত্রা রজ্জং গহেত্রা পাকারঅট্টালকাডিপটিসঙ্ঘরণং কাৰাপেত্রা পুন সপত্তরঞঞা যুদ্ধেন অগ্গহেতব্বং কত্রা নগরং অস্জাৰসতি। বারাণসিরঞেঞাপি “তাপসা উয্যানতো ধনং গহেত্রা পলাতা”তি আরোচযিংসু। সো উয্যানং গন্তা চাটিযো বিবরাপেত্রা তিগমেৰ পস্সি, তস্স ধনং নিস্সাম মহন্তো সোকো উপ্পজ্জি। সো নগরং গন্তা “তিগং তিগ”ন্তি বিপ্পলপত্তো চরতি, নাস্স কোচি সোকং নিব্বাপেতুং সঙ্কোতি।

বোধিসত্তো চিত্তেসি “রঞেঞা মহন্তো সোকো, বিপ্পলপত্তো চরতি, ঠপেত্রা থো পন মং নাস্স অঞেঞা কোচি সোকং বিনোদেতুং সমথো, নিস্সাকং নং কৰিস্সামী”তি। সো একদিবসং তেন সন্ধিং সুখনিসিন্নো তস্স বিপ্পলপনকালে পঠমং গাথমাহ –

১৪১. “তিগং তিগন্তি লপসি, কো নু তে তিগমাহরি।  
কিং নু তে তিগকিম্মথি, তিগমেৰ পভাসসী”তি॥

তথ কিং নু তে তিগকিম্মথীতি কিং নু তৰ তিগেন কিম্মং কাতব্বং অথি। **তিগমেৰ পভাসসী**তি ত্রিগ্হ কেষলং “তিগং তিগ”ন্তি তিগমেৰ পভাসসি, “অসুকতিগং নামা”তি ন কথেসি, তিগনামং তাবস্স কথেহি “অসুকতিগং নামা”তি, মযং তে আহরিস্সাম, অথ পন তে তিগেনথো নথি, নিষ্কারণা মা বিপ্পলপীতি।

তং সূত্রা রাজা দুতিযং গাথমাহ –

১৪২. “ইধাগমা ব্রহ্মচারী, ব্রহ্ম ছত্তো বহস্সুত্তো।  
সো মে সৰ্বং সমাদায়, তিগং নিক্কিথপ্প গচ্ছতী”তি॥

তথ ব্রহ্মাতি দীঘো। ছত্তোতি তস্স নামং। **সৰ্বং সমাদায়া**তি সৰ্বং ধনং গহেত্রা। **তিগং নিক্কিথপ্প গচ্ছতী**তি চাটীসু তিগং নিক্কিথপিত্রা গতৌতি দস্সেত্তো এৰমাহ।

তং সূত্রা বোধিসত্তো ততিযং গাথমাহ –

১৪৩. “এবেতং হোতি কত্তব্বং, অপ্পেন বহমিচ্ছতা।  
সৰ্বং সকস্স আদানং, অনাদানং তিগস্স চা”তি॥

তস্সথো – অপ্পেন তিগেন বহধনং ইচ্ছতা এৰং এতং কত্তব্বং হোতি, যদিদং পিতু সন্তকত্তা সকস্স ধনস্স সৰ্বং আদানং অগযহুপগস্স তিগস্স চ অনাদানং। ইতি, মহারাজ, সো ব্রহ্ম ছত্তো গহেতব্বযুক্তকং অত্তনো পিতু সন্তকং ধনং গহেত্রা অগ্গহেতব্বযুক্তকং তিগং চাটীসু পক্ষিপিত্রা গতৌ, তথ কা পরিদেবনাতি।

তং সূত্রা রাজা চতুথং গাথমাহ –

১৪৪. “সীলবত্তো ন কুব্বন্তি, বালো সীলানি কুব্বতি।  
অনিচ্ছসীলং দুস্সীল্যং, কিং পণ্ডিচ্ছং কৰিস্সতী”তি॥

তথ্য **সীলবন্তো**তি যে সীলসম্পন্ন ব্রহ্মচারযো, তে এৰুপং ন কুবন্তি। **বালো সীলানি কুবন্তী**তি বালো পন দুৰাচারো এৰুপানি অণুনো অনাচারসংঘাতানি সীলানি কৰোতি। **অনিচ্ছসীলন্তি** অদ্বৰেন দীঘৰতং অপ্ৰবৃত্তেন সীলেন সমন্বাগতং। **দুস্সীল্যন্তি** দুস্সীলং। **কিং পণ্ডিতং কৰিস্সতী**তি এৰুপং পুণ্ডলং বাহুসম্পৰিভাৰিতং পণ্ডিতং কিং কৰিস্সতী কিং সম্পাদেস্সতী, ৰিপণ্ডিতমেস্স কৰিস্সতীতি। তং গৰহন্তো বত্রা সো তায় বোধিসত্তে কথায় নিস্সাকো হত্রা ধম্মেন রজ্জং কaresi।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ব্রহ্মহত্তো কুহকভিক্ষু অহোসি, পণ্ডিতামহো পন অহমেব অহোসি”ন্তি।

[৩৩৭] ৭. পীঠজাতকৰণনা ব্রহ্মহত্তজাতকৰণনা ছট্ঠা।

ন তে পীঠমদায়িস্সহাতি ইদং সত্থা জেতবনে ৰিহরন্তো অঞতরং ভিক্ষুং আরবভ কথেসি। সো কির জনপদতো জেতবনং গন্তা পতটীৰং পটিসামেত্রা সত্থারং বন্দিত্রা সামগেরদহরে পুচ্ছি “আৰুসো, সাৰথিয়ং আগন্তকভিক্ষুনং কে উপকারকা”তি । “আৰুসো, অনাথপিণ্ডিকো নাম মহাসেট্ঠি, ৰিসাথা নাম মহাউপাসিকা এতে ভিক্ষুসঙ্ঘস্স উপকারকা মাতাপিতুট্ঠানিয়া”তি। সো “সাধু”তি পুনদিৰসে পাতোৰ একভিক্ষুস্সপি অপৰিট্ঠকালে অনাথপিণ্ডিকস্স ঘরদ্রারং অগমাসি। তং অৰেলায় গতত্তা কোচি ন ওলোকেসি । সো ততো কিঞ্চি অলভিত্রা ৰিসাথায় ঘরদ্রারং গতো। তত্রাপি অতিপাতোৰ গতত্তা কিঞ্চি ন লভি। সো তথ তথ ৰিচরিত্রা পুনাগচ্ছন্তো যাণ্ডয়া নিট্ঠিতায় গতো, পুনপি তথ তথ ৰিচরিত্রা ভত্তে নিট্ঠিতে গতো। সো ৰিহারং গন্তা “দ্রেপি কুলানি অস্সদ্ধানি অপ্পসন্নানি এব, ইমে ভিক্ষু পন ‘সদ্ধানি পসন্নানী’তি কথেন্ঠী”তি তানি কুলানি পৰিভবন্তো চরতি।

অথেকদিৰসং ধম্মসভায়ং ভিক্ষু কথং সমুট্ঠাপেসুং – “আৰুসো, অসুকো কির জানপদো ভিক্ষু অতিকালস্সেব কুলদ্রারং গতো ভিক্ষং অলভিত্রা কুলানি পৰিভবন্তো চরতী”তি। সত্থা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষবে, এতরহি কথায় সন্নিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে তং ভিক্ষুং পক্কোপাপেত্রা “সম্ভং কির ভিক্ষু”তি পুচ্ছিত্রা “সম্ভং, ভত্তে”তি ৰুত্তে “কস্মা ত্রং ভিক্ষু কুস্সসি, পুৰে অনুপ্পন্নে বুদ্ধে তাপসাপি তাৰ কুলদ্রারং গন্তা ভিক্ষং অলভিত্রা ন কুস্সিংসু”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাগসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কaresন্তে বোধিসত্তো ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্রা ৰয়প্পত্তো তক্কসিলায়ং সৰ্বসিপ্পানি উগ্গহিত্রা অপৰভাগে তাপসপৰব্জং পৰবজিত্রা হিমবন্তে চিরং ৰসিত্রা লোণশ্বিলসেবনত্থায় বারাগসিং পত্রা উয্যানে ৰসিত্রা পুনদিৰসে নগরং ভিক্ষায় পাৰিসি। তদা বারাগসিসেট্ঠি সদ্ধো হোতি পসন্নো। বোধিসত্তো “কতরং কুলঘরং সদ্ধ”ন্তি পুচ্ছিত্রা “সেট্ঠিঘর”ন্তি সুত্রা সেট্ঠিনো ঘরদ্রারং অগমাসি। তস্মিং থণে সেট্ঠি রাজপট্ঠানং গতো, মনুস্সাপি নং ন পস্সিংসু, সো নিব্বত্তিত্রা গচ্ছতি। অথ নং সেট্ঠি রাজকুলতো নিব্বত্তন্তো দিম্মা বন্দিত্রা ভিক্ষাভাজনং গহেত্রা ঘরং নেত্রা নিসীদাপেত্রা পাদধোৰনতেলমক্কখনযাণ্ডখজ্জকাদীহি সন্তপ্পেত্রা অন্তরাভত্তে কিঞ্চি কারণং অপুচ্ছিত্রা কতভত্তকিচ্ছং বন্দিত্রা একমন্তং নিসিন্ণো “ভত্তে, অস্সহাকং ঘরদ্রারং আগতা নাম যাচকা ৰা ধম্মিকসমণব্রাহ্মণা ৰা সঙ্কারসম্মানং অলভিত্রা গতপুৰ্ব্বা নাম নথি, তুস্সেহ পন অজ্জ অস্সহাকং দারকেহি অদিট্ঠত্তা আসনং ৰা পানীয়ং ৰা পাদধোৰনং ৰা

যাওভতং বা অলভিত্ৰাৰ গতা, অযং অম্হাকং দোসো, তং নো থমিতুং ৰউতী”তি ৰত্ৰা পঠমং গাথমাহ –

১৪৫. “ন তে পীঠমদামিহা, ন পানং নপি ভোজনং।  
ব্ৰহ্মচাৰি থমস্সু মে, এতং পস্সামি অম্হয়”ন্তি॥

তথ ন তে পীঠমদামিহাতি পীঠম্পি তে ন দাপমিহ।

তং সূত্ৰা বোধিসত্তো দূতিয়ং গাথমাহ –

১৪৬. “নেৰাভিসজ্জামি ন চাপি কুপ্পে, ন চাপি মে অম্মিয়মাসি কিঞ্চি।  
অথোপি মে আসি মনোৰিতক্কো, এতাদিসো নূন কুলস্স ধম্মো”তি॥

তথ নেৰাভিসজ্জামীতি নেৰ লম্মামি। এতাদিসোতি “ইমস্স কুলস্স এতাদিসো নূন সভাৰো, অদায়কৰংসো এস ভৰিস্সতী”তি এৰং মে মনোৰিতক্কো উপ্পল্লো।

তং সূত্ৰা সেট্ঠি ইতৰা দ্ৰে গাথা অভাসি –

১৪৭. “এসম্মাকং কূলে ধম্মো, পিতুপিভামহো সদা।  
আসনং উদকং পজ্জং, সৰ্বেতং নিপদামসে॥

১৪৮. “এসম্মাকং কূলে ধম্মো, পিতুপিভামহো সদা।  
সক্কম্ভং উপতিট্ঠাম, উত্তমং ৰিয় ঞ্চাতক”ন্তি॥

তথ ধম্মোতি সভাৰো। পিতুপিভামহোতি পিতুনঞ্চ পিতামহানঞ্চ সন্তকো। উদকন্তি পাদধোৰনউদকং। পজ্জন্তি পাদমক্কখনতেলং। সৰ্বেতন্তি সৰ্বং এতং। নিপদামসেতি নিকারপকাৰা উপসম্মা, দামসেতি অথো, দদামাতি ৰুত্তং হোতি। ইমিনা যাৰ সত্তমা কুলপরিষট্টা দায়কৰংসো অম্হাকং ৰংসোতি দস্সেতি। উত্তমং ৰিয় ঞ্চাতকন্তি মাতরং ৰিয় পিতরং ৰিয় চ ময়ং ধম্মিকং সমগং বা ব্ৰাহ্মণং বা দিস্সা সক্কম্ভং সহথেন উপট্ঠহামাতি অথো।

বোধিসত্তো পন কতিপাহং বারাণসিসেট্ঠিনো ধম্মং দেসেন্তো তথ ৰসিত্ৰা পুন হিমবন্তমেৰ গন্ত্ৰা অভিঞঞা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্ৰা ব্ৰহ্মলোকপরাযণো অহোসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সম্ভানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপরিযোসানে সো ভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। তদা বারাণসিসেট্ঠি আনন্দো অহোসি, তাপসো পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

পীঠজাতকৰল্লনা সত্তমা।

[৩৩৮] ৮. থুসজাতকৰল্লনা

ৰিদিং থুসন্তি ইদং সথা ৰেলুৰনে ৰিহরন্তো অজাতসত্তুং আৰব্ভ কথেসি। তস্মিং কির মাতুকুচ্ছিগতে তস্স মাতু কোসলরাজধীতায় বিম্বিসাররঞেঞা দক্ষিণজাণুলোহিতপিৰনদোহলো উপ্পজিত্ৰা পপ্পু অহোসি। সা পরিচারিকাহি পুচ্ছিতা তাসং তমথং আরোচেসি। রাজাপি সূত্ৰা নেমিত্তকে পক্কোসাপেত্ৰা “দেৰিয়া কির এৰুপো দোহলো উপ্পল্লো, তস্স কা নিপ্পত্তী”তি পুচ্ছি।

নেমিতকা “দেৰিয়া কুচ্ছিহি নিব্বতকসত্তো তুমেহ মাৰেত্রা রজ্জং গহিহিস্সতী”তি আহংসু। রাজা “সচে মম পুত্তো মং মাৰেত্রা রজ্জং গহিহিস্সতি, কো এথ দোসো”তি দক্ষিণজাণুং সথেন ফালাপেত্রা লোহিতং সুৰ্ণতট্টকেন গাহাপেত্রা দেৰিয়া পাপেসি। সা চিত্তেসি “সচে মম কুচ্ছিয়ং নিব্বত্তো পুত্তো পিতরং মাৰেহিস্সতি, কিং মে তেনা”তি। সা গবভপাতনথং কুচ্ছিং মদাপেসি।

রাজা ঐত্রা তং পক্কোসাপেত্রা “ভদে মযহং কির পুত্তো মং মাৰেত্রা রজ্জং গহিহিস্সতি, ন থো পনাহং অজরো অমরো, পুত্তমুথং পসিসত্তুং মে দেহি, মা ইতো পভুতি এৰরুপং কস্মাং অকাসী”তি আহ। সা ততো পট্টায উয্যানং গন্তা কুচ্ছিং মদাপেসি। রাজা ঐত্রা ততো পট্টায উয্যানগমনং নিৰাৰেসি। সা পৰিপুণ্ণগবভা পুত্তং বিজায়ি। নামগ্গহণদিৰসে চস্স অজাতস্সেৰ পিতু সত্তুভাৰতো “অজাতসত্তু”এৰ নামমকংসু। তস্মিং কুমাৰপৰিহাৰেন বডন্তে সথা একদিৰসং পঞ্চসতভিক্ষুপৰিৰুতো রঞেঞা নিৰেসনং গন্তা নিসীদি। রাজা বুদ্ধপ্পমুথং ভিক্ষুসঙ্ঘং পণীতেন খাদনীযভোজনীয়েন পৰিৰিসিত্তা সথারং বন্দিত্রা ধম্মং সুগন্তো নিসীদি। তস্মিং থণে কুমাৰং মণ্ডেত্রা রঞেঞা অদংসু। রাজা বলবসিনেহেন পুত্তং গহেত্রা উরুহিহি নিসীদাপেত্রা পুত্তগতেন পেমেন পুত্তমেৰ মমায়ন্তো ন ধম্মং সুগাতি। সথা তস্স পমাদভাৰং ঐত্রা “মহাৰাজ, পুৰ্বে রাজানো পুত্তে আসঙ্কমানা পটিচ্ছন্তে কাৰেত্রা ‘অস্মহকং অস্ময়েন নীহরিত্রা রজ্জে পতিট্টাপেয্যাথা’তি আণাপেসু”ন্তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো তক্কসিলায়ং দিসাপামোক্ষআচৰিয়ো হত্রা বহু রাজকুমাৰে চ ব্রাহ্মণকুমাৰে চ সিদ্ধং বাচেসি। বারাণসিৰঞেঞাপি পুত্তো সোলসবস্সকালে তস্স সন্তিকং গন্তা তযো বেদে চ সৰব্বসিদ্ধানি চ উগ্গহিত্তা পৰিপুণ্ণসিদ্ধো আচৰিয়ং আপুচ্ছি। আচৰিয়ো অঙ্গৰিজ্জাৰসেন তং ওলোকেন্তো “ইমস্স পুত্তং নিস্সায় অন্তরাযো পঞায়াতি, তমহং অত্তনো আনুভাৰেন হরিস্সামী”তি চিত্তেত্রা চতস্সো গাথা বন্ধিত্তা রাজকুমাৰস্স অদাসি, এৰঞ্চ পন তং বদেসি “তাত, পঠমং গাথং রজ্জে পতিট্টায তব পুত্তস্স সোলসবস্সকালে ভত্তং ভুজন্তো বদেয্যাসি, দুতিয়ং মহাউপট্টানকালে, ততিয়ং পাসাদং অভিরুহমানো সোপানসীসে ঠত্রা, চতুথং সযনসিৰিগবভং পৰিসন্তো উস্মাৰে ঠত্রা”তি। সো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্তা আচৰিয়ং বন্দিত্রা গতো ওপরজ্জে পতিট্টায পিতু অস্ময়েন রজ্জে পতিট্টাসি। তস্স পুত্তো সোলসবস্সকালে রঞেঞা উয্যানকীলাদীনাং অথায় নিক্কমন্তস্স সিরিৰিভৰং দিস্তা পিতরং মাৰেত্রা রজ্জং গহেতুকামো হত্রা অত্তনো উপট্টাকানং কথেসি। তে “সাধু দেব, মহল্লককালে লদ্ধেন ইস্সরিযেন কো অথো, যেন কেনচি উপায়েন রাজানং মাৰেত্রা রজ্জং গহিতুং বট্টী”তি বদিংসু। কুমারো “বিসং খাদাপেত্রা মাৰেহিস্সামী”তি পিতরা সদ্ধিং সাযমাসং ভুজন্তো বিসং গহেত্রা নিসীদি। রাজা ভত্তপাতিয়ং ভত্তে অচ্ছুপন্তেযেৰ পঠমং গাথমাহ –

১৪৯. “বিদিতং থুসং উন্দুরানং, বিদিতং পন তণ্ডলং।

থুসং থুসং বিৰজ্জেত্রা, তণ্ডলং পন খাদরে”তি॥

তথ **বিদিতন্তি** কালবদলেপি অন্ধকাৰে উন্দুরানং থুসো থুসভাৰেন তণ্ডলো চ তণ্ডলভাৰেন বিদিতো পাকটোযেৰ। ইধ পন লিঙ্গৰিপল্লাসৰসেন “থুসং তণ্ডল”ন্তি বুত্তং। **খাদরেতি** থুসং থুসং বজ্জেত্রা তণ্ডলমেৰ খাদন্তি। ইদং বুত্তং হোতি – তাত কুমাৰ, যথা উন্দুরানং অন্ধকাৰেপি থুসো থুসভাৰেন তণ্ডলো চ তণ্ডলভাৰেন পাকটো, তে থুসং বজ্জেত্রা তণ্ডলমেৰ খাদন্তি, এৰমেৰ মমপি তব বিসং গহেত্রা নিসিন্ণভাৰো পাকটোতি।

কুমারো “ঞাতোম্হী”তি ভীতো ভতপাতিয়ং ষিসং পাতেতুং অৰিসহিত্ৰা উট্ঠায় রাজানং বন্দিত্ৰা গতো। সো তমথং অতনো উপট্ঠাকানং আরোচেত্ৰা “অজ্ঞ তাৰম্হি ঞ্ৰাতো, ইদানি কথং মাৰেঙ্গসামী”তি পুচ্ছি। তে ততো পট্ঠায় উয্যানে পটিচ্ছল্লা হত্ৰা নিকল্লিকৰসেন মন্তযমানা “অথেকো উপাযো, থল্লং সল্লযিহত্ৰা মহাউপট্ঠানং গতকালে অমম্ভানং অন্তরে ঠত্ৰা রঞ্ঞা পমত্তভাৰং ঞ্ৰত্ৰা থল্লেন পহরিত্ৰা মাৰেতুং বট্ঠী”তি বৰথপেসুং। কুমারো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা মহাউপট্ঠানকালে সল্লদ্ধথল্লো হত্ৰা গল্লা ইতো চিতো চ রঞ্ঞা পহরণোকাসং উপধারেতি। তস্মিং থণে রাজা দুতিয়ং গাথমাহ –

১৫০. “যা মন্তনা অরঞ্ঞস্মিং, যা চ গামে নিকল্লিকা।  
যঞ্চেতং ইতি চীতি চ, এতস্পি ষিদিতং মযা”তি॥

তথ অরঞ্ঞস্মিণ্ণি উয্যানে। নিকল্লিকাতি কল্লমূলে মন্তনা। যঞ্চেতং ইতি চীতি চাতি যঞ্চেতং ইদানি মম পহরণোকাসপরিযেসনং। ইদং বুত্তং হোতি – তাত কুমার, যা এসা তৰ অতনো উপট্ঠাকেহি সদ্ধিং উয্যানে চ গামে চ নিকল্লিকা মন্তনা, যঞ্চেতং ইদানি মম মাৰণথায় ইতি চীতি চ করণং, এতস্পি সৰ্বং মযা ঞ্ৰাতল্লি।

কুমারো “জানাতি মে বেরিভাৰং পিতা”তি ততো পলাযিত্ৰা উপট্ঠাকানং আরোচেসি। তে সত্তট্ঠ দিৰসে অতিকমিত্ৰা “কুমার, ন তে পিতা, বেরিভাৰং জানাতি, তক্কমত্তেন ত্ৰং এৰংসঞ্ঞী অহোসি, মাৰেহি ন”ল্লি বদিংসু। সো একদিৰসং থল্লং গহেত্ৰা সোপানমথকে গবত্তদ্বারে অট্ঠাসি। রাজা সোপানমথকে ঠিতো ততিয়ং গাথমাহ –

১৫১. “ধম্মেন কির জাতঙ্গ, পিতা পুত্তঙ্গ মক্কটো।  
দহরঙ্গেসৰ সন্তঙ্গ, দল্লেহি ফলমচ্ছিদা”তি॥

তথ ধম্মেনাতি সভাৰেন। পিতা পুত্তঙ্গ মক্কটোতি পিতা মক্কটো পুত্তঙ্গ মক্কটপোতকঙ্গ। ইদং বুত্তং হোতি – যথা অরঞ্ঞ জাতো মক্কটো অতনো যুথপরিহরণং আসঙ্কন্তো তরুণঙ্গ মক্কটপোতকঙ্গ দল্লেহি ফলং ছিল্লিত্ৰা পুরিসভাৰং নাসেতি, তথা তৰ অতিরজ্জকামঙ্গ ফলানি উল্লাটাপেত্ৰা পুরিসভাৰং নাসেঙ্গসামীতি।

কুমারো “গম্হাপেতুকামো মং পিতা”তি ভীতো পলাযিত্ৰা “পিতরাম্হি সন্তজ্জিতো”তি উপট্ঠাকানং আরোচেসি। তে অট্ঠমাসমত্তে বীতিৰত্তে “কুমার, সচে রাজা জানেয্য, এত্তকং কালং নাধিৰাসেয্য, তক্কমত্তেন তযা কথিতং, মাৰেহি ন”ল্লি বদিংসু। সো একদিৰসং থল্লং গহেত্ৰা উপরিপাসাদে সিরিসযনং পৰিসিত্ৰা “আগচ্ছত্তমেষ নং মাৰেঙ্গসামী”তি হেট্ঠাপল্লঙ্কে নিসীদি। রাজা ভুত্তসায়মাসো পরিজনং উয্যোজেত্ৰা “নিপজ্জিঙ্গসামী”তি সিরিগবত্তং পৰিসত্তো উম্মারে ঠত্ৰা চতুথং গাথমাহ –

১৫২. “যমেত্তং পরিসপ্পসি, অজকাণোৰ সাসপে।  
যোপাযং হেট্ঠতো সেতি, এতস্পি ষিদিতং মযা”তি॥

তথ পরিসপ্পসীতি ভযেন ইতো চিতো চ সপ্পসি। সাসপেতি সাসপথেত্তে। যোপাযল্লি যোপি অযং। ইদং বুত্তং হোতি – যস্পি এত্তং ত্ৰং সাসপৰনং পৰিট্ঠকানল্লকো ষিয ভযেন ইতো চিতো চ সংসপ্পসি, পঠমং ষিসং গহেত্ৰা আগতোসি, দুতিয়ং থল্লেন পহরিতুকামো হত্ৰা আগতোসি, ততিয়ং

থগ্নং আদায় সোপানমথকে অট্ঠাসি, ইদানি মং “মারেস্সামী”তি হেট্ঠাসযনে নিপল্লোসি, সৰ্বমেতং জানামি, ন তং ইদানি ব্ৰিস্সজ্জেমি, গহেত্রা রাজাণং কাৰাপেঙ্গামীতি। এৰং তঙ্গ অজানন্তুঙ্গেসৰ সা সা গাথা তং তং অথং দীপেতি।

কুমারো “ঞাতোম্হি পিতরা, ইদানি মং নাসেঙ্গসত্তী”তি ভয়প্পত্তো হেট্ঠাসযনা নিক্কমিত্তা থগ্নং রঞেঞা পাদমূলে ছুত্তেত্রা “থমাহি মে, দেৰা”তি পাদমূলে উৱেন নিপজ্জি। রাজা “ন মযহং কোচি কম্মং জানাতীতি ত্ৰং চিত্তেসী”তি তং তজ্জেত্রা সঙ্খলিকবন্ধনেন বন্ধাপেত্রা বন্ধনাগাৱং পৰেসাপেত্রা আৱক্কং ঠপেসি। তদা রাজা বোধিসত্তঙ্গ গুণং সল্লক্খেসি। সো অপৱভাগে কালমকাসি, তঙ্গ সৱীৱকিচ্ছং কত্রা কুমাৱং বন্ধনাগাৱা নীহৱিত্তা ৱজ্জে পতিট্ঠাপেসুং।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা তক্কসিলায়ং দিসাপামোকেথা আচৱিয়ো অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

[৩৩৯] ৯. বাৰেৱজাতকৰৱণনা <sup>থুসজাতকৰৱণনা অট্ঠমা।</sup>

**অদঙ্গনেন মোৱঙ্গসাত্তি** ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো হতলাভসক্কাৱে তিথিয়ে আৱৰভ কথেসি। তিথিয়া হি অনুপ্পল্লে বুদ্ধে লাভিনো অহেসুং, উপ্পল্লে পন বুদ্ধে হতলাভসক্কাৱা সূৱিয়ুগ্গমনে থজ্জোপনকা ৰিয় জাতা। তেঙ্গ তং পৰত্তিং আৱৰভ ভিক্কু ধম্মসভাৱং কথং সমুট্ঠাপেসুং। সথা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্কথৰে, এতৱহি কথায় সল্লিসিন্না”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপি যাৰ গুণৰত্তা ন উপ্পজ্জন্তি, তাৰ নিগ্গুণা লাভগ্গয়ঙ্গপ্পত্তা অহেসুং, গুণৰত্তেসু পন উপ্পল্লেসু নিগ্গুণা হতলাভসক্কাৱা জাতা”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৱি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৱজ্জং কাৱেত্তে বোধিসত্তো মোৱযোনিয়ং নিব্বত্তিত্তা ৰুড্টিমন্ত্ৰায় সোভগ্গপ্পত্তো অৱঞেঞ ৰিচৱি। তদা একচ্চে ৰাণিজা দিসাকাকং গহেত্রা নাৰায বাৰেৱৱট্ঠং অগমংসু। তস্মিং কিৱ কালে বাৰেৱৱট্ঠে স্কুণা নাম নথি। আগতাগতা ৱট্ঠৰাসিনো তং পঞ্জৱে নিসিন্ণং দিস্সা “পঙ্গথিমঙ্গ ছৰিৰগ্গং গলপৱিয়োসানং মুথতুগকং মণিগুল্লসদিসানি অক্কখীনী”তি কাকমেৰ পঙ্গসিত্তা তে ৰাণিজকে আহংসু “ইমং, অয্যা, স্কুণং অঙ্গহাকং দেখ, অঙ্গহাকং ইমিনা অথো, তুঙ্গহি অত্তনো ৱট্ঠে অঞঞং লভিঙ্গসথা”তি। “তেন হি মূলেন গঙ্গহথা”তি। “কহাপণেন নো দেখা”তি। “ন দেমা”তি। অনুপুৰ্বেন ৰড্টিত্রা “সতেন দেখা”তি ৰুত্তে “অঙ্গহাকং এস বহুপকাৱো, তুঙ্গহি সদ্ধিং মেত্তি হোতু”তি কহাপণসতং গহেত্রা অদংসু। তে তং নেত্রা সুৰগ্গপঞ্জৱে পক্কিথপিত্তা নানগ্গকাৱেন মঙ্গমংসেন চেৰ ফলাফলেন চ পটিজগ্গিংসু। অঞেঞসং স্কুণানং অৰিঙ্গমানট্ঠানে দসহি অসদ্ধম্মেহি সমন্তাগতো কাকো লাভগ্গয়ঙ্গপ্পত্তো অহোসি।

পুনৰাৱে তে ৰাণিজা একং মোৱরাজানং গহেত্রা যথা অঙ্গৱসদেন ৰঙ্গসত্তি, পাণিগ্গহৱণসদেন নঙ্গতি, এৰং সিক্খাপেত্রা বাৰেৱৱট্ঠং অগমংসু। সো মহাজনে সল্লিপতিতে নাৰায ধুৱে ঠত্রা পক্খে ৰিধুনিত্রা মধুৱঙ্গসৱং নিছাৱেত্রা নঙ্গি। মনুঙ্গসা তং দিস্সা সোমনঙ্গসজাতা “এতং, অয্যা, সোভগ্গপ্পত্তং সুসিক্কিতং স্কুণরাজানং অঙ্গহাকং দেখা”তি আহংসু। অঙ্গহি পঠমং কাকো আনীতো, তং গঙ্গিথ, ইদানি একং মোৱরাজানং আনযিঙ্গহা, এতম্পি যাচথ, তুঙ্গহাকং ৱট্ঠে স্কুণং নাম গহেত্রা আগন্তং ন সক্কাতি। “হোতু, অয্যা, অত্তনো ৱট্ঠে অঞঞং লভিঙ্গসথ, ইমং নো দেখা”তি মূলং ৰডেত্রা সহঙ্গসন গঙ্গিংসু। অথ নং সত্তৱতনৰিচিত্তে পঞ্জৱে ঠপেত্রা মঙ্গমংসফলাফলেহি চেৰ মধুলাজসক্কৱপানকাদীহি চ পটিজগ্গিংসু, মযুৱরাজা লাভগ্গয়ঙ্গপ্পত্তো জাতো,

তস্মাগতকালতো পট্ঠায কাকস্স লাভসঙ্কারো পরিহাযি, কোচি নং ওলোকেতুস্পি ন ইচ্ছি। কাকো খাদনীযভোজনীযং অলভমানো “কাকা”তি বস্সন্তো গন্না উচ্চারভূমিযং ওতরিত্রা গোচরং গন্হি।

সখা দ্রে বখুনি ঘটেত্রা সম্বুদ্ধো হত্রা ইমা গাথা অভাসি –

১৫৩. “অদস্সনেন মোরস্স, সিথিনো মঞ্জুভাগিনো।  
কাকং তথ্ অপূজেসুং, মংসেন চ ফলেন চ॥

১৫৪. “যদা চ সরসম্পন্নো, মোরো বাৰেৰুমাগমা।  
অথ লাভো চ সঙ্কারো, বাযসস্স অহাযথ॥

১৫৫. “যাৰ নুপ্পজ্জতী বুদ্ধো, ধম্মরাজা পভঙ্করো।  
তাৰ অঞেঞ অপূজেসুং, পুথু সমণব্রাহ্মণে॥

১৫৬. “যদা চ সরসম্পন্নো, বুদ্ধো ধম্মং অদেসযি।  
অথ লাভো চ সঙ্কারো, তিথিয়ানং অহাযথা”তি॥

তথ্ সিথিনোতি সিখায সমন্নাগতস্স। মঞ্জুভাগিনোতি মধুরস্সরস্স। অপূজেসুত্তি অপূজযিংসু। মংসেন চ ফলেন চাতি নানপ্পকারেন মংসেন ফলাফলেন চ। বাৰেৰুমাগমাতি বাৰেৰুৰট্ঠং আগতো। “ভাৰেৰু”তিপি পাঠো। অহাযথাতি পরিহীনো। ধম্মরাজাতি নৰহি লোকুত্তরধম্মেহি পরিসং রঞ্জেতীতি ধম্মরাজা। পভঙ্করোতি সত্তলোকওকাসলোকসঙ্খারলোকেসু আলোকস্স কতত্তা পভঙ্করো। সরসম্পন্নোতি ব্রহ্মস্সরেন সমন্নাগতো। ধম্মং অদেসযীতি চতুসচ্চধম্মং পকাসেসীতি।

ইতি ইমা চতস্সো গাথা ভাসিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কাকো নিগণ্ঠো নাটপুত্তো অহোসি, মোররাজা পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

বাৰেৰুজাতকবল্লনা নৰমা।

[৩৪০] ১০. বিসযহজাতকবল্লনা

অদাসি দানানীতি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো অনাথপিণ্ডিকং আরব্ভ কথেসি। বখু হেট্ঠা খদিরঙ্গারজাতকে (জা° ১.১.৪০) বিখ্যারিতমেৰ। ইধ পন সখা অনাথপিণ্ডিকং। আমন্তেত্রা “পোরাণকপণ্ডিতাপি গহপতি ‘দানং মা দদাসী’তি আকাসে ঠত্রা বাৰেত্তং সঙ্কং দেৰানমিন্দং পটিবাহিত্রা দানং অদংসুযেৰা”তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো অসীতিকোটিবিভৰো বিসযেহা নাম সেট্ঠি হত্রা পঞ্চহি সীলেহি সমন্নাগতো দানস্সাসযো দানাভিরতো অহোসি। সো চতুসু নগরদ্রাৱেসু, নগরমস্সে, অত্তনো ঘরদ্রাৱেতি ছসু ঠানেসু দানসালাযো কারেত্রা দানং পৰত্তেসি, দিৰসে দিৰসে ছ সতসহস্সানি বিস্সজ্জেতি। বোধিসত্তস্স চ বনিব্বকযাচকানঞ্চ একসদিসমেৰ ভত্তং হোতি। তস্স জম্বুদীপং উল্লঙ্গলং কত্রা দানং দদতো দানানুভাৰেন সঙ্কস্স ভৰনং কম্পি, সঙ্কস্স দেৰরঞেঞা পণ্ডুকম্বলসিলাসনং উহ্ণাকারং দস্সেসি। সঙ্কো “কো নু থো মং ঠানা চাৰেত্তুকামো”তি উপধারেত্তো মহাসেট্ঠিং দিয্মা “অযং বিসযেহা অতিৰিয পথরিত্রা সকলজম্বুদীপং উল্লঙ্গলং করোত্তো দানং দেতি, ইমিনা দানেন মং চাৰেত্রা সযং সঙ্কো ভবিস্সতি মঞেঞ, ধনমস্স নাসেত্রা এত্তং দলিদ্দং কত্রা যথা



দানং ন দেতি, তথা কৰিস্সামী”তি চিত্তেত্রা সৰ্বং ধনধঞং তেলমধুফাগিতসক্করাদীনি অন্তমসো দাসকম্মকরপোরিসম্পি অন্তরধাপেসি।

তদা দানব্যৰটা আগন্তা “সামি দানগ্নং পচ্ছিন্নং, ঠপিতঠপিতটঠানে ন কিঞ্চি পস্সামা”তি আরোচয়িংসু। “ইতো পরিব্বয়ং হরথ, মা দানং পচ্ছিন্দথা”তি ভরিয়ং পক্কোসাপেত্রা “ভদে, দানং পৰতাপেহী”তি আহ। সা সকলগেহং বিচিনিত্রা অটমাসকমত্তম্পি অদিম্মা “অয্য, অম্মহাকং নিব্বথবথং ঠপেত্রা অঞঞং কিঞ্চি ন পস্সামি, সকলগেহং তুচ্ছ”ন্তি আহ। সত্তরতনগবেত্তসু দ্ৱারং বিবরাপেত্রা ন কিঞ্চি অদস, সেট্টিষ্ঠং ভরিয়ং ঠপেত্রা অঞঞ দাসকম্মকরাপি ন পঞঞাযিংসু। পুন মহাসত্তো। ভরিয়ং আমন্তেত্রা “ভদে, ন সক্কা দানং পচ্ছিন্দিতুং, সকলনিব্বেসনং বিচিনিত্রা কিঞ্চি উপধারেহী”তি আহ। তস্মিং থণে একো তিণহারকো অসিতং কাজং তিণবন্ধনরজ্জুং দ্ৱারন্তরে ছুদ্দেত্রা পলায়ি। সেট্টিষ্ঠভরিয়া তং দিম্মা “সামি, ইদং ঠপেত্রা অঞঞং ন পস্সামী”তি আহরিত্রা অদাসি। মহাসত্তো “ভদে, মযা এত্তকং কালং তিণং নাম ন লায়িতপুৰ্ব্বং, অজ্জ পন তিণং লায়িত্ৱা আহরিত্রা বিক্কিণিত্ৱা যথানুচ্ছৰিকং দানং দস্সামী”তি দানুপচ্ছদভয়েন অসিতং কাজং রজ্জুং গহেত্রা নগরা নিক্কমিত্ৱা তিণবথুং গন্তা তিণং লায়িত্ৱা “একো অম্মহাকং ভবিস্সতি, একেন দানং দস্সামী”তি দ্ৱে তিণকলাপে বন্ধিত্ৱা কাজে লগ্গেত্রা আদায় গন্তা নগরদ্ৱারে বিক্কিণিত্ৱা মাসকে গহেত্রা একং কোট্ঠাসং যাচকানং অদাসি। যাচকা বহু, তেসং “মযহম্পি দেহি, মযহম্পি দেহী”তি বদন্তানং ইতরম্পি কোট্ঠাসং দ্ৱা তং দিব্বসং সদ্ধিং ভরিয়ায় অনাহারো বীতিনামেসি। ইমিনা নিয়ামেন ছ দিব্বসা বীতিবত্তা।

অথস্স সত্তমে দিব্বসে তিণং আহরমানস্স সত্তাহং নিরাহারস্স অতিসুখুমালাস্স নলাটে সূরিয়াতপেন পহটমত্তে অক্কখীনি ভমিংসু। সো সতিং পম্মুপট্ঠাপেত্তুং অসক্কোল্লো তিণং অবথরিত্রা পতি। সক্কো তস্স কিরিয়ং উপধারয়মানো বিচরতি। সো তচ্ছ্বণঞেঞৰ আগন্তা আকাসে ঠত্রা পঠমং গাথমাহ –

১৫৭. “অদাসি দানানি পুরে বিসযহ, দদতো চ তে থযধম্মো অহোসি।

ইতো পরং চে ন দদেয়্য দানং, তিটেঠয়ুং তে সংযমন্তস্স ভোগা”তি॥

তস্সথো – অস্তো বিসযহ ত্ৱং ইতো পুৰে তৰ গেহে ধনে বিজ্জমানে সকলজম্মুদীপং উল্লঙ্গলং করিত্ৱা দানানি অদাসি। তস্স চ তে এৰং দদতো ভোগানং থযধম্মো থযসভাৰো অহোসি, সৰ্বং সাপতেয্যং খীণং, ইতো পরং চেপি ত্ৱং দানং ন দদেয়্য, কস্সচি কিঞ্চি ন দদেয়্যাসি, তৰ সংযমন্তস্স অদদন্তস্স ভোগা তথেষ তিটেঠয়ুং, “ইতো পট্ঠায় ন দস্সামী”তি ত্ৱং মযহং পটিঞঞং দেহি, অহং তে ভোগে দস্সেস্সামীতি।

মহাসত্তো তস্স বচনং সূত্রা “কোসি ত্ৱ”ন্তি আহ। “সক্কোহমস্সী”তি। বোধিসত্তো “সক্কো নাম সযং দানং দ্ৱা সীলং সমাদিয়িত্ৱা উপোসথকম্মং কত্রা সত্ত বত্তপদানি পুরেত্রা সক্কত্তং পত্তো, ত্ৱং পন অত্তনো ইস্সরিয়কারণং দানং ৰাৱেসি, অনরিয়ং ৰত কৱোসী”তি ৰত্রা তিস্সো গাথা অভাসি –

১৫৮. “অনরিয়মরিয়েন সহস্সনেত্ত, সুদুগ্গত্তেনাপি অকিম্মমাহ।

মা ৰো ধনং তং অহ দেব্বরাজ, যং ভোগহেত্তু বিজাহেমু সদ্ধং॥

১৫৯. “যেন একো রথো যাতি, যাতি তেনপরো রথো।

পোৱাণং নিহিতং ৰত্তং, ৰত্ততঞেঞৰ ৰাসৰ॥

১৬০: “যদি হেঁসতি দস্সাম, অসন্তে কিং দদামসে।  
এৰংভূতাপি দস্সাম, মা দানং পমদস্সহসে”তি॥

তথ অনরিয়ন্তি লামকং পাপকস্মাং। অরিয়েনাতি পরিসুদ্ধাচারেন অরিয়েন। সুদুগ্ধতেনাপীতি সুদলিদেনাপি। অকিচ্চমাহূতি অকত্তবন্তি বুদ্ধাদযো অরিয়া বদন্তি, ত্রং পন মং অনরিয়ং মগ্গং আরোচেসীতি অধিপ্পাযো। ষোতি নিপাতমত্তং। যং ভোগহেতুতি যস্স ধনস্স পরিভুঞ্জনহেতু ময়ং দানসদ্ধং বিজহেমু পরিম্ভেজ্যাম, তং ধনমেব মা অহ, ন নো তেন ধনেন অথোতি দীপেতি।

রথোতি যংকিঞ্চি যানং। ইদং বুত্তং হোতি – যেন মগ্গেন একো রথো যাতি, অঞেঞাপি রথো “রথস্স গতমগ্গো এসো”তি তেনেব মগ্গেন যাতি। পোরাণং নিহিতং বত্তন্তি যং ময়া পুৰে নিহিতং বত্তং, তং ময়ি ধরন্তে বত্ততুযেব, মা তিট্ঠতুতি অথো। এৰংভূতাপি এৰং তিণহারকভূতাপি ময়ং যাব জীৰাম, তাব দস্সামযেব। কিংকারণা? মা দানং পমদস্সহসেতি। অদদন্তো হি দানং পমজ্জতি নাম ন সরতি ন সল্লক্খতি, অহং পন জীৰমানো দানং পমুস্সিতুং ন ইচ্ছামি, তস্মা দানং দস্সামিয়েষাতি দীপেতি।

সক্কো তং পটিবাহিতুং অসক্কোন্তো “কিমথায় দানং দদাসী”তি পুচ্ছি। বোধিসত্তো “নেব সক্কত্তং, ন ব্রহ্মত্তং পথ্যমানো, সব্বঞুত্তং পথোন্তো পনাহং দদামী”তি আহ। সক্কো তস্স বচনং সুত্রা তুটেঠা হথেন পিট্ঠিৎ পরিমজ্জি। বোধিসত্তস্স তঞ্ছাণঞেঞব পরিমজ্জিতমত্তস্সব সকলসরীরং পরিপূরি। সক্কানুভাৰেন চস্স সকেষা বিত্তবপরিচ্ছদো পটিপাকতিকোব অহোসি। সক্কো “মহাসেটিট্ঠ, ত্রং ইতো পট্ঠায় দিবসে দিবসে দ্বাদস সত্তসহস্সানি বিস্সজ্জন্তো দানং দদাহী”তি তস্স গেহে অপরিমাণং ধনং কত্রা তং উয্যোজেত্রা সত্তট্ঠানমেব গতো।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সেটিট্ঠভরিয়া রাহুলমাতা অহোসি, বিসয়েহা পন সেটিট্ঠ অহমেব অহোসি”ন্তি।

বিসয়হজাতকবগ্গনা দসমা।

কোকিলবগ্গো চতুথো।

## ৫. চুলকুণালবগ্গো

[৩৪১] ১. কণ্ডরীজাতকবগ্গনা

নরানমারামকরাসূতি ইমস্স জাতকস্স বিথারকথা কুণালজাতকে (জা° ২.২১.কুণালজাতক) আৰি ভবিস্সতি।

কণ্ডরীজাতকবগ্গনা পঠমা।

[৩৪২] ২. বানরজাতকবগ্গনা

অসক্খিং বত্ত অত্তানন্তি ইদং সত্থা বেল্লবনে বিহরন্তো দেবদত্তস্স বধায় পরিসক্কনং আরবত্ত কথেসি। বথু (জা° অট্ঠ° ২.২.সুসুমারজাতকবগ্গনা) হেট্ঠা বিথারিতমেব।

অতীতে পন বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো হিমবন্তপদেসে কপিযোনিয়ং নিব্বত্তিত্রা বয়প্পত্তো গঙ্গাতীরে বসি। অথেকা অন্তোগঙ্গায়ং সংসুমারী বোধিসত্তস্স হদয়মংসে দোহলং

উপাদেত্রা সংসুমারসস কথেসি। সো “তং কপিং উদকে নিমুজ্জাপেত্রা মাৱেত্রা হদযমংসং গহেত্রা সংসুমারিয়া দস্সামী”তি চিত্তেত্রা মহাসত্তং আহ – “এহি, সন্ম, অন্তরদীপকে ফলাফলে খাদিতুং গচ্ছামা”তি। “কথং, সন্ম, অহং গমিস্সামী”তি। “অহং তং মম পিট্ঠিযং নিসীদাপেত্রা নেস্সামী”তি। সো তস্স চিত্তং অজানন্তো লচ্ছিত্তা পিট্ঠিযং নিসীদি। সংসুমারো থোকং গল্পা নিমুজ্জিতুং আৱভি। অথ নং ৰানরো “কিংকাৱণা, ভো, মং উদকে নিমুজ্জাপেসী”তি আহ। “অহং তং মাৱেত্রা তৰ হদযমংসং মম ভৱিয়ায দস্সামী”তি। “দন্ধ ত্ৰং মম হদযমংসং উৱে অখীতি মঞ্ৰসী”তি? “অথ কহং তে ঠপিত”ত্তি? “এতং উদুস্বৱে ওলস্বত্তং ন পস্সসী”তি? “পস্সামি, দস্সসি পন মে”তি। “আম, দস্সামী”তি। সংসুমারো দন্ধতায় তং গহেত্রা নদীতীৱে উদুস্বৱমূলং গতো। বোধিসত্তো তস্স পিট্ঠিত্তো লচ্ছিত্তা উদুস্বৱৰুকেথ নিসিন্নো ইমা গাথা অভাসি –

১৬১. “অসক্খিং ৰত অত্তানং, উদ্ধাতুং উদকা থলং।

ন দানাহং পুন তুযহং, ৰসং গচ্ছামি ৰাৱিজা॥

১৬২. “অলমেতেহি অশ্বেহি, জম্বুহি পনসেহি চ।

যানি পাৱং সমুদস্স, ৰৱং মযহং উদুস্বৱো॥

১৬৩. “যো চ উপ্পতিতং অথং, ন থিপ্পমনুবুজ্জতি।

অমিত্তৰসমত্তেতি, পচ্ছা চ অনুতপ্পতি॥

১৬৪. “যো চ উপ্পতিতং অথং, থিপ্পমেৰ নিবোধতি।

মুচ্ছতে সত্তুসম্বাধা, ন চ পচ্ছানুতপ্পতী”তি॥

তথ **অসক্খিং ৰতাতি** সমথো ৰত অহোসিং। **উদ্ধাতুত্তি** উদ্ধৱিতুং। **ৰাৱিজাতি** সংসুমারং আলপতি। **যানি পাৱং সমুদস্সাতি** গঙ্গং সমুদনামেনালপত্তো “যানি সমুদস্স পাৱং গল্পা খাদিতব্বানি, অলং তেহী”তি ৰদতি। **পচ্ছা চ অনুতপ্পতীতি** উপ্পন্নং অথং থিপ্পং অজানন্তো অমিত্তৰসং গচ্ছতি, পচ্ছা চ অনুতপ্পতি।

ইতি সো চতুহি গাথাহি লোকিয়কিচ্চানং নিস্ফটিকারণং কথেত্রা ৰনসগুমেৰ পাৰিসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সংসুমারো দেৰদত্তো অহোসি, ৰানরো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

ৰানৱজাতকৰণনা দুতিয়া।

[৩৪৩] ৩. কুন্তিনীজাতকৰণনা

**অৰসিম্হ তৰাগাৱেতি** ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো কোসলৱঞ্জেগ্ৰা গেহে নিৰুথং কুন্তিনীসকুণিকং আৱৰভ কথেসি। সা কিৱ ৱঞ্জেগ্ৰা দুতেয্যহাৱিকা অহোসি। দ্ৰে পোতকাপিস্সা অথি, ৱাজা তং সকুণিকং একস্স ৱঞ্জেগ্ৰা পল্পং গাহাপেত্রা পেসেসি। তস্সা গতকালে ৱাজকুলে দাৱকা তে সকুণপোতকে হথেহি পৱিমদন্তা মাৱেসুং। সা আগল্পা তে পোতকে মতে পস্সন্তী “কেন মে পুত্তকা মাৱিতা”তি পুচ্ছি। “অসুকেন চ অসুকেন চা”তি। তস্মিঞ্চ কালে ৱাজকুলে পোসাৰনিকব্যঘো অথি কক্কথলো ফৰুসো, বন্ধনবলেন তিট্ঠতি। অথ তে দাৱকা তং ব্যঘং দস্সনায অগমংসু। সাপি সকুণিকা তেহি সদ্ধিং গল্পা “যথা ইমেহি মম পুত্তকা মাৱিতা, তথেৰ নে কৱিস্সামী”তি তে দাৱকে গহেত্রা ব্যঘস্স পাদমূলে থিপি, ব্যঘো মূৱামূৱাপেত্রা খাদি। সা

“ইদানি মে মনোরথো পরিপূৰ্ণো”তি উপ্ততিত্ৰা হিমবন্তমেৰ গতা। তং কাৰণং সুত্ৰা ভিক্ষু ধম্মসভাযং কথং সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো, ৰাজকুলে কিৰ অসুকা নাম কুন্তিনী সকুণিকা যে হিম্সা পোতকা মাৰিতা, তে দাৰকে ব্যংঘস্স পাদমূলে থিপিত্ৰা হিমবন্তমেৰ গতা”তি। সত্থা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্ষৰে, এতৰহি কথায় সন্নিহিত্তা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষৰে, ইদানেৰ, পুচ্ছপেসা অত্তনো পোতকঘাতকে দাৰকে গহেত্ৰা ব্যংঘস্স পাদমূলে থিপিত্ৰা হিমবন্তমেৰ গতা”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং বোধিসত্তো ধম্মেন সমেন ৰজ্জং কাৰেসি। তস্স নিৰেসনে একা কুন্তিনী সকুণিকা দূতয্যহাৰিকাতি সৰং পুৰিমসদিসমেৰ। অযং পন ৰিসেসো। অযং কুন্তিনী ব্যংঘেন দাৰকে মাৰাপেত্ৰা চিত্তেসি “ইদানি ন সন্ধা মযা ইধ ৰসিতুং, গমিস্সামি, গচ্ছন্তী চ পন ৰত্ৰেত্ৰা অনাৰোচেত্ৰা ন গমিস্সামি, আৰোচেত্ৰাৰ গমিস্সামী”তি। সা ৰাজানং উপসঙ্কমিত্ৰা ৰন্দিত্ৰা একমন্তং ঠিত্তা “সামি, তুস্সহকং পমাদেন মম পুত্তকে দাৰকা মাৰেসুং, অহং কোধৰসিকা হত্ৰা তে দাৰকে পটিমাৰেসিং, ইদানি মযা ইধ ৰসিতুং ন সন্ধা”তি ৰত্ৰা পঠমং গাথমাহ –

১৬৫: “অৰসিম্হ তৰাগারে, নিম্ভং সঙ্কতপূজিতা,  
ত্ৰমেৰ দানিমকৰি, হন্দ ৰাজ ৰজামহ”তি॥

তথ্য **ত্ৰমেৰ দানিমকৰী**তি মং পল্লং গাহাপেত্ৰা পেসেত্ৰা অত্তনো পমাদেন মম পিয়পুত্তকে অৰক্কখল্লো ত্ৰেত্ৰেৰ ইদানি এতং মম দোমনস্সকাৰণং অকৰি। **হন্দা**তি ৰৰস্সগল্লেখো নিপাতো। **ৰাজা**তি বোধিসত্তং আলপতি। **ৰজামহন্তি** অহং হিমবন্তং গচ্ছামীতি।

তং সুত্ৰা ৰাজা দূতিযং গাথমাহ –

১৬৬: “যো ৰে কতে পটিকতে, কিব্বিসে পটিকিব্বিসে।  
এৰং তং সন্মতী ৰেৰং, ৰস কুন্তিনি মাগমা”তি॥

তস্সত্থো – যো পুণ্ণলো পৱেন কতে কিব্বিসে অত্তনো পুত্তমাৰণাদিকে দাৰুণে কস্মে কতে পুন অত্তনো তস্স পুণ্ণলস্স পটিকতে পটিকিব্বিসে “পটিকতং মযা তস্সা”তি জানাতি। **এৰং তং সন্মতী ৰেৰন্তি** এত্তকেন তং ৰেৰং সন্মতি বূপসন্তং হোতি, তস্মা ৰস কুন্তিনি মাগমাতি।

তং সুত্ৰা কুন্তিনী ততিযং গাথমাহ –

১৬৭: “ন কতস্স চ কত্তা চ, মেত্তি সঙ্কীয়তে পুন।  
হদযং নানুজানাতি, গচ্ছত্ৰেত্ৰা ৰথেসভা”তি॥

তথ্য **ন কতস্স চ কত্তা চা**তি কতস্স চ অভিভূতস্স উপপীলিতস্স পুণ্ণলস্স, ইদানি ৰিভত্তিৰিপৰিণামং কত্তা যো কত্তা তস্স চাতি ইমেসং দ্বিন্নং পুণ্ণলানং পুন মিত্তভাৰো নাম ন সঙ্কীয়তি ন ঘটীয়তীতি অত্থো। **হদযং নানুজানা**তীতি তেন কাৰণেন মম হদযং ইধ ৰাসং নানুজানাতি। **গচ্ছত্ৰেত্ৰা ৰথেসভা**তি তস্মা অহং মহাৰাজ গমিস্সামিয়েৰাতি।

তং সুত্ৰা ৰাজা চতুথং গাথমাহ –

১৬৮: “কতস্স চেৰ কত্তা চ, মেত্তি সঙ্কীয়তে পুন।

ধীৰানং নো চ বাৰানং, ৰস কুন্তিনি মাগমা’’তি॥

তস্মস্থো – কতস্ম চেষ পুণ্ডলস্ম, যো চ কতা তস্ম মেতি সন্ধীয়তে পুন, সা পন ধীৰানং, নো চ বাৰানং। ধীৰানং মেতি ভিন্নাপি পুন ঘটীয়তি, বাৰানং পন সৰ্বিং ভিন্না ভিন্নাৰ হোতি, তস্মা ৰস কুন্তিনি মাগমাতি।

সকুণিকা “এৰং সন্তোপি ন সৰ্বা ময়া ইধ ৰসিতুং সামী’’তি ৰাজানং ৰন্দিয়া উপ্তিত্ৰা হিমৰন্তমেৰ গতা।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কুন্তিনীযেৰ এতৰহি কুন্তিনী অহোসি, বাৰাণসিৰাজা পন অহমেৰ অহোসি’’ন্তি।

কুন্তিনীজাতকৰণনা ততিয়া।

[৩৪৪] ৪. অশ্বজাতকৰণনা

যো নীলিয়ং মণ্ডযতীতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো একং অশ্বগোপকথেরং আৰবভ কথেসি। সো কিৰ মহল্লককালে পৰ্বজিত্ৰা জেতৰনপমন্তে অশ্বৰনে পল্লসালং কাৰেত্ৰা অশ্বে ৰকথন্তো পতিতানি অশ্বপক্ষানি খাদন্তো ৰিচরতি, অতনো সম্বন্ধমনুস্মানম্পি দেতি। তস্মিং ভিক্ষাচাৰং পৰিটেষ্ঠ অশ্বচোরকা অশ্বানি পাতেত্ৰা খাদিত্ৰা চ গহেত্ৰা চ গচ্ছন্তি। তস্মিং থণে চতস্সো সেট্ঠীতীতৰো অচিৰৰতিয়ং নহায়িত্ৰা ৰিচরন্তিযো তং অশ্বৰনং পৰিসিংসু। মহল্লকো আগন্তা তা দিস্সা “তুস্মেহি মে অশ্বানি খাদিতানী’’তি আহ। “ভন্তে, ময়ং ইদানেৰ আগতা, ন তুস্মহকং অশ্বানি খাদামা’’তি। “তেন হি সপথং কৰোথা’’তি? “কৰোম, ভন্তে’’তি সপথং কৰিংসু। মহল্লকো তা সপথং কাৰেত্ৰা লজ্জাপেত্ৰা ৰিস্সজ্জেসি। তস্ম তং কিৰিয়ং সুত্ৰা ভিক্ষু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো, অসুকো কিৰ মহল্লকো অতনো ৰসনকং অশ্বৰনং পৰিটেষ্ঠা সেট্ঠীতীতৰো সপথং কাৰেত্ৰা লজ্জাপেত্ৰা ৰিস্সজ্জেসী’’তি। সথা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষৰে, এতৰহি কথায় সল্লিসিল্লা’’তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা’’তি ৰুত্তে “ন, ভিক্ষৰে, ইদানেৰ, পুৰোপেস অশ্বগোপকো হত্ৰা চতস্সো সেট্ঠীতীতৰো সপথং কাৰেত্ৰা লজ্জাপেত্ৰা ৰিস্সজ্জেসী’’তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৰাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো সৰ্বত্তং কাৰেসি। তদা একো কূটজটিলো বাৰাণসিং উপনিস্সায় নদীতীৰে অশ্বৰনে পল্লসালং মাপেত্ৰা অশ্বে ৰকথন্তো পতিতানি অশ্বপক্ষানি খাদন্তো সম্বন্ধমনুস্মানম্পি দেন্তো নানপ্পকাৰেন মিচ্ছাজীৰেন জীৰিকং কপ্পেন্তো ৰিচরতি। তদা সৰ্বো দেৰৰাজা “কে নু থো লোকে মাতাপিতৰো উপট্ঠহন্তি, কুলে জেট্ঠাপচয়নকম্মং কৰোন্তি, দানং দেন্তি, সীলং ৰকথন্তি, উপোসথকম্মং কৰোন্তি, কে পৰ্বজিতা সমগধম্মে যুত্তপযুত্তা ৰিহরন্তি, কে অনাচাৰং চরন্তী’’তি লোকং ৰোলোকেন্তো ইমং অশ্বগোপকং অনাচাৰং কূটজটিলং দিস্সা “অয়ং কূটজটিলো কসিণপৰিকম্মাদিং অতনো সমগধম্মং পহায় অশ্বৰনং ৰকথন্তো ৰিচরতি, সংৰেজেষ্সামি ন’’ন্তি তস্ম গামং ভিক্ষায় পৰিটেষ্ঠকালে অতনো আনুভাৰেন অশ্বে পাতেত্ৰা চোৰেহি ৰিলুপ্তিতে ৰিয় অকাসি।

তদা বাৰাণসিতো চতস্সো সেট্ঠীতীতৰো তং অশ্বৰনং পৰিসিংসু। কূটজটিলো তা দিস্সা “তুস্মেহি মে অশ্বানি খাদিতানী’’তি পলিবুদ্ধি। “ভন্তে, ময়ং ইদানেৰ আগতা, ন তে অশ্বানি খাদামা’’তি। “তেন হি সপথং কৰোথা’’তি? “কত্ৰা চ পন গন্তুং লভিস্সামা’’তি? “আম, লভিস্সথা’’তি। “সাধু, ভন্তে’’তি তাসু জেট্ঠীকা সপথং কৰোন্তী পঠমং গাথমাহ –

১৬৯. “যো নীলিযং মণ্ডযতি, সণ্ডাসেন বিহঞঞতি।

তস্স সা বসমব্ৰেতু, যা তে অশ্বে অৰাহরী”তি॥

তস্সসথো – যো পুরিসো পলিতানং কালবল্লকরণথায় নীলফলাদীনি যোজেত্রা কতং নীলিযং মণ্ডযতি, নীলকেসন্তরে চ উট্ঠিতং পলিতং উদ্ধরন্তো সণ্ডাসেন বিহঞঞতি কিলমতি, তস্স এবরুপস্স মহল্লকস্স সা বসং অব্ৰেতু, তথারুপং পতিং লভতু, যা তে অশ্বে অৰাহরীতি।

তাপসো “ত্রং একমন্তং তিট্ঠাহী”তি বত্রা দুতিযং সেট্ঠীধীতরং সপথং কারেসি। সা সপথং করোন্তী দুতিযং গাথমাহ –

১৭০. “বীসং বা পঞ্চবীসং বা, উনতিংসং বা জাতিয়া।

তাদিসা পতি মা লদ্ধা, যা তে অশ্বে অৰাহরী”তি॥

তস্সসথো – নারিযো নাম পল্লরসসোলসবস্সিককালে পুরিসানং পিয়া হোন্তি। যা পন তৰ অশ্বানি অৰাহরি, সা এবরুপে যোব্বনে পতিং অলভিত্রা জাতিয়া বীসং বা পঞ্চবীসং বা একেন দ্রীহি উনতায় উনতিংসং বা বস্সানি পত্রা তাদিসা পরিপক্কবয়া হত্রাপি পতিং মা লদ্ধাতি।

তায়পি সপথং কত্রা একমন্তং ঠিতায় ততিয়া ততিযং গাথমাহ –

১৭১. “দীঘং গচ্ছতু অদ্ধানং, একিকা অভিসারিকা।

সঙ্কেতে পতি মা অদ, যা তে অশ্বে অৰাহরী”তি॥

তস্সসথো – যা তে অশ্বে অৰাহরি, সা পতিং পথযমানা তস্স সন্তিকং অভিসরণতায় অভিসারিকা নাম হত্রা একিকা অদুতিয়া গাৰুতদ্রিগাৰুতমত্তং দীঘং অদ্ধানং গচ্ছতু, গন্ত্রাপি চ তস্মিং অসুকট্ঠানং নাম আগচ্ছ্যয়াসীতি কতে সঙ্কেতে তং পতিং মা অদসাতি।

তায়পি সপথং কত্রা একমন্তং ঠিতায় চতুথা চতুথং গাথমাহ –

১৭২. “অলঙ্কতা সুবসনা, মালিনী চন্দনুস্সদা।

একিকা সযনে সেতু, যা তে অশ্বে অৰাহরী”তি॥ – সা উত্তানথাযেব।

তাপসো “তুমেহি অতিভারিয়া সপথা কতা, অঞেঞহি অশ্বানি খাদিতানি ভবিস্সন্তি, গচ্ছথ দানি তুমেহ”তি তা উয্যোজেসি। সঙ্কো ভেরবরুপারম্মণং দস্সেত্রা কূটতাপসং ততো পলাপেসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কূটজাটিলো অযং অশ্বগোপকো মহল্লকো অহোসি, চতস্সে সা সেট্ঠীধীতরো এতাবেব, সঙ্কো পন অহমেব অহোসি”ন্তি।

অশ্বজাতকবল্লনা চতুথা।

[৩৪৫] ৫. রাজকুম্ভজাতকবল্লনা

**বনং যদগ্নি দহতী**তি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো একং অলসভিক্ষুং আরবভ কথেসি। সো কির সাবথিৰাসী কুলপুত্তো সাসনে উরং দত্রা পক্কজিত্রাপি অলসো অহোসি উদ্দেশপরিপুচ্ছাযোনিসোমনসিকারবত্তপটিবত্তাদীহি পরিবাহিরো নীৰরণাভিভূতো। নিসিন্ণট্ঠানাদীসু ইরিয়াপথেসু তথা এষ হোতি। তস্স তং আলসিয়ভাৰং আরবভ ভিক্ষু ধম্মসভাযং কথং

সমুটঠাপেসুং “আৰুসো, অসুকো নাম ভিক্খু এৰুপে নিয়্যানিকসাসনে পব্বজিতা আলসিয়ো কুসীতো নীৰণাভিভূতো বিহরতী”তি । সথা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্খবে, এতরহি কথায় সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছিতা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্খবে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস আলসিয়োযেৰা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো তস্স অমচ্চরতনং অহোসি, বারাণসিৰাজা আলসিয়জাতিকো অহোসি। বোধিসত্তো “রাজানং পবোধেস্সামী”তি একং উপমং উপধারেত্তো বিচরতি। অথেকদিবসং রাজা উয্যানং গন্তা অমচ্চগণপরিবুত্তো তথ বিচরত্তো একং রাজকুস্তং নাম আলসিয়ং পস্সি। তথারুপা কির আলসিয়া সকলদিবসং গচ্ছন্তাপি একদ্রঙ্গুলমত্তমেৰ গচ্ছন্তি। রাজা তং দিত্তা “বয়স্স কো নাম সো”তি বোধিসত্তং পুচ্ছি। মহাসত্তো “রাজকুস্তো নামেস, মহারাজ, আলসিয়ো। এৰুপো হি সকলদিবসং গচ্ছন্তাপি একদ্রঙ্গুলদ্রঙ্গুলমত্তমেৰ গচ্ছতী”তি বত্রা তেন সদ্ধিং সল্লপত্তো “অস্তো, রাজকুস্ত, তুস্সাহকং দন্ধগমনং ইমস্মিং অরঞেঞ দাৰগ্গিস্ছিহ উট্ঠিত্তে কিং কৰোথা”তি বত্রা পঠমং গাথমাহ –

১৭৩. “বনং যদগ্গি দহতি, পাৰকো কহবত্তনী।  
কথং কৰোসি পচলক, এৰং দন্ধপৰক্কমো”তি॥

তথ **যদগ্গি**তি যদা অগ্গি। **পাৰকো কহবত্তনী**তি অগ্গিনো বেষচনং। **পচলকা**তি তং আলপতি। সো হি চলত্তো চলত্তো গচ্ছতি, নিম্ভং বা পচলায়তি, তস্মা “পচলকো”তি বুচ্ছতি। **দন্ধপৰক্কমো**তি গৰুৰীৰিয়ো।

তং সূত্রা রাজকুস্তো দুতিয়ং গাথমাহ –

১৭৪. “বহুনি রুক্কখছিদানি, পথব্য্য বিবরানি চ।  
তানি চে নাভিসম্ভোম, হোতি নো কালপরিয়াযো”তি॥

তস্সথো – পণ্ডিত, অস্সাহকং ইতো উত্তরিগমনং নাম নথি। ইমস্মিং পন অরঞেঞ রুক্কখছিদানি পথবিয়ং বিবরানি চ বহুনি। যদি তানি ন পাপুণাম, **হোতি নো কালপরিয়াযো**তি মরণমেৰ নো হোতীতি।

তং সূত্রা বোধিসত্তো ইতরা দ্রে গাথা অভাসি –

১৭৫. “যো দন্ধকালে তরতি, তরনীয়ে চ দন্ধতি।  
সুখপপ্পংৰ অক্কম্ম, অথং ভঞ্জতি অত্তনো॥

১৭৬. “যো দন্ধকালে দন্ধেতি, তরনীয়ে চ তারযি।  
সসীৰ রত্তিং বিভজং, তস্সথো পরিপূরতী”তি॥

তথ **দন্ধকালে**তি তেসং তেসং কস্মানং সণিকং কত্তব্বকালে। **তরতী**তি তুরিততুরিতো বেষেন তানি কস্মানি কৰোতি। **সুখপপ্পংৰা**তি যথা ৰাতাতপসুখং তালপপ্পং বলৰা পুরিসো অক্কমিত্তা ভঞ্জেয়্য, তথেষ চুগ্গৰিচুগ্গং কৰেয়্য, এৰং সো অত্তনো অথং বুদ্ধিং ভঞ্জতি। **দন্ধেতী**তি দন্ধয়তি দন্ধকাতব্বানি কস্মানি দন্ধমেৰ কৰোতি। **তারযী**তি তুরিতকাতব্বানি কস্মানি তুরিতোৰ

কৰোতি। **সসীৰ ৰতিং ৰিভজন্তি** যথা চন্দো জুহপক্খং ৰতিং জোতযমানো কালপক্খৰতিতো ৰতিং ৰিভজন্তো দিৰসে দিৰসে পৰিপূৰতি, এৰং তস্স পুরিসস্স অথো পৰিপূৰতীতি ৰুত্তং হোতি।

ৰাজা বোধিসত্তস্স ৰচনং সুত্ৰা ততো পট্টায অনলসো জাতো।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ৰাজকুন্তো আলসিয়ভিক্খু অহোসি, পণ্ডিতামছো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

ৰাজকুন্তজাতকৰল্লনা পঞ্চমা।

[৩৪৬] ৬. কেসৰজাতকৰল্লনা

**মনুস্সিন্দং জহিত্ৰানাতি** ইদং সত্থা জেতৰনে ৰিহৰন্তো ৰিস্সাসভোজনং আৰৰভ কথেসি। অনাথপিণ্ডিকস্স কিৰ গেহে পঞ্চল্লং ভিক্খুসতানং নিবদ্ধত্তং হোতি, গেহং নিম্ভকালং ভিক্খুসজ্জস্স ওপানভূতং কাসাৰপজ্জোতং ইসিৰাতপটিৰাতং। অথেকদিৰসং ৰাজা নগরং পদক্ষিণং কৰোন্তো সেট্ঠিনো নিৰেসনে ভিক্খুসজ্জং দিস্সা “অহম্পি অরিয়সজ্জস্স নিবদ্ধং ভিক্খং দস্সামী”তি ৰিহাৰং গল্লা সত্থাৰং ৰন্দিত্ৰা পঞ্চল্লং ভিক্খুসতানং নিবদ্ধং ভিক্খং পট্টাপেসি। ততো পট্টায ৰাজনিৰেসনে নিবদ্ধং ভিক্খা দিয়াতি, তিৰস্সিকগন্ধসালিভোজনং পণীতং। ৰিস্সাসেনপি সিনেহেনপি সহত্থা দাযকা নথি, ৰাজযুত্তে দাপেসি। ভিক্খু নিসীদিত্ৰা ভুজ্জিতুং ন ইচ্ছন্তি, নানল্লরসত্তত্তং গহেত্ৰা অত্তনো অত্তনো উপট্টাককুলং গল্লা তং ভত্তং তেসং দত্ৰা তেহি দিন্লং লুথং ৰা পণীতং ৰা ভুজ্জন্তি।

অথেকদিৰসং ৰঞেঞা বহং ফলাফলং আহৰিংসু। ৰাজা “সজ্জস্স দেথা”তি আহ। মনুস্সা ভত্তল্লং গল্লা একভিক্খুম্পি অদিস্সা “একো ভিক্খুপি নথী”তি ৰঞেঞা আৰোচেসুং। “ননু ৰেলাযেৰ তাৰা”তি? “আম, ৰেলা, ভিক্খু পন তুস্সহাকং গেহে ভত্তং গহেত্ৰা অত্তনো অত্তনো ৰিস্সাসিকানং উপট্টাকানং গেহং গল্লা তেসং দত্ৰা তেহি দিন্লং লুথং ৰা পণীতং ৰা ভুজ্জন্তী”তি। ৰাজা “অস্সহাকং ভত্তং পণীতং, কেন নু থো কাৰণেন অভুত্ৰা অঞেঞং ভুজ্জন্তি, সত্থাৰং পুচ্ছিস্সামী”তি চিল্তেত্ৰা ৰিহাৰং গল্লা সত্থাৰং ৰন্দিত্ৰা পুচ্ছি। সত্থা “মহাৰাজ, ভোজনং নাম ৰিস্সাসপৰমং, তুস্সহাকং গেহে ৰিস্সাসং পচ্ছুপট্টাপেত্ৰা সিনেহেন দাযকানং অভাৰা ভিক্খু ভত্তং গহেত্ৰা অত্তনো অত্তনো ৰিস্সাসিকট্টানে পৰিভুজ্জন্তি। মহাৰাজ, ৰিস্সাসসদিসো অঞেঞা রসো নাম নথি, অৰিস্সাসিকেন দিন্লং চতুমধুরম্পি হি ৰিস্সাসিকেন দিন্লং সামাকভত্তং ন অস্সতি। পোৰাণকপণ্ডিতাপি ৰোগে উল্লন্তে ৰঞেঞা পঞ্চ ৰেজ্জকুলানি গহেত্ৰা ভেসজ্জে কাৰিতেপি ৰোগে অৰূপসন্তে ৰিস্সাসিকানং সন্তিকং গল্লা অলোণকং সামাকনীৰাৰযাণ্ণেৰ উদকমত্তসিত্তং অলোণকপল্লঞ্চ পৰিভুজ্জিত্ৰা নিৰোগা জাতা”তি ৰত্ৰা তেন যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো কাসিৰটেঠ ব্ৰাহ্মহণকুলে নিব্বতি, “কল্পকুমারো”তিস্স নামং অকংসু। সো ৰযল্লত্তো তক্কসিলায়ং সৰ্ব্বসিগ্গানি উল্লন্তিত্ৰা অপৰভাগে ইসিপক্কজ্জং পক্কজি। তদা কেসৰো নাম তাপসো পঞ্চহি তাপসসতেহি পৰিৰুত্তো গণসত্থা হত্ৰা হিমৰন্তে ৰসতি। বোধিসত্তো তস্স সন্তিকং গল্লা পঞ্চল্লং অন্তেৰাসিকসতানং জেট্ঠন্তেৰাসিকো হত্ৰা ৰিহাসি, কেসৰতাপসস্স হিতস্সাসযো সসিনেহো অহোসি। তে অঞেঞমঞেঞং অতিৰিয় ৰিস্সাসিকা অহেসুং। অপৰভাগে কেসৰো তে তাপসে আদায় লোণস্সিলসেৰনথায় মনুস্সপথং গল্লা বারাণসিং পত্ৰা ৰাজযুয়ানে ৰসিত্ৰা পুনদিৰসে নগরং ভিক্খায় পৰিসিত্ৰা ৰাজদ্বাৰং অগমাসি। ৰাজা ইসিগণং দিস্সা পক্কোসাপেত্ৰা অন্তোনিৰেসনে ভোজেত্ৰা পটিঞেঞং গহেত্ৰা উয্যানে ৰসাপেসি। অথ ৰস্সাৰত্তে অতিকন্তে কেসৰো ৰাজানং আপুচ্ছি। ৰাজা “ভন্তে, তুস্সেহ মহল্লকা, অস্সেহ তাৰ উপনিস্সায় ৰসথ,



দহৰতাপসে হিমৰন্তং পেসেথা”তি আহ। সো “সাধু”তি জেটঠন্তেৰাসিকেন সন্ধিং তে হিমৰন্তং পেসেত্রা সযং এককোৰ ওহিযি। কপ্পো হিমৰন্তং গন্তা তাপসেহি সন্ধিং বসি।

কেসৰো কপ্পেন বিনা বসন্তো উৰ্দ্ধন্থিত্ৰা তং দট্টকামো হুত্ৰা নিদং ন লভতি, তস্স নিদং অলভন্তস্স সম্মা আহাৰো ন পরিণামং গচ্ছতি, লোহিতপক্কখন্দিকা অহোসি, বাল্হা বেদনা বত্তন্তি। রাজা পঞ্চ বেজ্জকুলানি গহেত্রা তাপসং পটিজল্লি, রোগো ন বৃপসম্মতি। কেসৰো রাজানং আহ “মহাৰাজ, কিং মযহং মৰণং ইচ্ছথ, উদাহ অৰোগভাৰ”ন্তি ? “অৰোগভাৰং, ভন্তে”তি। “তেন হি মং হিমৰন্তং পেসেথা”তি। “সাধু, ভন্তে”তি রাজা নারদং নাম অমচ্চং পক্কাসাপেত্রা “নারদ, অম্হাকং ভদন্তং গহেত্রা বনচরকেহি সন্ধিং হিমৰন্তং যাহী”তি পেসেসি। নারদো তং তথ নেত্রা পচ্চাগমাসি। কেসবস্সপি কপ্পে দিট্টমত্তেযেৰ চেতসিকরোগো বৃপসন্তো, উৰ্দ্ধন্থা পটিপ্পস্সন্তি। অথস্স কপ্পো অলোণকেন অধূপনেণ উদকমত্তসিত্তপপ্পেন সন্ধিং সামাকনীৰাৰযাণ্ডং অদাসি, তস্স তত্ত্বণ্ণেত্রা লোহিতপক্কখন্দিকা পটিপ্পস্সন্তি।

পুন রাজা নারদং পেসেসি “গচ্ছ কেসবস্স তাপসস্স পৰত্তিং জানাহী”তি। সো গন্তা তং অৰোগং দিমা “ভন্তে, বারাণসিৰাজা পঞ্চ বেজ্জকুলানি গহেত্রা পটিজল্লন্তো তুস্ছে অৰোগে কাতুং নাসক্খি, কথং তে কপ্পো পটিজল্লী”তি বত্রা পঠমং গাথমাহ –

১৭৭. “মনুস্সিন্দং জহিত্ৰাণ, সৰ্ব্বকামসমিদ্ধিনং।

কথং নু ভগবা কেসী, কপ্পস্স রমতি অস্সমে”তি॥

তথ **মনুস্সিন্দন্তি** মনুস্সানং ইন্দং বারাণসিৰাজানং। **কথং নু ভগবা কেসী**তি কেন নু থো উপায়েণ অযং অম্হাকং ভগবা কেসবতাপসো কপ্পস্স অস্সমে রমতীতি।

এৰং অণ্ণেত্রহি সন্ধিং সল্লপন্তো বিয কেসবস্স অভিরতিকারণং পুচ্ছি। তং সুত্রা কেসৰো দুতিয়ং গাথমাহ –

১৭৮. “সাদুনি রমণীযানি, সন্তি বক্খা মনোরমা।

সুভাসিতানি কপ্পস্স, নারদ রময়ন্তি ম”ন্তি॥

তথ **বক্খাতি** বক্খা। পাল্লিযং পন “বক্খা”ত্ৰেৰ লিখিতং। **সুভাসিতানীতি** কপ্পেন কথিতানি সুভাসিতানি মং রময়ন্তীতি অথো।

এৰঞ্চ পন বত্রা “এৰং মং অভিরমাপেত্তো কপ্পো অলোণকং অধূপনং উদকসিত্তপপ্পমিস্সং সামাকনীৰাৰযাণ্ডং পায়েসি, তায় মে সরীৰে ব্যাধি বৃপসমিতো, অৰোগো জাতোম্মহী”তি আহ। তং সুত্রা নারদো ততিয়ং গাথমাহ –

১৭৯. “সালীনং ওদনং ভুজ্জে, সুচিং মংসূপসেচনং।

কথং সামাকনীৰাৰং, অলোণং ছাদয়ন্তি ত”ন্তি॥

তথ **ভুজ্জেতি** ভুজ্জসি, অযমেৰ বা পাঠো। **ছাদয়ন্তীতি** ছাদয়তি পীণেতি তোসেতি। গাথাবন্ধসুখং পন অনুনাসিকো কতো। ইদং বুত্তং হোতি – যো ত্রং সুচিং মংসূপসেচনং রাজকুলে রাজারহং সালিভত্তং ভুজ্জসি, তং কথমিদং সামাকনীৰাৰং অলোণং পীণেতি তোসেতি, কথং তে এতং বুদ্ধতীতি।

তং সূত্ৰা কেসৰো চতুৰ্থং গাথমাহ -

১৮০: “সাদুং বা যদি বাসাদুং, অল্পং বা যদি বা বহুং।  
বিস্মথো যথ ভুঞ্জ্যে, বিস্মাসপৰমা রসা”তি॥

তথ যদি বাসাদুন্তি যদি বা অসাদুং। বিস্মথোতি নিরাসক্শো বিস্মাসপত্তো হুত্ৰা। যথ ভুঞ্জ্যেতি যস্মিং নিবেসনে এৰং ভুঞ্জ্যে, তথ এৰং ভুত্তং যংকিঞ্চি ভোজনং সাদুমেৰ। কস্মা? যস্মা বিস্মাসপৰমা রসা, বিস্মাসো পরমো উত্তমো এতেসন্তি বিস্মাসপৰমা রসা। বিস্মাসসদিসো হি অঞ্চেঞা রসো নাম নথি। অবিস্মাসিকেন হি দিল্লং চতুমধুরম্পি বিস্মাসিকেন দিল্লং অশ্বিলকজিয়ং ন অশ্বতীতি।

নারদো তস্ম বচনং সূত্ৰা রঞ্চেঞা সন্তিকং গন্ত্ৰা “কেসৰো ইদং নাম কথেসী”তি আচিক্খি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি - “তদা রাজা আনন্দো অহোসি, নারদো সারিপুত্তো, কেসৰো বকরস্মা, কপ্পো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

কেসৰজাতকৰণনা ছট্ঠা।  
[৩৪৭] ৭. অযকূটজাতকৰণনা

সব্বায়সন্তি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো লোকথচরিয়ং আরব্ভ কথেসি। বথু মহাকহজাতকে (জা° ১.১২.৬১ আদযো) আৰি ভবিস্সতি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো তস্ম অল্পমহেসিয়া কুচ্ছিম্হি নিব্বত্তিত্ৰা বয়প্পত্তো উগ্গহিতসব্বসিপ্পো পিতু অম্বয়েন রজ্জে পতিট্ঠায় ধম্মেন রজ্জং কারেসি। তদা মনুস্সা দেবমঙ্গলিকা হুত্ৰা বহু অজেলাকাদযো মারেত্ৰা দেবতানং বলিকম্মং কৰোন্তি। বোধিসত্তো “পাণো ন হন্তব্বো”তি ভেরিং চরাপেসি। যক্খা বলিকম্মং অলভমানা বোধিসত্তস্স কুচ্ছিত্ৰা হিমবন্তে যক্খসমাগমং গন্ত্ৰা বোধিসত্তস্স মারণথায় একং কক্কথলং যক্খং পেসেসুং। সো কল্লিকমত্তং মহন্তং আদিত্তং অযকূটং গহেত্ৰা “ইমিনা নং পহরিত্ৰা মারেস্সামী”তি আগন্ত্ৰা মচ্ছিমযামসমনন্তরে বোধিসত্তস্স সযনমথকে অট্ঠাসি। তস্মিং থণে সক্কস্স আসনং উহাকারং দস্সেসি। সো আৰজ্জমানো তং কারণং এত্ৰা ইন্দৰজিরং আদায় গন্ত্ৰা যক্কথস্স উপরি অট্ঠাসি। বোধিসত্তো যক্কথং দিম্মা “কিং নু থো এস মং রক্কথমানো ঠিত্তো, উদাহ মারেতুকামো”তি তেন সদ্ধিং সল্লপন্তো পঠমং গাথমাহ -

১৮১: “সব্বায়সং কূটমতিপ্পমাণং, পল্পযহ যো তিট্ঠসি অন্তলিক্খা।  
রক্কথায় মে ত্ৰং বিহিত্তো নুসজ্জ, উদাহ মে চেতযসে বধায়া”তি॥

তথ বিহিত্তো নুসজ্জাতি বিহিত্তো নু অসি অজ্জ।

বোধিসত্তো পন যক্কথমেৰ পস্সতি, ন সক্কং। যক্খা সক্কস্স ভয়েন বোধিসত্তং পহরিত্তুং ন সক্কোতি। সো বোধিসত্তস্স কথং সূত্ৰা “মহারাজ, নাহং তব রক্কথণথায় ঠিত্তো, ইমিনা পন জলিতেন অযকূটেন পহরিত্ৰা তং মারেস্সামীতি আগতোস্মিহ, সক্কস্স ভয়েন তং পহরিত্তুং ন সক্কোমী”তি এতমথং দীপেত্তো দুতিয়ং গাথমাহ -

১৮২: “দূতো অহং রাজিধ রক্খসানং, বধায় তুযহং পহিতোহমস্মি।  
ইন্দো চ তং রক্খতি দেবরাজা, তেনুত্তমঙ্গং ন তে ফালযামী”তি॥

তং সুত্রা বোধিসত্তো ইতরা দ্রে গাথা অভাসি -

১৮৩: “সচে চ মং রক্খতি দেবরাজা, দেবানমিন্দো মঘৰা সুজম্পতি।  
কামং পিসাচা বিনদন্তু সৰ্বে, ন সন্তুসে রক্খসিয়া পজায়॥

১৮৪: “কামং কন্দন্তু কুন্তুণা, সৰ্বে পংসুপিসাচকা।  
নালং পিসাচা যুদ্ধায়, মহতী সা বিভিংসিকা”তি॥

তথ **রক্খসিয়া পজায়া**তি রক্খসিসঙ্ঘাতায় পজায়, রক্খসসত্তানন্তি অথো। **কুন্তুণা**তি কুন্তুমত্তরহস্সঙ্গা মহোদরা যক্খা। **পংসুপিসাচকা**তি সঙ্ঘারট্টানে পিসাচা। **নালন্তি** পিসাচা নাম ময়া সন্ধিং যুদ্ধায় ন সমথা। **মহতী সা বিভিংসিকা**তি যং পনেতে যক্খা সল্লিপতিত্রা বিভিংসিকং দম্বেসন্তি, সা মহতী বিভিংসিকা ভয়কারণদম্বেসনমত্তমেব মযহং, ন পনহং ভাযামীতি অথো।

সক্কো যক্খং পলাপেত্রা মহাসত্তং ওষদিত্রা “মা ভাযি, মহারাজ, ইতো পট্টায় তব রক্খা মমায়ত্তা”তি বত্রা সাকট্টানমেব গতো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি - “তদা সক্কো অনুরুদ্ধো অহোসি, বারাণসিরাজা অহমেব অহোসি”ন্তি।

অযকুটজাতকবর্ণনা সত্তমা।  
[৩৪৮] ৮. অরঞঞজাতকবর্ণনা

**অরঞঞা গামমাগম্মা**তি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো থুল্লকুমারিকাপলোভনং আরব্ভ কথেসি। বখু **চুল্লনারদকম্পপজাতকে** (জা° ১.১৩.৪০ আদযো) আৰি ভবিস্সতি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্রা বযপ্পত্তো তক্কসিলাযং উগ্গহিতসিপ্পো ভরিযায় কালকতায় পুত্তং গহেত্রা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্রা হিমবন্তে বসন্তো পুত্তং অস্সমপদে ঠপেত্রা ফলাফলথায় গচ্ছতি। তদা চোরেসু পম্বত্তগামং পহরিত্রা করমরে গহেত্রা গচ্ছন্তেসু একা কুমারিকা পলাযিত্রা তং অস্সমপদং পত্রা তাপসকুমারং পলোভেত্রা সীলবিনাসং পাপেত্রা “এহি গচ্ছামা”তি আহ। “পিতা তাব মে আগচ্ছতু, তং পস্সিত্রা গমিস্সামী”তি। “তেন হি দিম্মা আগচ্ছা”তি নিক্খমিত্রা অন্তরামগ্গে নিসীদি। তাপসকুমারো পিতরি আগতে পঠমং গাথমাহ -

১৮৫: “অরঞঞা গামমাগম্ম, কিংসীলং কিংবতং অহং।  
পুরিসং তাত সেৰেয্যং, তং মে অক্খাহি পুচ্ছিতো”তি॥

তথ **অরঞঞা গামমাগম্মা**তি তাত অহং ইতো অরঞঞতো মনুস্সপথং বসনথায় গতো বসনগামং পত্রা কিং করোমীতি।

অথস্স পিতা ওবাদং দদন্তো তিস্সেসা গাথা অভাসি -

১৮৬: “যো তং বিস্মাসযে তাত, বিস্মাসঞ্চ থমেয্য তে।  
সুস্মসূসী চ তিতিক্ষী চ, তং ভজেহি ইতো গতো॥

১৮৭: “যস্ম কাযেন বাচায়, মনসা নথি দুষ্কটং।  
উরসীৰ পতিট্ঠায়, তং ভজেহি ইতো গতো॥

১৮৮: “হলিদিরাগং কপিচিৎ, পুরিসং রাগবিরাগিনং।  
তাদিসং তাত মা সেৰি, নিম্ননুসম্পি চে সিয়া”তি॥

তথ **যো তং বিস্মাসযেতি** যো পুরিসো তং বিস্মাসেয্য ন পরিসঙ্কেয্য। **বিস্মাসঞ্চ থমেয্য** তেতি যো চ অতনি কযিরমানং তৰ বিস্মাসং পতো নিরাসঙ্কো তং থমেয্য। **সুস্মসূসীতি** যো চ তৰ বিস্মাসৰচনং সোতুমিচ্ছতি। **তিতিক্ষীতি** যো চ তযা কতং অপরাধং থমতি। **তং ভজেহীতি** তং পুরিসং ভজেয্যাসি পযিরূপাসেয্যাসি। **উরসীৰ পতিট্ঠায়াতি** যথা তস্ম উরসি পতিট্ঠায় বডিচতো ওরসপুত্ৰো ব্রম্পি তাদিসো উরসি পতিট্ঠিতপুত্ৰো বিয হত্রা এবরূপং পুরিসং ভজেয্যাসীতি অথো।

**হলিদিরাগন্তি** হলিদিরাগসদিসং অথিরচিৎ। **কপিচিৎ** লহপরিবতিতায় মক্কাটচিৎ। **রাগবিরাগিনন্তি** মুহুতেনেৰ রজনবিরজনসভাৰং। **নিম্ননুসম্পি চে সিয়াতি** সচেপি সকলং জম্বুদীপতলং কাযদুষ্করিতাদিবিহিতস্ম মনুসস্ম অভাৰেন নিম্ননুসং সিয়া , তথাপি, তাত, তাদিসং লহচিৎ মা সেৰি, সব্রম্পি মনুসপথং বিচিনিত্রা হেট্ঠা বুত্তগুণসম্পন্নমেৰ ভজেয্যাসীতি অথো।

তং সূত্রা তাপসকুমারো “অহং, তাত, ইমেহি গুণেহি সমল্লাগতং পুরিসং কথ লভিস্সামি, ন গচ্ছামি, তুস্মহকণ্ঠেৰ সন্তিকে বসিস্সামী”তি বত্রা নিবত্তি। অথস্ম পিতা কসিণপরিকম্মং আচিক্খি। উভোপি অপরিহীনজ্ঞানা ব্রহ্মলোকপরাযণা অহেসুং।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা পুত্ৰো চ কুমারিকা চ এতেষেৰ অহেসুং, পিতা তাপসো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

অরঞজাতকৰল্লনা অট্ঠমা।  
[৩৪৯] ৯. সন্ধিভেদজাতকৰল্লনা

**নেৰ ইথীসু সামঞন্তি** ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো পেসুঞসিদ্ধাপদং আরবভ কথেসি। একস্মিং কির সমযে সথা “ছব্বাগ্গিয়া ভিক্কু পেসুঞং উপসংহরন্তী”তি সূত্রা তে পক্কোসাপেত্রা “সম্ভং কির তুস্মেহ, ভিক্কথৰে, ভিক্কুনং ভগুনজাতানং কলহজাতানং বিবাদাপল্লানং পেসুঞং উপসংহরথ, তেন অনুপ্লন্নানি চেৰ ভগুনানি উপ্পজন্তি, উপ্পন্নানি চ ভিয়েযাভাৰায় সংবত্তন্তী”তি পুচ্ছিত্রা “সম্ভ”ন্তি বুত্তে তে ভিক্কু গরহিত্রা “ভিক্কথৰে, পিসুণা বাচা নাম তিথিণসত্তিপহারসদিসা, দল্হো বিস্মাসোপি তায় থিপ্পং ভিজ্জতি, তঞ্চ পন গহেত্রা অতনো মেত্তিভিন্দনকজনো সীহউসভসদিসো হোতী”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো তস্ম পুত্ৰো হত্রা বযপ্পত্তো তক্কসিলাযং উল্লাহিতসিপ্পো পিতু অম্ভযেন ধম্মেন রজ্জং কারেসি। তদা একো গোপালকো অরঞে গোকুলেসু গাৰো পটিজগিত্রা আগচ্ছন্তো একং গৰ্ভিনিং অসল্লক্খেত্রা পহায আগত্তো। তস্মা একায সীহিয়া

সন্ধিং বিন্সাসো উপজি। তা উভোপি দল্হমিতা হুত্ৰা একতো বিচরন্তি। অপরভাগে গাৰী বঙ্কং, সীহী সীহপোতকং বিজাযি। তে উভোপি জনা কুলেন আগতমেতিয়া দল্হমিতা হুত্ৰা একতো বিচরন্তি। অথেকো বনচরকো অরঞং পৰিসিত্ৰা তেসং বিন্সাসং দিত্ৰা অরঞং উপজ্জনকভণ্ডং আদায বারাগসিং গন্ত্ৰা রঞেঞা দত্ৰা “অপি তে, সন্ম, কিঞ্চি অরঞং অচ্ছরিযং দিট্ঠপুৰ”ন্তি রঞেঞা পুটেঠা “দেৰ, অঞং কিঞ্চি ন পস্সামি, একং পন সীহঞ্চ উসভঞ্চ অঞমঞং বিন্সাসিকে একতো বিচরন্তে অদস”ন্তি আহ। “এতেসং ততিযে উপল্লে ভযং ভবিন্সতি, যদা তেসং ততিযং পস্সতি, অথ মে আচিক্খয্যাসী”তি। “সাধু, দেৰা”তি।

বনচরকে পন বারাগসিং গতে একো সিঙ্গালো সীহঞ্চ উসভঞ্চ উপট্ঠহি। বনচরকো অরঞং গন্ত্ৰা তং দিত্ৰা “ততিযস্স উপল্লেভাৰং রঞেঞা কথেস্সামী”তি নগরং গতো। সিঙ্গালো চিন্তেসি “মযা ঠপেত্ৰা সীহমংসঞ্চ উসভমংসঞ্চ অঞং অথাদিতপুৰং নাম নথি, ইমে ভিন্দিত্ৰা ইমেসং মংসং খাদিস্সামী”তি। সো “অযং তং এৰং বদতি, অযং তং এৰং বদতী”তি উভোপি তে অঞমঞং ভিন্দিত্ৰা ন চিরস্সেৰ কলহং কাৰেত্ৰা মরণাকারপ্পতে অকাসি। বনচরকোপি গন্ত্ৰা রঞেঞা “তেসং, দেৰ, ততিযো উপল্লে”তি আহ। “কো সো”তি? “সিঙ্গালো, দেৰা”তি। রাজা “সো উভো মিতে ভিন্দিত্ৰা মাৰাপেস্সতি, মযং তেসং মতকালে স্প্পাপুণিস্সামা”তি বত্ৰা রথং অভিৰুযহ বনচরকেন মগ্গদেসকেন গচ্ছন্তো তেসু অঞমঞং কলহং কত্ৰা জীৰিতক্খযং পতেসু স্প্পাপুণি। সিঙ্গালো পন হট্ঠতুটেঠা একৰাৰং সীহস্স মংসং খাদতি, একৰাৰং উসভস্স মংসং খাদতি। রাজা তে উভোপি জীৰিতক্খযপ্পতে দিত্ৰা রথে ঠিতোৰ সারথিনা সন্ধিং সল্লপন্তো ইমা গাথা অভাসি –

১৮৯. “নেৰ ইথীসু সামঞং, নাপি ভক্খসু সারথি।  
অথস্স সন্ধিভেদস্স, পস্স যাৰ সুচিন্তিতং॥

১৯০. “অসি তিক্খাৰ মংসম্হি, পেসুঞং পরিবত্ততি।  
যথুসভঞ্চ সীহঞ্চ, ভক্খযন্তি মিগাধমা॥

১৯১. “ইমং সো সযনং সেতি, যমিমং পস্সসি সারথি।  
যো ৰাচং সন্ধিভেদস্স, পিসুণস্স নিবোধতি॥

১৯২. “তে জনা সুখমেধন্তি, নরা সল্লগতারিৰ।  
যে ৰাচং সন্ধিভেদস্স, নাৰবোধন্তি সারথী”তি॥

তথ নেৰ ইথীসুতি সন্ম সারথি, ইমেসং দ্বিন্ণং জনানং নেৰ ইথীসু সামঞং অথি ন , ভক্খসুপি। অঞমেৰ হি ইথিং সীহো সেৰতি, অঞং উসভো, অঞং ভক্খং সীহো খাদতি, অঞং উসভোতি অথো। অথস্সাতি এৰং কলহকাৰণে অৰিচ্ছমানেপি অথ ইমস্স মিত্তসন্ধিভেদকস্স দুট্ঠসিঙ্গালস্স “উভিন্ণং মংসং খাদিস্সামী”তি চিন্তেত্ৰা ইমে মাৰেত্তস্স পস্স যাৰ সুচিন্তিতং, সুচিন্তিতং জাতন্তি অধিপ্পাযো। যথ্যাতি যস্মিং পেসুঞং পরিবত্তমানে। উসভঞ্চ সীহঞ্চ মিগাধমা সিঙ্গালা খাদন্তি, তং পেসুঞং মংসম্হি তিথিণো অসি ৰিয মিত্তভাৰং ছিন্দন্তমেৰ পরিবত্তীতি দীপেতি।

যমিমং পস্সসীতি সন্ম সারথি, যং ইমং পস্সসি ইমেসং দ্বিন্ণং মতসযনং, অঞেঞাপি যো পুগ্গলো সন্ধিভেদস্স পিসুণস্স পিসুণৰাচং নিবোধতি গচ্ছতি, সো ইমং সযনং সেতি, এৰমেৰং

মৰতীতি দম্বেসতি। **সুখমেধন্তী**তি সুখং বিন্দন্তি লভন্তি। **নৰা সগ্নগতাৰিৰা**তি সগ্নগতা  
দিব্ৰভোগসমঙ্গিনো নৰা ৰিয় তে সুখং বিন্দন্তি। **নাৰবোধন্তী**তি ন সারতো পচেত্তি, তাদিসং পন  
ৰচনং সুত্ৰা চোদেত্ৰা সারেত্ৰা মেতিং অভিন্দিত্ৰা পাকতিকাৰ হোন্তীতি।

ৰাজা ইমা গাথা ভাসিত্ৰা সীহস্স কেসরচম্মনখদাঠা গাহাপেত্ৰা নগরমেৰ গতো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা বারাণসিৰাজা অহমেৰ  
অহোসি”ন্তি।

সন্ধিভেদজাতকৰণ্ণনা নৰমা।  
[৩৫০] ১০. দেবতাপঞহজাতকৰণ্ণনা

**হন্তি হথেহি পাদেহী**তি অযং দেবতাপুচ্ছা **উমঙ্গজাতকে** (জা° ২.২২.৫৯০ আদযো) আৰি  
ভৰিস্সতি।

দেবতাপঞহজাতকৰণ্ণনা দসমা।

চুলকুণালৰণ্ণো পঞ্চমো।

জাতকুদানং –

কালিঙ্গো অস্সারোহো চ, একরাজা চ দদরো।  
সীলৰীমংসসুজাতা, পলাসো সকুণো ছৰো।  
সেয্যোতি দস জাতকা॥

পুচিমন্দো কস্সপো চ, খন্তিৰাদী লোহকুন্তী।  
সব্বমংসলাভী সসো, মতারোদকণৰেৰা।  
তিত্তিৰো সুম্ভজো দস॥

কুটিদুসো দুদভাযো, ব্রহ্মদত্তচম্মসাটকো।  
গোধরাজা চ কক্কারু, কাকৰতী ননু সোচিযো।  
কালবাহু সীলৰীমংসো দস॥

কোকালিকো রথলটিঠ, পক্কগোধরাজোৰাদা।  
জম্বুকব্রহ্মহত্তো চ, পীঠথুসা চ বাৰেৰু।  
ৰিসযহসেটিঠ দসধা॥

কিন্নরীৰানরকুন্তিনী, অম্বহারী গজকুন্তো।  
কেসৰায়কুটোরঞং, সন্ধিভেদো দেবতাপঞহা॥

ৰগ্নুদানং –

কালিঙ্গো পুচিমন্দো চ, কুটিদুসককোকিলা।  
চুলকুণালৰণ্ণোতি, পঞ্চৰণ্ণা চতুৰ্দ্ধম্বিহ।

হোন্তি পত্রাশ জাতকা॥

চতুৰ্দ্ধনিপাতৰগ্ননা নিৰ্দ্ধিষ্ঠতা।

## ৫. পঞ্চকনিপাতো

### ১. মণিকুণ্ডলৰগ্নো

[৩৫১] ১. মণিকুণ্ডলজাতকৰগ্ননা

জীনো রথস্সং মণিকুণ্ডলে চাতি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো কোসলরঞ্জেত্রা অন্তেপুৰে সৰ্ব্বথসাধকং পদুৰ্ঠামচ্চং আৰবভ কথেসি। বথু হেট্ঠা বিথারিতমেৰ। ইধ পন বোধিসত্তো বারাণসিরাজা অহোসি। পদুৰ্ঠামচ্চো কোসলরাজানং আনেত্রা কাসিরজ্জং গাহাপেত্রা বারাণসিরাজানং বন্ধাপেত্রা বন্ধনাগারে পক্কিথপাপেসি। রাজা ঝানং উপ্পাদেত্রা আকাসে পল্লঙ্কেন নিসীদি, চোররঞ্জেত্রা সরীৰে ডাহো উপ্পজ্জি। সো বারাণসিরাজানং উপসঙ্কমিত্তা পঠমং গাথমাহ –

১. “জীনো রথস্সং মণিকুণ্ডলে চ, পুত্তে চ দারে চ তথেষ জীনো।  
সৰ্বেসু ভোগেসু অসেসকেসু, কস্মা ন সন্তুপ্পসি সোককালে”তি॥

তথ জীনো রথস্সং মণিকুণ্ডলে চাতি মহারাজ, ত্রং রথঞ্চ অস্সং মণিকুণ্ডলানি চ জীনো, “জীনো রথস্সে চ মণিকুণ্ডলে চা”তিপি পাঠো। অসেসকেসুতি নিস্সেসকেসু।

তং সূত্রা বোধিসত্তো ইমা দ্রে গাথা অভাসি –

২. “পুৰ্বেৰ মচ্চং বিজহন্তি ভোগা, মচ্চো বা তে পুৰ্ব্বতরং জহাতি।  
অস্সসতা ভোগিনো কামকামি, তস্মা ন সোচামহং সোককালে॥
৩. “উদেতি আপূরতি বেতি চন্দো, অথং তপেত্রান পলেতি সূরিযো।  
বিদিতা ময়া সত্তুক লোকধম্মা, তস্মা ন সোচামহং সোককালে”তি॥

তথ পুৰ্বেৰ মচ্চন্তি মচ্চং বা ভোগা পুৰ্বেৰ পঠমতরঞ্জেত্রা বিজহন্তি, মচ্চো বা তে ভোগে পুৰ্ব্বতরং জহাতি। কামকামীতি চোররাজানং আলপতি। অস্সো, কামে কামযমান কামকামি ভোগিনো নাম লোকে অস্সসতা, ভোগেসু বা নট্ঠেসু জীৰমানাৰ অভোগিনো হোন্তি, ভোগে বা পহায সযং নস্সন্তি, তস্মা অহং মহাজনস্স সোককালেপি ন সোচামীতি অথো। বিদিতা ময়া সত্তুক লোকধম্মাতি চোররাজানং আলপতি। অস্সো, সত্তুক, ময়া লাভো অলাভো যসো অযসোতিআদযো লোকধম্মা বিদিতা। যথেষ হি চন্দো উদেতি চ পূরতি চ পুন চ খীয়তি, যথা চ সূরিযো অন্ধকারং বিধমন্তো মহন্তং আলোকং তপেত্রান পুন সাযং অথং পলেতি অথং গচ্ছতি ন দিস্সতি, এৰমেৰ ভোগা উপ্পজ্জন্তি চ নস্সন্তি চ, তথ কিং সোকেন, তস্মা ন সোচামীতি অথো।

এৰং মহাসত্তো চোররঞ্জেত্রা ধম্মং দেসেত্রা ইদানি তমেৰ চোরং গরহন্তো আহ –

৪. “অলসো গিহী কামভোগী ন সাধু, অসঞ্ঞতো পব্বজিতো ন সাধু।  
রাজা ন সাধু অনিসম্মকারী, যো পণ্ডিতো কোধনো তং ন সাধু॥
৫. “নিসম্ম খতিযো কযিরা, নানিসম্ম দিসম্পতি।  
নিসম্মকারিনো রাজ, যসো কিত্তি চ বড্ঢতী”তি॥



ইমা পন দ্ৰে গাথা হেট্ঠা বিথারিতামেৰ। চোররাজা বোধিসত্তং খমাপেত্রা রজ্জং পটিচ্ছাপেত্রা  
অত্তনো জনপদমেৰ গতৌ।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কোসলরাজা আনন্দো অহোসি,  
বারাণসিরাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

মণিকুণ্ডলজাতকৰণ্ণনা পঠমা।

[৩৫২] ২. সুজাতজাতকৰণ্ণনা

**কিং নু সন্তরমানোৰাতি** ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো মতপিতিকং কুটুম্বিকং আরব্ভ  
কথেসি। সো কির পিতরি মতে পরিদেৰমানো বিচরতি, সোকং বিনোদেতুং ন সঙ্কোতি। অথ সথা  
তস্স সোতাপত্তিফলুপনিম্মসয়ং দিম্মা সাৰথিং পিণ্ডায় চরিত্রা পচ্ছাসমণং আদায় তস্স গেহং গল্পা  
পঞ্জত্তাসনে নিসিন্নো তং বন্দিত্রা নিসিন্নং “কিং, উপাসক, সোচসী”তি বত্রা “আম, ভন্তে”তি  
বুত্তে “আব্বুসো, পোরাণকপণ্ডিতা পণ্ডিতানং বচনং সুত্রা পিতরি কালকতে ন সোচিংসু”তি বত্রা  
তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো কুটুম্বিকগেহে নিব্বত্তি,  
“সুজাতকুমারো”তিস্স নামং করিংসু। তস্স বয়ঙ্গত্তস্স পিতামহো কালমকাসি। অথস্স পিতা পিতু  
কালকিরিয়তো পট্ঠায় সোকসমপ্পিতো আলাহনং গল্পা আলাহনতো অট্ঠানি আহরিত্রা অত্তনো  
আরামে মত্তিকাথুপং কত্রা তানি তথ নিদহিত্রা গতগতৰেলায় থুপং পুপ্পেহি পূজেত্রা চেতিয়ং  
আবিস্খান্তো পরিদেৰতি, নেৰ নহায়তি ন লিম্পতি ন ভুঞ্জতি ন কস্মন্তে বিচারেতি। তং দিম্মা  
বোধিসত্তো “পিতা মে অম্যকস্স মতকালতো পট্ঠায় সোকাভিভূতো চরতি, ঠপেত্রা পন মং  
অঞেঞা এতং সঞ্জাপেত্তুং ন সঙ্কোতি, একেন নং উপায়েন নিম্মেসাকং করিম্মসামী”তি বহিগামে  
একং মতগোণং দিম্মা তিণঞ্চ পানীয়ঞ্চ আহরিত্রা তস্স পুরতো ঠপেত্রা “খাদ, খাদ, পিৰ, পিৰা”তি  
আহ। আগতাগতা নং দিম্মা “সম্ম সুজাত, কিং উম্মত্তকোসি, মতগোণস্স তিণোদকং দেসী”তি  
বদন্তি। সো ন কিঞ্চি পটিৰদতি। অথস্স পিতু সন্তিকং গল্পা “পুত্তো তে উম্মত্তকো জাতো,  
মতগোণস্স তিণোদকং দেতী”তি আহংসু। তং সুত্রা কুটুম্বিকস্স পিতুসোকো অপগতো, পুত্তসোকো  
পতিট্ঠিতো। সো বেগেনাগল্পা “ননু ব্রং, তাত সুজাত, পণ্ডিতোসি, কিংকারণা মতগোণস্স  
তিণোদকং দেসী”তি বত্রা দ্ৰে গাথা অভাসি –

৬. “কিং নু সন্তরমানোৰ, লায়িত্রা হরিতং তিণং।  
খাদ খাদাতি লপসি, গতসত্তং জরঙ্গবং॥

৭. “ন হি অল্লেন পানেন, মতো গোণো সমুট্ঠহে।  
ব্রঞ্চ তুচ্ছং বিলপসি, যথা তং দুম্মতী তথা”তি॥

তথ **সন্তরমানোৰাতি** তুরিতো বিয় হত্রা। **লায়িত্রাতি** লুনিত্রা। **লপসীতি** বিলপসি। **গতসত্তং**  
**জরঙ্গবন্তি** বিগতজীৰিতং জিহ্বাগোণং। **যথা তন্তি** এথ তন্তি নিপাতমত্তং, যথা দুম্মতি অল্পপঞেঞা  
বিলপেয়্য, তথা ব্রং তুচ্ছং বিলপসীতি।

ততো বোধিসত্তো দ্ৰে গাথা অভাসি –

৮. “তথেষ তিট্ঠতি সীসং, হত্থপাদা চ বালধি।

সোতা তথেষ তিট্ঠন্তি, মঞেঞ গোণো সমুট্ঠহে॥

৯. “নেৰয্যকস্স সীসঞ্চ, হত্থপাদা চ দিস্সরে।  
রুদং মত্তিকথুপস্মিং, ননু ত্রঞেঞৰ দুস্মতী”তি॥

তথ **তথেষাতি** যথা পুৰ্বে ঠিতং, তথেষ তিট্ঠন্তি। **মঞেঞ**তি এতেসং সীসাदीनं তথেষ ঠিতত্তা অযং গোণো সমুট্ঠহেয়্যাতি মঞঞামি। **নেৰয্যকস্স সীসঞ্চাতি** অয্যকস্স পন সীসঞ্চ হত্থপাদা চ ন দিস্সন্তি। “পিট্ঠিপাদা ন দিস্সরে”তিপি পাঠো। **ননু ত্রঞেঞৰ দুস্মতী**তি অহং তাৰ সীসাदीनि पस्सन्तो এবং কেরোমি, ত্রং পন ন কিঞ্চি পস্সসি, ঝাপিতট্ঠানতো অট্ঠীনি আহরিত্তা মত্তিকাথুপং কত্তা পরিদেবসি। ইতি মং পট্টিচ সতগুণেন সহস্সগুণেন সতসহস্সগুণেন ননু ত্রঞেঞৰ দুস্মতি। ভিজ্জনধম্মা নাম সঙ্খারা ভিজ্জন্তি, তথ কা পরিদেবনাতি।

তং সুত্রা বোধিসত্তস্স পিতা “মম পুত্তো পণ্ডিতো ইধলোকপরলোককিঞ্চং জানাতি, মম সঞঞাপনত্থায় এতং কস্মং অকাসী”তি চিন্তেত্রা “তাত সুজাতপণ্ডিত, ‘সব্বেষ সঙ্খারা অনিচ্ছা’তি মে ঞ্জাতা, ইতো পট্ঠায় ন সোচিস্সামি, পিতুসোকহরণকপুত্তেন নাম তাদিসেন ভবিতব্ব”ন্তি বত্রা পুত্তস্স থুতিং কেরোন্তো আহ -

১০. “আদিত্তং বত মং সন্তং, ঘটসিত্তংৰ পাৰকং।  
ঝারিনা ঝিয় ওসিঞ্চং, সব্বং নিব্বাপয়ে দরং॥
১১. “অব্বহী বত মে সল্লং, যম্মাসি হদযস্সিত্তং।  
যো মে সোকপরেতস্স, পিতুসোকং অপানুদি॥
১২. “সোহং অব্বলুহসল্লোস্মি, বীতসোকো অনাঝিলো।  
ন সোচামি ন রোদামি, তব সুত্রান মাণব॥
১৩. “এবং কেরোন্তি সপ্পঞঞা, যে হোন্তি অনুকম্পকা।  
ঝিনিবত্তেত্তি সোকম্মহা, সুজাতো পিতরং যথা”তি॥

তথ **নিব্বাপয়েতি** নিব্বাপয়ি। **দরন্তি** সোকদরত্থং। **সুজাতো পিতরং যথা**তি যথা মম পুত্তো সুজাতো মং পিতরং সমানং অত্তনো সপ্পঞঞতায় সোকম্মহা ঝিনিবত্তয়ি, এবং অঞেঞপি সপ্পঞঞা সোকম্মহা ঝিনিবত্তয়ন্তীতি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা সচ্ছানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সচ্ছপরিযোসানে কুটুস্বিকো সোতাপত্তিফলে পত্তিট্ঠহি। তদা সুজাতো অহমেব অহোসিন্তি।

সুজাতজাতকবর্ণনা দ্বুতিয়া।  
[৩৫৩] ৩. বেনসাখজাতকবর্ণনা

**নযিদং নিচ্ছং ভবিতব্বন্তি** ইদং সত্থা ভগ্গেসু সংসুমারগিরং নিস্সায় ভেসকলাবনে ঝিহরন্তো বোধিরাজকুমারং আরব্ভ কথেসি। বোধিরাজকুমারো নাম উদেনস্স রঞেঞা পুত্তো তস্মিং কালে সংসুমারগিরে বসন্তো একং পরিযোদাতসিঙ্গং বড্ঢকিং পক্কোসাপেত্রা অঞেঞহি রাজুহি অসদিসং কত্তা কোকনদং নাম পাসাদং কারাপেসি। কারাপেত্রা চ পন “অযং বড্ঢকী অঞঞস্সপি রঞেঞা এবরুপং পাসাদং কেরেয়্যা”তি মচ্ছরায়ন্তো তস্স অক্কখীনি উপ্পাটাপেসি। তেনস্স অক্কখীনং

উপাটিতভাৰো ভিক্ষুসঙ্ঘে পাকটো জাতো। তস্মা ভিক্ষু ধম্মসভাযং কথং সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো, বোধিৰাজকুমারো কিং তথারপস্স বড্ঠকিনো অকখীনি উপাটাপেসি, অহো ককখলো ফরুসো সাহসিকো”তি। সত্থা আগল্লা “কায় নুথ, ভিক্ষবে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষবে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস ককখলো ফরুসো সাহসিকোৰ। ন কেৰলঞ্চ ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস খতিয়সহস্সানং অকখীনি উপাটাপেত্রা মাৰেত্রা তেসং মংসেন বলিকম্মং কাৰেসী”তি বত্রা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো তক্কসিলায়ং দিসাপামোকেথা আচৰিয়ো অহোসি। জম্বুদীপতলে খতিয়মাণৰা ব্ৰাহ্মণমাণৰা চ তস্সেৰ সন্তিকে সিপ্পং উল্লংহিসু। বারাণসিরঞ্জে পুত্তো ব্ৰহ্মদত্তকুমারো নাম তস্স সন্তিকে তযো বেদে উল্লংহি। সো পন পকতিয়াপি ককখলো ফরুসো সাহসিকো অহোসি। বোধিসত্তো অঙ্গৰিজ্জাৰসেন তস্স ককখলফরুসসাহসিকভাৰং ত্ৰা “তাত, ত্ৰং ককখলো ফরুসো সাহসিকো, ফরুসেন নাম লদ্ধং ইস্সরিয়ং অচিৰট্ঠিতিকং হোতি, সো ইস্সরিযে বিনটেঠ ভিন্ননাৰো বিয় সমুদে পতিটেঠং ন লভতি, তস্মা মা এৰরপো অহোসী”তি তং ওৰদত্তো ত্ৰে গাথা অভাসি –

১৪. “নযিদং নিম্ভং ভৰিতব্বং ব্ৰহ্মদত্ত, থেমং সুভিক্ষং সুখতা চ কাযে।  
অথম্মযে মা অহ সম্পমূলহো, ভিন্নল্লৰো সাগরম্সেৰ মস্সে॥

১৫. “যানি কৰোতি পুরিসো, তানি অত্তনি পস্সতি।  
কল্যাণকাৰী কল্যাণং, পাপকাৰী চ পাপকং।  
যাদিসং বপতে বীজং, তাদিসং হরতে ফল”ত্তি॥

তথ **সুখতা চ কাযে**তি তাত ব্ৰহ্মদত্ত, যদেতং থেমং বা সুভিক্ষং বা যা বা এসা সুখতা কাযে, ইদং সৰ্ব্বং ইমেসং সত্তানং নিম্ভং সৰ্ব্বকালমেৰ ন ভৰতি, ইদং পন অনিম্ভং ত্ৰা অভাৰধম্মং। **অথম্মযে**তি সো ত্ৰং অনিম্ভতাৰসেন ইস্সরিযে বিগতে অত্তনো অথস্স অম্মযে যথা নাম ভিন্নল্লৰো ভিন্ননাৰো মনুস্সো সাগরম্সে পতিটেঠং অলভত্তো সম্পমূলহো হোতি, এৰং মা অহ সম্পমূলহো। **তানি অত্তনি পস্সতী**তি তেসং কম্মানং বিপাকং বিন্দত্তো তানি অত্তনি পস্সতি নাম।

সো আচৰিয়ং বন্দিত্রা বারাণসিং গল্লা পিত্তু সিপ্পং দস্সেত্রা ওপরঞ্জে পতিটেঠায় পিত্তু অম্ময়েন রজ্জং পাপুণি। তস্স পিঙ্গিয়ো নাম পুরোহিতো অহোসি ককখলো ফরুসো সাহসিকো। সো যসলোভেন চিল্তেসি “যংনুনাহং ইমিনা রঞ্জে সকলজম্বুদীপে সৰ্বে রাজানো গাহাপেয়াং, এৰমেস একরাজা ভৰিস্সতি, অহম্পি একপুরোহিতো ভৰিস্সামী”তি। সো তং রাজানং অত্তনো কথং গাহাপেসি। রাজা মহতিয়া সেনায় নগরা নিকখমিত্তা একস্স রঞ্জে নগরং রুদ্ধিত্তা তং রাজানং গল্লি। এতেনুপায়েন সকলজম্বুদীপে রজ্জং গহেত্রা রাজসহস্সপরিবুত্তো “তক্কসিলায়ং রজ্জং গল্লিস্সামী”তি অগমাসি। বোধিসত্তো নগরং পটিসঙ্ঘৱিত্তা পরেহি অল্পধংসিয়ং অকাসি।

বারাণসিৰাজা গঙ্গানদীতীৰে মহত্তো নিগ্ৰোধৰুক্কথস্স মূলে সাণিং পৰিক্কথপাপেত্রা উপৰি বিতানং কাৰাপেত্রা সযনং পঞ্জেপেত্রা নিৰাসং গল্লি। সো জম্বুদীপতলে সহস্সরাজানো গহেত্রা যুজ্জমানোপি তক্কসিলং গহেত্তুং অসক্কোত্তো অত্তনো পুরোহিতং পুচ্ছি “আচৰিয়, ময়ং এত্তকেহি রাজুহি সদ্ধিং আগল্লাপি তক্কসিলং গহেত্তুং ন সক্কোম, কিং নু থো কাতব্ব”ত্তি। “মহাৰাজ, সহস্সরাজুং অকখীনি উপাটেত্রা মাৰেত্রা কুচ্ছিং ফালেত্রা পঞ্চমধুরমংসং আদায় ইমস্মিং নিগ্ৰোধে অধিৰথায়

দেৰতায় বলিকস্মং কত্ৰা অন্তৰ্ভীহি ৰুৰুখং পৰিক্খিপিত্ৰা লোহিতপঞ্চঙ্গুলিকানি কৰোম, এৰং নো থিপ্পমেৰ জযো ভৰিস্সতী”তি। ৰাজা “সাধু”তি পটিস্সুণিত্ৰা অন্তোসানিয়ং মহাবলে মল্লে ঠপেত্ৰা একমেৰং ৰাজানং পক্কোসাপেত্ৰা নিপ্পীলনেৰ ৰিসঞং কাৰেত্ৰা অক্কখীনি উপ্পাটেত্ৰা মাৰেত্ৰা মংসং আদায় কল্লেৰানি গঙ্গায়ং পৰাহেত্ৰা ৰুত্তপ্পকাৰং বলিকস্মং কাৰেত্ৰা বলিভেৰিং আকোটাৰেত্ৰা যুদ্ধায় গতো।

অথস্স অট্টালকতো একো যক্খেথা আগন্ত্ৰা দক্কিণক্কিথং উপ্পাটেত্ৰা অগমাসি, অথস্স মহতী ৰেদনা উপ্পজ্জি। সো ৰেদনাপ্পত্তো আগন্ত্ৰা নিগ্ৰোধৰুৰুখমূলে পঞত্তাসনে উত্তানকো নিপজ্জি। তস্মিং থণে একো গিস্সো একং তিথিণকোটিকং অট্ঠিৎ গহেত্ৰা ৰুৰুখল্লে নিসিল্লো মংসং খাদিত্ৰা অট্ঠিৎ ৰিস্সজ্জেসি, অট্ঠিকোটী আগন্ত্ৰা ৰঞেঞা ৰামক্কিথস্মিহ অয়সূলং ৰিয় পতিত্ৰা অক্কিথং ভিন্দি। তস্মিং থণে বোধিসত্তস্স ৰচনং সল্লক্খেসি। সো “অস্সহাকং আচৰিয়ো ‘ইমে সত্তা বীজানুরূপং ফলং ৰিয় কস্সানুরূপং ৰিপাকং অনুভোন্তী”তি কথেন্তো ইদং দিম্মা কথেসি মঞেঞ”তি ৰত্ৰা ৰিলপত্তো দ্ৰে গাথা অভাসি -

১৬. “ইদং তদাচৰিয়ৰচো, পাৰাসৰিয়ো যদব্ৰৰি।

‘মা সু ত্ৰং অকৰি পাপং, যং ত্ৰং পচ্ছা কতং তপে’॥

১৭. “অয়মেৰ সো পিঙ্গিয় ৰেনসাথো, যস্মিহ ঘাতযিং খত্তিয়ানং সহস্সং।

অলঙ্কতে চন্দনসারানুলিত্তে, তমেৰ দুৰুখং পচ্ছাগতং মম”তি॥

তথ ইদং তদাচৰিয়ৰচোতি ইদং তং আচৰিয়স্স ৰচনং। পাৰাসৰিয়োতি তং গোত্তেন কিত্তেতি। পচ্ছা কতন্তি যং পাপং তযা কতং, পচ্ছা তং তপেয়্য কিলমেয়্য, তং মা কৰীতি ওৰাদং অদাসি, অহং পনস্স ৰচনং ন কৰিন্তি। অয়মেৰোতি নিগ্ৰোধৰুৰুখং দস্সেত্তো ৰিলপতি। ৰেনসাথোতি পথটসাথো। যস্মিহ ঘাতযিন্তি যস্মিহ ৰুৰুখে থত্তিয়সহস্সং মাৰেসিং। অলঙ্কতে চন্দনসারানুলিত্তেতি ৰাজালঙ্কাৰেহি অলঙ্কতে লোহিতচন্দনসারানুলিত্তে তে থত্তিয়ে যথাহং ঘাতেসিং , অয়মেৰ সো ৰুৰুখে ইদানি ময়হং কিঞ্চি পৰিত্তাণং কাতুং ন সক্কোতীতি দীপেতি। তমেৰ দুৰুখন্তি যং ময়া পৰেসং অক্কিথউপ্পাটনদুৰুখং কতং, ইদং মে তথেৰ পটিআগতং, ইদানি নো আচৰিয়স্স ৰচনং মথকং পত্তন্তি পৰিদেৰতি।

সো এৰং পৰিদেৰমানো অগ্গমহেসিং অনুস্সৰিত্ৰা -

১৮. “সামা চ থো চন্দনলিত্তগত্তা, লট্ঠীৰ সোভজ্জনকস্স উত্ততা।

অদিম্মা কালং কৰিস্সামি উব্বৰিং, তং মে ইতো দুৰুখতরং ভৰিস্সতী”তি॥ -

গাথমাহ -

তস্সথো - মম ভৰিয়া সুৰগ্গসামা উব্বৰী যথা নাম সিগ্গুৰুৰুখস্স উজ্জু উত্ততা সাথা মন্দমালুত্তেৰিতা কস্পমানা সোভতি, এৰং ইথিৰিলাসং কুৰুমানা সোভতি, তমহং ইদানি অক্কখীনং ভিন্নতা উব্বৰিং অদিম্মাৰ কালং কৰিস্সামি, তং মে তস্সা অদস্সনং ইতো মৰণদুৰুখতোপি দুৰুখতরং ভৰিস্সতীতি।

সো এৰং ৰিলপন্তোৰ মৱিত্ৰা নিৰযে নিৰ্বতি। ন নং ইন্সৱিয়লুন্ধো পুৰোহিতো পৱিত্ৰাণং  
কাতুং সন্ধি, ন অতনো ইন্সৱিয়ং। তস্মিং মতমত্তেযেৰ বলকাযো ভিজ্জিত্ৰা পলাযি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা বাৱাণসিৱাজা  
বোধিৱাজকুমাৰো অহোসি, পিঙ্গিযো দেৱদত্তো, দিসাপামোক্ষাচৰিযো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

ৰেনসাখজাতকৰণনা ততিয়া।

[৩৫৪] ৪. উৱগজাতকৰণনা

**উৱগোৰ তচং জিগ্গন্তি** ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো মতপুত্তকং কুটুম্বিকং আৱবভ কথেসি।  
ৰথু পন মতভৱিয়মতপিতিকৰথুসদিসমেৰ। ইধাপি তথেৰ সথা তস্স নিৰেসনং গন্তা তং আগন্তা  
ৰন্দিৱা নিসিন্ণং “কিং, আৰুসো, সোচসী”তি পুচ্ছিত্ৰা “আম, ভন্তে , পুত্তস্স মে মতকালতো  
পট্টঠায সোচামী”তি ৰুত্তে “আৰুসো, ভিজ্জনধম্মং নাম ভিজ্জতি, নস্সনধম্মং নাম নস্সতি, তথ  
থো ন একস্মিংযেৰ কুলে, নাপি একস্মিঞেঞৰ গামে, অথ থো অপৰিমাণেসু চক্কৰালেসু তীসু ভৰেসু  
অমৱণধম্মো নাম নথি, তৰভাৰেনেৰ ঠাতুং সমথো একসঙ্খাৰোপি সস্সতো নাম নথি, সৰেৰ সত্তা  
মৱণধম্মা, সৰেৰ সঙ্খাৱা ভিজ্জনধম্মা, পোৱাণকপণ্ডিতাপি পুত্তে মতে ‘মৱণধম্মং মতং, নস্সনধম্মং  
নট্ট’ন্তি ন সোচিংসু”তি ৰত্ৰা তেন যাচিতো অতীতং আহৱি।

অতীতে বাৱাণসিযং ৱৰ্দ্ধদত্তে ৱজ্জং কাৱেত্তে বোধিসত্তো বাৱাণসিযং দ্ৱাৱগামকে ৱাক্কণকুলে  
নিৰ্বতিৱা কুটুম্বং সন্ঠপেত্ৰা কসিকস্মেন জীৰিকং কল্পেসি। তস্স পুত্তো চ ধীতা চাতি দ্ৰে দাৱকা  
অহেসুং। সো পুত্তস্স ৰযপ্পত্তস্স সমানকুলতো কুমাৱিকং আহৱিত্ৰা অদাসি, ইতি তে দাসিযা সন্ধিং  
ছ জনা অহেসুং – বোধিসত্তো, ভৱিযা, পুত্তো, ধীতা, সুণিসা, দাসীতি। তে সমগ্গা সস্মোদমানা  
পিযসংৰাসা অহেসুং। বোধিসত্তো সেসানং পঞ্চল্লং এৰং ওৰাদং দেতি “তুমেহ যথালদ্ধনিযামেনেৰ  
দানং দেথ, সীলং ৱক্কথ, উপোসথকস্মং কৱোথ, মৱণস্সতিং ভাৰেথ, তুস্সহকং মৱণভাৰং  
সল্লক্কেথ, ইমেসপ্ৰিহ সত্তানং মৱণং ধুৰং, জীৰিতং অদ্ধুৰং, সৰেৰ সঙ্খাৱা অনিচ্চা  
থযৰযধস্মিনোৰ, ৱত্তিঞ্চ দিৰা চ অল্পমত্তা হোথা”তি। তে “সাদু”তি ওৰাদং সম্পটিচ্ছিত্ৰা অল্পমত্তা  
মৱণস্সতিং ভাৰেন্তি।

অথেকদিৰসং বোধিসত্তো পুত্তেন সন্ধিং খেত্তং গন্তা কসতি। পুত্তো কচৰং সঙ্কভিত্ৰা ঝাপেতি।  
তস্সাৰিদুৱে একস্মিং ৰস্মিকে আসীৰিসো অথি। ধূমো তস্স অক্কখীনি পহৱি। সো কুদ্ধো  
নিৰুথমিত্ৰা “ইমং নিস্সায মযহং ভয”ন্তি চতস্সে দাৰ্ঠা নিমুজ্জাপেত্তো তং ডংসি, সো পৱিৰতিৱা  
পতিতো। বোধিসত্তো পৱিৰতিৱা তং পতিতং দিস্সা গোণে ঠপেত্ৰা গন্তা তস্স মতভাৰং ঞ্জত্ৰা তং  
উক্কিথপিত্ৰা একস্মিং ৱক্কথমূলে নিপজ্জাপেত্ৰা পাৰুপিত্ৰা নেৰ ৱোদি ন পৱিদেৰি – “ভিজ্জনধম্মং পন  
ভিন্নং, মৱণধম্মং মতং, সৰেৰ সঙ্খাৱা অনিচ্চা মৱণনিপ্পত্তিকা”তি অনিচ্চভাৰমেৰ সল্লক্কেত্ৰা  
কসি। সো খেত্তসমীপেন গচ্ছন্তং একং পটিৰিস্সকং পুৱিসং দিস্সা “তাত, গেহং গচ্ছসী”তি পুচ্ছিত্ৰা  
“আমা”তি ৰুত্তে তেন হি অস্সহাকস্পি ঘৱং গন্তা ৱাক্কণিং ৰদেয্যাসি “অজ্জ কিৱ পুৰেৰ ৰিয দিৱ্লং  
ভত্তং অনাহৱিত্ৰা একস্সেৰাহাৱং আহৱেয্যথ, পুৰেৰ চ একিকাৰ দাসী আহাৱং আহৱতি, অজ্জ পন  
চত্তাৱোপি জনা সুদ্ধৰথনিৰথ্যা গন্ধপুপ্পহথ্যা আগচ্ছেয্যথা”তি। সো “সাদু”তি গন্তা ৱাক্কণিযা  
তথেৰ কথেসি। কেন তে, তাত, ইমং সাসনং দিৱ্লন্তি। ৱাক্কণেন , অযেতি। সা “পুত্তো মে  
মত্তো”তি অঞ্জাসি, কস্পনমত্তস্পিস্সা নাহোসি। এৰং সুভাৰিতচিত্তা সুদ্ধৰথনিৰথ্যা গন্ধপুপ্পহথ্যা

দাসিং পন আহাৰং আহৰাপেত্ৰা সেসেহি সন্ধিং খেতং অগমাসি। একস্সপি রোদিতং বা পৰিদেৰিতং বা নাহোসি।

বোধিসত্তো পুত্তস্স নিপল্লছায়াযমেৰ নিসীদিয়া ভুঞ্জি। ভুত্তাৰসানে সৰ্বেপি দাৰুনি উদ্ধৰিত্ৰা তং চিতকং আৰোপেত্ৰা গন্ধপুস্পেহি পূজেত্ৰা ঝাপেসুং। একস্স চ একবিন্দুপি অস্সু নাহোসি, সৰ্বেপি সুভাৰিতমৰণস্সতিনো হোন্তি। তেসং সীলতেজেন সৰুস্স আসনং উহ্ৰাকারং দস্সেসি। সো “কো নু খো মং ঠানা চাৰেতুকামো”তি উপধাৰেত্তো তেসং গুণতেজেন উহ্ৰভাৰং ঞ্চত্ৰা পসল্লমানসো হত্ৰা “ময়া এতেসং সন্তিকং গল্লা সীহনাদং নদাপেত্ৰা সীহনাদপৰিযোসানে এতেসং নিৰেসনং সত্তরতনপৰিপুঞ্জং কত্ৰা আগন্তুং বট্টী”তি বেগেন তথ গল্লা আলাহনপস্সে ঠিতো “তাত, কিং কৰোথা”তি আহ। “একং মনুস্সং ঝাপেম, সামী”তি। “ন তুস্সেহ মনুস্সং ঝাপেস্সথ, একং পন মিগং মাৰেত্ৰা পচথ মঞেঞ”তি। “নখেতং সামি, মনুস্সমেৰ ঝাপেমা”তি। “তেন হি ৰেৰিমনুস্সো ৰো ভৰিস্সতী”তি। অথ নং বোধিসত্তো “ওরসপুত্তো নো সামি, ন ৰেৰিকো”তি আহ। “তেন হি ৰো অম্মিয়পুত্তো ভৰিস্সতী”তি? “অতিৰিয় পিয়পুত্তো, সামী”তি। “অথ কস্সা ন রোদসী”তি? সো অরোদনকারণং কথেন্তো পঠমং গাথমাহ –

১৯. “উরগোৰ তচং জিগ্গং, হিত্ৰা গচ্ছতি সং তনুং।

এৰং সৰীৰে নিৰেভাগে, পেতে কালকতে সতি॥

২০. “ডযহমানো ন জানাতি, ঞ্চাতীনং পৰিদেৰিতং।

তস্সা এতং ন সোচামি, গতো সো তস্স যা গতী”তি॥

তথ **সং তনুন্তি** অত্তনো সৰীৰং। **নিৰেভাগেতি** জীৰিতিন্দ্ৰিয়স্স অভাৰেন ভোগৰহিতে। **পেতেতি** পরলোকং পটিগতে। **কালকতেতি** কতকালে, মতেতি অথো। ইদং বুত্তং হোতি – সামি, মম পুত্তো যথা নাম উরগো জিগ্গতচং নিচ্ছিন্দিয়া অনোলোকেত্ৰা অনপেক্ষ্যা ছদ্দেত্ৰা গচ্ছম্য, এৰং অত্তনো সৰীৰং ছদ্দেত্ৰা গচ্ছতি, তস্স জীৰিতিন্দ্ৰিয়ৰহিতে সৰীৰে এৰং নিৰেভাগে তস্মিঞ্চ মে পুত্তে পেতে পুন পটিগতে মরণকালং কত্ৰা ঠিতে সতি কো কারুঞেঞন বা পৰিদেৰেন বা অথো। অয়ঞিহ যথা সূলেহি ৰিচ্ছিত্ৰা ডযহমানো সুখদুস্সং ন জানাতি, এৰং ঞ্চাতীনং পৰিদেৰিতস্পি ন জানাতি, তেন কারণেনাহং এতং ন সোচামি। যা তস্স অত্তনো গতি, তং সো গতৌতি।

সক্কো বোধিসত্তস্স ৰচনং সূত্ৰা ব্ৰাহ্মণিং পুচ্ছি “অম্ম, তুযহং সো কিং হোতী”তি? “দস মাসে কুচ্ছিনা পৰিহৰিত্ৰা থঞঞং পায়েত্ৰা হত্থপাদে সন্ঠপেত্ৰা ৰভিত্তপুত্তো মে, সামী”তি। “অম্ম, পিতা তাৰ পুরিসভাৰেন মা রোদতু, মাতু হদযং পন মুদুকং হোতি, ত্ৰং কস্সা ন রোদসী”তি? সা অরোদনকারণং কথেন্তী –

২১. “অনৰ্হিতো ততো আগা, অননুঞাতো ইতো গতৌ।

যথাগতৌ তথা গতৌ, তথ কা পৰিদেৰনা॥

২২. “ডযহমানো ন জানাতি, ঞ্চাতীনং পৰিদেৰিতং।

তস্সা এতং ন সোচামি, গতৌ সো তস্স যা গতী”তি॥ – গাথাড্রযমাহ –

তথ **অনৰ্হিতৌতি** অযং তাত ময়া পরলোকতৌ অনৰ্হিতৌ অযাচিতৌ। **আগাতি** অস্সহকং গেহং আগতৌ। **ইতৌতি** ইতৌ মনুস্সলোকতৌ গচ্ছন্তৌপি ময়া অননুঞাতৌৰ গতৌ।

যথাগতোতি আগচ্ছন্তোপি যথা অতনোৰ ৰুচিয়া আগতো, গচ্ছন্তোপি তথেষ গতো। তথাতি তস্মিং তস্স ইতো গমনে কা পৰিদেৰনা। **ডযহমানো**তি গাথা ৰুতনযেন ৰেদিতব্বা।

সক্কো ব্ৰাহ্মণিয়া কথং সুত্ৰা তস্স ভগিনিং পুচ্ছি “অম্ম, তুযহং সো কিং হোতী”তি? “ভাতা মে, সামী”তি। “অম্ম, ভগিনিযো নাম ভাতুসু সিনেহা হোন্তি, ত্ৰং কস্মা ন রোদসী”তি? সা অরোদনকারণং কথেন্তী –

২৩. “সচে রোদে কিসা অস্সং, তস্সা মে কিং ফলং সিয়া।  
ঞাতিমিত্তসুহজ্জানং, ভিয্যা নো অরতী সিয়া॥

২৪. ডযহমানো ন জানাতি, ঞ্চাতীনং পৰিদেৰিতং।  
তস্মা এতং ন সোচামি, গতো সো তস্স যা গতী”তি॥ – গাথাড্রযমাহ –

তথ **সচে**তি যদি অহং ভাতরি মতে রোদেয়ং, কিসসরীরা অস্সং। ভাতু পন মে তপ্পম্ভয়া ৰুড্টিচ নাম নখীতি দস্সেতি। **তস্সা মে**তি তস্সা মযহং রোদন্তিয়া কিং ফলং কো আনিসংসো ভৰেয্যা। মযহং অৰুদ্ধি পন পঞঞাযতীতি দীপেতি। **ঞাতিমিত্তসুহজ্জানন্তি** ঞ্চাতিমিত্তসুহদানং । অযমেৰ ৰা পাঠো। **ভিয্যা নো**তি যে অস্সহকং ঞ্চাতী চ মিত্তা চ সুহদয়া চ, তেসং অধিকতরা অরতি সিয়া।

সক্কো ভগিনিয়া কথং সুত্ৰা ভরিযং পুচ্ছি “অম্ম, তুযহং সো কিং হোতী”তি? “পতি মে, সামী”তি। “ইথিযো নাম পতিস্মিহ মতে ৰিধৰা হোন্তি অনাথা, ত্ৰং কস্মা ন রোদসী”তি। সাপিস্স অরোদনকারণং কথেন্তী –

২৫. “যথাপি দারকো চন্দং, গচ্ছন্তমনুরোদতি।  
এবংসম্পদমেৰেতং, যো পেতমনুসোচতি॥

২৬. “ডযহমানো ন জানাতি, ঞ্চাতীনং পৰিদেৰিতং।  
তস্মা এতং ন সোচামি, গতো সো তস্স যা গতী”তি॥ – গাথাড্রযমাহ –

তস্সথো – যথা নাম যথ কথচি যুত্তায়ুত্তং লব্ভনীয়ালব্ভনীযং অজানন্তো বালদারকো মাতু উচ্ছঙ্গে নিসিন্ণো পুণ্ণমাসিযং পুণ্ণং চন্দং আকাসে গচ্ছন্তং দিস্সা “অম্ম, চন্দং মে দেহি, অম্ম, চন্দং মে দেহী”তি পুনপুনং রোদতি, এবংসম্পদমেৰেতং, এবংনিপ্পত্তিকমেৰ এতং তস্স ৰুগ্গং হোতি, যো পেতং কালকতং অনুসোচতি। ইতোপি চ বালতরং। কিংকারণা? সো হি ৰিচ্ছমানচন্দং অনুরোদতি, মযহং পন পতি মতো এতরহি অৰিচ্ছমানো সূলেহি ৰিচ্ছিত্তা ডযহমানোপি ন কিঞ্চি জানাতীতি।

সক্কো ভরিযায ৰচনং সুত্ৰা দাসিং পুচ্ছি “অম্ম, তুযহং সো কিং হোতী”তি? “অয্যা মে, সামী”তি। “ননু ত্ৰং ইমিনা পীলেত্তা পোথেত্তা পৰিভুত্তা ভৰিস্সসি, তস্মা “সুমুত্তা অহ”ন্তি ন রোদসী”তি। “সামি, মা এবং অৰচ, ন এতং এতস্স অনুচ্ছৰিকং, থন্তিমিত্তানুদযসম্পন্নো মে অয্যপুত্তো, উরে সংৰড্টিতপুত্তো ৰিয অহোসী”তি। “অথ কস্মা ন রোদসী”তি? সাপিস্স অরোদনকারণং কথেন্তী –

২৭. “যথাপি উদককুন্তো, ভিন্ণো অপ্পটিসন্ধিযো।

এৰংসম্পদমেৰেভং, যো পেতমনুসোচতি॥

২৮. “ডযহমানো ন জানাতি, ঞ্চাতীনং পৰিদেৰিতং।

তস্মা এতং ন সোচামি, গতৌ সৌ তস্স যা গতী”তি॥ – গাথাদ্রয়মাহ –

তস্সথো – যথা নাম উদককুস্তো উক্খিপিয়মানো পতিত্রা সত্ত্বা ভিন্নো পুন তানি কপালানি পটিপাটিয়া ঠপেত্রা সংবিদহিত্রা পটিপাকতিকং কাতুং ন সঙ্কোতি, যো পেতমনুসোচতি, তস্সপি এতমনুসোচনং এৰংনিপ্ফতিকমেৰ হোতি, মতস্স পুন জীৰাপেতুং অসঙ্কুণেয্যত্তা ইদ্ধিমতো বা ইদ্ধানুভাৰেন ভিন্নং কুস্তং সংবিদহিত্রা উদকস্স পূৰেতুং সঙ্কা ভৰেয্য, কালকতো পন ইদ্ধিবলেনাপি ন সঙ্কা পটিপাকতিতং কাতুল্লি। ইতরা গাথা বুত্তথাযেৰ।

সঙ্কো সৰ্বেসং ধম্মকথং সুত্রা পসীদিত্রা “তুস্শেহি অল্পমত্তেহি মরণস্সতি ভাৰিতা, তুস্শেহ ইতো পট্টায সহথেন কস্সং মা করিথ, অহং, সঙ্কো দেৰরাজা, অহং ষো গেহে সত্ত রতনানি অপরিমাণানি করিস্সামি, তুস্শেহ দানং দেথ, সীলং রক্কথ, উপোসথকস্সং করোথ, অল্পমত্তা হোথা”তি তেসং ওৰাদং দত্রা গেহং অপরিমিতধনং কত্রা পক্কামি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সচ্চানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপরিযোসানে কুট্টিস্বিকো সোতাপত্তিফলে পতিট্টহি। তদা দাসী খুজ্জুত্তরা অহোসি, ধীতা উল্লবৰল্লা, পুত্তো রাহলো, মাতা থেমা, ব্রাহ্মণো পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

উরগজাতকৰল্লনা চতুত্থা।

[৩৫৫] ৫. ঘটজাতকৰল্লনা

**অঞেঞ সোচন্তি রোদন্তীতি** ইদং সত্থা জেতবনে বিহরন্তো কোসলরঞেঞা একং অমচ্চং আৰবভ কথেসি। বখু হেট্টা কথিতসদিসমেৰ। ইধ পন রাজা অত্তনো উপকারস্সস অমচ্চস্স মহন্তং যসং দত্রা পৰিভেদকানং কথং গহেত্রা তং বন্ধাপেত্রা বন্ধনাগারে পৰেসেসি। সো তথ্হ নিসিন্ধোৰ সোতাপত্তিমগ্গং নিব্বত্তেসি। রাজা তস্স গুণং সল্লক্খেত্রা মোচাপেসি। সো গন্ধমালং আদায় সথু সন্তিকং গল্লা বন্দিত্রা নিসীদি। অথ নং সত্থা “অনথো কির তে উল্লন্তো”তি পুচ্ছিত্রা “আম, ভন্তে, অনথেন পন মে অথো আগতো, সোতাপত্তিমগ্গো নিব্বত্তো”তি বুত্তে “ন থো, উপাসক, ত্রঞেঞৰ অনথেন অথং আহরি, পোৰাণকপত্তিতাপি আহরিংসু”তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো তস্স অল্পমহেসিয়া কুচ্ছিস্থি নিব্বত্তি, “ঘটকুমারো”তিস্স নামং করিংসু। সো অপৰেন সময়েন তক্কসিলাযং উল্লহিতসিন্ধো ধম্মেন রজ্জং কাৰেসি। তস্স অন্তেপুৰে একো অমচ্চো দুব্বিত্ত। সো তং পচ্চক্কথতো ঞ্চত্রা রট্টা পক্কাজেসি। তদা সাৰথিয়ং ধক্করাজা নাম রজ্জং কাৰেসি। সো তস্স সন্তিকং গল্লা তং উপট্টহিত্রা হেট্টা বুত্তনয়েন অত্তনো বচনং গাহাপেত্রা বারাণসিরজ্জং গহাপেসি। সোপি রজ্জং গহেত্রা বোধিসত্তং সঙ্ঘলিকাহি বন্ধাপেত্রা বন্ধনাগারং পৰেসেসি। বোধিসত্তো ঝানং নিব্বত্তেত্রা আকাসে পল্লক্কেন নিসীদি, ধক্কস্স সরীৰে ডাহো উল্লজ্জি। সো গল্লা বোধিসত্তস্স সুবল্লাদাসফুল্পপদুমস্সিসরিকং মুথং দিত্তা বোধিসত্তং পুচ্ছন্তো পঠমং গাথমাহ –

২৯. “অঞেঞ সোচন্তি রোদন্তি, অঞেঞ অস্সুমুখা জনা।



পসন্নমুখৰগ্লোসি, কস্মা ঘট ন সোচসী”তি॥

তথ **অঞেঞ**তি তং ঠপেত্রা সেসমনুস্সা।

অথস্স বোধিসত্তো অসোচনকারণং কথেন্তো চতস্সে গাথা অভাসি –

৩০. “নাৰভতীতহরো সোকো, নানাগতসুখাৰহো।  
তস্মা ধক্ক ন সোচামি, নথি সোকে দুতীযতা॥

৩১. “সোচং পণ্ডু কিসো হোতি, ভত্তস্স ন রুচ্চতি।  
অমিত্তা সুমনা হোন্তি, সল্লবিদ্ধস্স রুপ্পতো॥

৩২. “গামে বা যদি বারঞেঞ, নিল্লে বা যদি বা থলে।  
ঠিতং মং নাগমিস্সতি, এৰং দিট্ঠপদো অহং॥

৩৩. “যস্সত্তা নালমেকোৰ, সৰস্কামরসাহরো।  
সৰস্কাপি পথৰী তস্স, ন সুখং আৰহিস্সতী”তি॥

তথ **নাৰভতীতহরো**তি নাৰভতীতাহরো, অযমেৰ বা পাঠো। সোকো নাম অবভতীতং অতিক্লন্তং নিরুদ্ধং অথঙ্গতং পুন নাহরতি। **দুতীযতা**তি সহায়তা। অতীতাহরণেন বা অনাগতাহরণেন বা সোকো নাম কস্সচি সহায়ো ন হোতি, তেনাপি কারণেনাহং ন সোচামীতি বদতি। **সোচন্তি** সোচন্তো। **সল্লবিদ্ধস্স রুপ্পতো**তি সোকসল্লেন বিদ্ধস্স তেনেৰ ঘড়িয়মানস্স “দিট্ঠা বত নো পচ্চামিত্তস্স পিট্ঠী”তি অমিত্তা সুমনা হেন্তীতি অথো।

**ঠিতং মং নাগমিস্সতী**তি সস্ম ধক্করাজ, এতেসু গামাদীসু যথ কথচি ঠিতং মং পণ্ডুকিসভাৰাদিকং সোকমূলকং ব্যসনং ন আগমিস্সতি। **এৰং দিট্ঠপদো**তি যথা তং ব্যসনং নাগচ্ছতি, এৰং ময়া ঝানপদং দিট্ঠং। “অট্ঠলোকধম্মপদ”ন্তিপি বদন্তিয়েৰ। পালিয়ং পন “ন মত্তং নাগমিস্সতী”তি লিখিতং, তং অট্ঠকথায়ং নথি। পৰিয়োসানগাথায় ইচ্ছিতপথিতথেন ঝানসুখসঙ্ঘাতং সৰস্কামরসং আহরতীতি **সৰস্কামরসাহরো**। ইদং বুত্তং হোতি – যস্স রঞেঞা পহায় অঞেঞসহায়ে অত্তাৰ একো সৰস্কামরসাহরো নালং, সৰস্কং ঝানসুখসঙ্ঘাতং কামরসং আহরিতুং অসমথো, তস্স রঞেঞা সৰস্কাপি পথৰী ন সুখং আৰহিস্সতি। কামাতুরস্স হি সুখং নাম নথি, যো পন কিলেসদরথরহিতং ঝানসুখং আহরিতুং সমথো, সো রাজা সুখী হোতীতি। যো পনেতায় গাথায় “যস্সত্থা নালমেকো”তিপি পাঠো, তস্সত্থো ন দিস্সতি।

ইতি ধক্কো ইমা চতস্সে গাথা সূত্রা বোধিসত্তং থমাপেত্রা রজ্জং পটিচ্ছাপেত্রা পক্কামি। বোধিসত্তোপি রজ্জং অমচ্চানং পটিনিয়াদেত্রা হিমবন্তপদেসং গন্তা ইসিপবজ্জং পবজিত্রা অপরিহীনজ্ঞানো ব্রহ্মলোকপরাযণো অহোসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ধক্করাজা আনন্দো অহোসি, ঘটরাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

ঘটজাতকৰগ্ননা পঞ্চমা।

[৩৫৬] ৬. কোরণ্ডিয়জাতকৰগ্ননা

একো অৰণ্ডেতি ইদং সখা জেতৰনে বিহৰন্তো ধম্মসেনাপতিং আৰবভ কথেসি। থেরো কিৰ আগতাগতানং দুসীলানং মিগলুদকমচ্ছবন্ধাদীনং দিট্ঠদিট্ঠানণ্ডেণ্ডৰ “সীলং গন্হথ, সীলং গন্হথা”তি সীলং দেতি। তে থেরে গৰুভাৰেন তস্স কথং ভিন্দিতুং অসক্কোন্তা সীলং গন্হন্তি, গহেত্রা চ পন ন রक्खन्ति, অতনো অতনো কস্মমেৰ কৰোন্তি। থেরো সদ্ধিৰিহাৰিকে আমন্তেত্রা “আৰুসো, ইমে মনুস্সা মম সন্তিকে সীলং গন্হিংসু, গন্হিত্রা চ পন ন রक्खन्ती”তি আহ। “ভন্তে, তুস্মেহ এতেসং অৰুচিয়া সীলং দেখ, এতে তুস্মহকং কথং ভিন্দিতুং অসক্কোন্তা গন্হন্তি, তুস্মেহ ইতো পট্ঠায় এৰৰূপানং সীলং মা অদত্থা”তি। থেরো অনত্তমনো অহোসি। তং পৰতিং সুত্রা ভিক্ষু ধম্মসভাযং কথং সমুট্ঠাপেসুং – “আৰুসো, সারিপুত্তথেরো কিৰ দিট্ঠদিট্ঠানণ্ডেণ্ডৰ সীলং দেতী”তি। সখা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষৰে, এতৰহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস দিট্ঠদিট্ঠানং অযাচন্তানণ্ডেণ্ডৰ সীলং দেতী”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্রা বয়প্পত্তো তক্কসিলাযং দিসাপামোক্ষস্স আচৰিয়স্স জেট্ঠন্তেৰাসিকো কোৰণ্ডিয়ো নাম অহোসি। তদা সো আচৰিয়ো দিট্ঠদিট্ঠানং কেৰট্টাদীনং অযাচন্তানণ্ডেণ্ডৰ “সীলং গন্হথ, সীলং গন্হথা”তি সীলং দেতি। তে গহেত্রাপি ন রक्खन्ति আচৰিয়ো তমথং অন্তেৰাসিকানং আরোচেসি। অন্তেৰাসিকা “ভন্তে, তুস্মেহ এতেসং অৰুচিয়া সীলং দেখ, তস্মা ভিন্দিন্তি, ইতো দানি পট্ঠায় যাচন্তানণ্ডেণ্ডৰ দদেয়্যাথ, মা অযাচন্তান”ন্তি বদিংসু। সো বিপ্পটিসারী অহোসি, এৰং সন্তেপি দিট্ঠদিট্ঠানং সীলং দেতিযেৰ।

অথেকদিৰসং একস্মা গামা মনুস্সা আগন্তা ব্রাহ্মণৰাচনকথায় আচৰিয়ং নিমন্তয়িংসু। সো কোৰণ্ডিয়মাণৰং পক্কোসিত্রা “তাত, অহং ন গচ্ছামি, ত্রং ইমে পঞ্চসতে মাণৰে গহেত্রা তথ গন্তা ৰাচনকানি সম্পটিচ্ছিত্রা অম্মহকং দিন্নকোট্ঠাসং আহরা”তি পেসেসি। সো গন্তা পটিনিৰত্তন্তো অন্তরামণ্ণে একং কন্দরং দিস্তা চিল্তেসি “অম্মহকং আচৰিয়ো দিট্ঠদিট্ঠানং অযাচন্তানণ্ডেণ্ডৰ সীলং দেতি, ইতো দানি পট্ঠায় যথা যাচন্তানণ্ডেণ্ডৰ দেতি, তথা নং কৰিস্সামী”তি। সো তেসু মাণৰেসু সুখনিসিল্লেসু উট্ঠায় মহন্তং মহন্তং সেলং উক্কিথপিত্রা কন্দরাযং থিপি, পুনপ্পুনং থিপিয়েৰ। অথ নং তে মাণৰা উট্ঠায় “আচৰিয়, কিং কৰোসী”তি আহংসু। সো ন কিঞ্চি কথেসি, তে ৰেগেন গন্তা আচৰিয়স্স আরোচেসুং। আচৰিয়ো আগন্তা তেন সদ্ধিং সল্লপত্তো পঠমং গাথমাহ –

৩৪. “একো অৰণ্ডে গিরিকন্দরাযং, পল্লযহ পল্লযহ সিলং পৰেচ্ছসি।

পুনপ্পুনং সন্তরমানরূপো, কোৰণ্ডিয় কো নু তৰ যিধথো”তি॥

তথ কো নু তৰ যিধথোতি কো নু তৰ ইধ কন্দরাযং সিলাথিপনেন অথো।

সো তস্স ৰচনং সুত্রা আচৰিয়ং পবোধেতুকামো দুতিযং গাথমাহ –

৩৫. “অহঞ্চিত্তমং সাগরসেৰিতন্তং, সমং কৰিস্সামি যথাপি পানি।

ৰিকিরিয় সানুনি চ পব্বতানি চ, তস্মা সিলং দৰিয়া পক্কিথপামী”তি॥

তথ অহঞ্চিত্তমন্তি অহঞ্চিত্ত ইমং মহাপথৰিং। সাগরসেৰিতন্তন্তি সাগরেহি সেৰিতং চাতুরন্তং। যথাপি পানীতি হত্থতলং ৰিয় সমং কৰিস্সামি। ৰিকিরিয়াতি ৰিকিরিত্রা। সানুনি চ পব্বতানি চাতি পংসুপব্বতে চ সিলাপব্বতে চ।

তং সূত্রা ব্ৰাহ্মণো ততিয়ং গাথমাহ -

৩৬. “নয়িমং মহিং অরহতি পাণিকপ্পং, সমং মনুস্সো করণায় মেকো।  
মঞ্জামিমঞ্জেষ দরিং জিগীসং, কোরণ্ডিয় হাহসি জীৰলোক”ন্তি॥

তথ **করণায় মেকো**তি করণায় একো কাতুং ন সঙ্কোতীতি দীপেতি। **মঞ্জামিমঞ্জেষ দরিং জিগীসন্তি** অহং মঞ্জামি তিট্ঠতু পথৰী, ইমঞ্জেষ একং দরিং জিগীসং পূৰ্ণথায় ঝায়মন্তো সিল্য পৰিয়েসন্তো উপায়ং ষিচিনন্তোষ ত্ৰং ইমং জীৰলোকং হাহসি জহিস্সসি, মরিস্সসীতি অথো।

তং সূত্রা মাণৰো চতুত্থং গাথমাহ -

৩৭. “সচে অয়ং ভূতধরং ন সঙ্কা, সমং মনুস্সো করণায় মেকো।  
এষমেৰ ত্ৰং ব্ৰহ্মে ইমে মনুস্সে, নানাডিট্ঠিকে নানয়িস্সসি তে”তি॥

তস্সথো - সচে অয়ং একো মনুস্সো ইমং ভূতধরং পথৰিং সমং কাতুং ন সঙ্কা ন সমথো, এষমেৰ ত্ৰং ইমে দুস্সীলমনুস্সে নানাডিট্ঠিকে নানয়িস্সসি, তে এৰং “সীলং গন্ধথ, সীলং গন্ধথা”তি বদন্তো অতনো বসং ন আনয়িস্সসি, পণ্ডিতপুৰিসায়েৰ হি পাণাতিপাতং “অকুসল”ন্তি গরহন্তি। সংসারমোচকাদয়ো পনেথ কুসলসঞ্জিণো, তে ত্ৰং কথং আনয়িস্সসি, তস্মা দিট্ঠদিট্ঠানং সীলং অদত্রা যাচন্তানঞ্জেষ দেহীতি।

তং সূত্রা আচরিয়ো “যুতং বদতি কোরণ্ডিয়ো, ইদানি ন এৰরুপং করিস্সামী”তি অতনো ষিরদ্ধভাৰং ঞ্জত্রা পঞ্চমং গাথমাহ -

৩৮. “সংখিতরুপেন ভৰং মমত্থং, অক্থাসি কোরণ্ডিয় এষমেতং।  
যথা ন সঙ্কা পথৰী সমায়ং, কতুং মনুস্সেন তথা মনুস্সা”তি॥

তথ **সমায়ন্তি** সমং অয়ং। এৰং আচরিয়ো মাণৰস্স থুতিং অকাসি, সোপি নং বোধেত্রা সয়ং ঘরং নেসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি - “তদা ব্ৰাহ্মণো সারিপুত্তো অহোসি, কোরণ্ডিয়মাণৰো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

কোরণ্ডিয়জাতকৰল্লনা ছট্ঠা।

[৩৫৭] ৭. লটুকিকজাতকৰল্লনা

**ৰন্দামি তং কুঞ্জর সট্ঠিহায়নন্তি** ইদং সথা বেলুৰনে ষিহরন্তো দেৰদত্তং আরবভ কথেসি। একস্মিঞ্জিহ দিৰসে ভিক্কখু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো, দেৰদত্তো কক্কথলো ফরুসো সাহসিকো, সত্তেসু করুণামত্তস্পিস্স নথী”তি। সথা আগল্লা “কায় নুত্থ, ভিক্কথৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস নিক্করুণোয়েৰা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো হথিয়োনিয়ং নিব্বত্তিত্রা বয়প্পত্তো পাসাদিকো মহাকাযো অসীতিসহস্সৰারণপরিষারো যুথপতি হত্রা হিমবন্তপদেসে ষিহাসি। তদা একা লটুকিকা সকুণিকা হথীনং ষিচরণট্ঠানে অণুনি নিক্কিথপি, তানি পরিণতানি ভিন্দিত্রা সকুণপোতকা

নিষ্কথমিংসু। তেসু অৰিৰুল্হপক্ষেসু উপ্তিতুং অসক্কোত্তেসুযেৰ মহাসত্তো অসীতিসহস্সৰাৰণপৰিৰুতো গোচৰায় চৰন্তো তং পদেসং পত্তো। তং দিম্মা লটুকিকা চিত্তেসি “অযং হথিৰাজা মম পোতকে মদিদ্রা মাৰেঙ্গসতি, হন্দ নং পুত্তকানং পৰিতাণথায় ধম্মিকারক্কং যাচামী”তি। সা উত্তো পক্ষে একত্তো কত্তা তঙ্গ পুৰত্তো ঠত্তা পঠমং গাথমাহ –

৩৯. “বন্দামি তং কুঞ্জর সট্ঠিহায়নং, আরঞঞকং যুথপতিং যসঙ্গিং।  
পক্ষেহি তং পঞ্জলিকং কৰোমি, মা মে বধী পুত্তকে দুব্বলায়া”তি॥

তথ **সট্ঠিহায়নন্তি** সট্ঠিৰঙ্গসকালে হায়নবলং। **যসঙ্গিন্তি** পৰিৰাৰসঙ্গপল্লং। **পক্ষেহি তং পঞ্জলিকং কৰোমীতি** অহং পক্ষেহি তং অঞ্জলিকং কৰোমীতি অথো।

মহাসত্তো “মা চিত্তযি লটুকিকে, অহং তে পুত্তকে রক্কিঙ্গসামী”তি সকুণপোতকানং উপরি ঠত্তা অসীতিয়া হথিসহস্সেসু গতেসু লটুকিকং আমত্তেত্তা “লটুকিকে অম্মহাকং পচ্ছত্তো একো একচাৰিকো হথী আগচ্ছতি, সো অম্মহাকং বচনং ন কৰিঙ্গসতি, তস্মিং আগতে তম্পি যাচিত্তা পুত্তকানং সোথিভাৰং কৰেয়্যাসী”তি বত্তা পক্কামি। সাপি তঙ্গ পচ্ছুগ্গমনং কত্তা উত্তোহি পক্ষেহি অঞ্জলিং কত্তা দুতিয়ং গাথমাহ –

৪০. “বন্দামি তং কুঞ্জর একচাৰিং, আরঞঞকং পব্বতসানুগোচরং।  
পক্ষেহি তং পঞ্জলিকং কৰোমি, মা মে বধী পুত্তকে দুব্বলায়া”তি॥

তথ **পব্বতসানুগোচরন্তি** ঘনসেলপব্বতেসু চ পংসুপব্বতেসু চ গোচরং গহন্তং।

সো তঙ্গা বচনং সূত্তা ততিয়ং গাথমাহ –

৪১. “বধিঙ্গসামি তে লটুকিকে পুত্তকানি, কিং মে তুৰং কাহসি দুব্বলাসি।  
সতং সহস্সানিপি তাদিসীনং, বামেন পাদেন পপোথযেয়্য”ন্তি॥

তথ **বধিঙ্গসামি তেতি** ত্রং কস্মা মম বিচরণমগ্গে পুত্তকানি ঠপেসি, যস্মা ঠপেসি, তস্মা বধিঙ্গসামি তে পুত্তকানীতি বদতি। **কিং মে তুৰং কাহসীতি** মযহং মহাথামঙ্গ ত্রং দুব্বলা কিং কৰিঙ্গসসি। **পপোথযেয়্যন্তি** অহং তাদিসানং লটুকিকানং সতসহস্সম্পি বামেন পাদেন সঞ্চুগ্গেয়্যং, দক্কিণপাদেন পন কথাব নথীতি।

এবঞ্চ পন বত্তা সো তঙ্গা পুত্তকে পাদেন সঞ্চুগ্গেত্তা মুত্তেন পৰাহেত্তা নদন্তোৰ পক্কামি। লটুকিকা রুক্কথসাথায় নিলীযিত্তা “ইদানি তাৰ বারণ নদন্তো গচ্ছসি, কতিপাহেনেৰ মে কিৰিয়ং পঙ্গিঙ্গসঙ্গসি, কায়বলত্তো ঞ্ণবলঙ্গ মহন্তভাৰং ন জানাসি, হোতু, জানাপেঙ্গসামি ন”ন্তি তং সন্তুজ্জয়মানাৰ চতুথং গাথমাহ –

৪২. “ন হেৰ সৰুথ বলেন কিচ্চং, বলগ্রিহ বালঙ্গ বধায় হোতি।  
কৰিঙ্গসামি তে নাগৰাজা অনথং, যো মে বধী পুত্তকে দুব্বলায়া”তি॥

তথ **বলেনাতি** কায়বলেন। **অনথন্তি** অৰুড্ঠিৎ। **যো মেতি** যো ত্রং মম দুব্বলায় পুত্তকে বধী ঘাতেসি।

সা এৰং বত্ৰা কতিপাহং একং কাকং উপট্ঠহিত্ৰা তেন তুটেঠন “কিং তে কৰোমী”তি বুত্ৰা “সামি, অঞঞং মে কাতব্বং নথি, একস্স পন একচাৰিকৰাৰণস্স তুণেন পহৰিত্ৰা তুমেহহি অকখীনি ভিন্নানি পম্বাসীসামী”তি আহ। সা তেন “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিতা একং নীলমক্কিখকং উপট্ঠহি। তায়পি “কিং তে, কৰোমী”তি বুত্ৰা “ইমিনা কাকেন একচাৰিকৰাৰণস্স অকখীসু ভিল্লসু তুমেহহি তথ আসাটিকং পাতেতুং ইচ্ছামী”তি বত্ৰা তায়পি “সাধু”তি বুতে একং মণ্ডুকং উপট্ঠহিত্ৰা তেন “কিং তে, কৰোমী”তি বুত্ৰা “যদা একচাৰিকৰাৰণো অন্ধো হত্ৰা পানীযং পৰিয়েসতি, তদা পব্বতমথকে ঠিতো সদং কত্ৰা তস্মিং পব্বতমথকং অভিরুহন্তে ওতৰিত্ৰা পপাতে সদং কৰেয়্যাথ, অহং তুম্বহাকং সন্তিকা এতকং পম্বাসীসামী”তি আহ। সোপি তস্সা বচনং “সাধু”তি সম্পটিচ্ছি।

অথেকদিবসং কাকো ব্ৰাৰণস্স দ্ৰেপি অকখীনি তুণেন ভিন্দি, নীলমক্কিখকা আসাটিকং পাতেসি। সো পুল্লেহি খজ্জন্তো বেদনাপ্পত্তো পিপাসাভিত্ততো পানীযং পৰিয়েসমানো বিচৰি। তস্মিং কালে মণ্ডুকো পব্বতমথকে ঠত্ৰা সদমকাসি। ব্ৰাৰণো “এথ পানীযং ভৰিস্সতী”তি পব্বতমথকং অভিরুহি। অথ মণ্ডুকো ওতৰিত্ৰা পপাতে ঠত্ৰা সদমকাসি। ব্ৰাৰণো “এথ পানীযং ভৰিস্সতী”তি পপাতাভিমুখো গচ্ছন্তো পৰিগলিত্ৰা পব্বতপাদে পতিত্ৰা জীৰিতক্কথয়ং পাপুণি। লটুকিকা তস্স মতভাৰং ঞ্চত্ৰা “দিট্ঠা মে পম্বামিত্তস্স পিট্ঠা”তি হট্ঠতুট্ঠা তস্স থল্লে চক্কমিত্ৰা যথাকস্মাং গত।

সথা “ন, ভিক্কথৰে, কেনচি সদ্ধিং বেরং নাম কাতব্বং, এৰং বলসম্পল্লম্পি ব্ৰাৰণং ইমে চত্ভাৰো জনা একতো হত্ৰা ব্ৰাৰণস্স জীৰিতক্কথয়ং পাপেসু”ত্তি -

৪৩. “কাকঞ্চ পস্স লটুকিকং, মণ্ডুকং নীলমক্কিখকং।  
এতে নাগং অঘাতেসুং, পস্স বেরস্স বেরিনং।  
তস্মা হি বেরং ন কয়িরাথ, অপিযেনপি কেনচী”তি॥ -

ইমং অভিসম্বুদ্ধগাথং বত্ৰা জাতকং সমোধানেসি।

তথ **পস্সাতি** অনিয়ামিতালপনমেতং, ভিক্কথু পন সন্নায বুত্ৰা পস্সথ ভিক্কথৰেতি বুত্ৰং হোতি। **এতেতি** এতে চত্ভাৰো একতো হত্ৰা। **অঘাতেসুত্তি** তং বধিংসু। **পস্স বেরস্স বেরিনত্তি** পস্সথ বেরিকানং বেরস্স গতিত্তি অথো।

তদা একচাৰিকহত্থী দেবদত্তো অহোসি, যুথপতি পন অহমেব অহোসিত্তি।

লটুকিকজাতকৰণ্ণনা সত্তমা।  
[৩৫৮] ৮. চুল্লধম্মপালজাতকৰণ্ণনা

**অহমেব দুসিয়া ভূনহতাতি** ইদং সথা বেল্লুৰনে বিহরন্তো দেবদত্তস্স বধায় পৰিসক্কনং আৰব্ভ কথেসি। অঞেঞসু জাতকেসু দেবদত্তো বোধিসত্তস্স তাসমত্তম্পি কাতুং নাসক্কিখ, ইমস্মিং পন চুল্লধম্মপালজাতকে বোধিসত্তস্স সত্তমাসিককালে হথপাদে চ সীসঞ্চ ছেদাপেত্ৰা অসিমালকং নাম কাৰেসি। **দদৰজাতকে** (জা° ১.২.৪৩-৪৪) গীৰং গহেত্ৰা মাৰেত্ৰা উদ্ধনে মংসং পচিত্ৰা খাদি। **খল্লীৰাদীজাতকে** (জা° ১.৪.৪৯ আদযো) দ্ৰীহিপি কসাহি পহাৰসহস্সেহি তাল্লাপেত্ৰা হথপাদে চ কল্লনাসঞ্চ ছেদাপেত্ৰা জটাসু গহেত্ৰা কড্ঢাপেত্ৰা উত্তানকং নিপজ্জাপেত্ৰা উৰে পাদেন পহৰিত্ৰা গত।

বোধিসত্তো তং দিৰসংযেৰ জীৰিতকথং পাপুণি। **চুলনন্দিয়জাতকেপি** (জা° ১.২.১৪৩-১৪৪)  
**মহাকপিজাতকেপি** (জা° ১.৭.৮৩ আদযো) মাৱেসিয়েৰ। এৰমেৰ সো দীঘৱত্তং ৰধায়  
পৰিসঙ্কল্লো বুদ্ধকালেপি পৰিসঙ্কিয়েৰ। অথেকদিৰসং ভিক্ষু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্টাপেসুং -  
“আৰুসো, দেৰদত্তো বুদ্ধানং মাৱণথমেৰ উপায়ং কৰোতি, ‘সম্মাসম্মুদ্বং মাৱাপেঙ্গসামী’তি ধনুগ্গহে  
পয়োজেসি, সিলং পৰিচ্ছি, নালাগিৱিং ৰিঙ্গসজ্জাপেসী”তি। সখা আগল্লা ‘কায নুথ, ভিক্ষৰে,  
এতৱহি কথায় সল্লিসিন্ণা’তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্ষৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস  
মযহং ৰধায় পৰিসঙ্কিয়েৰ, ইদানি পন তাসমত্তম্পি কাতুং ন সঙ্কোতি, পুৰ্বে মং  
চুলধম্মপালকুমাৱকালে অত্তনো পুত্তং সমানং জীৰিতকথং পাপেত্তা অসিমালকং কাৱেসী”তি ৰত্তা  
অতীতং আহৱি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং মহাপতাপে নাম ৰজ্জং কাৱেত্তে বোধিসত্তো তঙ্গ অগ্গমহেসিয়া চন্দাদেৰিয়া  
কুচ্ছিম্হি নিব্বত্তি, “ধম্মপালো”তিঙ্গ নামং কৱিঙ্গু। তমেনং সত্তমাসিককালে মাতা গল্লোদকেন  
নহাপেত্তা অলঙ্কৱিত্তা কীলাপযমানা নিসীদি। ৰাজা তঙ্গা ৰসনট্টানং অগমাসি। সা পুত্তং  
কীলাপযমানা পুত্তসিনেহেন সমপ্পিত্তা হত্তা ৰাজানং পঙ্গিত্তাপি ন উট্টহি। সো চিত্তেসি “অয়ং  
ইদানেৰ তাৰ পুত্তং নিঙ্গসায় মানং কৰোতি, মং কিস্সিগ্গি ন মঞত্তি, পুত্তে পন ৰডত্তে ময়ি  
‘মনুঙ্গেসা’তিপি সঞঞং ন কৱিঙ্গসতি, ইদানেৰ নং ঘাতেঙ্গসামী”তি। সো নিৰত্তিত্তা ৰাজাসনে  
নিসীদিত্তা “অত্তনো ৰিধানেন আগচ্ছত্তু”তি চোৱঘাতকং পল্লোঙ্গাপেসি। সো কাসায়ৰথনিৰথো  
ৱত্তমালাধৰো ফৱসুং অংসে টপেত্তা উপধানঘটিকং হত্তপাদট্টপনদত্তকঞ্চ আদায় আগল্লা ৰাজানং  
ৰন্বিত্তা “কিং কৱোমি, দেৰা”তি অট্টহাসি। দেৰিয়া সিৱিগবত্তং গল্লা ধম্মপালং আনেহীতি। দেৰীপি  
ৱঞেঞা কুচ্ছিত্তা নিৰত্তনভাৰং ঞ্চত্তা বোধিসত্তং উৱে নিপজ্জাপেত্তা ৱোদমানা নিসীদি। চোৱঘাতকো  
গল্লা তং পিট্টিয়ং হত্তেন পহৱিত্তা হত্ততো কুমাৱং অচ্ছিন্দিত্তা আদায় ৱঞেঞা সত্তিকং আগল্লা  
“কিং কৱোমি, দেৰা”তি আহ। ৰাজা একং ফলকং আহৱাপেত্তা পুৱত্তো নিক্কিথপাপেত্তা “ইধ নং  
নিপজ্জাপেহী”তি আহ। সো তথা অকাসি।

চন্দাদেৰী পুত্তঙ্গ পচ্ছত্তোৰ পৱিদ্ৰেৰমানা আগচ্ছি। পুন চোৱঘাতকো “কিং কৱোমী, দেৰা”তি  
আহ। ধম্মপালঙ্গ হত্তে ছিন্দাতি। চন্দাদেৰী “মহাৱাজ, মম পুত্তো সত্তমাসিকো বালকো ন কিস্সি  
জানাতি, নত্তেতঙ্গ দোঙ্গো, দোঙ্গো পন হোত্তো ময়ি ভৰেয়্য, তঙ্গা মযহং হত্তে ছেদাপেহী”তি  
ইমমত্তং পকাসেত্তী পঠমং গাথমাহ -

৪৪. “অহমেৰ দুঙ্গিয়া ভূনহতা, ৱঞেঞা মহাপতাপঙ্গ।

এত্তং মুগ্গত্তু ধম্মপালং, হত্তে মে দেৰ ছেদেহী”তি॥

তত্ত দুঙ্গিয়াতি দুঙ্গিকা, তুঙ্গহ দিঙ্গা অনুট্টহমানা দোঙ্গকাৱিকাতি অথো। “দুঙ্গিকা”তিপি  
পাঠো, অয়মেৰথো। **ভূনহতা**তি হত্তভূনা, হত্তৰুট্টীতি অথো। **ৱঞেঞা**তি ইদং “দুঙ্গিয়া”তি পদেন  
যোজত্তব্বং। অহং ৱঞেঞা মহাপতাপঙ্গ অপৱাধকাৱিকা, নাযং কুমাৱো, তঙ্গা নিৱপৱাধং এত্তং  
বালকং মুগ্গত্তু ধম্মপালং, সচেপি হত্তে ছেদাপেত্তুকামো, দোঙ্গকাৱিকায় হত্তে মে, দেৰ, ছেদেহীতি  
অয়মেত্ত অথো।

ৰাজা চোৱঘাতকং ওলোকেসি। “কিং কৱোমি, দেৰা”তি? “পপঞ্চং অকত্তা হত্তে ছেদা”তি।  
তঙ্গিগ্গ থণে চোৱঘাতকো তিথিগ্গফৱসুং গহেত্তা কুমাৱঙ্গ তৱ্ণৰংসকলীৱে ৰিয় দে হত্তে ছিন্দি।  
সো দ্ৰীসু হত্তেসু ছিঙ্গমানেসু নেৰ ৱোদি ন পৱিদ্ৰেৰি, থত্তিগ্গ মেত্তঞ্চ পুৱেচাৱিকং কত্তা অধিৰাসেসি।

চন্দা পন দেৰী ছিন্নহথকোটিং গহেত্রা উচ্ছঙ্গে কত্রা লোহিতলিত্তা পরিদেৰমানা বিচরি। পুন চোরঘাতকো “কিং করোমি, দেৰা”তি পুচ্ছি। “দ্রেপি পাদে ছিন্দা”তি। তং সূত্রা চন্দাদেৰী দুতিয়ং গাথমাহ –

৪৫. “অহমেৰ দুসিয়া ভূনহতা, রঞ্জেত্রা মহাপতাপস্স।  
এতং মুঞ্চতু ধম্মপালং, পাদে মে দেৰ ছেদেহী”তি॥

তথ অধিপ্পাযো বুত্তনযেনেৰ বেদিতক্কে।

রাজাপি পুন চোরঘাতকং আণাপেসি। সো উভোপি পাদে ছিন্দি। চন্দাদেৰী পাদকোটিম্পি গহেত্রা উচ্ছঙ্গে কত্রা লোহিতলিত্তা পরিদেৰমানা “সামি মহাপতাপ, ছিন্নহথপাদা নাম দারকা মাতরা পোসেতক্কা হোল্লি, অহং ভতিং কত্রা মম পুত্তকং পোসেস্সামি, দেহি মে এত”ন্তি আহ। চোরঘাতকো “কিং দেৰ কতা রাজাণা, নিট্ঠিত্তং মম কিম্”ন্তি পুচ্ছি। “ন তাৰ নিট্ঠিত্ত”ন্তি। “অথ কিং করোমি, দেৰা”তি? “সীসমস্স ছিন্দা”তি। তং সূত্রা চন্দাদেৰী ততিয়ং গাথমাহ –

৪৬. “অহমেৰ দুসিয়া ভূনহতা, রঞ্জেত্রা মহাপতাপস্স।  
এতং মুঞ্চতু ধম্মপালং, সীসং মে দেৰ ছেদেহী”তি॥

বত্রা চ পন অত্তনো সীসং উপনেসি।

পুন চোরঘাতকো “কিং করোমি, দেৰা”তি পুচ্ছি। “সীসমস্স ছিন্দা”তি। সো সীসং ছিন্দিত্রা “কতা, দেৰ, রাজাণা”তি পুচ্ছি। “ন তাৰ কতা”তি। “অথ কিং করোমি, দেৰা”তি? “অসিতুণেন নং সম্পটিচ্ছিত্রা অসিমালকং নাম করোহী”তি। সো তস্স কলেৰরং আকাসে থিপিত্রা অসিতুণেন সম্পটিচ্ছিত্রা অসিমালকং নাম কত্রা মহাতলে বিপ্পকিরি। চন্দাদেৰী বোধিসত্তস্স মংসে উচ্ছঙ্গে কত্রা মহাতলে রোদমানা পরিদেৰমানা ইমা গাথা অভাসি –

৪৭. “ন হি নূনিমস্স রঞ্জেত্রা, মিত্তামম্ভা চ বিজ্জরে সুহদা।  
যে ন বদন্তি রাজানং, মা ঘাতযি ওরসং পুত্তং॥

৪৮. “ন হি নূনিমস্স রঞ্জেত্রা, ঞ্জাতী মিত্তা চ বিজ্জরে সুহদা।  
যে ন বদন্তি রাজানং, মা ঘাতযি অত্রজং পুত্ত”ন্তি॥

তথ **মিত্তামম্ভা চ বিজ্জরে সুহদা**তি নুন ইমস্স রঞ্জেত্রা দল্হমিত্তা বা সৰ্ব্বকিচ্চেসু সহভাৰিনো অমম্ভা বা মুদুহদয়তায় সুহদা বা কেচি ন বিজ্জন্তি। **যে ন বদন্তী**তি যে অধুনা আগল্লা “অত্তনো পিয়পুত্তং মা ঘাতযী”তি ন বদন্তি, ইমং রাজানং পটিসেধেন্তি, তে নথিয়েৰাতি মঞ্জেত্রা। দুতিয়গাথাযং **ঞাতী**তি ঞ্জাতকা।

ইমা পন দ্রে গাথা বত্রা চন্দাদেৰী উভোহি হথেহি হদয়মংসং ধারয়মানা ততিয়ং গাথমাহ –

৪৯. “চন্দনসারানুলিত্তা, বাহা ছিচ্ছন্তি ধম্মপালস্স।  
দাযাদস্স পথব্যা, পাণা মে দেৰ রুচ্ছন্তী”তি॥

তথ দাযাদস্স পথব্যতি পিতুসন্তকায চাতুৰন্তায় পথৰিয়া দাযাদস্স লোহিতচন্দনসারানুলিতা হথা ছিজ্জন্তি, পাদা ছিজ্জন্তি, সীসঞ্চ ছিজ্জতি, অসিমাৰকোপি কতো, তৰ বংসং পচ্ছিন্দিত্ৰা গতোসি দানীতি এৰমাদীনি বিলপন্তি এৰমাহ। **পাণা মে দেৰ ৰুস্সন্তী**তি দেৰ, মযহম্পি ইমং সোকং সন্ধারেতুং অসক্কোন্তিয়া জীৰিতং ৰুস্সন্তীতি।

তস্সা এৰং পৰিদেৰমানায় এৰ ডযহমানে বেৰুৰনে বেৰু ৰিয় হদযং ফলি, সা তথৈৰ জীৰিতকথং পত্তা। রাজাপি পল্লঙ্কে ঠাতুং অসক্কোন্তো মহাতলে পতি, পদরতলং দ্ৰিধা ভিজ্জি, সো ততোপি ভূমিয়ং পতি। ততো চতুনহতাধিকদ্ৰিয়োজনসতসহস্সবহলাপি ঘনপথৰী তস্স অগুণং ধারেতুং অসক্কোন্তী ভিজ্জিত্ৰা ৰিৰমদাসি, অৰীচিতো জালা উট্ঠায় কুলদত্তিকেন কস্বলেন পৰিক্খিপন্তী ৰিয় তং গহেত্ৰা অৰীচিম্হি থিপি। চন্দায় চ বোধিসত্তস্স চ অমচ্চা সৰীৰকিচ্ছং কৰিংসু।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা রাজা দেৰদত্তো অহোসি, চন্দাদেৰী মহাপজাপতিগোতমী, ধম্মপালকুমারো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

চুলধম্মপালজাতকৰণ্ণনা অট্ঠমা।

[৩৫৯] ৯. সুৰণ্ণমিগজাতকৰণ্ণনা

**ৰিক্কম রে হৰিপাদাতি** ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো সাৰথিয়ং একং কুলধীতরং আৰবভ কথেসি। সা কির সাৰথিয়ং দ্ৰিণ্ণং অগ্গসাৰকানং উপট্ঠাককুলস্স ধীতা সদ্ধা পসন্না বুদ্ধমামকা ধম্মমামকা সস্সমামকা আচারসম্পন্না পণ্ডিতা দানাডিপুণ্ণাভিরতা। তং অগ্গং সাৰথিয়মেৰ সমানজাতিকং মিচ্ছাদিট্ঠিককুলং ৰাৱেসি। অথস্সা মাতাপিতরো “অম্হাকং ধীতা সদ্ধা পসন্না তীণি রতনানি মমায়তি দানাডিপুণ্ণাভিরতা, তুমেহ মিচ্ছাদিট্ঠিকা ইমিস্সাপি যথারুচিয়া দানং ৰা দাতুং ধম্মং ৰা সোতুং ৰিহরং ৰা গন্তুং সীলং ৰা ৰক্কিতুং উপোসথকম্মং ৰা কাতুং ন দস্সথ, ন মযং তুম্হাকং দেম, অত্তনা সদিসং মিচ্ছাদিট্ঠিককুলাৰ কুমারিকং গন্হথা”তি আহংসু। তে তেহি পটিক্কিত্তা “তুম্হাকং ধীতা অম্হাকং ঘরং গন্তা যথাধিপ্পায়েন সৰ্বমেতং কৰোতু, মযং ন ৰাৱেস্সাম, দেথ নো এত”ন্তি ৰত্ৰা “তেন হি গন্হথা”তি ৰুত্তা ভদ্বকেন নক্কথত্তেন মঙ্গলং কত্তা তং অত্তনো ঘরং নযিংসু। সা ৰত্তাচারসম্পন্না পতিদেৰতা অহোসি, সস্সুসসুরসামিকৰত্তানি কতানেৰ হোন্তি।

সা একদিৰসং সামিকং আহ – “ইচ্ছামহং, অয্যাপুত্ত, অম্হাকং কুলপকথেরানং দানং দাতু”ন্তি। সাধু, ভদে, যথাস্সাসয়েন দানং দেহীতি। সা থেৰে নিমন্তাপেত্ৰা মহন্তং সন্ধারং কত্তা পণীতভোজনং ভোজেত্ৰা একমন্তং নিসীদিত্ৰা “ভন্তে, ইমং কুলং মিচ্ছাদিট্ঠিকং অস্সদ্ধং তিগ্গং রতনানং গুণং ন জানাতি, সাধু, অয্যা, যাৰ ইমং কুলং তিগ্গং রতনানং গুণং জানাতি, তাৰ ইধেৰ ভিক্কথং গন্হথা”তি আহ। থেৰা অধিৰাসেত্ৰা তথ নিবদ্ধং ভুঞ্জন্তি। পুন সামিকং আহ “অয্যাপুত্ত, থেৰা ইধ নিবদ্ধং আগচ্ছন্তি, কিংকারণা তুমেহ ন পস্সথা”তি। “সাধু, পস্সিস্সামী”তি। সা পুনদিৰসে থেরানং ভত্তকিচ্ছপৰিয়োসানে তস্স আৰোচেসি। সো উপসঙ্কমিত্ৰা থেৰেহি সদ্ধিং পটিসম্মারং কত্তা একমন্তং নিসীদি। অথস্স ধম্মসেনাপতি ধম্মকথং কথেসি। সো থেরস্স ধম্মকথায় চ ইৰিয়াপথেসু চ পসীদিত্ৰা ততো পট্ঠায় থেরানং আসনং পগ্গপেতি, পানীযং পৰিস্সাৰেতি, অন্তরাভত্তে ধম্মকথং সুণাতি, তস্স অপৰভাগে মিচ্ছাদিট্ঠি ভিজ্জি।



অথেকদিবসং থেরো দ্ৰিল্লম্পি ধম্মকথং কথেন্তো সম্ভানি পকাসেসি, সম্ভপরিযোসানে উভোপি জয়ম্পতিকা সোতাপতিফলে পতিটঠহিংসু। ততো পট্ঠায় তস্স মাতাপিতরো আদিং কত্রা অন্তমসো দাসকম্মকরাপি সৰে মিচ্ছাদিটিঠং ভিন্দিত্রা বুদ্ধধম্মসম্মমামকাযেৰ জাতা। অথেকদিবসং দারিকা সামিকং আহ – “অয্যপুত, কিং মে ঘরাৰাসেন, ইচ্ছামহং পব্বজিতু”ন্তি। সো “সাধু ভদে, অহম্পি পব্বজিস্সামী”তি মহন্তেন পরিবারেন তং ভিক্ষুনুপস্সযং নেত্রা পব্বাজেত্রা সমম্পি সথারং উপসক্কমিত্রা পব্বজ্জং যাচি। তং সথা পব্বাজেসি। উভোপি বিপস্সনং বডেত্রা ন চিরস্সেৰ অরহত্তং পাপুণিংসু। অথেকদিবসং ভিক্ষু ধম্মসভাযং কথং সমুট্ঠাপেসুং “আবুসো, অসুকা নাম দহরভিক্ষুনী অত্তনো চেৰ পচ্চয়া জাতা সামিকস্স চ, অত্তনাপি পব্বজিত্রা অরহত্তং পত্রা তম্পি পাপেসী”তি। সথা আগল্লা “কায় নুথ, ভিক্ষৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষৰে, ইদানেৰ তাৰ এসা সামিকং রাগপাসা মোচেসি, পুৰেপেসা পোরাণকপণ্ডিতে পন মরণপাসা মোচেসী”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো মিগযোনিযং নিব্বত্তিত্রা বয়প্পত্তো অভিরূপো অহোসি পাসাদিকো দস্সনীযো সুবল্লবল্লো লাখারসপরিবস্সকতেহি বিয হথপাদেহি রজতদামসদিসেহি বিসাণেহি মণিগুলিকপটিভাগেহি অক্কখীহি রত্তকম্বলগেণ্ডুসদিসেন মুথেন সমল্লাগত্তো। ভরিয়াপিস্স তরুণমিগী অভিরূপা অহোসি দস্সনীয়া। তে সমল্লাবাসং বসিংসু, অসীতিসহস্সচিত্রমিগা বোধিসত্তং উপট্ঠহিংসু। তদা লুদ্ধকা মিগবীখীসু পাসে ওড্ডেসুং। অথেকদিবসং বোধিসত্তো মিগানং পুরত্তো গচ্ছন্তো পাদে পাসেন বস্সিত্রা “ছিন্দিস্সামি ন”ন্তি আকভিট, চম্মং ছিজ্জি, পুন আকভটন্তস্স মংসং ছিজ্জি, পুন নহারু ছিজ্জি, পাসো অট্ঠিমাহম্ছ অট্ঠাসি। সো পাসং ছিন্দিতুং অসক্কোত্তো মরণভযতজ্জিতো বদ্ধরবং রবি। তং সুত্রা ভীত্তো মিগগণো পলাযি। ভরিয়া পনস্স পলাযিত্রা মিগানং অন্তরে ওলোকেত্তী তং অদিম্মা “ইদং ভযং মযহং পিয়সামিকস্স উপ্পল্লং ভবিস্সতী”তি বেগেন তস্স সত্তিকং গল্লা অস্সুমুখী রোদমানা “সামি , ত্রং মহব্বলো, কিং এতং পাসং সন্ধারেত্তুং ন সক্কিস্সসি, বেগং জনেত্রা ছিন্দাহি ন”ন্তি তস্স উস্সাহং জনেত্তী পঠমং গাথমাহ –

৫০. “বিব্বম রে হরিপাদ, বিব্বম রে মহামিগ।

ছিন্দ্ বারত্তিকং পাসং, নাহং একা বনে রমে”তি॥

তথ **বিব্বমাতি** পরব্বম, আকভটতি অথো। **বেতি** আমন্তনে নিপাতো। **হরিপাদাতি** সুবল্লপাদ। সকলসরীরম্পি তস্স সুবল্লবল্লং, অযং পন গারবেনেবমাহ। **নাহং একাতি** অহং তয়া বিনা একিকা বনে ন রমিস্সামি, তিণোদকং পন অল্লহেত্রা সুস্সিত্রা মরিস্সামীতি দস্সেত্তি।

তং সুত্রা মিগো দুতিযং গাথমাহ –

৫১. “বিব্বমামি ন পারেমি, ভূমিং সুম্মামি বেগসা।

দল্হো বারত্তিকো পাসো, পাদং মে পরিকন্ততী”তি॥

তথ **বিব্বমামীতি** ভদে, অহং বীরিয়ং করোমি। **ন পারেমীতি** পাসং ছিন্দিতুং পন ন সন্ধোমীতি অথো। **ভূমিং সুম্মামীতি** অপি নাম ছিজ্জ্য্যতি পাদেনাপি ভূমিং পহরামি। **বেগসাতি** বেগেন। **পরিকন্ততীতি** চম্মাদীনি ছিন্দন্তো সমন্তা কন্ততীতি।

অথ নং মিগী “মা ভাযি, সামি, অহং অওনো বলেন লুদকং যাচিত্ৰা তৰ জীৰিতং আহৰিস্সামি। সচে যাচনায ন সক্ষিস্সামি, মম জীৰিতম্পি দত্ৰা তৰ জীৰিতং আহৰিস্সামী”তি মহাসত্তং অস্সাসেত্ৰা লোহিতলিতং বোধিসত্তং পৰিগ্ৰহেত্ৰা অট্ঠাসি। লুদকোপি অসিঞ্চ সত্তিঞ্চ গহেত্ৰা কপ্পট্ঠানগ্গি ৰিয় আগচ্ছতি। সা তং দিম্মা “সামি, লুদকো আগচ্ছতি, অহং অওনো বলং কৰিস্সামি, ত্ৰং মা ভাযী”তি মিগং অস্সাসেত্ৰা লুদকস্স পটিপথং গল্পা পটিক্কমিত্ৰা একমন্তং ঠিতা তং ৰন্দিত্ৰা “সামি, মম সামিকো সুৰল্লৰল্লো সীলাচাৰসম্পল্লো, অসীতিসহস্সানং মিগানং রাজা”তি বোধিসত্তস্স গুণং কথেত্ৰা মিগরাজে ঠিতেযেৰ অওনো ৰধং যাচন্তী ততিযং গাথমাহ –

৫২. “অথরস্সু পলাসানি, অসিং নিব্বাহ লুদক।  
পঠমং মং ৰধিত্ৰান, হন পচ্ছা মহামিগ”তি॥

তথ **পলাসানী**তি মংসট্ঠপনথং পলাসপল্লানি অথরস্সু। **অসিং নিব্বাহা**তি অসিং কোসতো নীহর।

তং সুত্ৰা লুদকো “মনুস্সভূতা তাৰ সামিকস্স অথায় অওনো জীৰিতং ন পৰিচ্ছজন্তি, অযং তিরচ্ছানগতা জীৰিতং পৰিচ্ছজতি, মনুস্সভাসায় চ মধুরেন সরেন কথেতি, অজ্জ ইমিস্সা চ পতিনো চস্সা জীৰিতং দস্সামী”তি পসল্লচিত্তো চতুথং গাথমাহ –

৫৩. “ন মে সুতং বা দিট্ঠং বা, ভাসন্তিঃ মানুসিং মিগিং।  
ত্ৰঞ্চ ভদে সুখী হোহি, এসো চাপি মহামিগো”তি॥

তথ **সুতং বা দিট্ঠং বা**তি ময়া ইতো পুৰে এবরুপং দিট্ঠং বা সুতং বা নথি। **ভাসন্তিঃ মানুসিং মিগিন্তি** অহঞ্ছি ইতো পুৰে মানুসিং ৰাচং ভাসন্তিঃ মিগিং নেৰ অদসং ন অস্সেসিং। যেসং পন “ন মে সুতা বা দিট্ঠা বা, ভাসন্তী মানুসী মিগী”তি পালি, তেসং যথাপালিমেৰ অথো দিস্সতি। **ভদে**তি ভদকে পণ্ডিকে উপায়কুসলে। ইতি তং আলপিত্ৰা পুন “ত্ৰঞ্চ এসো চাপি মহামিগোতি ত্ৰেপি জনা সুখী নিদুকেথা হোথা”তি তং সমস্সাসেত্ৰা লুদকো বোধিসত্তস্স সন্তিকং গল্পা ৰাসিয়া চম্পপাসং ছিন্দিত্ৰা পাদে লগ্নপাসকং সণিকং নীহরিত্ৰা লহরুনা লহরুং, মংসেন মংসং, চম্পেন চম্পং পটিপাটেত্ৰা পাদং হথেন পৰিমজ্জি। তচ্ছগ্গেত্ৰ মহাসত্তস্স পুৰিতপারমিতানুভাৰেন লুদকস্স চ মেত্তচিত্তানুভাৰেন মিগিয়া চ মেত্তধম্মানুভাৰেন লহরুমংসচম্পানি লহরুমংসচম্পোহি ঘটয়িংসু। বোধিসত্তো পন সুখী নিদুকেথা অট্ঠাসি।

মিগী বোধিসত্তং সুখিতং দিম্মা সোমনস্সজাতা লুদকস্স অনুমোদনং কৰোন্তী পঞ্চমং গাথমাহ –

৫৪. “এৰং লুদক নন্দস্সু, সহ সবেহি ঞ্জাতিভি।  
যথাহমজ্জ নন্দামি, মুত্তং দিম্মা মহামিগ”তি॥

তথ **লুদকা**তি দারুণকস্মকিরিয়ায লদ্ধনামৰসেন আলপতি।

বোধিসত্তো “অযং লুদো মযহং অৰস্সযো জাতো, মযাপিস্স অৰস্সযেনেৰ ভৰিতুং ৰটতী”তি গোচরভূমিয়ং দিট্ঠং একং মণিকথক্কং তস্স দত্ৰা “সম্ম, ইতো পট্ঠায়

পাণাতিপাতাদীনি মা করি, ইমিনা কুটুম্বং সন্ঠপেত্রা দারকে পোসেল্লো দানসীলাদীনি পুণ্ড্রাণি  
করোহী”তি তস্মেসাৰাদং দত্রা অৰুণং পাৰিসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি - “তদা লুদ্ধকো ছল্লো অহোসি, মিগী  
দহৰভিক্ষুণী, মিগরাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

সুৰগ্গমিগজাতকৰণ্ণনা নৰমা।  
[৩৬০] ১০. সুযোনন্দীজাতকৰণ্ণনা

**ৰাতি গন্ধো তিমিবানন্তি** ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো উক্কণ্ঠিতভিক্ষুং আরবভ কথেসি।  
তত্রিহ সথা “সম্ভং কির ত্ৰং ভিক্ষু উক্কণ্ঠিতোসী”তি পুচ্ছিত্ৰা “সম্ভ”ন্তি বুত্তে “কিং দিম্মা”তি বত্রা  
“অলঙ্কতমাতুগাম”ন্তি বুত্তে “মাতুগামো নামেস ভিক্ষু ন সঙ্কা রক্ষিতুং, পোরাণকপণ্ডিতা  
সুপগ্গভৰনে কত্রা রক্ষন্তাপি রক্ষিতুং নাসক্খিংসু”তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং তম্বরাজা নাম রজ্জং কারেসি। তস্মস সুযোনন্দী নাম অগ্গমহেসী অহোসি  
উত্তমরূপধরা। তদা বোধিসত্তো সুপগ্গযোনিয়ং নিব্বত্তি, তস্মিং কালে নাগদীপো সেদুমদীপো নাম  
অহোসি। বোধিসত্তো তস্মিং দীপে সুপগ্গভৰনে বসতি। সো বারাণসিং গন্ত্বা তম্বরাজেন সদ্ধিং  
মাণৰকৰেসেন জুতং কীলতি। তস্মস রূপসম্পত্তিং দিম্মা পরিচারিকা “অম্মহাকং রুণ্ণা সদ্ধিং  
এবরূপো নাম মাণৰকো জুতং কীলতী”তি সুযোনন্দিয়া আরোচেসুং। সা সুত্রা তং দট্টুকামা হত্রা  
একদিবসং অলঙ্করিত্ৰা জুতমণ্ডলং আগন্ত্বা পরিচারিকানং অন্তরে ঠিতা নং ওলোকেসি। সোপি দেৰিং  
ওলোকেসি। দ্রেপি অৰুণমৰুণং পট্টিবদ্ধচিত্তা অহেসুং। সুপগ্গরাজা অত্তনো আনুভাৰেন নগরে ৰাতং  
সমুট্ঠাপেসি, গেহপতনভয়েন রাজনিৰেসনা মনুস্সা নিক্খমিংসু। সো অত্তনো আনুভাৰেন অন্ধকারং  
কত্রা দেৰিং গহেত্রা আকাসেন আগন্ত্বা নাগদীপে অত্তনো ভৰনং পাৰিসি সুযোনন্দিয়া গতট্ঠানং  
জানন্তা নাম নাহেসুং। সো তায় সদ্ধিং অভিরমমানো গন্ত্বা রুণ্ণা সদ্ধিং জুতং কীলতি।

রুণ্ণা পন সল্লো নাম গন্ধৰ্বো অথি, সো দেৰিয়া গতট্ঠানং অজানন্তো তং গন্ধৰ্বং  
আমন্তেত্রা “গচ্ছ, তাত, গন্ধৰ্ব সৰ্বং থলজলপথং অনুৰিচরিত্ৰা দেৰিয়া গতট্ঠানং পস্সা”তি  
উয্যেজেসি। সো পরিবৰয়ং গহেত্রা দ্ৱারগামতো পট্ঠায় ৰিচিনন্তো কুরুকচ্ছং পাপুণি। তদা  
কুরুকচ্ছৰাণিজা নাৰায় সুৰগ্গভূমিং গচ্ছন্তি। সো তে উপসক্কমিত্ৰা “অহং গন্ধৰ্বো নাৰায় ৰেতনং  
থণ্ডেত্রা তুম্মহাকং গন্ধৰ্বং করিস্সামি, মম্পি নেথা”তি আহ। তে “সাধু”তি তম্পি আরোপেত্রা  
নাৰং ৰিস্সজ্জেসুং। তে সুখপযাতায় নাৰায় তং পক্কোসিত্ৰা “গন্ধৰ্বং নো করোহী”তি আহংসু।  
“অহং চে গন্ধৰ্বং কৰেয়ং, মযি পন গন্ধৰ্বং কৰোল্লে মচ্ছা চলিস্সন্তি, অথ ৰো নাৰো  
ভিজিস্সতী”তি। “মনুস্সমত্তে গন্ধৰ্বং কৰোল্লে মচ্ছানং চলনং নাম নথি, করোহী”তি। “তেন হি  
মা মযহং কুস্সিথা”তি ৰীণং মুচ্ছিত্ৰা তন্তিস্সরেন গীতস্সরং, গীতস্সরেন তন্তিস্সরং অনতিক্কমিত্ৰা  
গন্ধৰ্বং অকাসি। তেন সদ্দেন সম্মত্তা হত্রা মচ্ছা চলিংসু।

অথেকো মকরো উপ্পতিত্রা নাৰায় পতন্তো নাৰং ভিন্দি। সল্লো ফলকে নিপজ্জিত্ৰা যথাৰাতং  
গচ্ছন্তো নাগদীপে সুপগ্গভৰনস্স নিগ্ৰোধরুক্কথস্স সন্তিকং পাপুণি। সুযোনন্দীপি দেৰী সুপগ্গরাজস্স  
জুতং কীলিতুং গতকালে ৰিমানা ওতরিত্ৰা ৰেলন্তে ৰিচরন্তী সল্লং গন্ধৰ্বং দিম্মা সঞ্জানিত্ৰা “কথং  
আগতোসী”তি পুচ্ছি। সো সৰ্বং কথেসি। “তেন হি মা ভায়ী”তি তং অস্সাসেত্রা বাহাহি  
পরিগ্গহেত্রা ৰিমানং আরোপেত্রা সযনপিটেঠ নিপজ্জাপেত্রা সমস্সসথকালে দিব্বভোজনং দত্রা  
দিব্বগন্ধোদকেন নহাপেত্রা দিব্বৰথৈহি অচ্ছাদেত্রা দিব্বগন্ধপুপ্পেহি অলঙ্করিত্ৰা পুন দিব্বসযনে

নিপজ্ঞাপেসি। এৰং দিৰসং পৱিৰ্ণহমানা সুপৰ্ণৱশ্ৰেণা আগমনৰেলায় পটিচ্ছাদেৱা গতকালে তেন সন্ধিং কিলেসৰসেন অভিন্নি। ততো মাসন্ধমাসম্ভয়েন বাৰাণসিৰাসিনো ৰাণিজা দাৰুদকগহণথায় তস্মিং দীপে নিগ্ৰোধৰুৰুখমূলং সম্পত্তা। সো তেহি সন্ধিং নাৰং অভিন্নয়হ বাৰাণসিং গন্তা ৰাজানং দিম্ভাৰ তস্ম জুতকীলনৰেলায় ৰীণং গহেৱা ৱশ্ৰেণা গন্ধৰ্বং কৰোন্তো পঠমং গাথমাহ –

৫৫. “ৰাতি গন্ধো তিমিৰানং, কুসমুদো চ ঘোসৰা।  
দূৰে ইতো সুযোনন্দী, তস্ব কামা তুদন্তি ম”ন্তি॥

তথ **তিমিৰানন্তি** তিমিৰৰুৰুখপুফানং। তং কিৰ নিগ্ৰোধং পৰিৰাৱেৱা তিমিৰৰুৰুখা অথি, তে সন্ধাযেৰং ৰদতি। **কুসমুদো**তি খুদকসমুদো। **ঘোসৰা**তি মহাৰৰো। তস্মেৰ নিগ্ৰোধস্ম সন্তিকে সমুদং সন্ধাযেৰমাহ। **ইতো**তি ইমশ্বা নগৰা। **তস্বা**তি ৰাজানং আলপতি। অথ ৰা **তস্বকামা**তি তস্বেন কামিতকামা তস্বকামা নাম। তে মং হদয়ে ৰিঞ্জন্তীতি দীপেতি।

তং সুৱা সুপৰ্ণো দুতিয়ং গাথমাহ –

৫৬. “কথং সমুদমতৰি, কথং অদক্খি সেদুমং।  
কথং তস্মা চ তুয়হং, অহ সগ্ন সমাগমো”তি॥

তথ **সেদুমন্তি** সেদুমদীপং।

ততো সগ্নো তিস্সো গাথা অভাসি –

৫৭. “কুৰুৰুচ্ছা পযাতানং, ৰাণিজানং ধনেশিনং।  
মকৰেহি অভিদা নাৰা, ফলকেনাহমপ্পৰিং॥

৫৮. “সা মং সন্থেন মুদুনা, নিম্ভং চন্দনগন্ধিনী।  
অপ্পেন উদ্ধৱী ভদা, মাতা পুত্তং ওৱসং॥

৫৯. “সা মং অল্পেন পানেন, ৰথেন সযনেন চ।  
অত্তনাপি চ মন্দক্খী, এৰং তস্ব ৰিজানহী”তি॥

তথ **সা মং সন্থেন মুদুনা**তি এৰং ফলকেন তীৰং উত্তিগ্নং মং সমুদতীৰে ৰিচৱন্তী সা দিম্ভা “মা ভাষী”তি সন্থেন মুদুনা ৰচনেন সমস্সাসেৱাতি অথো। **অপ্পেনা**তি বাহুগলং ইধ “অপ্পেনা”তি ৰুত্তং। **ভদা**তি দস্সনীয়া পাসাদিকা। **সা মং অল্পেনা**তি সা মং এতেন অল্পাদিনা সন্তপ্পেসীতি অথো। **অত্তনাপি চা**তি ন কেৰলং অল্পাদীহেৰ, অত্তনাপি মং অভিন্নমেন্তী সন্তপ্পেসীতি দীপেতি। **মন্দক্খী**তি মন্দদস্সনী, মুদুনা আকাৰেন ওলোকনসীলাতি ৰুত্তং হোতি। “মত্তক্খী”তিপি পাঠো, মদমতেহি ৰিয় অক্খীহি সমল্লাগতাতি অথো। **এৰং তস্বা**তি এৰং তস্বৰাজ জানাহীতি।

সুপৰ্ণো গন্ধৰ্বস্ম কথেন্তস্মেৰ ৰিপ্পটিসাৰী হৱা “অহং সুপৰ্ণভৰনে ৰসন্তোপি ৰক্ষিতুং নাসক্খিং, কিং মে তায় দুস্সীলামা”তি তং আনেৱা ৱশ্ৰেণা পটিদেৱা পঞ্চামি, ততো পট্ঠায় পুন নাগচ্ছীতি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সচ্ছানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপৰিয়োসানে উক্কৰ্ণিতভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। তদা ৰাজা আনন্দো অহোসি, সুপল্লৰাজা পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

সুযোনন্দীজাতকৰল্লনা দসমা।

মণিকুণ্ডলৰল্লো পঠমো।

## ২. ৰল্লারোহৰল্লো

[৩৬১] ১. ৰল্লারোহজাতকৰল্লনা

ৰল্লারোহেনাতি ইদং সখা জেতৰনে ৰিহরন্তো দে অল্লসাৰকে আৰবভ কথেসি। একস্মিগ্রিহ সময়ে উভোপি মহাথেরা “ইমং অন্তোৰস্সং সুঞাগারং অনুব্ৰহ্মসামা”তি সখারং আপুচ্ছিত্ৰা গণং পহায সমমেৰ পত্তীৰং আদায জেতৰনা নিক্কমিত্ৰা একং পচ্ছত্তগামং নিস্সায অরঞেঞ ৰিহরিংসু। অঞত্তরোপি ৰিঘাসাদপুৰিসো থেরানং উপট্ঠানং করোন্তো তথের একমন্তে ৰসি। সো থেরানং সমল্লৰাসং দিমা “ইমে অতিৰিয সমল্লা ৰসন্তি, সচ্ছা নু থো এতে অঞমঞং ভিন্দিতু”ন্তি চিল্তেত্ৰা সারিপুত্তেরং উপসক্কমিত্ৰা “কিং নু থো, ভন্তে, অয্যেন মহামোল্লানথেরেন সদ্ধিং তুস্সহাকং কিঞ্চি ৰেরং অথী”তি পুচ্ছি। “কিং পনাৰুসো”তি। এস, ভন্তে, মম আগতকালে “সারিপুত্তো নাম জাতিগোতকুলপদেসেহি ৰা সুত্তগন্তপটিৰেধইদ্ধীহি ৰা মযা সদ্ধিং কিং পহোতী”তি তুস্সহাকং অণ্ণমেৰ কথেসীতি। থেরো সিতং কত্রা “গচ্ছ ত্রং আৰুসো”তি আহ।

সো অপৰস্মিম্পি দিৰসে মহামোল্লানথেরম্পি উপসক্কমিত্ৰা তথের কথেসি। সোপি নং সিতং কত্রা “গচ্ছ, ত্রং, আৰুসো”তি ৰত্রা সারিপুত্তেরং উপসক্কমিত্ৰা “আৰুসো, এসো ৰিঘাসাদো তুস্সহাকং সন্তিকে কিঞ্চি কথেসী”তি পুচ্ছি। “আমাৰুসো, মযহম্পি সন্তিকে কথেসি, ইমং নীহরিভুং ৰট্ঠতী”তি। “সাধু, আৰুসো, নীহরা”তি ৰুত্তে থেরো “মা ইধ ৰসী”তি অচ্ছরং পহরিত্রা তং নীহরি। তে উভোপি সমল্লৰাসং ৰসিত্ৰা সথু সন্তিকং গল্লা ৰন্দিত্রা নিসীদিংসু। সখা পটিসন্তারং কত্রা “সুথেন ৰস্সং ৰসিত্থা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ভন্তে, একো ৰিঘাসাদো অম্বেহ ভিন্দিতুকামো হত্রা ভিন্দিভুং অসক্কোন্তো পলাযী”তি ৰুত্তে “ন থো সো, সারিপুত্ত, ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস তুস্সেহ ‘ভিন্দিস্সামী’তি ভিন্দিভুং অসক্কোন্তো পলাযী”তি ৰত্রা তেহি যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাগসিয়ং বৰ্দ্ধদত্তে ৰজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো অরঞেঞ ৰুচ্ছদেৰতা অহোসি। তদা সীহো চ ব্যেঘো চ অরঞেঞ পব্বতগুহাযং ৰসন্তি। একো সিঙ্গালো তে উপট্ঠহন্তো তেসং ৰিঘাসং খাদিত্ৰা মহাকাযো হত্রা একদিৰসং চিল্তেসি “মযা সীহব্যেঘানং মংসং ন খাদিতপুৰ্ৰং, মযা ইমে দে জনে ভিন্দিভুং ৰট্ঠতি, ততো নেসং কলহং কত্রা মতানং মংসং খাদিস্সামী”তি। সো সীহং উপসক্কমিত্ৰা “কিং, সামি, তুস্সহাকং ব্যেঘেন সদ্ধিং কিঞ্চি ৰেরং অথী”তি পুচ্ছি। “কিং পন, সন্মা”তি? এস, ভন্তে, মমাগতকালে “সীহো নাম সরীৰৰল্লেন ৰা আরোহপরিণাহেন ৰা জাতিবলৰীৰিয়েহি ৰা মম কলভাগম্পি ন পাপুণাতী”তি তুস্সহাকং অণ্ণমেৰ কথেসীতি। অথ নং সীহো “গচ্ছ ত্রং, ন সো এৰং কথেস্সতী”তি আহ। ব্যেঘম্পি উপসক্কমিত্ৰা এতেনেৰ উপায়েন কথেসি। তং সুত্ৰা ব্যেঘোপি সীহং উপসক্কমিত্ৰা “সন্মা, ত্রং কির ইদঞ্চিদঞ্চ ৰদেসী”তি পুচ্ছন্তো পঠমং গাথমাহ –

৬০. “ৰল্লারোহেন জাতিয়া, বলনিক্কমেনে চ।

সুবাহ ন মযা সেয্যো, সুদাঠ ইতি ভাসসী”তি॥

তথ **বলনিক্কমনে**ন চাতি কাযবলেন চেৰ বীৰিয়বলেন চ। **সুবাহ ন মযা সেয্যো**তি অযং সুবাহ নাম ব্য্গ্হো এতেহি কারণেহি মযা নেৰ সদিসো ন উত্তরিতরোতি সচ্চং কির ত্রং সোভনাহি দাঠাহি সমল্লাগত সুদাঠ মিগরাজ, এৰং বদেসীতি।

তং সুত্রা সুদাঠো সেসা চতস্সো গাথা অভাসি –

৬১. “ৰণ্নারোহেন জাতিয়া, বলনিক্কমনে চ।  
সুদাঠো ন মযা সেয্যো, সুবাহ ইতি ভাসসি॥

৬২. “এৰং চে মং বিহরন্তং, সুবাহ সন্ম দুবভসি।  
ন দানাহং তযা সদ্ধিং, সংৰাসমভিরোচযে॥

৬৩. “যো পরেসং ৰচনানি, সদহেয্য যথাতথং।  
থিঙ্গং ভিজ্জেথ মিতস্সিং, ৰেৰঞ্চ পসৰে বহং॥

৬৪. “ন সো মিত্তো যো সদা অল্পমত্তো, ভেদাসক্কী রন্ধমেৰানুপস্সী।  
যস্সিঞ্চ সেতী উরসীৰ পুত্তো, স ৰে মিত্তো যো অভেজ্জো পরেহী”তি॥

তথ **সন্ম**তি ৰযস্স। **দুবভসী**তি যদি এৰং তযা সদ্ধিং সমল্লাৰাসং ৰসন্তং মং সিঙ্গালস্স কথং গহেত্রা ত্রং দুবভসি হনিতুং ইচ্ছসি, ইতো দানি পট্টায অহং তযা সদ্ধিং সংৰাসং ন অভিরোচযে। **যথাতথ**ন্তি তথতো যথাতথং যথাতচ্ছং অৰিসংবাদকেন অরিয়েন বুত্তৰচনং সদ্ধাতব্বং। এৰং যো যেসং কেসঞ্চি পরেসং ৰচনানি সদহেথাতি অথো। **যো সদা অল্পমত্তো**তি যো নিচ্চং অল্পমত্তো হত্রা মিত্তস্স ৰিস্সাসং ন দেতি, সো মিত্তো নাম ন হোতীতি অথো। **ভেদাসক্কী**তি “অচ্ছ ভিজ্জিস্সতি, স্বে ভিজ্জিস্সতী”তি এৰং মিত্তস্স ভেদমেৰ আসক্কতি। **রন্ধমেৰানুপস্সী**তি ছিদং ৰিৰরমেৰ পস্সন্তো। **উরসীৰ পুত্তো**তি যস্সিং মিত্তে মাতু হদযে পুত্তো ৰিয় নিরাসক্কো নিবভযো সেতি।

ইতি ইমাহি চতুহি গাথাহি সীহেন মিত্তগুণে কথিতে ব্য্গ্হো “মযহং দোসো”তি সীহং থমাপেসি। তে তথেষ সমল্লাৰাসং ৰসিংসু। সিঙ্গালো পন পলাযিত্রা অঞেথ গতো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সিঙ্গালো ৰিঘাসাদো অহোসি, সীহো সারিপুত্তো, ব্য্গ্হো মোল্লল্লানো, তং কারণং পমুচ্ছতো দিট্টা তস্সিং ৰনে নিৰুথরুচ্ছদেৰতা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

ৰণ্নারোহজাতকৰণ্ননা পঠমা।  
[৩৬২] ২. সীলৰীমংসজাতকৰণ্ননা

**সীলং সেয্যো**তি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো একং সীলৰীমংসকব্রাক্কণং আরব্ভ কথেসি। তং কির রাজা “এস সীলসম্পল্লো”তি অঞেথহি ব্রাক্কণেহি অতিরেকং কত্রা পস্সতি। সো চিত্তেসি “কিং নু থো মং রাজা ‘সীলসম্পল্লো’তি অঞেথহি অতিরেকং কত্রা পস্সতি, উদাহ ‘সুতধরযুত্তো’তি, ৰীমংসিস্সামি তাৰ সীলস্স ৰা সুতস্স ৰা মহন্তভাৰ”ন্তি। সো একদিৰসং

হেৰুপ্ৰিঞকফলকতো কহাপণং গহি। হেৰুপ্ৰিঞকো গৰুভাৰেন ন কিঞ্চি আহ, দুতিযৰাৰেপি ন কিঞ্চি আহ। ততিযৰাৰে পন তং “ৰিলোপখাদকো”তি গাহাপেত্ৰা ৰঞেঞা দম্বেসত্ৰা “কিং ইমিনা কত”ন্তি ৰুতে “কুটুস্বং ৰিলুস্পতী”তি আহ। “সম্ভং কিৰ , ব্ৰাহ্মণা”তি? “ন, মহাৰাজ, কুটুস্বং ৰিলুস্পামি, মযহং পন ‘সীলং নু খো মহন্তং, সুতং নু খো’তি কুক্কুমং অহোসি, গ্ৰাহং ‘এতেসু কতরং নু খো মহন্ত’ন্তি ৰীমংসন্তো তযো ৰাৰে কহাপণং গহিং, তং মং এস বন্ধাপেত্ৰা তুম্হাকং দম্বেসতি। ইদানি মে সুততো সীলস্স মহন্তভাৰো ঞ্ঠাতো, ন মে ঘৰাৰাসেনথো, পব্বজিস্সামহ”ন্তি পব্বজ্জং অনুজানাপেত্ৰা ঘৰদ্বাৰং অনোলোকেত্ৰাৰ জেতৰনং গল্পা সথ্যং পব্বজ্জং যাচি। তস্স সথ্য পব্বজ্জং উপসম্পদঞ্চ দাপেসি। সো অচিৰুপসম্পন্নো ৰিপস্সনং ৰিপস্সিত্ৰা অগ্গফলে পতিট্ঠহি। ভিক্ষু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো, অসুকব্ৰাহ্মণো অতনো সীলং ৰীমংসিত্ৰা পব্বজিতো ৰিপস্সিত্ৰা অরহত্তং পত্তো”তি। সথ্য আগল্পা “কায় নুথ, ভিক্ষৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি ৰুতে “ন, ভিক্ষৰে, ইদানি অযমেৰ, পুৰে পণ্ডিতাপি সীলং ৰীমংসিত্ৰা পব্বজিত্ৰা অতনো পতিট্ঠং কৰিংসুযেৰা”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্ৰা ৰযপ্পত্তো তক্কসিলায়ং সৰ্ব্বসিদ্ধানি উগ্গহিত্ৰা বারাণসিং আগল্পা ৰাজানং পস্সি। ৰাজা তস্স পুরোহিতট্ঠানং অদাসি। সো পঞ্চ সীলানি ৰক্ষতি। ৰাজাপি নং “সীলৰা”তি গৰুং কত্ৰা পস্সি। সো চিল্লেসি “কিং নু খো ৰাজা ‘সীলৰা’তি মং গৰুং কত্ৰা পস্সতি, উদাহ ‘সুতধৰযুত্তো’”তি। সৰ্বং পচ্ছপ্পন্নৰথুসদিসমেৰ। ইধ পন সো ব্ৰাহ্মণো “ইদানি মে সুততো সীলস্স মহন্তভাৰো ঞ্ঠাতো”তি ৰত্ৰা ইমা পঞ্চ গাথা অভাসি –

৬৫. “সীলং সেয্যো সুতং সেয্যো, ইতি মে সংসযো অহ।  
সীলমেৰ সুতা সেয্যো, ইতি মে নথি সংসযো॥

৬৬. “মোঘা জাতি চ ৰল্লো চ, সীলমেৰ কিৰুত্তমং।  
সীলেন অনুপেতস্স, সুতেনথো ন ৰিজ্জতি॥

৬৭. “খত্তিয়ো চ অধম্মট্ঠো, ৰেব্বেসো চাধম্মনিষ্পিত্তো।  
তে পৰিচ্ছজ্জুভো লোকে, উপপজ্জন্তি দুগ্গতিং॥

৬৮. “খত্তিয়া ব্ৰাহ্মণা ৰেব্বেসো, সুদা চণ্ডালপুক্কুসা।  
ইধ ধম্মং চৰিত্তান, ভৰন্তি তিদিৰে সমা॥

৬৯. “ন ৰেদা সম্পৰাযায়, ন জাতি নাপি বন্ধৰা।  
সকঞ্চ সীলং সংসুদ্ধং, সম্পৰাযায় সুখায় চা”তি॥

তথ **সীলমেৰ সুতা সেয্যো**তি সুতপৰিয়ত্তিতো সতগুণেন সহস্সগুণেন সীলমেৰ উত্তরিতরন্তি। এৰঞ্চ পন ৰত্ৰা সীলং নামেতং একৰিধং সংবৰৰসেন, দুৰিধং চাৰিত্তৰাৰিত্তৰসেন, তিৰিধং কাযিকৰাচসিকমানসিকৰসেন, চতুৰিধং পাতিমোক্কথসংবৰইন্দ্ৰিয়সংবৰআজীৰপাৰিসুদ্ধিপচ্ছয়সল্লিসিত্তৰসেনাতি মাতিকং ঠপেত্ৰা ৰিত্থাৰেত্তো সীলস্স ৰগ্গং অভাসি।

মোঘাতি অফলা তুচ্ছা। জাতীতি খতিয়কুলাদীসু নিব্বতি। বগ্নোতি সৰীৰবগ্নো  
অভিৰূপভাৰো। যা হি যস্মা সীলৰহিতস্স জাতিসম্পদা বা বগ্নসম্পদা বা সগ্নসুখং দাতুং ন  
সক্কোতি, তস্মা উভযম্পি তং “মোঘ”ন্তি আহ। সীলমেৰ কিৰাতি অনুসৰবসেন বদতি, ন পন  
সযং জানাতি। অনুপেতস্সাতি অনুপগতস্স। সুতেনথো ন বিজ্জতীতি সীলৰহিতস্স  
সুতপৰিয়ত্তিমত্তেন ইধলোকে বা পরলোকে বা কাচি বড্টি নাম নথি।

ততো পরা দ্রে গাথা জাতিয়া মোঘভাৰদস্সনথং বুত্তা। তথ তে পরিচ্ছজুভো লোকেতি তে  
দুস্সীলা দেবলোকঞ্চ মনুস্সলোকঞ্চাতি উভোপি লোকে পরিচ্ছজিত্তা দুগ্গতিং উপপজ্জন্তি।  
চণ্ডালপুকুসাতি ছবছদ্দকচণ্ডালা চ পুচ্ছছদ্দকপুকুসা চ। ভবন্তি তিদিৰে সমাতি এতে সৰ্বেপি  
সীলানুভাৰেন দেবলোকে নিব্বত্তা সমা হোন্তি নিব্বিসেসা, দেবাত্ৰেৰ সঙ্খ্যং গচ্ছন্তি।

পঞ্চমগাথা সৰ্বেসম্পি সুতাদীনং মোঘভাৰদস্সনথং বুত্তা। তস্সথো – মহাৰাজ, এতে  
ৰেদাদযো ঠপেত্তা ইধলোকে যসমত্তদানং সম্পরাযে দুতিযে বা ততিযে বা ভৰে যসং বা সুখং বা  
দাতুং নাম ন সক্কোন্তি, পরিসুদ্ধং পন অত্তনো সীলমেৰ তং দাতুং সক্কোতীতি।

এৰং মহাসত্তো সীলগুণে থোমেত্তা রাজানং পব্বজ্জং অনুজানাপেত্তা তং দিবসমেৰ হিমবন্তং  
পৰিসিত্তা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা অভিঞা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্তা অপরিহীনস্সানো  
ব্রহ্মলোকপরাযণো অহোসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সীলং বীমংসিত্তা ইসিপব্বজ্জং  
পব্বজিত্তো অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

সীলবীমংসজাতকবগ্ননা দুতিয়া।  
[৩৬৩] ৩. হিরিজাতকবগ্ননা

হিরিং তবন্তু ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো অনাথপিণ্ডিকস্স সহায়ং পচ্ছন্তৰাসিসেটিঠং  
আৰব্ভ কথেসি। দ্রেপি বথুনি এককনিপাতে নৰমবগ্নস্স পরিয়োসানজাতকে বিখ্যারিতানেৰ। ইধ  
পন “পচ্ছন্তৰাসিসেটিঠনো মনুস্সা অচ্ছিন্নসব্বসাপতেয্যা অত্তনো সন্তকস্স অস্সামিনো হত্তা  
পলাতা”তি বারাণসিসেটিঠস্স আৰোচিতে বারাণসিসেটিঠ “অত্তনো সন্তিকং আগতানং কত্তবং  
অকরোন্তা নাম পটিকারকে ন লভন্তিয়েৰা”তি বত্তা ইমা গাথা অভাসি –

৭০. “হিরিং তরন্তুং বিজিগুচ্ছমানং, তৰাহমস্মী ইতি ভাসমানং।  
সেয্যানি কস্সানি অনাদিয়ন্তুং, নেসো মমন্তি ইতি নং বিজঞা॥

৭১. “যঞিহ কম্বিরা তঞিহ বদে, যং ন কম্বিরা ন তং বদে।  
অকরোন্তুং ভাসমানং, পরিজানন্তি পণ্ডিতা॥

৭২. “ন সো মিত্তো যো সদা অগ্নমত্তো, ভেদাসঙ্কী রন্ধমেৰানুপস্সী।  
যস্মিঞ্চ সেতী উরসীৰ পুত্তো, স ৰে মিত্তো যো অভেজ্জো পরেহি॥

৭৩. “পামোজ্জকরণং ঠানং, পসংসাৰহনং সুখং।  
ফলানিসংসো ভাৰেতি, বহন্তো পোরিসং ধুরং॥



৭৪. “পৰিৰেকৰসং পিত্ৰা, রসং উপসমস্ৰ চ।  
নিদ্রো হোতি নিদ্রাপো, ধম্মপীতিৰসং পিৰ”ন্তি॥

তথ্য হিৰিং তবন্তি লজ্জং অতিক্ৰন্তং। **বিজিগ্ৰহমানন্তি** মিত্তভাৰেন জিগ্ৰহমানং।  
**তৰাহমস্মীতি** “তৰ অহং মিত্তো”তি কেৰলং বচনমত্তেনেৰ ভাসমানং। **সেয্যানি কস্মানিতি**  
“দস্সামি কৰিস্সামী”তি বচনস্ৰ অনুরূপানি উত্তমকস্মানি। **অনাদিয়ন্তি** অকরোন্তং। **নেসো**  
**মমন্তি** এবৰূপং পুণ্ডলং “ন এসো মম মিত্তো”তি বিজগ্ৰহা।

**পামোজ্জকৰণং ঠানন্তি** দানস্পি সীলস্পি ভাৰনাপি পণ্ডিতেহি কল্যাণমিত্তেহি সদ্ধিং  
মিত্তভাৰোপি। ইধ পন বুত্তপ্পকারণং মিত্তভাৰমেৰ সন্ধায়েৰমাহ। পণ্ডিতেন হি কল্যাণমিত্তেন সদ্ধিং  
মিত্তভাৰো পামোজ্জস্পি কৰোতি, পসংসস্পি বহতি। ইধলোকপৰলোকেসু কাৰ্যিকচেতসিকসুখহেতুতো  
“সুখ”ন্তিপি বুচ্চতি, তস্মা এতং ফলঞ্চ আনিসংসঞ্চ সম্পস্সমানো ফলানিসংসো কুলপুত্তো পুরিসেহি  
বহিতব্বং দানসীলভাৰনামিত্তভাৰসংঘাতং চতুৰ্ব্বিধস্পি পোরিসং ধুরং বহন্তো এতং মিত্তভাৰসংঘাতং  
পামোজ্জকৰণং ঠানং পসংসাৰহনং সুখং ভাৰেতি বড্ধেতি, ন পণ্ডিতেহি মিত্তভাৰং ভিন্দতীতি  
দীপেতি।

**পৰিৰেকৰসন্তি** কাৰ্যচিওউপধিৰিৰেকানং রসং তে বিৰেকে নিস্সায় উপ্পন্নং সোমনস্সরসং।  
**উপসমস্ৰ চাতি** কিলেসূপসমেণ লদ্ধসোমনস্সস্স। **নিদ্রো হোতি নিদ্রাপোতি**  
সব্বকিলেসদরথাভাৰেন নিদ্রো, কিলেসাভাৰেন নিদ্রাপো হোতি। **ধম্মপীতিৰসন্তি** ধম্মপীতিসংঘাতং  
রসং, বিমুত্তিপীতিং পিৰন্তোতি অথো।

ইতি মহাসত্তো পাপমিত্তসংসত্তো উব্বিগ্গো পৰিৰেকৰসেন অমত্তমহানিব্বানং পাপেত্তা দেসনায  
কূটং গন্হি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা পচ্ছন্তৰাসী ইদানি  
পচ্ছন্তৰাসীয়েৰ, তদা বারাণসিসেটিঠ অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

হিৰিজাতকৰণনা ততিয়া।  
[৩৬৪] ৪. খজ্জোপনকজাতকৰণনা

**কল্প-৭৯** সত্তম্হি পজ্জোতেতি অযং খজ্জোপনকপঞেহা মহাউমজে বিথারতো আৰি ভৰিস্সতি।

খজ্জোপনকজাতকৰণনা চতুত্থা।  
[৩৬৫] ৫. অহিতুগিকজাতকৰণনা

**ধুত্তোম্হীতি** ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো একং মহল্লকভিক্ষুং আরব্ভ কথেসি। বখু হেট্টা  
**সালুকজাতকে** (জা° ১.৩.১০৬ আদযো) বিথারিতং। ইধাপি সো মহল্লকো একং গামদারকং  
পব্বাজেত্তা অক্কোসতি পহরতি। দারকো পলায়িত্তা বিবভমি। দুতিয়স্পি নং পব্বাজেত্তা তথেষাকাসি।  
দুতিয়স্পি বিবভমিত্তা পুন যাচিয়মানো ওলোকেতুস্পি ন ইচ্ছি। ভিক্ষু ধম্মসভাযং কথং  
সমুট্টাপেসুং “আবুসো, অসুকো নাম মহল্লকো অত্তনো সামণেৰেন সহাপি বিনাপি বত্তিতুং ন  
সক্কোতি, ইতরো তস্স দোসং দিস্সা পুন ওলোকেতুস্পি ন ইচ্ছি, সুহদযো কুমারকো”তি। সথা  
আগন্তা “কায নুথ, ভিক্ষুৰে, এতরহি কথায় সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায নামা”তি বুত্তে “ন,

ভিক্খবে, ইদানেৰ, পুৰুষেপেস সামণেৰো সুহদযোৰ, সৰিং দোসং দিম্মা পুন ওলোকেতুস্পি ন ইচ্ছী”তি বত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো ধণ্ডুৰাণিজকুলে নিব্বত্তিত্তা বয়প্পত্তো ধণ্ডুৰিক্খয়েন জীৰিকং কপ্পেসি। অথেকো অহিতুণ্ডিকো মৰ্কটং গহেত্ৰা সিক্খাপেত্ৰা অহিং কীলাপেত্তো বারাণসিয়ং উস্সৰে ঘুটেঠ তং মৰ্কটং ধণ্ডুৰাণিজকস্স সন্তিকে ঠপেত্ৰা অহিং কীলাপেত্তো সত্ত দিৰসানি বিচৰি। সোপি ৰাণিজো মৰ্কটস্স খাদনীযং ভোজনীযং অদাসি। অহিতুণ্ডিকো সত্তমে দিৰসে উস্সৰকীলনতো আগন্ত্ৰা তং মৰ্কটং ৰেলুপেসিকায তিক্খত্তুং পহৰিত্ৰা তং আদায উয্যানং গন্ত্ৰা বন্ধিত্ৰা নিদং ওক্কমি। মৰ্কটো বন্ধনং মোচেত্ৰা অম্বৰুৰুৰুখং আৰুযহ অম্বানি খাদন্তো নিসীদি। সো পবুদ্ধো ৰুৰুখে মৰ্কটং দিম্মা “এতং মযা উপলাপেত্ৰা গহেত্তুং ৰট্টতী”তি তেন সদ্ধিং সল্লপত্তো পঠমং গাথমাহ –

৮০. “ধুত্তোম্হি সন্ম সুমুখ, জুতে অক্খপৰাজিতো।  
হৰেহি অম্বপক্কানি, ৰীৰিয়ং তে ভক্খযামসে”তি॥

তথ **অক্খপৰাজিতো**তি অক্খহি পৰাজিতো। **হৰেহী**তি পাতেহি। অযমেৰ ৰা পাঠো।

তং সুত্ৰা মৰ্কটো সেসগাথা অভাসি –

৮১. “অলিকং ৰত মং সন্ম, অভুতেন পসংসসি।  
কো তে সুতো ৰা দিটেঠা ৰা, সুমুখো নাম মৰ্কটো॥

৮২. “অজ্জাপি মে তং মনসি, যং মং ত্ৰং অহিতুণ্ডিক।  
ধণ্ডুৰাপণং পৰিসিত্ৰা, মত্তো ছাতং হনাসি মং॥

৮৩. “তাহং সৰং দুক্খসেয্যং, অপি রজ্জস্পি কাৰযে।  
নেৰাহং যাচিতো দজ্জং, তথা হি ভযতজ্জিতো॥

৮৪. “যঞ্চ জণ্ডুৰা কুলে জাতং, গৰেভ তিত্তং অমচ্ছরিং।  
তেন সথিঞ্চ মিত্তঞ্চ, ধীৰো সন্ধাতুমরহতী”তি॥

তথ **অলিকং ৰতা**তি মুসা ৰত। **অভুতেনা**তি অৰিচ্ছমানেন। **কো তেতি** ক্ৰ তযা। **সুমুখো**তি সুন্দরমুখো। **অহিতুণ্ডিকা**তি তং আলপতি। “অহিকোণ্ডিকা”তিপি পাঠো। **ছাতন্তি** জিঘৃক্ষাভিভূতং দুৰ্ব্বলং কপণং। **হনাসী**তি ৰেলুপেসিকায তিক্খত্তুং পহৰসি। **তাহন্তি** তং অহং। **সৰন্তি** সৰন্তো। **দুক্খসেয্যন্তি** তস্মিং আপণে দুক্খসযনং। **অপি রজ্জস্পি কাৰযে**তি সচেপি বারাণসিৰজ্জং গহেত্ৰা মযহং দত্ৰা মং রজ্জং কাৰেয্যাসি, এৰস্পি তং নেৰাহং যাচিতো দজ্জং, তং একস্পি অম্বপক্কং অহং তযা যাচিতো ন দদেয্যং। কিংকাৰণা? **তথা হি ভযতজ্জিতো**তি, তথা হি অহং তযা ভযেন তজ্জিতোতি অথো।

**গৰেভ তিত্তন্তি** সুভোজনরসেন মাতুকুচ্ছিয়ংযেৰ অলঙ্কতপটিয়ত্তে সযনগৰেভযেৰ ৰা তিত্তং ভোগাসায অকপণং। **সথিঞ্চ মিত্তঞ্চ**তি সথিভাৰঞ্চ মিত্তভাৰঞ্চ তথাকপেন কুলজাতেন তিত্তেন অকপণেন অমচ্ছরিণা সদ্ধিং পণ্ডিতো সন্ধাতুং পুন ঘটেত্তুং অরহতি, তযা পন কপণেন

অহিতুণ্ডিকেন সন্ধিং কো মিত্তভাৰং পুন ঘটেতুত্তি অথো। এৰঞ্চ পন বত্রা বানরো বনং সহসা পাৰিসি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা অহিতুণ্ডিকো মহল্লকো অহোসি, মৰ্দ্ধটো সামণেরো, ধণ্ডৰ্ণৰাণিজো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

অহিতুণ্ডিকজাতকৰল্লনা পঞ্চমা।

[৩৬৬] ৬. গুণ্ডিয়জাতকৰল্লনা

**মধুৰল্লং মধুরসন্তি** ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো উৰ্দ্ধৰ্ণিতভিক্ষুং আৰব্ভ কথেসি। তত্রিহ সখা “সম্ভং কির ত্রং ভিক্ষু উৰ্দ্ধৰ্ণিতোসী”তি পুচ্ছিত্ৰা “সম্ভং, ভল্লে”তি বুত্তে “কিং দিস্সা”তি বত্রা “অলঙ্কতমাতুগাম”ন্তি বুত্তে “ভিক্ষু ইমে পঞ্চ কামগুণা নাম একেন গুণ্ডিয়েন যকেখন হলাহলৰিসং পক্খিপিত্ৰা মল্লে ঠপিতমধুসদিসা”তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো সখ্যবাহকুলে নিব্বত্তিত্ৰা বয়প্পত্তো বারাণসিতো পঞ্চহি সৰ্দ্ধটসতেহি ভণ্ডং আদায় বোহারথায় গচ্ছন্তো মহাবত্তনিঅটৰিদ্দারং পত্রা সখকে সল্লিপাতাপেত্রা “অম্ভো, ইমস্মিং মল্লে বिसपण्णपुप्फुलादीनि अत्थि, तुल्लेह किञ्चि अथादितपुक्खं थादन्ता मं अपुच्छित्ता मा थादिथ, अमनुस्सपि बिसं पक्खिपित्ता भउपुटमधुकुलानि मल्ले ठपेत्ति, तानिपि मं अनापुच्छित्ता मा थादिथा”ति ওবাদং দত্রা মল্লং পটিপজ্জি। অথেকো গুণ্ডিয়ো নাম যকেখা অটৰিয়া মজ্জট্টাণে মল্লে পল্লানি অথরিত্ৰা হলাহলৰিসংযুত্তানি মধুপিণ্ডানি ঠপেত্রা সযং মল্লসামন্তে মধুং গন্হন্তো বিয় রুকেথ কোট্টেত্তো বিচরতি। অজানন্তা “পুণ্ড্রথায় ঠপিতানি ভৰিস্সন্তী”তি থাদিত্ৰা জীৰিতক্খযং পাপুণন্তি। অমনুস্সা আগন্ত্ৰা তে থাদন্তি। বোধিসত্তস্স সখকমনুস্সাপি তানি দিস্সা একম্ভে লোলজাতিকা অধিৰাসেত্তুং অসক্কোন্তা থাদিঙ্গু, পণ্ডিতজাতিকা “পুচ্ছিত্ৰা থাদিস্সামা”তি গহেত্রা অট্টংসু। বোধিসত্তো তে দিস্সা হথগতানি ছদ্দাপেসি, যেহি পঠমতরং থাদিতানি, তে মরিংসু। যেহি অণ্ডথাদিতানি, তেসং বমনৰিৰেচনং দত্রা বন্তকালে চতুমধুরং অদাসি। ইতি তে তস্স আনুভাৰেন জীৰিতং পটিলভিঙ্গু। বোধিসত্তো সোথিনা ইচ্ছিতট্টানং গন্ত্ৰা ভণ্ডং বিস্সজ্জেত্রা অত্তনো গেহমেৰ অগমাসি। তমথং কথেন্তো সখা ইমা অভিসম্বুদ্ধগাথা অভাসি –

৮৫. “মধুৰল্লং মধুরসং, মধুগল্লং বিসং অহ।

গুণ্ডিয়ো ঘাসমেসানো, অরঞেঞ ওদহী বিসং॥

৮৬. “মধু ইতি মঞ্ণমানা, যে তং বिसमथादिसुं।

তেসং তং কটুকং আসি, মরণং তেনুপাগমুং॥

৮৭. “যে চ থো পটিসঙ্খায়, বिसं तं परिबज्जयुं।

তে আতুরেসু সুথিতা, ডযহমানেসু নিব্বুতা॥

৮৮. “এৰমেৰ মনুস্সেসু, বिसं कामा समोहिता।

আমিসং বন্ধনঞ্জেতং, মচ্ছুৰেসো গুহাসযো॥

৮৯. “এৰমেৰ ইমে কামে, আতুরা পরিचारिके।

যে সদা পরিবজ্জেন্তি, সঙ্গং লোকে উপম্ভগু”ন্তি॥

তথ গুণ্ণিযোতি তস্মিং বনগুণ্ণে ৰিচৰণেন এৰংলদ্ধনামো যক্খো। ঘাসমেসানোতি “তং ৰিসং খাদিত্ৰা মতে খাদিস্সামী”তি এৰং অতনো ঘাসং পৰিষেসন্তো। ওদহীতি তং মধুনা সমানৰণ্ণগন্ধরসং ৰিসং নিক্খিপি। কটুকং আসীতি তিথিং অহোসি। মৰণং তেনুপাগমুত্তি তেন ৰিসেন তে সত্তা মৰণং উপগতা।

আতুৰেসূতি ৰিসৰেগেন আসন্নমৰণেসু। ডযহমানেসূতি ৰিসতেজেনেৰ ডযহমানেসু। ৰিসং কামা সমোহিতাতি যথা তস্মিং ৰত্ননিমহামগ্গে ৰিসং সমোহিতং নিক্খিতং, এৰং মনুস্সেসুপি যে এতে ৰূপাদযো পঞ্চ ৰখুকামা তথ তথ সমোহিতা নিক্খিতা, তে “ৰিস”ত্তি ৰেদিতব্বা। আমিসং বন্ধনঞ্চেত্তি এতে পঞ্চ কামগুণা নাম এৰং ইমস্স মচ্ছভূতস্স লোকস্স মাৰবালিসিকেন পক্খিতং আমিসঞ্চেৰ , ভৰাভৰতো নিক্খমিতুং অল্পদানেন অন্দুআদিপ্পভেদং নানপ্পকাৰং বন্ধনঞ্চ। মচ্ছুৰেসো গুহাসযোতি সৰীৰগুহায় ৰসনকো মৰণমচ্ছুৰেসো।

এৰমেৰ ইমে কামেতি যথা ৰত্ননিমহামগ্গে ৰিসং নিক্খিতং, এৰং তথ তথ নিক্খিতে ইমে কামে। আতুৰাতি একত্তমৰণধম্মতায় আতুৰা আসন্নমৰণা পণ্ডিতমনুস্সা। পৰিচাৰিকেতি কিলেসপৰিচাৰিকে কিলেসবন্ধকে। যে সদা পৰিৰঞ্জেত্তীতি যে ৰুত্তপ্পকাৰা পণ্ডিতপুৰিসা নিচ্চং এৰূপে কামে ৰঞ্জেত্তি। সঙ্গং লোকেতি লোকে সঙ্গনট্টেঠন “সঙ্গ”ত্তি লদ্ধনামং ৰাগাদিভেদং কিলেসজাতং। উপচ্চগুত্তি অতীতা নামাতি ৰেদিতব্বা, অতিক্কমত্তীতি ৰা অথো।

সথা সচ্চানি পকাসেত্তা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপৰিযোসানে উক্কৰ্ণিতত্তিক্খু সোতাপত্তিফলে পতিট্টহি। তদা সথৰাহো অহমেৰ অহোসিত্তি।

গুণ্ণিযজাতকৰণ্ণনা ছট্ঠা।

[৩৬৭] ৭. সাল্লিযজাতকৰণ্ণনা

স্নায়ং সাল্লিযছাপোতীতি ইদং সথা ৰেল্লুৰনে ৰিহরন্তো “আৰুসো, দেৰদত্তো তাসকাৰকোপি ভৰিতুং নাসক্খী”তি ৰচনং আৰবভ কথেসি। তদা হি সথা “ন, ভিক্খৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস মম তাসকাৰকোপি ভৰিতুং নাসক্খী”তি ৰত্না অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো গামকে কুটুম্বিককুলে নিব্বত্তিত্ৰা তরুণকালে পংসুকীলকেহি দারকেহি সদ্ধিং গামদ্বারে নিগ্রোধরুক্ষমূলে কীলতি। তদা একো দুব্বলৰেজ্জো গামে কিঞ্চি অলভিত্ৰা নিক্খমন্তো তং ঠানং পত্না একং সপ্পং ৰিটপবত্তন্তুরেন সীসং নীহরিত্ৰা নিদায়ন্তুং দিয়া “ময়া গামে কিঞ্চি ন লদ্ধং, ইমে দারকে ৰঞ্চেত্তা সপ্পেন ডংসাপেত্তা তিকিচ্ছিত্ৰা কিঞ্চিদেৰ গণ্ণিস্সামী”তি চিত্তেত্তা বোধিসত্তং আহ “সচে সাল্লিযছাপং পস্সেসয্যাসি, গণ্ণেসয্যাসী”তি। “আম, গণ্ণেসয্য”ত্তি। “পস্সেসসো ৰিটপবত্তন্তুরে সযিতো”তি। সো তস্স সপ্পভাৰং অজানন্তো রুক্ষং আরুযহ তং গীৰায়ং গহেত্তা “সপ্পো”তি ঞ্চেত্তা নিবত্তিতুং অদেত্তো সুপ্পহিতং গহেত্তা ৰেগেন থিপি। সো গন্তা ৰেজ্জস্স গীৰায়ং পতিতো গীৰং পলিৰেঠেত্তা “কর করা”তি ডংসিত্ৰা তথ্বেৰ নং পাতেত্তা পলাযি। মনুস্সা পৰিৰাৰযিংসু।

মহাসত্তো সম্পত্তপৰিসায় ধম্মং দেসেত্তো ইমা গাথা অভাসি -

৯০. “স্নায়ং সাল্লিযছাপোতি, কণ্ণসপ্পং অগাহযি।  
তেন সপ্পেনযং দট্টেঠা, হতো পাপানুসাসকো॥

৯১. “অহন্তারমহন্তারং, যো নরো হন্তুমিচ্ছতি।  
এৰং সো নিহতো সেতি, যথাযং পুরিসো হতো॥

৯২. “অহন্তারমঘাতেন্তং , যো নরো হন্তুমিচ্ছতি।  
এৰং সো নিহতো সেতি, যথাযং পুরিসো হতো॥

৯৩. “যথা পংসুমুটিষ্ঠং পুরিসো, পটিৰাতং পটিক্খিপে।  
তমেৰ সো রজো হন্তি, তথাযং পুরিসো হতো॥

৯৪. “যো অঙ্গদুৰ্ঠস্স নরস্স দুস্সতি, সুদ্ধস্স পোষস্স অনঙ্গস্স।  
তমেৰ বালং পচেতি পাপং, সুখুমো রজো পটিৰাতংৰ থিতো”তি॥

তথ য্যাবন্তি যো অযং, অযমেৰ বা পাঠো। **সপ্পেনযন্তি** সো অযং তেন সপ্পেন দটেঠা।  
**পাপানুসাসকোতি** পাপকং অনুসাসকো।

**অহন্তাবন্তি** অপহরন্তং। **অহন্তাবন্তি** অমারেন্তং। **সেতীতি** মতসযনং সযতি। **অঘাতেন্তন্তি**  
অমারেন্তং। **সুদ্ধস্সাতি** নিরপরাধস্স। **পোষস্সাতি** সত্তস্স। **অনঙ্গস্সাতি** ইদম্পি  
নিরপরাধভাৰেণ্ণেৰ সন্ধায় বুত্তং। **পচেতীতি** কস্সসরিক্কথকং হত্তা পতিএতি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা দুব্বলৰেজ্জো দেবদত্তো অহোসি,  
পণ্ডিতদারকো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

সাল্লিয়জাতকৰণ্ণনা সত্তমা।

[৩৬৮] ৮. তচসারজাতকৰণ্ণনা

**অমিত্তহথংগতাতি** ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো পঞঞাপারমিং আরবভ কথেসি। তদা হি  
সথা “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেৰ, পুৰেপি তথাগতো পঞঞা উপায়কুসলোযেৰা”তি বত্তা অতীতং  
আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো গামকে কুটুম্বিককুলে নিব্বত্তিত্তাতি  
সব্বং পুরিমজাতকনিয়ামেনেৰ কথতব্বং। ইধ পন বেজ্জে মতে গামৰাসিনো মনুস্সা  
“মনুস্সমারকা”তি তে দারকে কুদণ্ণকেহি বন্ধিত্তা “রঞঞা দস্সেস্সামা”তি বারাণসিং নযিংসু।  
বোধিসত্তো অন্তরামল্লোযেৰ সেসদারকানং ওৰাদং অদাসি “তুমেহ মা ভায়থ, রাজানং দিম্মাপি  
অভীতা তুট্ঠিন্দিয়া ভৰেয্যাথ, রাজা অমেহহি সদ্ধিং পঠমতরং কথেস্সতি, ততো পট্টায় অহং  
জানিস্সামী”তি। তে “সাধু”তি সম্পট্ঠিচ্ছিত্তা তথা করিংসু। রাজা তে অভীতে তুট্ঠিন্দিয়ে দিম্মা  
“ইমে ‘মনুস্সমারকা’তি কুদণ্ণকবদ্ধা আনীতা, এৰরুপং দুক্কথং পত্তাপি ন ভায়ন্তি, তুট্ঠিন্দিয়াযেৰ,  
কিং নু থো এতেসং অসোচনকাৰণং, পুচ্ছিস্সামি নে”তি পুচ্ছন্তো পঠমং গাথমাহ –

৯৫. “অমিত্তহথংগতা, তচসারসমপ্পিত্তা।  
পসন্নমুখৰণ্ণাথ, কস্সা তুমেহ ন সোচথা”তি॥

তথ **অমিত্তহথংগতাতি** কুদণ্ণকেহি গীৰাযং বন্ধিত্তা আনন্তানং অমিত্তানং হথংগতা।  
**তচসারসমপ্পিত্তাতি** বেলুদণ্ণকেহি বদ্ধত্তা এৰমাহ। **কস্সাতি** “এৰরুপং ব্যসনং পত্তাপি তুমেহ

কিংকারণা ন সোচথা”তি পুচ্ছতি।

তং সূত্রা বোধিসত্তো সেসগাথা অভাসি -

৯৬. “ন সোচনায় পরিদেৰনায়, অথোৰ লবেভা অপি অল্পকোপি।  
সোচন্তমেনং দুখিতং বিদিত্রা, পচ্ছথিকা অত্তমনা ভবন্তি॥

৯৭. “যতো চ থো পণ্ডিতো আপদাসু, ন বেধতী অথবিনিচ্ছয়ঞু।  
পচ্ছথিকাস্স দুখিতা ভবন্তি, দিস্সা মুখং অৰিকারং পুরাণং॥

৯৮. “জপ্পেন মন্তেন সুভাসিতেন, অনুপ্পদানেন পৰেণিয়া বা।  
যথা যথা যথ লভেথ অথং, তথা তথা তথ পরকমেয়্য॥

৯৯. “যতো চ জানেয়্য অলবভনেয়্যো, ময়াৰ অঞেঞন বা এস অথো।  
অসোচমানো অধিৰাসযেয়্য, কস্মং দল্হং কিল্লি কৰোমি দানী”তি॥

তথ অথোতি বুড়ি। **পচ্ছথিকা অত্তমনা**তি এতং পুরিসং সোচন্তং দুখিতং বিদিত্রা  
পচ্ছামিত্তা তুট্ঠচিত্তা হোন্তি। তেসং তুস্সনকারণং নাম পণ্ডিতেন কাতুং ন বউতীতি দীপেতি ।  
**যতো**তি যদা। **ন বেধতী**তি চিত্তুগ্রাসভয়েন ন কম্পতি। **অথবিনিচ্ছয়ঞু**তি তস্স তস্স  
অথস্স বিনিচ্ছয়কুসলো।

**জপ্পেনা**তি মন্তপরিজপ্পনেন। **মন্তেনা**তি পণ্ডিতেহি সদ্ধিং মন্তগ্গহণেন। **সুভাসিতেনা**তি  
পিয়ৰচনেন। **অনুপ্পদানেনা**তি লজ্জদানেন। **পৰেণিয়া**তি কুলৰংসেন। ইদং বুত্তং হোতি - মহারাজ,  
পণ্ডিতেন নাম আপদাসু উপ্পন্নাসু ন সোচিতব্বং ন কিলমিতব্বং, ইমেসু পন পঞ্চসু কারণেসু  
অঞেত্তরব্বসেন পচ্ছামিত্তা জিনিতব্বা। সচে হি সঙ্কোতি, মন্তং পরিজপ্পিত্তা মুখবন্ধনং কত্রাপি তে  
জিনিতব্বা, তথা অসঙ্কোত্তেন পণ্ডিতেহি সদ্ধিং মন্তেত্রা একং উপাযং সল্লক্কেত্রা জিনিতব্বা,  
পিয়ৰচনং বত্তুং সঙ্কোত্তেন পিয়ং বত্রাপি তে জিনিতব্বা, তথা অসঙ্কোত্তেন বিনিচ্ছয়ামম্ভানং লজ্জং  
দত্রাপি জিনিতব্বা, তথা অসঙ্কোত্তেন কুলৰংসং কথেত্রা “ময়ং অসুকপৰেণিয়া আগতা, তুস্সহাকঞ্চ  
অস্সহাকঞ্চ একোৰ পুৰ্ব্বপুরিসো”তি এৰং বিজ্জমানঞাতিকোটিং ঘটত্রাপি জিনিতব্বা এৰাতি। **যথা**  
**যথা**তি এতেসু পঞ্চসু কারণেসু যেন যেন কারণেন যথ যথ অত্তনো বুড়িৎ লভেয়্য। **তথা**  
**তথা**তি তেন তেন কারণেন তথ তথ পরকমেয়্য, পরকমং কত্রা পচ্ছথিকে জিনেয়্যাতি অধিপ্পাযো।

**যতো চ জানেয়্যা**তি যদা পন জানেয়্য, ময়া বা অঞেঞন বা এস অথো অলবভনেয়্যো  
নানপ্পকারেন ৰাযমিত্তাপি ন সঙ্কা লদ্ধুং, তদা পণ্ডিতো পুরিসো অসোচমানো অকিলমমানো “ময়া  
পুৰ্বে কতকস্মং দল্হং থিরং ন সঙ্কা পটিবাহিতুং, ইদানি কিং সঙ্কা কাতু”ন্তি অধিৰাসযেয়্যাতি।

রাজা বোধিসত্তস্স ধম্মকথং সূত্রা কস্মং সোধেত্রা নিদোসভাৰং ঞ্জত্রা কুদণ্ডকে হরাপেত্রা  
মহাসত্তস্স মহন্তং যসং দত্রা অত্তনো অথধম্মঅনুসাসকং অমম্ভরতনং অকাসি, সেসদারকানম্পি যসং  
দত্রা ঠানন্তরানি অদাসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি “তদা বারাণসিরাজা আনন্দো অহোসি,  
দারকা থেরানুথেরা, পণ্ডিতদারকো পন অহমেষ অহোসি”ন্তি।

তচসারজাতকৰণনা অট্ঠমা।  
[৩৬৯] ৯. মিত্তিৰিন্দকজাতকৰণনা

ক্যাহং দেৰানমকৰন্তি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো একং দুব্বচভিক্ষুং আরব্ভ কথেসি।  
বখু মহামিত্তিৰিন্দকজাতকে (জা° ১.৫.১০০ আদযো) আৰি ভৰিস্সতি। অযং পন মিত্তিৰিন্দকো  
সমুদে থিত্তো অত্রিচ্ছো হত্রা পুরতো গন্তা নেরয়িকসত্তানং পচ্চনট্ঠানং উস্সদনিরয়ং দিস্সা “একং  
নগর”ন্তি সঞঞায় পৰিসিত্তা খুরচক্কং অস্সাদেসি। তদা বোধিসত্তো দেবপুত্তো হত্রা  
উস্সদনিরয়চারিকং চরতি। সো তং দিস্সা পুচ্ছন্তো পঠমং গাথমাহ –

১০০. “ক্যাহং দেৰানমকরং, কিং পাপং পকতং ময়া।  
যং মে সিরস্মিং ওহচ্চ, চক্কং ভমতি মথকে”তি॥

তথ্য ক্যাহং দেৰানমকৰন্তি সামি দেবপুত্ত, কিং নাম অহং দেৰানং অকরিং, কিং মং দেৰা  
পোথেন্তীতি। কিং পাপং পকতং ময়াতি দুক্কমহন্ততায় বেদনাপ্পত্তো অত্তনা কতং পাপং অসল্লক্কেত্তো  
এবমাহ। যং মেতি যেন পাপেন মম সিরস্মিং ওহচ্চ ওহনিত্তা ইদং খুরচক্কং মম মথকে ভমতি, তং  
কিং নামাতি?

তং সুত্রা বোধিসত্তো দ্বুতিয়ং গাথমাহ –

১০১. “অতিক্কম্ম রমণকং, সদামত্তঞ্চ দূভকং।  
ব্রহ্মত্তরঞ্চ পাসাদং, কেনথেন ইধাগতো”তি॥

তথ্য রমণকন্তি ফলিকপাসাদং। সদামত্তন্তি রজতপাসাদং। দূভকন্তি মণিপাসাদং। ব্রহ্মত্তরঞ্চ  
পাসাদন্তি সুবর্ণপাসাদঞ্চ। কেনথেনাতি ত্রং এতেসু রমণকাদীসু চতস্সে অট্ঠ সোলস দ্রুত্তিংসাত্তি  
এতা দেবধীতরো পহায় তে পাসাদে অতিক্কমিত্তা কেন কারণেন ইধ আগতোতি।

ততো মিত্তিৰিন্দকো ততিয়ং গাথমাহ –

১০২. “ইতো বহত্তরা ভোগা, অত্র মঞেঞ ভৰিস্সরে।  
ইতি এতায় সঞঞায়, পস্স মং ব্যসনং গত”ন্তি॥

তথ্য ইতো বহত্তরাতি ইমেসু চতুসু পাসাদেসু ভোগেহি অতিরেকতরা ভৰিস্সন্তি।

ততো বোধিসত্তো সেসগাথা অভাসি –

১০৩. “চতুৰিভ অট্ঠাঙ্গগমা, অট্ঠাহিপি চ সোলস।  
সোলসাহি চ বাত্তিংস, অত্রিচ্ছং চক্কমাসদো।  
ইচ্ছাহতস্স পোসস্স, চক্কং ভমতি মথকে॥

১০৪. “উপরিবিসালা দুপ্পুরা, ইচ্ছা বিসটগামিনী।  
যে চ তং অনুগিচ্ছন্তি, তে হোন্তি চক্কধারিনো”তি॥

তথ্য উপরিবিসালাতি মিত্তিৰিন্দক তন্হা নামেসা আসেবিস্যমানা উপরিবিসালা হোতি পথটা,  
মহাসমুদো বিয় দুপ্পুরা, রূপাদীসু আরম্মণেসু তং তং আরম্মণং ইচ্ছমানায় ইচ্ছায় পথটায়

ৰিসটগামিনী, তস্মা যে পুৰিসা তং এৰুপং তন্হং অনুগিচ্ছন্তি, পুনৰ্নুনং গিদ্ধা হুৱা গন্হন্তি। **তে হোন্তি চক্ৰধাৰিনোতি** তে এতং খুৰচক্ৰং ধাৰেণ্ঠীতি ৰদতি।

মিতুৰিন্দকং পন কথেন্তমেৰ নিপিসমানং তং খুৰচক্ৰং ভস্মিস, তেন সো পুন কথেন্তুং নাসক্খি। দেৰপুত্তো অত্তনো দেৰট্ঠানমেৰ গতৌ।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মিতুৰিন্দকো দুৰ্ৰচাভিক্কু অহোসি, দেৰপুত্তো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

মিতুৰিন্দকজাতকৰণ্ণনা নৰমা।

[৩৭০] ১০. পলাসজাতকৰণ্ণনা

**হংসো পলাসমৰচাতি** ইদং সখা জেতৰনে ৰিহরন্তো কিলেসনিগ্গহং আৰবভ কথেসি। ৰথু পঞ্জাসজাতকে আৰি ভৰিস্সতি। ইধ পন সখা ভিক্কু আমন্তেৱা “ভিক্কুৰে, কিলেসো নাম আসক্কিতৰোৰ, অল্পমত্তকো সমানোপি নিগ্গোধগচ্ছো ৰিয় ৰিনাসং পাপেতি, পোৱাণকপণ্ডিতাপি আসক্কিতৰং আসক্কিংসুযেৰা”তি ৰৱা অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱেন্তে বোধিসত্তো সুৰণ্ণহংসযোনিয়ং নিৰ্ৱত্তিত্তা ৰযপ্পত্তো চিত্তকূটপৰৱতে সুৰণ্ণগুহায়ং ৰসন্তো হিমৰন্তপদেসে জাতস্সৱে সযংজাতসালিং খাদিত্তা আগচ্ছতি। তস্স গমনাগমনমগ্গে মহাপলাসৰুকেখা অহোসি। সো গচ্ছন্তোপি তথ ৰিস্সমিত্তা গচ্ছতি, আগচ্ছন্তোপি তথ ৰিস্সমিত্তা আগচ্ছতি। অথস্স তস্মিং ৰুকেথ নিৰ্ৱত্তদেৰতায় সদ্ধিং ৰিস্সাসো অহোসি। অপৰভাগে একা সকুণিকা একস্মিং নিগ্গোধৰুকেথ নিগ্গোধপক্কং খাদিত্তা আগন্তা তস্মিং পলাসৰুকেথ নিসীদিত্তা ৰিটপন্তৱে ৰম্ভং পাতেসি। তথ নিগ্গোধগচ্ছো জাতো, সো চতুৰঙ্গুলমত্তকালে ৰত্তক্কুৰপলাসতায় সোভতি। হংসৰাজা তং দিম্মা ৰুকেথদেৰতং আমন্তেৱা “সম্ম পলাস, নিগ্গোধো নাম যস্মি ৰুকেথ জায়তি, ৰডত্তন্তো তং নাসেতি, ইমস্স ৰড্টিতুং মা দেতি, ৰিমানং তে নাসেস্সতি, পটিক্ষেৰ নং উদ্ধৰিত্তা ছড্ধেহি, আসক্কিতৰয়ুত্তকং নাম আসক্কিতুং ৰট্ঠী”তি পলাসদেৰতায় সদ্ধিং মন্তেত্তো পঠমং গাথমাহ –

১০৫. “হংসো পলাসমৰচ, নিগ্গোধো সম্ম জায়তি।

অক্কস্মিং তে নিসিন্নোৰ, সো তে মম্মানি ছেচ্ছতী”তি॥

পঠমপাদো পনেথ অভিসম্বুদ্ধেন হুৱা সখাৱা ৰুত্তো। **পলাসন্তি** পলাসদেৰতং। **সম্মাতি** ৰযস্স। **অক্কস্মিন্তি** ৰিটভিয়ং। **সো তে মম্মানি ছেচ্ছতী**তি সো তে অক্কে সংৰড্ঢ়ো সপত্তো ৰিয় জীৰিতং ছিন্দিস্সতীতি অথো। জীৰিতসঙ্খাৱা হি ইধ “মম্মানী”তি ৰুত্তো।

তং সুৱা তস্স ৰচনং অগন্হন্তী পলাসদেৰতা দুতিয়ং গাথমাহ –

১০৬. “ৰডত্তাতমেৰ নিগ্গোধো, পতিট্ঠস্স ভৰামহং।

যথা পিতা চ মাতা চ, এৰং মে সো ভৰিস্সতী”তি॥

তস্সথো – সম্ম, ন ত্ৰং জানাসি ৰডত্তাতমেৰ এস, অহমস্স যথা বালকালে পুত্তানং মাতাপিতৰো পতিট্ঠা হোন্তি, তথা ভৰিস্সামি, যথা পন সংৰড্ঢ়ো পুত্তো পচ্ছা মহল্লককালে মাতাপিতুনং পতিট্ঠা হোন্তি, মযহম্পি পচ্ছা মহল্লককালে এৰমেৰ সো পতিটেঠা ভৰিস্সতীতি।



ততো হংসো ততিয়ং গাথমাহ –

১০৭. “যং ত্ৰং অক্ষ্মিঃ বডেচসি, খীরক্কথং ভয়ানকং।  
আমন্তু থো তং গচ্ছাম, বুড়িট মস্স ন ক্কমত্তী”তি॥

তথ **যং ত্ৰন্তি** যস্মা ত্ৰং এতঞ্চ ভয়দায়কতেন ভয়ানকং খীরক্কথং সপত্তং ষিয় অক্কে বডেচসি।  
**আমন্তু থো তন্তি** তস্মা মযং তং আমন্তেত্রা জানাপেত্রা গচ্ছাম। **বুড়িট মস্স**তি অস্স বুড়িট মযহং  
ন ক্কমত্তীতি।

এবঞ্চ পন বত্রা হংসরাজা পক্কেথ পসারেত্রা চিত্তকূটপক্কতমেব গতৌ। ততো পট্টীয় পুন  
নাগচ্ছি। অপৰভাগে নিগ্ৰোধো বডিৎ, তস্মিৎ একা ক্কমদেবতাপি নিব্বত্তি। সো বডন্তো পলাসং  
ভঞ্জি, সাখাহি সন্ধিংযেব দেবতায় বিমানং পতি। সা তস্মিৎ কালে হংসরঞ্জেত্রা বচনং সল্লক্কেত্রা  
“ইদং অনাগতভয়ং দিঘ্ণা হংসরাজা কথেসি , অহং পনস্স বচনং নাকাসি”ন্তি পরিদেবমানা চতুথং  
গাথমাহ –

১০৮. “ইদানি থো মং ভাযেতি, মহানেক্কনিদস্সনং।  
হংসস্স অনভিঞ্জেত্রা, মহা মে ভয়মাগত”ন্তি॥

তথ **ইদানি থো মং ভাযেতী**তি অযং নিগ্ৰোধো তরুণকালে তোসেত্রা ইদানি মং ভাযাপেতি  
সন্ত্যাসেতি। **মহানেক্কনিদস্সন**ন্তি সিনেরুপক্কতসদিসং মহন্তং হংসরাজস্স বচনং সুত্রা অজানিত্রা  
তরুণকালেযেব এতস্স অনুক্কটত্তা। **মহা মে ভয়মাগত**ন্তি ইদানি মযহং মহন্তং ভয়ং আগতন্তি  
পরিদেবি।

নিগ্ৰোধোপি বডন্তো সৰ্ব্বং পলাসং ভঞ্জিত্রা থাণুকমত্তমেব অকাসি। দেবতায় বিমানং সৰ্ব্বং  
অন্তরধায়ি।

১০৯. “ন তস্স বুড়িট কুসলগ্গসথা, যো বডম্যানো ঘসতে পতিট্টং।  
তস্সূপরোধং পরিসক্কমানো, পতারযী মূলবধায় ধীরো”তি॥ –

পঞ্চমা অভিসম্মুদ্বগাথা।

তথ **কুসলগ্গসথা**তি কুসলেহি পসথা। **ঘসতে**তি খাদতি, বিনাসেতীতি অথো। **পতারযী**তি  
পতরতি ঝায়মতি। ইদং বুত্তং হোতি – ভিক্কথৰে, যো বডম্যানো অত্তনো পতিট্টং নাসেতি, তস্স  
বুড়িট পত্তিতেহি ন পসথা, তস্স পন অবভত্তরস্স বা বাহিরস্স বা পরিস্সযস্স “ইতো মে  
উপরোধো ভবিস্সতী”তি এবং উপরোধং বিনাসং পরিসক্কমানো বীরো ঞ্ণসম্পন্নো মূলবধায়  
পরক্কমত্তীতি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সচ্চানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপরিযোসানে  
পঞ্চসতা ভিক্কখু অরহত্তং পাপুণিংসু। তদা সুবল্লহংসো অহমেব অহোসিন্তি।

পলাসজাতকবল্লনা দসমা।

বল্লারোহবল্লো দুতিযো।

**এৰংভূতস্স তে ৰাজাতি** ইদং সখা জেতৰনে ৰিহরন্তো কোসম্বকে ভণ্ডনকারকে আরব্ভ কথেসি। তেসঞ্ছি জেতৰনং আগন্না থমাপনকালে সখা তে আমন্তেত্রা “ভিক্ষবে, তুমেহ মযহং ওরসা মুখতো জাতা পুত্রা নাম, পুতেহি চ পিতরা দিন্নং ওবাদং ভিন্দিতুং ন বউতি, তুমেহ পন মম ওবাদং ন করিখ, পোরাণকপণ্ডিতা অত্তনো মাতাপিতরো ঘাতেত্রা রজ্জং গহেত্রা ঠিতচোরেপি অরঞ্চেঞ হথপথং আগতে মাতাপিতুহি দিন্নং ওবাদং ন ভিন্দিস্সামাতি ন মারয়িংসু”তি বত্রা অতীতং আহরি।

ইমস্মিং পন জাতকে দ্রেপি ৰখুনি। **সম্ভভেদককথক্কে** ৰিখারতো আৰি ভৰিস্সন্তি। সো পন দীঘাৰুকুমারো অরঞ্চেঞ অত্তনো অঞ্চে নিপল্লং বারাণসিৰাজানং চুলায গহেত্রা “ইদানি মযহং মাতাপিতুঘাতকং চোরং থণ্ডাথণ্ডং কত্রা ছিন্দিস্সামী”তি অসিং উক্কিথপন্তো তস্মিং থণে মাতাপিতুহি দিন্নং ওবাদং সরিত্তা “জীৰিতং চজন্তোপি তেসং ওবাদং ন ভিন্দিস্সামি, কেবলং ইমং তজ্জেস্সামী”তি চিল্তেত্রা পঠমং গাথমাহ –

১১০. “এৰংভূতস্স তে ৰাজ, আগতস্স ৰসে মম।

অথি নু কোচি পৰিয়াযো, যো তং দুক্খা পমোচযে”তি॥

তথ **ৰসে মমাতি** মম ৰসং আগতস্স। **পৰিয়াযোতি** কারণং।

ততো ৰাজা দুতিযং গাথমাহ –

১১১. “এৰংভূতস্স মে তাত, আগতস্স ৰসে তৰ।

নথি নো কোচি পৰিয়াযো, যো মং দুক্খা পমোচযে”তি॥

তথ **নোতি** নিপাতমথং, নথি কোচি পৰিয়াযো, যো মং এতস্সা দুক্খা পমোচযেতি অথো।

ততো বোধিসত্তো অৰসেসগাথা অভাসি –

১১২. “নাঞং সুচরিতং ৰাজ, নাঞং ৰাজ সুভাসিতং।

তায়তে মরণকালে, এৰমেৰিতরং ধনং॥

১১৩. “অক্কোচ্ছি মং অৰধি মং, অজিনি মং অহাসি মে।

যে চ তং উপনযহন্তি, ৰেৰং তেসং ন সস্মতি॥

১১৪. “অক্কোচ্ছি মং অৰধি মং, অজিনি মং অহাসি মে।

যে চ তং নুপনযহন্তি, ৰেৰং তেসুপসস্মতি॥

১১৫. “ন হি ৰেৰেন ৰেৰানি, সস্মত্তীধ কুদাচনং।

অৰেৰেন চ সস্মত্তি, এস ধম্মো সনন্তনো”ন্তি॥

তথ **নাঞং সুচরিতন্তি** নাঞং সুচরিতা, অযমেৰ ৰা পাঠো, ঠপেত্রা সুচরিতং অঞং ন পস্সামীতি অথো। ইধ “সুচরিত”ন্তিপি “সুভাসিত”ন্তিপি মাতাপিতুহি দিন্নং ওবাদংযেৰ সন্নাযাহ।

**এৰমেৰাতি** নিৰথকমেৰ। ইদং বুতং হোতি – মহাৰাজ, অঞঞত্ৰ ওৰাদানুসিটিঠসখ্ৰাতা সুচৰিতসুভাসিতা মৰণকালে তায়িতুং ৰক্ষিতুং সমথো নাম অঞঞা নথি, যং এতং ইতৰং ধনং, তং এৰমেৰ নিৰথকমেৰ হোতি, ত্ৰিঞিহ ইদানি ময়হং কোটিসতসহস্সমত্তম্পি ধনং দদন্তো জীৰিতং ন লভেয়্যাসি, তস্মা ৰেদিতব্বমেতং “ধনতো সুচৰিতসুভাসিতমেৰ উত্তৰিতৰ”ন্তি।

সেসগাথাসুপি অয়ং সঞ্চেপথো – মহাৰাজ, যে পুৰিসা “অয়ং মং অক্কোসি, অয়ং মং পহৰি, অয়ং মং অজিনি, অয়ং মম সন্তকং অহাসী”তি এৰং ৰেৰং উপনয়হন্তি বন্ধিত্ৰা ৰিয় হদয়ে ঠপেত্তি, তেসং ৰেৰং ন উপসম্মতি। যে চ পনেতং ন উপনয়হন্তি হদয়ে ন ঠপেত্তি, তেসং ৰূপসম্মতি। ৰেৰানি হি ন কদাচি ৰেৰেন সম্মত্তি, অৰেৰেনেৰ পন সম্মত্তি। **এস ধম্মো সনন্তনোতি** এসো পোৱাণকো ধম্মো চিৰকালম্বৰতো সভাৰোতি।

এৰঞ্চ পন ৰত্ৰা বোধিসত্তো “অহং, মহাৰাজ, তয়ি ন দুৰ্ভামি, ত্ৰং পন মং মাৱেহী”তি তস্স হথে অসিং ঠপেসি। ৰাজাপি “নাহং তয়ি দুৰ্ভামী”তি সপথং কত্ৰা তেন সদ্ধিং নগৰং গন্ত্ৰা তং অমচ্চানং দস্সেত্ৰা “অয়ং, ভণে, কোসলৰঞঞা পুত্তো দীঘাৰুকুমারো নাম, ইমিনা ময়হং জীৰিতং দিন্ণং, ন লব্ভা ইমং কিঞ্চি কাতু”ন্তি ৰত্ৰা অত্তনো ধীতৰং দত্ৰা পিতু সন্তকে ৰজ্জ পতিট্ঠাপেসি। ততো পট্ঠায় উত্তোপি সমগ্গা সম্মোদমানা ৰজ্জং কাৱেসুং।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মাতাপিতরো মহাৰাজকুলানি অহেসুং, দীঘাৰুকুমারো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

দীঘীতিকোসলজাতকৰল্লনা পঠমা।  
[৩৭২] ২. মিগপোতকজাতকৰল্লনা

**অগাৱা পচ্ছুপেতস্সাতি** ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৰন্তো একং মহল্লকং আৱবভ কথেসি। সো কিৱেকং দাৱকং পব্বাজেসি। সামণেৰো তং সৰুচ্চং উপট্ঠহিত্ৰা অপৰভাগে অফাসুকেন কালমকাসি। তস্স কালকিৰিয়ায় মহল্লকো সোকাভিভূতো মহন্তেন সদ্দেন পৰিদেৰন্তো ৰিচৰি। ভিক্ষু সঞঞাপেতুং অসক্কোন্তা ধম্মসভাযং কথং সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো, অসুকো নাম মহল্লকো সামণেৱস্স কালকিৰিয়ায় পৰিদেৰন্তো ৰিচৰতি, মৰণস্সতিভাৰনায় পৰিৱাহিৰো এসো ভৰিস্সতী”তি। সথা আগন্ত্ৰা “কায় নুথ, ভিক্ষৱে, এতৱহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্ষৱে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস এতস্মিং মতে পৰিদেৰন্তো ৰিচৰী”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱেত্তে বোধিসত্তো সৰুত্তং কাৱেসি। তদা একো কাসিৱট্ঠৰাসী ব্ৰাহ্মণো হিমৰন্তং পৰিসিত্ৰা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা ফলাফলেহি যাপেসি। সো একদিৰসং অৱঞঞ একং মতমাতিকং মিগপোতকং দিত্ৰা অস্সমং আনেত্ৰা গোচৰং দত্ৰা পোসেসি। মিগপোতকো ৰত্ৰন্তো অভিকুপো অহোসি সোত্তম্বত্তো। তাপসো তং অত্তনো পুত্তকং কত্ৰা পৰিহৰতি। একদিৰসং মিগপোতকো বহুং তিণং খাদিত্ৰা অজীৱকেন কালমকাসি। তাপসো “পুত্তো মে মতো”তি পৰিদেৰন্তো ৰিচৰতি। তদা সক্কো দেৰৰাজা লোকং পৰিগ্গহন্তো তং তাপসং দিত্ৰা “সংৰেজেস্সামি ন”ন্তি আগন্ত্ৰা আকাসে ঠিতো পঠমং গাথমাহ –

১১৬. “অগাৱা পচ্ছুপেতস্স, অনগাৱস্স তে সত্তো।  
সমণস্স ন তং সাধু, যং পেতমনুসোচসী”তি॥

তং সূত্ৰা তাপসো দুতিয়ং গাথমাহ –

১১৭. “সংৰাসেন হৰে সৰু, মনুস্সস্স মিগস্স ৰা।  
হৃদয়ে জায়তে পেমং, ন তং সৰু অসোচিৎ”ন্তি॥

তথ **ন তং সৰু**তি তং মনুস্সং ৰা তিৰচ্ছানং ৰা ন সৰু অসোচিৎ, সোচামিযেৰাহন্তি।

ততো সৰুৱে দ্ৰে গাথা অভাসি –

১১৮. “মতং মৰিস্সং রোদন্তি, যে রুদন্তি লপন্তি চ।  
তস্মা ত্ৰং ইসি মা রোদি, রোদিতং মোঘমাহ সন্তো॥

১১৯. “রোদিতেন হৰে ব্ৰহ্মে, মতো পেতো সমুট্ঠহে।  
সৰুৱে সঙ্গম্ম রোদাম, অঞঞমঞঞস্স ঞ্জাতকে”তি॥

তথ **মৰিস্স**ন্তি যো ইদানি মৰিস্সতি, তং। **লপন্তি** চাতি ৰিলপন্তি চ। ইদং বুৎ হোতি –  
যে লোকে মতং মৰিস্সন্তং রোদন্তি, তে রুদন্তি চেৰ ৰিলপন্তি চ, তেসং অস্সুপচ্ছিন্দিৰসো  
নাম নথি। কিংকারণা? সদাপি মতানং মৰিস্সন্তানং অথিতায়। **তস্মা ত্ৰং ইসি মা রোদি**।  
কিংকারণা ? **রোদিতং মোঘমাহ সন্তো**তি, বুদ্ধাদযো পন পণ্ডিতা রোদিতং “মোঘ”ন্তি ৰদন্তি।  
**মতো পেতো**তি যো এস মতো পেতোতি বুচ্ছতি, যদি সো রোদিতেন সমুট্ঠহেয়্য, এৰং সন্তে কিং  
নিৰুস্সা অচ্ছাম, সৰুৱেৰ সমাগম্ম অঞঞমঞঞস্স ঞ্জাতকে রোদাম। যস্মা পন তে রোদিতকারণা  
ন উট্ঠহন্তি, তস্মা রোদিতস্স মোঘভাৰং সাধেতি।

এৰং সৰুস্স কথেন্তস্স তাপসো “নিৰথকং রোদিত”ন্তি সল্লক্খত্ৰা সৰুস্স থুতিং কৰোন্তো  
তিস্সে গাথা অভাসি –

১২০. “আদিত্তং ৰত মং সন্তং, ঘটসিত্তংৰ পাৰকং।  
ৰাৰিনা ৰিয় ওসিৎ, সৰুং নিৰুপায়ে দরং॥

১২১. “অৰুহি ৰত মে সল্লং, যমাসি হৃদয়স্সিতং।  
যো মে সোকপৰেতস্স, পুত্তসোকং অপানুদি॥

১২২. “সোহং অব্বুল্লহসল্লোস্মি, ৰীতসোকো অনাৰিলো।  
ন সোচামি ন রোদামি, তৰ সূত্ৰান ৰাসৰা”তি॥

তথ **যমাসী**তি যং মে আসি। **হৃদয়স্সিত**ন্তি হৃদয়ে নিস্সিতং। **অপানুদী**তি নীহরি। সৰুৱে  
তাপসস্স ওৰাদং দত্ৰা সৰুট্ঠানমেৰ গতো।

সথা ইধং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা তাপসো মহল্লকো অহোসি,  
মিগো সামণেৰো, সৰুৱে পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

[৩৭৩] ৩. মূসিকজাতকৰণনা দুতিয়া।  
মিগপোতকজাতকৰণনা দুতিয়া।

কুহিং গতা কথ গতাতি ইদং সখা বেলুৰনে বিহরন্তো অজাতসতুং আরবভ কথেসি। বখু হেট্টা থুসজাতকে (জা° ১.৪.১৪৯ আদযো) বিখ্যারিতমেৰ। ইধাপি সখা তথেষ রাজানং সকিং পুতেন সন্ধিং কীলমানং সকিং ধম্মং সুগন্তং দিস্সা “তং নিস্সায় রঞেঞা ভযং উপ্পজিস্সতী”তি ঐত্রা “মহারাজ, পোরাণকরাজানো আসঙ্কিতব্বং আসঙ্কিতা অতনো পুত্তং ‘অম্মহাকং ধুমকালে রজ্জং কারেতু’তি একমন্তে অকংসু”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো তক্কসিলায়ং ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা দিসাপামোক্ষাচরিয়ো অহোসি। তস্স সন্তিকে বারাণসিরঞেঞা পুত্তো যবকুমারো নাম সৰ্ব্বসিদ্ধানি উল্লঙ্ঘিত্তা অনুযোগং দত্তা গন্তুকামো তং আপুচ্ছি। আচরিয়ো “পুত্তং নিস্সায় তস্স অন্তরাযো ভবিস্সতী”তি অঙ্গবিজ্ঞাৰসেন ঐত্রা “এতমস্স হরিস্সামী”তি একং উপমং উপধারেতুং আরভি। তদা পনস্স একো অস্সো অহোসি, তস্স পাদে বণো উট্ঠহি, তং বণানুরক্কথণথং গেহেযেৰ করিংসু। তস্সাৰিদূৰে একো উদপানো অথি। অথেকা মূসিকা গেহা নিক্কথমিত্তা অস্সস্স পাদে বণং খাদতি, অস্সো বাৰেতুং ন সঙ্কোতি। সো একদিবসং বেদনং অধিৰাসেতুং অসঙ্কোত্তো মূসিকং খাদিতুং আগতং পাদেন পহরিত্রা মাৰেত্রা উদপানে পাতেসি। অস্সগোপকা মূসিকং অপস্সন্তা “অঞেঞসু দিবসেসু মূসিকা আগন্তা বণং খাদতি, ইদানি ন পঞঞায়তি, কহং নু থো গতা”তি বদিংসু।

বোধিসত্তো তং কারণং পচ্চক্কথং কত্রা “অঞেঞ অজানন্তা ‘কহং মূসিকা গতা’তি বদন্তি, মূসিকায় পন মাৰেত্রা উদপানে থিত্তাৰং অহমেৰ জানামী”তি ইদমেৰ কারণং উপমং কত্রা পঠমং গাথং বক্কিত্তা রাজকুমারস্স অদাসি। সো অপৰং উপমং উপধারেত্তো তমেৰ অস্সং পরুল্লহৰণং নিক্কথমিত্তা একং যববখুং গন্তা “যবং খাদিস্সামী”তি বতিচ্ছিদেন মুখং পৰেসেন্তং দিস্সা তমেৰ কারণং উপমং কত্রা দুতিয়ং গাথং বক্কিত্তা তস্স অদাসি। ততিয়গাথং পন অতনো পঞঞাবলেনেৰ বক্কিত্তা তম্পি তস্স দত্তা “তাত, ত্রং রজ্জে পতিট্ঠায় সাযং নহানপোক্কথরণিং গচ্ছন্তো যাৰ ধূরসোপানা পঠমং গাথং সঙ্খায়ন্তো গচ্ছেয্যাসি, তৰ নিবসনপাসাদং পৰিসন্তো যাৰ সোপানপাদমূলা দুতিয়ং গাথং সঙ্খায়ন্তো গচ্ছেয্যাসি, ততো যাৰ সোপানমথকা ততিয়ং গাথং সঙ্খায়ন্তো গচ্ছেয্যাসী”তি বত্রা পেসেসি।

সো কুমারো গন্তা উপরাজা হত্রা পিতু অম্ময়েন রজ্জং কারেসি, তস্সেকো পুত্তো জায়ি। সো সোলসৰস্সকালে রজ্জলোভেন “পিতরং মাৰেস্সামী”তি চিত্তেত্রা উপট্ঠাকে আহ “মযহং পিতা তরুণো, অহং এতস্স ধুমকালং ওলোকেত্তো মহল্লকো ভবিস্সামি জরাজিগ্গো, তাদিসে কালে লদ্ধেনপি রজ্জেন কো অথো”তি। তে আহংসু “দেব, ন সঙ্কা পচ্চন্তং গন্তা চোরত্তং কাতুং, তৰ পিতরং কেনচি উপায়েন মাৰেত্রা রজ্জং গহ্ণা”তি। সো “সাধু”তি অন্তোনিবেসনে রঞেঞা সাযং নহানপোক্কথরনীসমীপং গন্তা “এথ নং মাৰেস্সামী”তি থল্লং গহেত্রা অট্ঠাসি। রাজা সাযং মূসিকং নাম দাসিং “গন্তা পোক্কথরনীপিট্ঠিং সোধেত্রা এহি, নহাযিস্সামী”তি পেসেসি। সা গন্তা পোক্কথরনীপিট্ঠিং সোধেত্তী কুমারং পস্সি। কুমারো অতনো কস্সস্স পাকটভাৰভয়েন তং দ্রিধা ছিন্দিত্তা পোক্কথরনিয়ং পাতেসি। রাজা নহাযিতুং অগমাসি। সেসজনো “অজ্জাপি মূসিকা দাসী ন পুনাগচ্ছতি, কুহিং গতা কথ গতা”তি আহ। রাজা -

১২৩. “কুহিং গতা কথ গতা, ইতি লালপ্ততী জনো।

অহমেৰেকো জানামি, উদপানে মূসিকা হতা”তি॥ -

পঠমং গাথং ভগন্তো পোন্ধরনীতীৰং অগমাসি।

তথ **কুহিং গতা কথ গতাতি** অঞমঞমঞৰেচনানি। **ইতি নালপ্তীতি** এবং বিপ্লবপতি। ইতি অযং গাথা “অজানন্তো জনো মূসিকা দাসী কুহিং গতাতি বিপ্লবপতি, রাজকুমারেন দ্ৰিধা ছিন্দিয়া মূসিকায় পোন্ধরনয়ং পাতিতভাৰং অহমেৰ একো জানামী”তি রঞেঞা অজানন্তসেৰ ইমমথং দীপেতি।

কুমারো “ময়া কতকস্মং মযহং পিতরা ঞ্চাত”ন্তি ভীতো পলায়িতা তমথং উপট্ঠাকানং আরোচেসি। তে সত্তট্ঠদিবসম্ভয়েন পুন তং আহংসু “দেব, সচে রাজা জানেয্য, ন তুন্হী ভৰেয্য, তক্কাগাহেন পন তেন তং বুত্তং ভৰিস্সতি, মাৰেহি ন”ন্তি। সো পুনেকদিবসং থল্লহথো সোপানপাদমূলে ঠত্ৰা রঞেঞা আগমনকালে ইতো চিতো চ পহরণোকাসং ওলোকেসি। রাজা –

১২৪. “যঞ্চেতং ইতি চীতি চ, গদ্রভোৰ নিৰত্তসি।

উদপানে মূসিকং হন্তা, যৰং ভক্কেতুমিচ্ছসী”তি॥ –

দুতিয়ং গাথং সজ্জায়ন্তো অগমাসি। অযম্পি গাথা “যস্মা ত্ৰং ইতি চীতি চ ইতো চিতো চ পহরণোকাসং ওলোকন্তো গদ্রভোৰ নিৰত্তসি, তস্মা তং জানামি ‘পুৰিমদিবসে পোন্ধরনয়ং মূসিকং দাসিং হন্তা অজ্জ মং যৰরাজানং ভক্কেতুং মাৰেতুং ইচ্ছসী”তি রঞেঞা অজানন্তসেৰ ইমমথং দীপেতি।

কুমারো “দিটেঠাম্হি পিতরা”তি উত্তন্তো পলায়ি। সো পুন অভটমাসমত্তং অতিক্কমিত্ৰা “রাজানং দব্বিয়া পহরিত্ৰা মাৰেস্সামী”তি একং দীঘদণ্ডকং দব্বিপহরণং গহেত্ৰা ওলুশ্চিত্ৰা অট্ঠাসি। রাজা –

১২৫. “দহরো চাসি দুস্মেধ, পঠমুপ্তিকো সুসু।

দীঘঞ্চেতং সমাসজ্জ, ন তে দস্সামি জীৰিত”ন্তি॥ –

ততিয়ং গাথং সজ্জায়ন্তো সোপানপাদমথকং অভিরুহি।

তথ **পঠমুপ্তিকো**তি পঠমৰয়েন উপ্তিতো উপেতো, পঠমৰয়ে ঠিতোতি অথো। **সুসু**তি তরুণো। **দীঘন্তি** দীঘদণ্ডকং দব্বিপহরণং। **সমাসজ্জ**তি গহেত্ৰা, ওলুশ্চিত্ৰা ঠিতোসীতি অথো। অযম্পি গাথা “দুস্মেধ, অত্তনো বযং পরিভুজিতুং ন লভিস্সসি, ন তে দানি নিল্লজ্জস্স জীৰিতং দস্সামি, মাৰেত্ৰা থণ্ডাথণ্ডং ছিন্দিয়া সূলেযেৰ আৰুণাপেস্সামী”তি রঞেঞা অজানন্তসেৰ কুমারং সন্তজ্জযমানা ইমমথং দীপেতি।

সো তং দিবসং পলায়িতুং অসক্কোন্তো “জীৰিতং মে দেহি, দেবা”তি রঞেঞা পাদমূলে নিপজ্জি। রাজা তং তজ্জেত্ৰা সঙ্ঘলিকাহি বন্ধাপেত্ৰা বন্ধনাগারে কাৰেত্ৰা সেতচ্ছত্তস্স হেট্ঠা অলঙ্কতরাজাসনে নিসীদিয়া “অস্সহাকং আচরিযো দিসাপামোকেথা ব্রাহ্মণো ইমং মযহং অন্তরাযং দিস্মা ইমা তিস্সো গাথা অভাসী”তি হট্ঠতুটেঠা উদানং উদানেন্তো সেসগাথা অভাসি –

১২৬. “নান্তলিকথভবনেন, নাস্পপুত্তপিনেন বা।

পুত্তেন হি পথযিতো, সিলোকেহি পমোচিতো॥

১২৭. “সব্বং সুতমধীযেথ, হীনমুক্কট্টমস্খিমং।

সব্বস্স অথং জানেয্য, ন চ সব্বং পযোজযে।

হোতি তাদিসকো কালো, যথ অথাবহং সুত”ত্তি॥

তথ **নান্তলিখভবনে**নাতি অন্তলিখভবনং বুচ্চতি দিব্বৰিমানং, অহং অজ্জ অন্তলিখভবনম্পি ন আৰুল্লহো, তস্মা অন্তলিখভবনেনাপি অজ্জ মরণতো ন পমোচিতোম্হি। **নাঙ্গপুতপিনেন** বাতি অঙ্গসরিকথকেন বা পুতপিনেনপি ন পমোচিতো। **পুতেন হি পথযিতো**তি অহং পন অতনো পুতেনেব অজ্জ মাৰেতুং পথিতো। **সিলোকেহি পমোচিতো**তি সোহং আচরিযেন বন্ধিত্বা দিল্লাহি গাথাহি পমোচিতো।

**সুতত্তি** পরিযত্তিং। **অধীযেথা**তি গহেয্য সিক্খয্য। **হীনমুক্কট্টমস্খিমত্তি** হীনং বা হোতু উত্তমং বা মস্খিমং বা, সব্বং অধীযিতব্বমেবাত্তি দীপেতি। **ন চ সব্বং পযোজযে**তি হীনং মত্তং বা সিগ্গং বা মস্খিমং বা ন পযোজযে, উত্তমমেব পযোজযেয্যতি অথো। **যথ অথাবহং সুতত্তি** যস্মিৎ কালে মহোসধপণ্ডিতস্স কুস্তুকারকস্মকরণং বিয যংকিঞ্চি সিক্কিতসিগ্গং অথাবহং হোতি, তাদিসোপি কালো হোতিযেবাত্তি অথো। অপরভাগে রঞ্জেণা অচ্চযেন কুমারো রজ্জে পতিট্ঠাসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্বা জাতকং সমোধানেসি – “তদা দিসাপামোকেথা আচরিযো অহমেব অহোসি”ত্তি।

মসিকজাতকবল্লনা ততিয়া।

[৩৭৪] ৪. চুল্লধনুগ্গহজাতকবল্লনা

**সব্বং ভণ্ডত্তি** ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো পুরাণদুতিয়িকাপলোভনং আরব্ভ কথেসি। তেন ভিক্কখুনা “পুরাণদুতিয়িকা মং, ভল্লে, উক্কণ্ঠাপেতী”তি বুত্তে সথা “এসা ভিক্কখু, ইথী ন ইদানেব তুযহং অনথকারিকা, পুবেপি তে এতং নিস্সায় অসিনা সীসং ছিল্ল”ত্তি বত্রা ভিক্কখুহি যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাগসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো সঙ্কত্তং কারেসি। তদা একো বারাগসিৰাসী ব্রাহ্মণমাণৰো তক্কসিলাযং সব্বসিগ্গানি উগ্গাহিত্বা ধনুকস্শে নিস্পত্তিৎ পত্তো চুল্লধনুগ্গহপণ্ডিতো নাম অহোসি। অথস্স আচরিযো “অযং মযা সদিসং সিগ্গং উগ্গল্হী”তি অতনো ধীতরং অদাসি। সো তং গহেত্রা “বারাগসিং গমিস্সামী”তি মগ্গং পটিপজ্জি। অন্তরামগ্গে একো বারাগো একং পদেসং সুঞমকাসি, তং ঠানং অভিরুহিতুং ন কোচি উস্সহি। চুল্লধনুগ্গহপণ্ডিতো মনুস্সানং বারেত্তানঞেব ভরিযং গহেত্রা অটবিমুখং অভিরুহি। অথস্স অটবিমস্শে বারাগো উট্ঠহি, সো তং কুস্শে সরেন বিস্খি। সরো বিনিবিস্খিত্বা পচ্ছাভাগেন নিক্কম্মি। বারাগো তথ্বেব পতি, ধনুগ্গহপণ্ডিতো তং ঠানং থেমং কত্রা পুরতো অঞং অটবিং পাপুণি। তথাপি পঞাঙ্গাস চোরা মগ্গং হনন্তি। তস্পি সো মনুস্সহি বারিযমানো অভিরুযহ তেসং চোরানং মিগে বধিত্বা মগ্গসমীপে মংসং পচিত্বা খাদন্তানং ঠিতট্ঠানং পাপুণি।

তদা তং চোরা অলঙ্কতপটিযত্তায় ভরিযায় সদ্ধিং আগচ্ছত্তং দিম্মা “গল্হিস্সাম ন”ত্তি উস্সাহং করিঙ্গু। চোরজেট্ঠকো পুরিসলক্কণকুসলো, সো তং ওলোকেত্রা “উত্তমপুরিসো অয”ত্তি এত্রা একস্সপি উট্ঠহিতুং নাদাসি। ধনুগ্গহপণ্ডিতো “গচ্ছ ‘অস্সহাকম্পি একং মংসসূলং দেখা’তি বত্রা মংসং আহরা”তি তেসং সন্তিকং ভরিযং পেসেসি। সা গত্ত্বা “একং কির মংসসূলং দেখা”তি আহ।

চোরজেটঠকো “অনঘো পুরিসো”তি মংসসূলং দাপেসি। চোৱা “অল্লেহি কিৰ পৰুং খাদিত”ন্তি অপৰুংসসূলং অদংসু। ধনুগ্ৰহো অতানং সম্ভাৰেৱা “মযহং অপৰুংসসূলং দদন্তী”তি চোৱানং কুষ্টি। চোৱা “কিং অযমেৰেকো পুরিসো, মযং ইথিয়ো”তি কুষ্টিৱা উটঠহিংসু। ধনুগ্ৰহো একুনপঞাশ জনে একুনপঞাশকণ্ডেহি ৰিষ্টিৱা পাতেসি। চোরজেটঠকং ৰিষ্টিতুং কণ্ডং নাহোসি। তস্স কিৰ কণ্ডালিয়ং সমপল্লাসযেৰ কণ্ডানি। তেসু একেন ৰাৱণং ৰিষ্টি, একুনপঞাশকণ্ডেহি চোৱে ৰিষ্টিৱা চোরজেটঠকং পাতেৱা তস্স উৱে নিসিল্লো “সীসমস্স ছিন্দিস্সামী”তি ভৱিয়ায হথতো অসিং আহৰাপেসি। সা তঙ্কণঞেৰ চোরজেটঠকে লোভং কৱা চোৱস্স হথে থৰুং, সামিকস্স হথে ধাৱং ঠপেসি। চোৱো থৰুদণ্ডং পৰামসিত্ৰা অসিং নীহৱিত্ৰা ধনুগ্ৰহস্স সীসং ছিন্দি।

সো তং ঘাতেৱা ইথিং আদায় গচ্ছন্তো জাতিগোত্ৰং পুচ্ছি। সা “তৰুসিলায়ং দিসাপামোক্ষাচৱিয়স্স ধীতাম্হী”তি আহ। “কথং ত্ৰং ইমিনা লদ্ধা”তি। মযহং পিতা “অযং মযা সদিসং কৱা সিপ্পং সিক্কী”তি তুস্সিত্ৰা ইমস্স মং অদাসি, সাহং তযি সিনেহং কৱা অৱনো কুলদত্তিয়ং সামিকং মাৱাপেসি। চোরজেটঠকো “কুলদত্তিয়ং তাৰেসা সামিকং মাৱেসি, অঞং পনেকং দিসা মম্পি এৰমেৰং কৱিস্সতি, ইমং ছদ্দেতুং ৰউতী”তি চিল্লেৱা গচ্ছন্তো অন্তৰামল্লো একং কুল্লদিং উত্তানতলং তঙ্কণোদকপুৰং দিসা “ভদ্দে, ইমিস্সং নদিয়ং সুসুমারা কক্কথলা, কিং কৱোমা”তি আহ। “সামি, সৰুং আভৱণভণ্ডং মম উত্তৱাসপ্পেন ভণ্ডিকং কৱা পৱতীৱং নেৱা পুন আগল্লা মং গহেৱা গচ্ছা”তি। সো “সাধু”তি সৰুং আভৱণভণ্ডং আদায় নদিং ওতৱিত্ৰা তৱন্তো ৰিয় পৱতীৱং পৱা তং ছদ্দেৱা পায়াসি। সা তং দিসা “সামি, কিং মং ছদ্দেৱা ৰিয় গচ্ছসি, কস্সা এৰং কৱোসি, এহি মম্পি আদায় গচ্ছা”তি তেন সদ্ধিং সল্লপত্তী পঠমং গাথমাহ –

১২৮. “সৰুং ভণ্ডং সমাদায়, পাৱং তিল্লোসি ৰাঙ্কণ।  
পচ্চাগচ্ছ লহং থিপ্পং, মম্পি তাৱেহি দানিতো”তি॥

তথ লহং থিপ্পন্তি লহং পচ্চাগচ্ছ, থিপ্পং মম্পি তাৱেহি দানি ইতোতি অথো।

চোৱো তং সুৱা পৱতীৱে ঠিতোযেৰ দুতিয়ং গাথমাহ –

১২৯. “অসম্মুতং মং চিৱসম্মুতেন, নিমীনি ভোতী অধুৰং ধুৰেন।  
মযাপি ভোতী নিমিনেয্য অঞং, ইতো অহং দূৱতৱং গমিস্স”ন্তি॥

সা হেট্ঠা ৰুত্তথামেৰ –

চোৱো পন “ইতো অহং দূৱতৱং গমিস্সং, তিট্ঠ ত্ৰ”ন্তি ৰৱা তস্সা ৰিৱৰত্তিয়াৰ আভৱণভণ্ডিকং আদায় পলাতো। ততো সা বালা অত্ৰিচ্ছতায় এৰুপং ব্যসনং পত্তা অনাথা হৱা অৰিদূৱে একং এলগলাণ্ডম্বং উপগল্লা ৰোদমানা নিসীদি। তস্মিং থণে সঙ্কো দেৰৰাজা লোকং ওলোকেন্তো তং অত্ৰিচ্ছতাহতং সামিকা চ জাৱা চ পৱিহীনং ৰোদমানং দিসা “এতং নিগ্গহিত্ৰা লজ্জাপেৱা আগমিস্সামী”তি মাতলিঞ্চ পঞ্চসিথঞ্চ আদায় তথ গল্লা নদীতীৱে ঠৱা “মাতলি, ত্ৰং মচ্ছো ভৰ, পঞ্চসিথ ত্ৰং সকুণো ভৰ, অহং পন সিঙ্গালো হৱা মুথেন মংসপিণ্ডং গহেৱা এতিস্সা সম্মুখট্ঠানং গমিস্সামি, ত্ৰং মযি তথ গতে উদকতো উল্লঙ্ঘিত্ৰা মম পুৱতো পত, অথাহং মুথেন গহিতমংসপিণ্ডং ছদ্দেৱা মচ্ছং গহেতুং পক্কথন্দিস্সামি, তস্মিং থণে ত্ৰং, পঞ্চসিথ, তং মংসপিণ্ডং গহেৱা আকাসে উপ্পত, ত্ৰং মাতলি, উদকে পতা”তি আণাপেসি। “সাধু, দেৱা”তি, মাতলি, মচ্ছো অহোসি, পঞ্চসিথো সকুণো অহোসি। সঙ্কো সিঙ্গালো হৱা মংসপিণ্ডং মুথেনাদায় তস্সা সম্মুখট্ঠানং



অগমাসি। মছো উদকা উপ্তিত্ৰা সিঙ্গালস্স পুৰতো পতি। সো মুখেন গহিতমংসপিণ্ডং ছড্ৰেত্ৰা মচ্ছস্সথায় পৰুথন্দি। মছো উপ্তিত্ৰা উদকে পতি, সকুণো মংসপিণ্ডং গহেত্ৰা আকাসে উপ্ততি, সিঙ্গালো উভোপি অলভিত্ৰা এলগলাগুশ্বং ওলোকেন্তো দুশ্মুথো নিসীদি। সা তং দিমা “অয়ং অত্ৰিচ্ছিতাহতো নেৰ মংসং, ন মচ্ছং লভী”তি কুটং ভিন্দন্তী ৰিয় মহাহসিতং হসি। তং সুত্ৰা সিঙ্গালো ততিয়ং গাথমাহ –

১৩০. “কায়ং এলগলাগুশ্বে, কৰোতি অহহাসিয়ং।  
নযীধ নম্ভগীতং বা, তালং বা সুসমাহিতং।  
অনশ্চিকালে সুসোণি, কিন্নু জঘসি সোভনে”তি॥

তথ কায়ন্তি কা অয়ং। এলগলাগুশ্বেতি কশ্চোজিগুশ্বে। অহহাসিয়ন্তি দন্তৰিদংসকং মহাহসিতং বুচ্চতি, তং কা এসা এতস্মিং গুশ্বে কৰোতীতি পুচ্ছতি। নযীধ নম্ভগীতং বাতি ইমস্মিং ঠানে কস্সচি নম্ভন্তস্স নম্ভং বা গায়ন্তস্স গীতং বা হথে সুসমাহিতে কত্ৰা ৰাদেন্তস্স সুসমাহিতং হথতালং বা নথি, কং দিমা ত্ৰং হসেয়্যাসীতি দীপেতি। অনশ্চিকালেতি রোদনকালে। সুসোণীতি সুন্দরসোণি। কিং নু জঘসীতি কেন কারণেন ত্ৰং রোদিতুং যুতকালে অরোদমানাৰ মহাহসিতং হসসি। সোভনেতি তং পসংসন্তো আলপতি।

তং সুত্ৰা সা চতুথং গাথমাহ –

১৩১. “সিঙ্গাল বাল দুশ্মেধ, অল্পপঞেঞাসি জম্বুক।  
জীনো মচ্ছং পেসিঞ্চ, কপণো ৰিয় ঝায়সী”তি॥

তথ জীনোতি জানিপ্ততো হত্ৰা। পেসিন্তি মংসপেসিং। কপণো ৰিয় ঝায়সীতি সহস্সভণ্ডিকং পৰাজিতো কপণো ৰিয় ঝায়সি সোচসি চিত্তেসি।

ততো সিঙ্গালো পঞ্চমং গাথমাহ –

১৩২. “সুদস্সং ৰজ্জমঞেঞসং, অত্তনো পন দুদসং।  
জীনা পতিঞ্চ জাৰঞ্চ, মঞেঞ ত্ৰেঞেঞৰ ঝায়সী”তি॥

তথ ত্ৰেঞেঞৰ ঝায়সীতি পাপধম্মে দুস্সীলে অহং তাৰ মম গোচরং ন লভিস্সামি, ত্ৰং পন অত্ৰিচ্ছিতায় হতা তংমুহত্তদিট্ঠকে চোরে পটিবদ্ধচিত্তা হত্ৰা তঞ্চ জাৰং কুলদত্তিয়ঞ্চ পতিং জীনা, মং উপাদায় সতগুণেন সহস্সগুণেন কপণতৰা হত্ৰা ঝায়সি রোদসি পৰিদেৰসীতি লজ্জাপেত্ৰা ৰিপ্পকারণং পাপেন্তো মহাসত্তো এৰমাহ।

সা তস্স ৰচনং সুত্ৰা গাথমাহ –

১৩৩. “এৰমেতং মিগৰাজ, যথা ভাসসি জম্বুক।  
সা নূনাহং ইতো গল্পা, ভত্তু হেস্সং ৰসানুগা”তি॥

তথ নূনাতি একংসথে নিপাতো। সা অহং ইতো গল্পা পুন অঞঞং ভত্তারং লভিত্ৰা একংসেনেৰ তস্স ভত্তু ৰসানুগা ৰসৰত্তিনী ভৰিস্সামীতি।

অথস্সা অনাচাৰায় দুস্সীলায় ৰচনং সূত্ৰা সঙ্কো দেৰৰাজা ওসানগাথমাহ –

১৩৪. “যো হৰে মত্তিকং থালং, কংসথালম্পি সো হৰে।  
কতংযেৰ তযা পাপং, পুনপেৰং কৰিস্সসী”তি॥

তস্সথো – অনাচাৰে কিং কথেসি, যো মত্তিকং থালং হৰতি, সুৰগ্ৰথালৰজতথালাদিপ্পভেদং কংসথালম্পি সো হৰতেৰ, ইদঞ্চ তযা পাপং কতমেৰ, ন সঙ্কা তৰ সদ্ধাতুং, সা ত্ৰং পুনপি এৰং কৰিস্সসিয়েৰাতি। এৰং সো তং লজ্জাপেত্ৰা ৰিপ্পকাৰং পাপেত্ৰা সৰুট্ঠানমেৰ অগমাসি।

সথ্যা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সম্ভানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপৰিয়োসানে উক্কৰ্ণিতভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি।

তদা ধনুগ্গহো উক্কৰ্ণিতভিক্ষু অহোসি, সা ইথী পুৰাণদুতিয়িকা, সঙ্কো দেৰৰাজা পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

চুলধনুগ্গহজাতকৰগ্গনা চতুথ্যা।  
[৩৭৫] ৫. কপোতজাতকৰগ্গনা

**ইদানি থোম্মহী**তি ইদং সথ্যা জেতৰনে ৰিহরন্তো একং লোলভিক্ষুং আৰব্ভ কথেসি। লোলৰথু অনেকসো ৰিথ্যারিতমেৰ। তং পন সথ্যা “সম্ভং কির ত্ৰং ভিক্ষু, লোলো”তি পুচ্ছিত্ৰা “আম, ভন্তে”তি ৰুত্তে “ন থো ভিক্ষু ইদানেৰ, পুৰ্বেপি ত্ৰং লোলোসি, লোলতায় পন জীৰিতকথয়ং পত্তো”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো পাৰাৰতযোনিয়ং নিব্বত্তিত্ৰা বারাণসিসেট্ঠিনো মহানসে নীলপচ্ছিয়ং ৰসতি। অথেকো কাকো মচ্ছমংসলুদ্ধো তেন সন্ধিং মেতিং কত্ৰা তথ্বেৰ ৰসি। সো একদিৰসং বহুং মচ্ছমংসং দিম্মা “ইমং থাদিস্সামী”তি নিত্থুনন্তো নীলপচ্ছিয়ংযেৰ নিপজ্জিত্ৰা পাৰাৰতেন “এহি, সম্ম, গোচৰায় গমিস্সামা”তি ৰুচ্ছমানোপি “অজীৰকেন নিপল্লোম্হি, গচ্ছ ত্ৰ”ন্তি ৰত্ৰা তস্মিং গতে “গত্তো মে পচ্ছামিত্তকন্টকো, ইদানি যথাক্কট্ঠি মচ্ছমংসং থাদিস্সামী”তি চিল্লন্তো পঠমং গাথমাহ –

১৩৫. “ইদানি থোম্মহি সুখিতো অরোগো, নিক্কন্টকো নিপ্পতিতো কপোতো।  
কাহামি দানী হদয়স্স তুট্ঠিৎ, তথা হি মং মংসসাকং বলেতী”তি॥

তথ **নিপ্পতিতো**তি নিপ্পত্তো। **কপোতো**তি পাৰাৰত্তো। **কাহামি দানী**তি কৰিস্সসামি দানি। **তথা হি মং মংসসাকং বলেতী**তি তথা হি মংসঞ্চ অৰসেসং সাকঞ্চ মযহং বলং কৰোতি, উট্ঠেহি থাদাতি ৰদমানং ৰিয় উস্সাহং মমং কৰোতীতি অথো।

সো ভত্তকাৰকে মচ্ছমংসং পচিত্ৰা মহানসা নিক্কথম্ম সৰীৰত্তো সেদং পৰাহেত্তে পচ্ছিত্তো নিক্কথমিত্ৰা ৰসকৰোটিয়ং নিলীযিত্ৰা “কিরি কিরী”তি সদ্দমকাসি। ভত্তকাৰকো ৰেগেনাগন্তা কাকং গহেত্ৰা সৰুপত্তানি লুজ্জিত্ৰা অল্লসিসীৰেৰঞ্চ সিদ্ধথকে চ পিসিত্ৰা লসুণং পুত্ৰিতক্কেন মদিত্ৰা সকলসৰীৰং মক্কথত্ৰা একং কঠলং ঘংসিত্ৰা ৰিচ্ছিত্ৰা সুত্তকেন তস্স গীৰায়ং বন্ধিত্ৰা নীলপচ্ছিয়ংযেৰ তং পক্কথপিত্ৰা অগমাসি। পাৰাৰত্তো আগন্তা তং দিম্মা “কা এসা বলাকা মম সহায়স্স পচ্ছিয়ং নিপল্লা, চণ্টো হি সো আগন্তা ঘাতেষ্যাপি ন”ন্তি পৰিহাসং কৰোন্তো দুতিয়ং গাথমাহ –

১৩৬: “কায়ং বলাকা সিথিনী, চোৱী লঙ্ঘিপিতামহা।  
ওৱং বলাকে আগচ্ছ, চণ্ডো মে ৰায়সো সখা”’তি॥

সা হেট্টা (জা° অট্ট° ২.৩.৭০) ৰুত্থাযেৰ।

তং সুত্ৰা কাকো ততিয়ং গাথমাহ –

১৩৭: “অলঙ্ঘিহ তে জঙ্ঘিতাযে, মমং দিস্নান এদিসং।  
ৰিলুনং সুদপুত্তেন, পিট্ঠমণ্ডেন মক্কিত”’ন্তি॥

তথ **অলন্তি** পটিসেধথে নিপাতো। **জঙ্ঘিতাযেতি** হসিতুং। ইদং ৰুত্থং হোতি – ইদানি মং এদিসং এৰং দুক্খপ্পত্তং দিস্না তৰ অলং হসিতুং, মা এদিসে কালে পৰিহাসকেলিং কৰোহীতি।

সো পৰিহাসকেলিং কৰোন্তোৰ পুন চতুত্থং গাথমাহ –

১৩৮: “সুলহাতো সুৰিলিত্তোসি, অল্পপানেন তপ্পিতো।  
কণ্ঠে চ তে ৰেল্লুরিয়ো, অগমা নু কজঙ্গল”’ন্তি॥

তথ **কণ্ঠে চ তে ৰেল্লুরিয়োতি** অযং তে ৰেল্লুরিয়মণিপি কণ্ঠে পিলঙ্কো, ত্ৰং এতকং কালং অম্হাকং এতং ন দম্হেসসীতি কপালং সন্ধাযেৰমাহ। **কজঙ্গলন্তি** ইধ বারাণসীযেৰ “কজঙ্গলা”’তি অধিপ্পেতা। ইতো নিক্খমিত্তা কচ্চি অন্তোনগরং গতোসীতি পুচ্ছতি।

ততো কাকো পঞ্চমং গাথমাহ –

১৩৯: “মা তে মিত্তো অমিত্তো ৰা, অগমাসি কজঙ্গলং।  
পিঙ্খানি তথ লাযিত্তা, কণ্ঠে বন্ধন্তি ৰট্টন”’ন্তি॥

তথ **পিঙ্খানীতি** পত্তানি। **তথ লাযিত্তাতি** তস্মিং বারাণসিনগরে লুঙ্খিত্তা। **ৰট্টনন্তি** কঠলিকং।

তং সুত্ৰা পাৱাৰতো ওসানগাথমাহ –

১৪০: “পুনপাপজ্জসী সন্ম, সীলঙ্ঘিহ তৰ তাদিসং।  
ন হি মানুসকা ভোগা, সুভুজ্জা হোন্তি পক্কিত্তনা”’তি॥

তথ **পুনপাপজ্জসীতি** পুনপি এৰৰুপং আপজ্জিস্সসি। এৰৰুপঙ্ঘিহ তে সীলন্তি।

ইতি নং সো ওৰদিত্তা তথ অৰসিত্তা পক্খং পসাৱেত্তা অঞঞথ অগমাসি। কাকোপি তথেষ জীৰিতক্খযং পাপুনি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্তা সচ্ছানি পকাসেত্তা জাতকং সমোধানেসি, সচ্ছপৰিয়োসানে লোলভিক্খু অনাগামিফলে পতিট্টহি। তদা কাকো লোলভিক্খু অহোসি, কপোতো পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

কপোতজাতকৰল্পনা পঞ্চমা।

অডচৰগ্ৰো ততিযো।

জাতকুদানং -

মণিকুণ্ডল সুজাতা, বেনসাখঞ্চ ওৱগং।  
ঘটং কোৱণ্ডি লটুকি, ধম্মপালং মিগং তথা॥

সুযোনন্দী ৰগ্নাৱোহ, সীলং হিৰী খজ্জোপনং।  
অহি গুশ্বিয় সালিয়ং, তচসাৱং মিওৰিন্দং॥

পলাসঞ্চেৰ দীঘিতি, মিগপোতক মূসিকং।  
ধনুগ্ৰহো কপোতঞ্চ, জাতকা পঞ্চৰীসতি॥

পঞ্চকনিপাতৰগ্ননা নিৰ্টিষ্ঠতা।

## ৬. ছক্কনিপাতো

### ১. অৰাৰিয়ৰগ্নো

[৩৭৬] ১. অৰাৰিয়জাতকৰগ্ননা

মাসু কুস্ক ভূমিপতীতি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো একং তিখনাৰিকং আৰবভ কথেসি।  
সো কির বালো অহোসি অঞঞাণো, নেৰ সো বুদ্ধাদীনং রতনানং, ন অঞঞসং পুগ্গলানং গুণং  
জানাতি, চণ্ডো ফরুসো সাহসিকো। অথেকো জানপদো ভিক্ষু “বুদ্ধপট্টানং করিস্সামী”তি  
আগচ্ছন্তো সাযং অচিরবতীতিখং পত্রা তং এৰমাহ “উপাসক, পরতীরং গমিস্সামি, নাৰং মে  
দেহী”তি। “ভন্তে, ইদানি অকালো, একস্মিং ঠানে বসস্সু”তি। “উপাসক, ইধ কুহিং বসিস্সামি,  
মং গহ্নিত্তা গচ্ছা”তি। সো কুস্কিত্তা “এহি রে সমণ, বহামী”তি থেরং নাৰং আরোপেত্রা উজুকং  
অগন্না হেট্টা নাৰং নেত্রা উল্লোলং কত্রা তস্স পত্তীৰং তেমেত্রা কিলমেত্রা তীরং পত্রা  
অন্ধকারবেলায়ং উয্যোজেসি। অথ সো বিহারং গন্না তং দিবসং বুদ্ধপট্টানস্স ওকাসং অলভিত্তা  
পুনদিবসে সখারং উপসঙ্কমিত্তা বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদিত্রা সখারা কতপটিসঙ্কারো “কদা  
আগতেসী”তি বুত্তে “হিয্যো, ভন্তে”তি বত্রা “অথ কস্সা অজ্জ বুদ্ধপট্টানং আগতেসী”তি বুত্তে  
তমথং আরোচেসি। তং সূত্রা সখা “ন থো ভিক্ষু ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস চণ্ডো ফরুসো সাহসিকো,  
ইদানি পন তেন ত্রং কিলমিত্তো, পুৰ্বেপেস পণ্ডিতে কিলমেসী”তি বত্রা তেন যাচিত্তো অতীতং  
আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা বয়প্পত্তো  
তক্কসিলায়ং সৰ্বসিগ্গানি উগ্গহ্নিত্তা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা দীঘমদ্ধানং হিমবন্তে ফলাফলেন যাপেত্রা  
লোণশ্চিলসেবনথায় বারাণসিং পত্রা রাজ্যুয়ানে বসিত্তা পুনদিবসে নগরং ভিক্ষায় পাৰিসি। অথ নং  
রাজঙ্গপ্পত্তং রাজা দিত্তা তস্স ইরিয়াপথে পসীদিত্রা অন্তেপুৰং আনেত্রা ভোজেত্রা পটিঞং গহেত্রা  
রাজুয়ানে বসাপেসি, দেবসিকং উপট্টানং অগমাসি। তমেনং বোধিসত্তো “রঞঞা নাম, মহারাজ,  
চত্তারি অগতিগমনানি বজ্জেত্রা অল্পমত্তেন খত্তিমেত্তানুদয়সম্পন্নেন হত্রা ধম্মেন রজ্জং কাৰেতব্ব”ত্তি  
বত্রা দেবসিকং ওৰদন্তো –

১. “মাসু কুস্ক ভূমিপতি, মাসু কুস্ক রথেসভ।  
কুদ্ধং অঙ্গটিকুস্কন্তো, রাজা রট্টস্স পূজিত্তো॥

২. “গামে বা যদি বারঞঞ, নিল্লে বা যদি বা থলে।  
সব্বথ অনুসাসামি, মাসু কুস্ক রথেসভা”তি॥ – ত্রে গাথা অভাসি।

তথ **রট্টস্স পূজিত্তো**তি এৰুপো রাজা রট্টস্স পূজনীযো হোতীতি অথো। **সব্বথ  
অনুসাসামী**তি এতেসু গামাদীসু যথ কথচি বসন্তোপাহং মহারাজ, ইমায় এৰ অনুসিট্ঠিয়া  
তমনুসাসামি, এতেসু বা গামাদীসু যথ কথচি একস্মিম্পি একসত্তেপি অনুসাসামি। **মাসু কুস্ক  
রথেসভা**তি এৰমেৰাহং তং অনুসাসামি, রঞঞা নাম কুস্কতুং ন বট্ঠতি। কিংকারণা? রাজানো  
নাম বাচাবুধা, তেসং কুদ্ধানং বচনমত্তেনেৰ বহু জীৰিতকথয়ং পাপুগন্তীতি।

এবং বোধিসত্তো রঞঞা আগতাগতদিবসে ইমা ত্রে গাথা অভাসি। রাজা অনুসিট্ঠিয়া  
পসন্নচিত্তো মহাসত্তস্স সত্তসহস্সুট্টানকং একং গামবরং অদাসি, বোধিসত্তো পটিক্খিপি। ইতি সো

তথেষ্ৰ দ্ৰাদসসংৰক্ষৰং ৰসিত্ৰা “অতিচিৰং নিৰুথোশ্চিহ, জনপদচাৰিকং তাৰ চৰিত্ৰা  
আগমিস্সামী”তি ৰপ্ৰেঞা অকথিত্ৰাৰ উয্যানপালং আমন্ত্ৰেত্ৰা “তাত, উৰ্দ্ধৰ্ণিতৰূপোশ্চিহ, জনপদং  
চৰিত্ৰা আগমিস্সামী, ত্ৰং ৰপ্ৰেঞা কথেষ্যাসী”তি ৰত্ৰা পৰুন্তো গঙ্গায় নাৰাতিথং পাপুণি। তথ  
অৰাৰিয়পিতা নাম নাৰিকো অহোসি। সো বালো নেৰ গুণৰন্তানং গুণং জানাতি, ন অতনো  
আযাপাযং জানাতি, সো গঙ্গং তৰিতুকামং জনং পৰ্ঠমং তাৰেত্ৰা পচ্ছা ৰেতনং যাচতি, ৰেতনং  
অদন্ত্ৰেহি সদ্ধিং কলহং কৰোন্তো অক্লোষপ্ৰহাৰেযেৰ বহু লভতি, অপ্পং লাভং, এৰৰূপো অন্ধবালো।  
তং সন্ধায় সখা অভিসম্বুদ্ধো হত্ৰা ততিযং গাথমাহ –

৩. “অৰাৰিয়পিতা নাম, অহ গঙ্গায় নাৰিকো।  
পুৰে জনং তাৰেত্ৰান, পচ্ছা যাচতি ৰেতনং।  
তেনস্স ভণ্ডনং হোতি, ন চ ভোগেহি ৰুডতী”তি॥

তথ **অৰাৰিয়পিতা** নামাতি অৰাৰিয়া নাম তস্স ধীতা, তস্সা ৰসেন অৰাৰিয়পিতা নাম  
জাতো। **তেনস্স ভণ্ডনন্তি** তেন কাৰণেন, তেন ৰা পচ্ছা যাচিয়মানেন জনেন সদ্ধিং তস্স ভণ্ডনং  
হোতি।

বোধিসত্তো তং নাৰিকং উপসঙ্কমিত্ৰা “আৰুসো, পৰতীৰং মং নেহী”তি আহ। তং সুত্ৰা সো  
আহ “সমণ, কিং মে নাৰাৰেতনং দস্সসী”তি? “আৰুসো, অহং ভোগৰুডিৎ অথৰুডিৎ  
ধম্মৰুডিৎ নাম তে কথেষ্সামী”তি। তং সুত্ৰা নাৰিকো “ধুৰং এস মযহং কিঞ্চি দস্সতী”তি তং  
পৰতীৰং নেত্ৰা “দেহি মে নাৰায় ৰেতন”ন্তি আহ। সো তস্স “সাধু, আৰুসো”তি পৰ্ঠমং  
ভোগৰুডিৎ কথন্তো –

৪. “অতিপ্পংযেৰ যাচস্সু, অপাৰং তাত নাৰিক।  
অপ্ৰেঞা হি তিপ্পস্স মনো, অপ্ৰেঞা হোতি পাৰেসিনো”তি॥ – গাথমাহ।

তথ **অপাৰন্তি** তাত, নাৰিক পৰতীৰং অতিপ্পমেৰ জনং ওৰিমতীৰে ঠিতপ্ৰেঞৰ ৰেতনং  
যাচস্সু, ততো লদ্ধঞ্চ গহেত্ৰা গুত্তট্ঠানে ঠপেত্ৰা পচ্ছা মনুস্সে পৰতীৰং নেয্যাসি, এৰং তে  
ভোগৰুডিৎ ভৰিস্সতি। **অপ্ৰেঞা হি তিপ্পস্স মনো**তি তাত নাৰিক, পৰতীৰং গতস্স অপ্ৰেঞা  
মনো ভৰতি, অদত্ৰাৰ গন্তুকামো হোতি। যো পনেস পাৰেসী নাম পৰতীৰং এসতি, পৰতীৰং  
গন্তুকামো হোতি, সো অতিৰেকস্পি দত্ৰা গন্তুকামো হোতি, ইতি পাৰেসিনো অপ্ৰেঞা মনো হোতি,  
তস্মা ত্ৰং অতিপ্পমেৰ যাচেয্যাসি, অযং তাৰ তে ভোগানং ৰুডিৎ নামাতি।

তং সুত্ৰা নাৰিকো চিত্তেসি “অযং তাৰ মে ওৰাদো ভৰিস্সতি, ইদানি পনেস অপ্পং কিঞ্চি  
মযহং দস্সতী”তি। অথ নং বোধিসত্তো “অযং তাৰ তে, আৰুসো, ভোগৰুডিৎ, ইদানি  
অথধম্মৰুডিৎ সুগাহী”তি ৰত্ৰা ওৰদন্তো –

৫. “গামে ৰা যদি ৰাৰপ্ৰেঞ, নিল্লে ৰা যদি ৰা থলে।  
সব্বথ অনুসাসামি, মাসু কুঙ্খিত্থ নাৰিকা”তি॥ – গাথমাহ।

ইতিস্স ইমায় গাথায় অথধম্মৰুডিৎ কথিত্ৰা “অযং তে অথৰুডিৎ চ ধম্মৰুডিৎ চা”তি  
আহ। সো পন দন্ধপুৰিসো তং ওৰাদং ন কিঞ্চি মপ্পমাণো “ইদং, সমণ, তযা মযহং দিন্নং  
নাৰাৰেতন”ন্তি আহ। “আমাৰুসো”তি। “মযহং ইমিনা কস্মং নথি, অপ্পং মে দেহী”তি।

“আৰুসো, ইদং ঠপেত্রা মযহং অঞঞং নখী”তি। “অথ ত্রং কস্মা মম নাৰং আৰুল্হোসী”তি তাপসং গঙ্গাতীৰে পাতেত্রা উৰে নিসীদিত্রা মুখমেৰস্স পোথেসি।

সথা “ইতি সো, ভিক্খবে, তাপসো যং ওবাদং দত্রা রঞেঞা সন্তিকা গামৰং লভি, তমেৰ ওবাদং অন্ধবালস্স নাৰিকস্স কথেত্রা মুখপোথনং পাপুণি, তস্মা ওবাদং দেন্তেন যুত্তজনস্সেৰ দাতকো, ন অযুত্তজনস্সা”তি বত্রা অভিসম্বুদ্ধো হত্রা তদনন্তরং গাথমাহ –

৬. “যাযেৰানুসাসনিয়া, রাজা গামৰং অদা।  
তাযেৰানুসাসনিয়া, নাৰিকো পহরী মুখ”ন্তি॥

তস্স তং পহরন্তস্সেৰ ভরিয়া ভত্তং গহেত্রা আগতা পাপপুৰিসং দিত্তা “সামি, অযং তাপসো নাম রাজকুলূপকো, মা পহরী”তি আহ। সো কুস্তিত্তা “ত্রং মে ইমং কূটতাপসং পহরিতুং ন দেসী”তি উট্ঠায় তং পহরিত্তা পাতেসি। অথ ভত্তপাতি পতিত্রা ভিজ্জি, তস্সা চ পন গরুগৰভায় গৰেভা ভূমিয়ং পতি। অথ নং মনুস্সা সম্পরিষাৰেত্রা “পুৰিসঘাতকচোরো”তি গহেত্রা বন্ধিত্তা রঞেঞা দস্সেসুং। রাজা ষিনিচ্ছিনিত্তা তস্স রাজাংগং কাৰেসি। সথা অভিসম্বুদ্ধো হত্রা তমথং পকাসেত্তো ওসানগাথমাহ –

৭. “ভত্তং ভিন্নং হতা ভরিয়া, গৰেভা চ পতিতো ছমা।  
মিগোৰ জাতরূপেন, ন তেনথং অবন্ধি সু”তি॥

তথ **ভত্তং ভিন্নন্তি** ভত্তপাতি ভিন্না। **হতা**তি পহতা। **ছমা**তি ভূমিয়ং। **মিগোৰ জাতরূপেনা**তি যথা মিগো সুৰল্লং বা হিরঞঞং বা মুত্তামণিআদীনি বা মদিত্তা গচ্ছন্তোপি অথরিত্তা নিপচ্ছন্তোপি তেন জাতরূপেন অত্তনো অথং বডেত্তুং নিব্বত্তেত্তুং ন সঙ্কোতি, এৰমেৰ সো অন্ধবালো পণ্ডিতেহি দিন্নং ওবাদং সুত্রাপি অত্তনো অথং বডেত্তুং নিব্বত্তেত্তুং নাসক্কখীতি বুত্তং হোতি। **অবন্ধি সু**তি এথ অবন্ধি সোতি এৰমথো দট্ঠকো। স-ওইতি ইমেসং পদানগ্রহ সুতি সন্ধি হোতি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপরিযোসানে সো ভিক্খু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। তদা নাৰিকো ইদানি নাৰিকোৰ অহোসি, রাজা আনন্দো, তাপসো পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

অৰাৰিয়জাতকৰল্লনা পঠমা।  
[৩৭৭] ২. সেতকেতুজাতকৰল্লনা

**মা তাত কুস্তি ন হি সাধু কোধোতি** ইদং সথা জেতৰনে ষিহরন্তো কুহকভিক্খুং আৰবভ কথেসি, পচ্ছুপ্পন্নৰথু **উদ্দালজাতকে** (জা° ১.১৪.৬২ আদযো) আৰি ভৰিস্সতি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো বারাণসিয়ং দিসাপামোকেথা আচরিযো হত্রা পঞ্চসত্তে মাণৰে মন্তে ষাচেসি। তেসং জেট্ঠকো সেতকেতু নাম উদিম্বব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তমাণৰো, তস্স জাতিং নিস্সায় মহন্তো মানো অহোসি। সো একদিবসং অঞেঞহি মাণৰেহি সন্ধিং নগরা নিক্খমন্তো নগরং পৰিসন্তং একং চণ্ডালং দিত্তা “কোসি ত্র”ন্তি পুচ্ছিত্তা “চণ্ডালোহমস্মী”তি বুত্তে তস্স সরীরং পহরিত্তা আগতৰাতস্স অত্তনো সরীৰে ফুসনভযেন “নস্স, চণ্ডাল, কালকল্লী, অধোৰাতং যাহী”তি বত্রা ষেগেন তস্স উপরিষাতং অগমাসি। চণ্ডালো সীঘতরং

গল্পা তস্ম উপরিষাতে অট্ঠাসি। অথ নং সো “নস্স কালকল্পী”তি সুট্ঠুতরং অক্কোসি পরিভাসি। তং সুত্রা চণালো “ত্রং কোসী”তি পুচ্ছি। “ব্রাহ্মণমাণবোহমস্মী”তি। “ব্রাহ্মণো হোতু, ময়া পন পুট্ঠপঞহং কথোতুং সন্ধিস্সসমী”তি। “আম, সন্ধিস্সসামী”তি। “সচে ন সন্ধোসি, পাদন্তুরেন তং গমেমী”তি। সো অতানং তক্কোত্রা “গমেমী”তি আহ।

চণালপুত্তো তস্ম কথং পরিসং গাহাপেত্রা “মাণব, দিসা নাম কতরা”তি পঞহং পুচ্ছি। “দিসা নাম পুরথিমাদযো চতস্সো দিসা”তি। চণালো “নাহং তং এতং দিসং পুচ্ছামি, ত্রং এতকম্পি অজানন্তো মম সরীরে পহট্ঠাতং জিণ্ডুচ্ছসী”তি তং থক্কট্ঠিকে গহেত্রা ওনমেত্রা অত্তনো পাদন্তুরেন গমেসি। মাণবা তং পৰতিং আচরিয়স্স আচিক্খংসু। তং সুত্রা আচরিযো “সম্ভং কির, তাত, সেতকেতু চণালেনাসি পাদন্তুরেন গমিতো”তি? “আম, আচরিয, সো মং চণালদাসিপুত্তো দিসামত্তম্পি ন জানাসী”তি অত্তনো পাদন্তুরেন গমেসি, ইদানি দিম্মা কত্তব্বং অস্স জানিস্সামীতি কুদ্ধো চণালপুত্তং অক্কোসি পরিভাসি। অথ নং আচরিযো ‘তাত, সেতকেতু মা তস্স কুচ্ছি, পণ্ডিতো চণালদাসিপুত্তো, ন সো তং এতং দিসং পুচ্ছতি, অঞঞং দিসং পুচ্ছি, তয়া পন দিট্ঠসুতৰিঞঞাততো অদিট্ঠাসুতাৰিঞঞাতমেৰ বহতর”ন্তি ওৰদন্তো দ্রে গাথা অভাসি –

৮. “মা তাত কুচ্ছি ন হি সাধু কোধো, বহম্পি তে অদিট্ঠমস্সুতঞ্চ।  
মাতা পিতা দিসতা সেতকেতু, আচরিযমাহ্ দিসতং পসথা॥
৯. “অগারিনো অন্নদপানবথদা, অর্হাযিকা তম্পি দিসং বদন্তি।  
এসা দিসা পরমা সেতকেতু, যং পত্রা দুক্কখী সুখিনো ভবন্তী”তি॥

তথ **ন হি সাধু কোধো**তি কোধো নাম উপ্পজ্জমানো সুভাসিতদুৰভাসিতং অথানথং হিতাহিতং জানিতুং ন দেতীতি ন সাধু ন লদ্ধকো। **বহম্পি তে অদিট্ঠ**ন্তি তয়া চক্কখুনা অদিট্ঠং সোতেন চ অস্সুতমেৰ বহতরং। **দিসতা**তি দিসা। মাতাপিতরো পুত্তানং পুরিমতরং উপ্পন্নতা পুরথিমদিসা নাম জাতাতি বদতি। **আচরিযমাহ্ দিসতং পসথা**তি আচরিযা পন দক্কিণেয্যতা দিসতং পসথা দক্কিণা দিসাতি বুদ্ধাদযো অরিযা আহ্ কথেন্তি দীপেন্তি।

**অগারিনো**তি গহট্ঠা। **অন্নদপানবথদা**তি অন্নদা, পানদা, বথদা চ। **অর্হাযিকা**তি “এথ দেয্যধম্মং পটিগ্গন্থা”তি পক্কোসনকা। **তম্পি দিসং বদন্তী**তি তম্পি বুদ্ধাদযো অরিযা একং দিসং বদন্তি। ইমিনা চতুপম্বযদায়কা গহট্ঠা পম্বযে অপদিসিত্রা ধম্মিকসমণব্রাহ্মণেহি উপগন্তব্বতা একা দিসা নামাতি দীপেতি। অপরো নযো – যে এতে অগারিনো অন্নপানবথদা, তেসং ছকামসম্পত্তিদায়কটেঠন উপরুপরি অর্হাযনতো যে অর্হাযিকা ধম্মিকসমণব্রাহ্মণা, তম্পি দিসং বদন্তি, বুদ্ধাদযো অরিযা উপরিমদিসং নাম বদন্তীতি দীপেতি। বুত্তম্পি চেতং –

“মাতা পিতা দিসা পুৰ্ব্বা, আচরিযা দক্কিণা দিসা।  
পুত্তদারা দিসা পচ্ছা, মিত্তামচ্ছা চ উত্তরা॥

“দাসকম্মকরা হেট্ঠা, উদ্ধং সমণব্রাহ্মণা।

এতা দিসা নমস্সেয্য, অলমত্তো কুলে গিহী”তি॥ (দী. নি. ৩.২৭৩)।

**এসা দিসা**তি ইদং পন নিব্বানং সন্ধায় বুত্তং। জাতিআদিনা হি নানপ্পকারেন দুক্কখন দুক্কিতা সত্তা যং পত্রা নিদুক্কখা সুখিনো ভবন্তি, এসা এৰ চ সত্তেহি অগতপুৰ্ব্বা দিসা নাম।



তেনেৰ চ নিব্বানং “পরমা”তি আহ। বুত্তম্পি চেতং -

“সমতিত্তিকং অনবসেসকং, তেলপত্তং যথা পরিহরেয্য।

এৰং সচিত্তমনুরক্কেথ, পথযানো দিসং অগতপুৰ”ত্তি॥ (জা° ১.১.৯৬)।

এৰং মহাসত্তো মাণবস্স দিসা কথেসি। সো পন “চণ্ডালেনস্মিহ পাদন্তুরেন গমিতো”তি তস্মিং ঠানে অবসিত্তা তক্কসিলং গন্তা দিসাপামোক্ষাচরিয়স্স সত্তিকো সৰব্বসিগ্গানি উগ্গাহিত্তা আচরিয়েন অনুপ্রাণাতো তক্কসিলতো নিক্কমিত্তা সৰব্বসমযসিগ্গং সিক্কন্তো বিচরি। সো একং পম্বত্তগামং পত্না তং নিস্সাম্য বসন্তে পঞ্চসতে তাপসে দিস্তা তেসং সত্তিকো পব্বজিত্তা যং তে জানত্তি সিগ্গমন্তচরণং, তং উগ্গাহিত্তা গণসত্তা হত্তা তেহি পরিবারিতো বারাগসিং গন্তা পুনদিবসে ভিক্কং চরন্তো রাজগংগং অগমাসি। রাজা তাপসানং ইরিয়াপথে পসীদিত্তা অন্তোনিবেসনে ভোজেত্তা তে অত্তনো উয্যানো বসাপেসি। সো একদিবসং তাপসে পরিবিসিত্তা “অজ্জ সামনেহ উয্যানং গন্তা অয্যে বন্দিস্সামী”তি আহ।

সেতকেত্তু উয্যানং গন্তা তাপসে সন্নিপাতেন্না “মারিসা, অজ্জ রাজা আগমিস্সতি, রাজানো চ নাম সকিং আরাধেন্না যাৰতায়ুকং সুখং জীৰিত্তং সক্কা, অজ্জ একচে বগ্গুলিবতং চরথ, একচে কণ্টকসেয্যং কপ্পেথ, একচে পঞ্চাতপং তপ্পেথ, একচে উক্কটিকপ্পধানমনুযুজ্জথ, একচে উদকোরোহণকস্মাং কৰোথ, একচে মন্তে সজ্জায়ত্তা”তি বিচাৰেন্না সযং পক্কসালদ্বারে অপস্সসযপীঠকে নিসীদিত্তা পঞ্চবগ্গরস্সমুজ্জলবাসনং একং পোথকং বিচিত্রবগ্গে আধারকে ঠপেন্না সুসিক্কিত্তেহি চতুহি পঞ্চহি মাণবেহি পুচ্ছিত্তে পুচ্ছিত্তে পপ্পেহ কথেসি। তস্মিং থণে রাজা আগন্তা তে মিচ্ছাতপং কৰোন্তে দিস্তা তুটেঠা সেতকেত্তুং উপসক্কমিত্তা বন্দিত্তা একমন্তং নিসিন্নো পুরোহিতেন সদ্ধিং সল্লপন্তো ততিযং গাথমাহ -

১০. “খরাজিনা জটিল পক্কদন্তা, দুস্মক্কথরুপা যেমে জপ্পত্তি মন্তে।

কচ্ছি নু তে মানুসকে পযোগে, ইদং বিদু পরিমুত্তা অপায়া”তি॥

তথ **খরাজিনা**তি সখুরেহি অজিনচস্মেহি সমল্লাগত্তা। **পক্কদন্তা**তি দন্তকট্টস্স অথাদনেন মলগ্গহিতদন্তা। **দুস্মক্কথরুপা**তি অনজ্জিতামণ্ডিতলুখনিবাসনপারুপনা মালাগন্ধবিলেপনবজ্জিত্তা , কিলিট্টরুপাতি বুত্তং হোতি। **যেমে জপ্পত্তী**তি যে ইমে মন্তে সজ্জায়ত্তি। **মানুসকে পযোগে**তি মনুস্সেহি কত্তব্বপযোগে ঠিত্তা। **ইদং বিদু পরিমুত্তা অপায়া**তি ইমস্মিং পযোগে ঠত্তা ইমং লোকং বিদিত্তা পাকটং কত্তা “কচ্ছি এতে ইসযো চতুহি অপায়েহি মুত্তা”তি পুচ্ছতি।

তং সূত্রা পুরোহিতো চতুথং গাথমাহ -

১১. “পাপানি কস্মানি করিত্ত রাজ, বহস্সুতো চে ন চরেয্য ধস্মাং।

সহস্সৰেদোপি ন তং পটিচ্ছ, দুক্খা পমুঞ্জে চরণং অপত্তা”তি॥

তথ **করিত্তা**তি কত্তা। **চরণত্তি** সহ সীলেন অট্ট সমাপত্তিযো। ইদং বুত্তং হোতি। মহারাজ, “অহং বহস্সুতোস্মহী”তি সহস্সৰেদোপি চে তিবিধং সুচরিত্তধস্মাং ন চরেয্য, পাপানেৰ কৰেয্য, সো তানি পাপানি কস্মানি কত্তা তং বাহসচ্ছং পটিচ্ছ সীলসমাপত্তিসম্ভাতং চরণং অপত্তা দুক্খা ন পমুঞ্জে, অপায়দুক্কথতো ন মুচ্ছতেষাতি।

তং সুত্ৰা ৰাজা তাপসেসু পসাদং হৰি। ততো সেতকেতু চিত্তেসি “ইমস্স ৰঞেঞা তাপসেসু পসাদো উদপাদি, তং পনেস পুরোহিতো ৰাসিয়া পহৰিত্ৰা ৰিয় ছিন্দি, ময়া এতেন সদ্ধিং কথেতুং ৰউতী”তি। সো তেন সদ্ধিং কথেন্তো পঞ্চমং গাথমাহ –

১২. “সহস্সৰেদোপি ন তং পটিচ্চ, দুক্খা পমুঞ্জে চৰণং অপত্ৰা।  
মঞঞামি ৰেদা অফলা ভৰন্তি, সসংযমং চৰণমেৰ সচ্চ”তি॥

তস্সথো – সচে সহস্সৰেদোপি তং বাহসচ্চং পটিচ্চ চৰণং অপত্ৰা অতানং দুক্খা ন পমুঞ্জে, এৰং সন্তে অহং মঞঞামি “তযো ৰেদা অফলা হোন্তি, সসীলং সমাপত্তিচৰণমেৰ সচ্চং হোতী”তি।

তং সুত্ৰা পুরোহিতো ছট্ঠং গাথমাহ –

১৩. “ন হেৰ ৰেদা অফলা ভৰন্তি, সসংযমং চৰণমেৰ সচ্চং।  
কিত্তিঞিহ পপ্পোতি অধিচ্চ ৰেদে, সন্তি পুণেতি চৰণেন দন্তো”তি॥

তস্সথো – তযো ৰেদা অফলা ন ভৰন্তি, সসংযমং চৰণমেৰ সচ্চং সেয্যং উত্তমং পৰৱং ন হেৰ হোতি। কিংকাৰণা? **কিত্তিঞিহ পপ্পোতি অধিচ্চ ৰেদেতি** তযো ৰেদে অধিচ্চ দিট্ঠধম্মে কিত্তিমত্তং যসমত্তং লাভমত্তং লভতি, ইতো পৰং অঞঞং নথি, তস্মা ন তে অফলা। **সন্তি পুণেতি চৰণেন দন্তোতি** সীলে পতিট্ঠায় সমাপত্তিযো নিব্বত্তেৱা সমাপত্তিপদট্ঠানং ৰিপস্সনং ৰডেত্তো অচ্চন্তং সন্তং নিব্বানং নাম তং এতি পাপুণাতি।

ইতি পুরোহিতো সেতকেতুনো ৰাদং ভিন্দিৱা তে সৰেৰে গিহী কাৱেৱা ফলকাৰুধানি গাহাপেৱা মহন্ততৰকে কত্ৰা ৰঞেঞা উপট্ঠাকে কাৱেসি। অযং কিৱ মহন্ততৰকানং ৰংসো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সেতকেতু কুহকভিক্ষু অহোসি, চণ্ডালো সাৱিপুত্তো, ৰাজা আনন্দো, পুরোহিতো পন অহমেৰ অহোসি”তি।

সেতকেতুজাতকৰৱণনা দুতিয়া।

[৩৭৮] ৩. দৰীমুখজাতকৰৱণনা

**পঞ্চো চ কামাতি** ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো মহাভিনিক্ষমনং আৱবভ কথেসি।  
পচ্ছুপ্পন্নৰথু হেট্ঠা কথিতমেৰ।

অতীতে ৰাজগহনগৰে মগধৰাজা নাম ৰজ্জং কাৱেসি। তদা বোধিসত্তো তস্স অগ্গমহেসিয়া কুচ্ছিন্দিহ নিব্বত্তি, ৰক্ষদত্তকুমারোতিস্স নামং অকংসু। তস্স জাতদিৰসেযেৰ পুরোহিতস্সপি পুত্তো জায়ি, তস্স মুখং অতিৰিয় সোভতি, তেনস্স দৰীমুখোতি নামং অকংসু। তে উভোপি ৰাজকুলেযেৰ সংৰড্ঢা অঞঞমঞঞং পিয়সহায়া হত্ৰা সোলসৰস্সকালে তক্কসিলং গল্পা সৰস্সিপ্পানি উগ্গহিত্ৰা “সৰস্সমযসিপ্পঞ্চ সিক্কিস্সসাম, দেসচাৱিত্তঞ্চ জানিস্সসামা”তি গামনিগমাদীসু চৱন্তা বোৱাণসিং পত্ৰা দেৰকুলে ৰসিত্ৰা পুনদিৰসে বোৱাণসিং ভিক্ষায় পৰিসিংসু। তথ একস্মিং কুলে “ব্ৰাহ্মণে ভোজেৱা ৰাচনকং দস্সামা”তি পায়াসং পচিত্ৰা আসনানি পঞঞত্তানি হোন্তি। মনুস্সা তে উভোপি ভিক্ষায় চৱন্তে দিস্সা “ব্ৰাহ্মণা আগতা”তি গেহং পৰেসেৱা মহাসত্তস্স আসনে সুদ্ধৰথং পঞঞাপেসুং, দৰীমুখস্স আসনে ৰত্তকস্বলং। দৰীমুখো তং নিমিত্তং দিস্সা “অজ্জ মযহং সহাযো বোৱাণসিৱাজা ভৰিস্সতি, অহং সেনাপতী”তি অঞঞাসি। তে তথ ভুজিত্ৰা ৰাচনকং গহেৱা মঙ্গলং

ৰত্না নিক্খম্ম তং ৰাজ্যুয়ানং অগমংসু। তথ মহাসত্তো মঙ্গলসিলাপটে নিপজ্জি, দৰীমুখো পনস্স  
পাদে পৰিমজ্জন্তো নিসীদি।

তদা বারাণসিৰঞেঞা মতস্স সত্তমো দিৰসো হোতি। পুরোহিতো ৰঞেঞা সৰীৰকিচ্ছং কত্র  
অপুত্তকে ৰজ্জে সত্তমে দিৰসে ফুস্সৰথং ৰিস্সজ্জেসি। ফুস্সৰথৰিস্সজ্জনকিচ্ছং **মহাজনকজাতকে**  
(জা° ২.২২.১২৩ আদযো) আৰি ভৰিস্সতি। ফুস্সৰথো নগৰা নিক্খমিত্ৰা চতুৰঙ্গিনিয়া সেনায  
পৰিৰুতো অনেকসতেহি তুরিয়েহি ৰজ্জমানেহি উয়্যানদ্রাং পাপুণি। দৰীমুখো তুরিয়সদং সুত্রা  
“সহায়স্স মে ফুস্সৰথো আগচ্ছতি, অজ্জেৰেস ৰাজা হত্রা মযহং সেনাপতিট্ঠানং দস্সতি, কো মে  
ঘৰাৰাসেনথো, নিক্খমিত্ৰা পব্বজিস্সামী”তি বোধিসত্তং অনামন্তেত্রাৰ একমন্তং গন্তা পটিচ্ছন্তে  
অট্ঠাসি। পুরোহিতো উয়্যানদ্রাৱে ৰথং ঠপেত্রা উয়্যানং পৰিট্ঠো বোধিসত্তং মঙ্গলসিলাপটে নিপন্নং  
দিম্মা পাদেসু লক্খণানি ওলোকেত্রা “অযং পুঞেৰা সত্তো দ্ৰিসহস্সদীপপৰিৰাৱানং চতুৰ্নম্পি  
মহাদীপানং ৰজ্জং কাৱেত্তুং সমথো, ধিতি পনস্স কীদিসা”তি সৰ্বতুরিয়ানি পন্নহাপেসি।  
বোধিসত্তো পবুচ্ছিত্ৰা মুখতো সাটকং অপনেত্রা মহাজনং ওলোকেত্রা পুন সাটকেন মুখং পটিচ্ছাদেত্রা  
থোকং নিপজ্জিত্ৰা পস্সদ্ধদৱথো উট্ঠায় সিলাপটে পল্লঙ্কেন নিসীদি। পুরোহিতো জাণুকেন পতিট্ঠায়  
“দেৰ, ৰজ্জং তুস্সহকং পাপুণাতী”তি আহ। “অপুত্তকং ভণে ৰজ্জ”ন্তি। “আম, দেৰা”তি। “তেন  
হি সাধু”তি সম্পটিচ্ছি। তে তস্স উয়্যানেযেৰ অভিসেকং অকংসু। সো যসমহন্ততায় দৰীমুখং  
অসৱিত্ৰাৰ ৰথং অভিৰুযহ মহাজনপৰিৰুতো নগৰং পৰিসিত্ৰা পদক্খিণং কত্র ৰাজদ্রাৱে ঠিতোৰ  
অমচ্চানং ঠানন্তৱানি ৰিচাৱেত্রা পাসাদং অভিৰুহি।

তস্মিং থণে দৰীমুখো “সুঞেং দানি উয়্যান”ন্তি আগন্তা মঙ্গলসিলায় নিসীদি, অথস্স পুৱতো  
পণ্ডপলাসং পতি। সো তস্মিংযেৰ পণ্ডপলাসে থযৰযং পট্ঠপেত্রা তিলক্খণং সম্মসিত্ৰা পথৰিঃ  
উল্লাদেত্তো পচ্চেকবোধিং নিব্বতেসি। তস্স তজ্জ্ঞাণেঞেৰ গিহিলিঙ্গং অন্তৱধায়ি, ইদ্ধিমযপত্তীৰং  
আকাসতো ওতৱিত্ৰা সৰীৱে পটিমুঞ্চি। তাৰদেৰ অট্ঠপৰিক্খাৱধৱো ইৱিয়াপথসম্পল্লো  
ৰস্সসট্ঠিকথেৱো ৰিয় হত্রা ইদ্ধিয়া আকাসে উল্লতিত্রা হিমৰন্তপদেসে নন্দমূলকপৰভাৱং অগমাসি।  
বোধিসত্তোপি ধম্মেন ৰজ্জং কাৱেসি, যসমহন্ততায় পন যসেন পমত্তো হত্রা চতালীস ৰস্সানি  
দৰীমুখং ন সৱি, চতালীসে পন সংৰচ্ছৱে অতীতে তং সৱিত্ৰা “মযহং সহায়ো দৰীমুখো নাম  
অথি, কহং নু থো সো”তি তং দট্ঠুকামো অহোসি। সো ততো পট্ঠায় অন্তেপুৱেপি পৱিসমজ্জেপি  
“কহং নু থো মযহং সহায়ো দৰীমুখো , যো মে তস্স ৰসনট্ঠানং কথেতি, মহন্তমস্স যসং  
দস্সামী”তি ৰদতি। এৰং তস্স পুনপ্পুনং তং সৱন্তস্সেৰ অঞেঞানি দস সংৰচ্ছৱানি অতিক্কন্তানি।

দৰীমুখপচ্চেকবুদ্ধোপি পঞেঞাসৰস্সম্ভয়েন আৰজ্জন্তো “মং থো সহায়ো সৱতী”তি এত্রা  
“ইদানি সো মহল্লকো পুত্তধীতাদীহি ৰুদ্ধিপ্পত্তো, গন্তা ধম্মং কথেত্রা পব্বাজেস্সামি ন”ন্তি ইদ্ধিয়া  
আকাসেন আগন্তা উয়্যানে ওতৱিত্ৰা সুৰণ্ণপটিমা ৰিয় সিলাপটে নিসীদি। উয়্যানপালো তং দিম্মা  
উপসক্কমিত্ৰা “ভন্তে, কুতো তুস্সেহ এথা”তি পুচ্ছি। “নন্দমূলকপৰভাৱতো”তি। “কে নাম  
তুস্সেহ”তি? “দৰীমুখপচ্চেকবুদ্ধো নামাহং, আৰুসো”তি। “ভন্তে, অস্সহকং ৰাজানং জানাথা”তি?  
“আম জানামি, গিহিকালে নো সহায়ো”তি। “ভন্তে, ৰাজা তুস্সেহ দট্ঠুকামো, কথেস্সামি তস্স  
তুস্সহকং আগতভাৰ”ন্তি। “গচ্ছ কথেহী”তি। সো “সাধু”তি ৰত্না তুৱিততুৱিতোৰ গন্তা তস্স  
সিলাপটে নিসিন্ণভাৰং ৰঞেঞা কথেসি। ৰাজা “আগতো কিৱ মে সহায়ো, পস্সিস্সামি ন”ন্তি ৰথং  
আৰুযহ মহন্তেন পৰিৰাৱেন উয়্যানং গন্তা পচ্চেকবুদ্ধং ৰন্দিত্রা পটিসন্ধাৱং কত্র একমন্তং নিসীদি।  
অথ নং পচ্চেকবুদ্ধো “কিং, ব্ৰহ্মদত্ত, ধম্মেন ৰজ্জং কাৱেসি, অগতিগমনং ন গচ্ছসি, ধনথায়

লোকং ন পীলৈসি, দানাদীনি পুণ্ড্ৰানি কৰোসী”তিআদীনি বদন্তো পটিসম্ভাৱং কত্রা “ব্রহ্মদত্ত, মহল্লকোসি, এতরহি কামে পহায পব্বজিতুং তে সমযো”তি বত্রা তস্স ধম্মং দেসেন্তো পঠমং গাথমাহ –

১৪. “পঙ্কো চ কামা পলিপো চ কামা, ভযঞ্চ মেতং তিমূলং পৰুত্তং।

রজো চ ধূমো চ মযা পকাসিতা, হিত্তা তুৰং পব্বজ ব্রহ্মদত্তা”তি॥

তথ **পঙ্কো**তি উদকে জাতানি তিণসেৰালকুমুদগচ্ছাদীনি অধিপ্পেতানি। যথা হি উদকং তরন্তং তানি লগ্নাপেত্তি সজ্জাপেত্তি, তথা সংসারসাগরং তরন্তস্স যোগাৰচরস্স পঞ্চ কামগুণা সৰ্বে বা পন বখুকামকিলেসকামা লগ্নাপনবসেন পঙ্কো নাম। ইমস্মিণ্ণিহ পঙ্কে আসত্তা বিসত্তা দেৰাপি মনুস্সাপি তিরচ্ছানাপি কিলমন্তি রোদন্তি পরিদেবন্তি। **পলিপো চ কামা**তি পলিপো বুচ্ছতি মহাকদমো, যস্মিহ লগ্না সুকরমিগাদযোপি সীহাপি বারণাপি অত্তানং উদ্ধরিত্রা গন্তুং ন সঙ্কোন্তি, বখুকামকিলেসকামাপি তংসরিক্কথতায় “পলিপা”তি বুত্তা। পঞ্ণবন্তোপি হি সত্তা তেসু কামেসু সকিং লগ্নকালতো পট্টায তে কামে পদালেত্রা সীঘং উট্টায অকিঞ্চনং অপলিবোধং রমণীয়ং পব্বজ্জং উপগন্তুং ন সঙ্কোন্তি। **ভযঞ্চ মেতন্তি** ভযঞ্চ এতং, ম-কারো ব্যঞ্জনসন্ধিবসেন বুত্তো। **তিমূলন্তি** তীহি মূলেহি পতিট্ঠিতং বিষ্য অচলং। বলবভযস্সেতং নামং। **পৰুত্তন্তি** মহারাজ, এতে কামা নাম দিট্ঠধম্মিকসম্পরাযিকস্স অত্তানুবাদভযাদিকস্স চেব দ্ৰতিংসকস্মকরণচ্ছনবুত্তিরোগবসপ্পবত্তস্স চ ভযস্স পচ্চযটেঠন বলবভযন্তি বুদ্ধপচ্চেকবুদ্ধবুদ্ধসাৰকেহি চেব সৰ্বঞ্ণুবোধিসত্তেহি চ পৰুত্তং কথিতং, দীপিতন্তি অথো। অথ বা **ভযঞ্চ মেতন্তি** ভযঞ্চ মযা এতং তিমূলং পৰুত্তন্তি এবঞ্চেথ অথো দট্ঠকোযেব।

**রজো চ ধূমো চাতি** রজধূমসদিসত্তা “রজো”তি চ “ধূমো”তি চ মযা পকাসিতা। যথা হি সুনহাতস্স সুৰিলিত্তালঙ্কতস্স পুরিসস্স সরীৰে সুখুমরজং পতিতং, তং সরীৰং দুব্বল্লং সোভারহিতং কিলিট্ঠং কৰোতি, এবমেব ইন্ধিবলেন আকাসেন আগন্ত্বা চন্দো বিষ্য চ সূরিয়ো বিষ্য চ লোকে পঞ্ণাতাপি সকিং কামরজস্স অন্তো পতিতকালতো পট্টায গুণবল্লগুণসোভাগুণসুদীনং উপহতত্তা দুব্বল্লা সোভারহিতা কিলিট্ঠাযেব হোন্তি। যথা চ ধূমেন পহটকালতো পট্টায সুপরিসুদ্ধাপি ভিত্তি কালবল্লা হোতি, এবং অতিপরিসুদ্ধঞ্ণাণাপি কামধূমেন পহটকালতো পট্টায গুণবিনাসপ্পত্তিয়া মহাজনমস্সো কালকাৰ হত্রা পঞ্ণাযন্তি। ইতি রজধূমসরিক্কথতায় এতে কামা “রজো চ ধূমো চা”তি মযা তুযহং পকাসিতা, তস্মা ইমে কামে হিত্তা তুৰং পব্বজ ব্রহ্মদত্তাতি রাজানং পব্বজ্জায় উস্সাহং জনেতি।

তং সূত্রা রাজা কিলেসেহি অত্তনো বদ্ধভাৰং কথেন্তো দুতিয়ং গাথমাহ –

১৫. “গধিতো চ রত্তো চ অধিমুচ্ছিতো চ, কামেস্সহং ব্রাহ্মণ ভিংসরুপং।

তং নুস্সহে জীৰিকথো পহাতুং, কাহামি পুণ্ড্ৰানি অনপ্পকানী”তি॥

তথ **গধিতো**তি অভিজ্ঞাকায়গল্লেন বদ্ধো। **রত্তো**তি পকতিজহাপনেন রাগেন রত্তো। **অধিমুচ্ছিতো**তি অতিবিষ্য মুচ্ছিতো। **কামেস্সহন্তি** দুৰিধেসুপি কামেসু অহং। **ব্রাহ্মণাতি** দরীমুখপচ্চেকবুদ্ধং আলপতি। **ভিংসরুপন্তি** বলবরুপং। **তং নুস্সহেতি** তং দুৰিধম্পি কামং ন উস্সহামি ন সঙ্কোমি। **জীৰিকথো পহাতুন্তি** ইমায় জীৰিকায় অথিকো অহং তং কামং পহাতুং ন সঙ্কোমীতি বদতি। **কাহামি পুণ্ড্ৰানীতি** ইদানি দানসীলউপোসথকস্সসঙ্ঘাতানি পুণ্ড্ৰানি অনপ্পকানি বহুনি করিস্সামীতি।

এৰং কিলেসকামো নামেস সকিং অল্লীনকালতো পট্ঠায় অপনেতুং ন সঙ্কোতি, যেন সংকিলিট্ঠচিত্তো মহাপুরিসো পম্বেকবুদ্ধেন পব্বজ্জায় গুণে কথিতেপি “পব্বজিতুং ন সঙ্কোমী”তি আহ। যোযং দীপঙ্করপাদমূলে অতনি সম্ভবেন ঞ্ণাণেন বুদ্ধকরধম্মে ষিচিনন্তো ততিয়ং নেকথম্মপারমিং দিমা -

“ইমং ত্ৰং ততিয়ং তাৰ, দল্হং কত্রা সমাদিয়া।  
নেকথম্মপারমিতং গচ্ছ, যদি বোধিং পতুমিচ্ছসি॥

“যথা অন্দুঘরে পুরিসো, চিরবুথো দুখডিতো।  
ন তথ্ৰা রাগং জনেতি, মুত্তিংযেৰ গৰেসতি॥

“তথেষ ত্ৰং সৰ্বভৰে, পস্স অন্দুঘরে ষিয়া।  
নেকথম্মাভিমুথো হত্রা, সম্বোধিং পাপুণিস্সসী”তি॥ -

এৰং নেকথম্মে গুণং পরিকিত্তেসি, সো পম্বেকবুদ্ধেন পব্বজ্জায় বগ্গং বত্রা “কিলেসে ছড্ঢেত্রা সমগো হোহী”তি বুদ্ধমানোপি “নাহং কিলেসে ছড্ঢেত্রা সমগো ভৰিতুং সঙ্কোমী”তি বদতি।

ইমস্মিং কির লোকে অট্ঠ উম্মত্তকা নাম। তেনাহ পোরাণা “অট্ঠ পুগ্গলা উম্মত্তকসঞং পটিলভন্তি, কামুম্মত্তকো লোভৰসং গতো , কোধুম্মত্তকো দোসৰসং গতো, দিট্ঠুম্মত্তকো ষিপল্লাসৰসং গতো, মোহম্মত্তকো অঞঞাণৰসং গতো, যক্কুম্মত্তকো যক্কৰসং গতো, পিত্তুম্মত্তকো পিত্তৰসং গতো, সুৰুম্মত্তকো পানৰসং গতো, ব্যাসনুম্মত্তকো সোকৰসং গতো”তি। ইমেসু অট্ঠসু উম্মত্তকেসু মহাসত্তো ইমস্মিং জাতকে কামুম্মত্তকো হত্রা লোভৰসং গতো পব্বজ্জায় গুণং ন অঞঞাসি।

এৰং অনথকারকং পন ইমং গুণপরিধংসকং লোভজাতং কস্মা সত্তা পরিমুঞ্চিতুং ন সঙ্কোন্তীতি? অনমতগ্গে সংসারে অনেকানি কল্পকোটিসত্তসহস্সানি একতো বন্ধিতভাৰেন। এৰং সন্তেপি তং পণ্ডিতা “অপ্পস্সাদা কামা”তিআদীনং অনেকেসং পম্বেকথণাণং বসেন পজহন্তি। তেনেৰ দরীমুখপম্বেকবুদ্ধো মহাসত্তেন “পব্বজিতুং ন সঙ্কোমী”তি বুত্তেপি ধুরনিক্কেথপং অকত্রা উত্তরিস্পি ওৰদন্তো দে গাথা আহ।

১৬. “যো অথকামস্স হিতানুকম্পিনো, ওৰজ্জমানো ন করোতি সাসনং।  
ইদমেৰ সেয্যো ইতি মঞঞমানো, পুনপ্পুনং গব্ভমুপেতি মন্দো॥

১৭. “সো ঘোররুপং নিরয়ং উপেতি, সুভাসুভং মুত্তকরীসপূরং।  
সত্তা সকাযে ন জহন্তি গিদ্ধা, যে হোন্তি কামেসু অৰীতরাগা”তি॥

তথ্ৰা অথকামস্সাতি বুদ্ধিকামস্স। হিতানুকম্পিনোতি হিতেন মুদুচিত্তেন অনুকম্পন্তস্স। ওৰজ্জমানোতি ওৰদিয়মানো। ইদমেৰ সেয্যোতি যং অত্তনা গহিতং অসেয্যং অনুত্তমস্পি সমানং, তং ইদমেৰ সেয্যো ইতি মঞঞমানো। মন্দোতি সো অঞঞাণপুগ্গলো মাতুকুচ্ছিয়ং বাসং নাতিক্কমতি, পুনপ্পুনং গব্ভং উপেতিযেৰাতি অথো।

সো ঘোররুপন্তি মহারাজ, সো মন্দো তং মাতুকুচ্ছিং উপেত্তো ঘোররুপং দারুণজাতিকং নিরয়ং উপেতি নাম। মাতুকুচ্ছি হি নিরস্সাদটেঠন ইধ “নিরয়ো”তি বুত্তো, “চতুকুট্টিকনিরয়ো”তি বুদ্ধতি। “চতুকুট্টিকনিরয়ো নাম কতরো”তি বুত্তো মাতুকুচ্ছিমেৰ বত্তুং বড্ঠতি। অৰীচিমহানিরয়ে

নিব্বত্তসত্তস্ হি অপরাপরং আধাৰনপৰিধাৰনং হোতিযেৰ, তস্মা তং “চতুৰ্ভুজিকনিৰযো”তি বৃত্তং ন লব্ধতি, মাতুকুচ্ছিয়ং পন নৰ বা দস বা মাসে চতুৰ্ভুজি পস্বেসহি ইতো চিতো চ ধাৰিতুং নাম ন সন্ধা, অতিসম্বাধে ওকাসে চতুৰ্ভুজি চতুৰ্ভুজিৰ হত্ৰা অচ্ছিতব্ধং, তস্মা এস “চতুৰ্ভুজিকনিৰযো”তি বৃষ্টিতি।

**সুভাসুভন্তি** সুভানং অসুভং। সুভানগ্রিহ সংসারভীৰুকানং যোগাৰচৰকুলপুত্ৰানং মাতুকুচ্ছি একন্তং অসুভসম্মতো। তেন বৃত্তং -

“অজঞং জঞসম্ভাতং, অসুচিং সুচিসম্মতং।  
নানাকুণপপৰিপূৰং, জঞরূপং অপস্সতো॥

“ধিৰত্থমং আতুরং পুতিকাযং, জেগুচ্ছিয়ং অস্সুচিং ব্যাধিধম্মং।  
যথপ্পমত্তা অধিমুচ্ছিতা পজা, হাপেন্টি মগ্গং সুগতুপপত্তিয়া”তি॥ (জা° ১.৩.১২৮-১২৯)।

**সত্তাতি** আসত্তা বিসত্তা লগ্গা লগ্গিতা **সকামে ন জহন্তীতি** তং মাতুকুচ্ছি ন পৰিচ্ছজন্তি।  
**গিদ্ধাতি** গধিতা। **মে হোন্তীতি** যে কামেসু অৰীতরাগা হোন্তি, তে এতং গবভৰাসং ন জহন্তীতি।

এৰং দরীমুখপম্বেকবুদ্ধো গবভওক্কন্তিমূলকঞ্চ, পৰিহাৰমূলকঞ্চ দুক্কং দস্সেত্তা ইদানি গবভৰুট্ঠানমূলকং দস্সেত্তং দিয়ড্ঢগাথমাহ।

১৮. “মীল্হেন লিত্তা রুহিরেন মক্কিত্তা, সেল্হেন লিত্তা উপনিক্কমন্তি।  
যং যগ্রিহ কায়েন ফুসন্তি তাৰদে, সৰ্বং অসাতং দুখমেৰ কেৰলং॥

১৯. “দিস্সা বদামি ন হি অঞত্তো সৰং, পুৰ্বেনিৰাসং বহকং সরামী”তি॥

তথ **মীল্হেন লিত্তাতি** মহাৰাজ, ইমে সত্তা মাতুকুচ্ছিতো নিক্কমন্তা ন চতুৰ্ভুজিগন্ধেহি  
বিলিম্পিত্তা সুৰভিমালং পিল্লিক্কিত্তা নিক্কমন্তি, পুৰাণগুথেন পন মক্কিত্তা পলিবুদ্ধা হত্ৰা নিক্কমন্তি।  
**রুহিরেন মক্কিত্তাতি** রত্নলোহিতচন্দনানুলিওপি চ হত্ৰা ন নিক্কমন্তি, রত্নলোহিতমক্কিত্তা পন হত্ৰা  
নিক্কমন্তি। **সেল্হেন লিত্তাতি** ন চাপি সেতচন্দনবিলিত্তা নিক্কমন্তি, বহলপিচ্ছিলসেম্মহলিত্তা পন হত্ৰা  
নিক্কমন্তি। ইত্থীনগ্রিহ গবভৰুট্ঠানকালে এতা অসুচিয়ো নিক্কমন্তি। **তাৰদেতি** তস্মিং সমযে। ইদং  
বৃত্তং হোতি - মহাৰাজ, ইমে সত্তা তস্মিং মাতুকুচ্ছিতো নিক্কমনসমযে এৰং মীল্হাদিলিত্তা  
নিক্কমন্তা যং যং নিক্কমনসম্মপদেসং বা হত্থং বা পাদং বা ফুসন্তি, তং সৰ্বং অসাতং অমধুরং  
কেৰলং অসম্মিস্সং দুক্কমেৰ ফুসন্তি, সুখং নাম তেসং তস্মিং সমযে নত্থীতি।

**দিস্সা বদামি ন হি অঞত্তো সৰন্তি** মহাৰাজ, অহং ইমং এতকং বদন্তো ন অঞত্তো সৰং,  
অঞত্তস্স সমণস্স বা ব্ৰাহ্মণস্স বা তং সুত্তা ন বদামি, অত্তনো পন পম্বেকবোধিঞাণেন দিস্সা  
পটিৰিঞ্জিত্তা পম্বেকং কত্তা বদামীতি অথো। **পুৰ্বেনিৰাসং বহকন্তি** ইদং অত্তনো আনুভাৰং  
দস্সেত্তো আহ। ইদং বৃত্তং হোতি - মহাৰাজ, অহগ্রিহ পুৰ্বে নিৰুত্থক্কপটিপাটিসম্ভাতং  
পুৰ্বেনিৰাসং বহকং সরামী, সতসহস্সকপ্পাধিকানি দে অসম্মেয়্যানি সরামীতি।

ইদানি সত্তা অভিসম্মুদ্ধো হত্ৰা “এৰং সো পম্বেকবুদ্ধো রাজানং সুভাসিতকথায় সঙ্গহী”তি  
বত্তা ওসানে উপড্ঢগাথমাহ -

“চিত্তাহি গাথাহি সুভাসিতাহি, দরীমুখো নিজ্জাপয়ি সুমেধ”ন্তি॥

তথ্য চিত্ৰাৰীতি অনেকথসন্নিহিত। সুভাসিতাৰীতি সুকথিত। দৰীমুখো নিষ্কাপযি  
সুমেধন্তি ভিক্তৰে, সো দৰীমুখপষ্টেকবুদ্ধো তং সুমেধং সুন্দৰপঞ্চং কাৰণাকাৰণজাননসমথং  
ৰাজানং নিষ্কাপেসি সঞ্চাপেসি, অতনো ৰচনং গ্ৰন্থাপেসীতি অথো।

এৰং পষ্টেকবুদ্ধো কামেসু দোসং দস্মেত্ৰা অতনো ৰচনং গাহাপেত্ৰা “মহাৰাজ, ইদানি পৰ্বজ  
ৰা মা ৰা, ময়া পন তুযং কামেসু আদীনৰো পৰ্বজায় চ আনিসংসো কথিতো, ত্ৰং অল্পমত্তো  
হোহী”তি ৰত্ৰা সুৰগ্ৰৰাজহংসো ৰিয় আকাসে উপ্তিত্ৰা ৰলাহকগৰ্ভং মদন্তো নন্দমূলকপৰ্ভাৰমেৰ  
গতো। মহাসত্তো দসনথসমোধানসমুজ্জলং অঞ্জলিং সিরস্মিং ঠপেত্ৰা নমস্সমানো তস্মিং দস্মনৰিসযে  
অতীতে জেট্ঠপুত্তং পক্কোসাপেত্ৰা ৰজ্জং পটিচ্ছাপেত্ৰা মহাজনস্স ৰোদন্তস্স পৰিদেৰন্তস্স কামে পহায়  
হিমৰন্তং পৰিসিত্ৰা পল্লসালং মাপেত্ৰা ইসিপৰ্বজ্জং পৰ্বজিত্ৰা ন চিৰস্সেৰ অভিঞ্চপ্ৰা চ সমাপত্তিযো চ  
নিব্বত্তেত্ৰা আয়ুপৰিয়োসানে ব্ৰহ্মলোকুপগো অহোসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সম্ভানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপৰিয়োসানে বহু  
সোতাপল্লাদযো অহেসুং। তদা ৰাজা অহমেৰ অহোসিন্তি।

দৰীমুখজাতকৰল্লনা ততিয়া।

[৩৭৯] ৪. নেকজাতকৰল্লনা

কাকোলা কাকসঙ্ঘা চাতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো অঞ্চতৰং ভিক্তুং আৰব্ভ  
কথেসি। সো কিৰ সথু সন্তিকে কস্মট্ঠানং গহেত্ৰা একং পচ্ছত্তগামং অগমাসি। মনুস্সা তস্স  
ইৰিয়াপথে পসীদিত্ৰা তং ভোজেত্ৰা পটিঞ্চং গহেত্ৰা অৰঞ্চেপ্প পল্লসালং কত্ৰা তথ ৰসাপেসুং,  
অতিৰিয় চস্স সন্ধাৰং কৰিংসু। অথেকে সস্সতৰাদা আগমংসু। তে তেসং ৰচনং সুত্ৰা থেৰস্স  
ৰাদং ৰিস্সজ্জেত্ৰা সস্সতৰাদং গহেত্ৰা তেসঞ্চেপ্পৰ সন্ধাৰং কৰিংসু। ততো উচ্ছেদৰাদা আগমংসু তে  
সস্সতৰাদং ৰিস্সজ্জেত্ৰা উচ্ছেদৰাদমেৰ গহিংসু। অথঞ্চেপ্প অচেলকা আগমিংসু। তে উচ্ছেদৰাদং  
ৰিস্সজ্জেত্ৰা অচেলকৰাদং গহিংসু। সো তেসং গুণাগুণং অজানন্তানং মনুস্সানং সন্তিকে দুক্কথন  
ৰসিত্ৰা বুথৰস্সো পৰাৰেত্ৰা সথু সন্তিকং গন্ত্ৰা কতপটিসন্ত্ৰো “কহং ৰস্সংবুথোসী”তি বুত্তে  
“পচ্ছত্তং নিস্সায়, ভন্তে”তি ৰত্ৰা “সুথং বুথোসী”তি পুটেঠা “ভন্তে, গুণাগুণং অজানন্তানং সন্তিকে  
দুক্কথং বুথোস্মী”তি আহ। সথা “ভিক্তু পোৱাণকপণ্ডিতা তিৰচ্ছানযোনিয়ং নিব্বত্তাপি গুণাগুণং  
অজানন্তেহি সন্ধিং একদিৰসম্পি ন ৰসিংসু, ত্ৰং অতনো গুণাগুণং অজাননট্ঠানে কস্মা ৰসী”তি  
ৰত্ৰা তেন যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৰাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো সুৰগ্ৰহংসযোনিয়ং নিব্বত্তি,  
কনিট্ঠভাতাপিস্স অথি। তে চিত্তকূটপৰ্বতে ৰসন্তা হিমৰন্তপদেসে সযংজাতসালিং খাদন্তি। তে  
একদিৰসং তথ চৰিত্ৰা চিত্তকূটং আগচ্ছন্তা অন্তৰামল্লে একং নেকং নাম কঞ্চনপৰ্বতং দিস্সা তস্স  
মথকে নিসীদিংসু। তং পন পৰ্বতং নিস্সায় ৰসন্তা সকুণসঙ্ঘা চতুপ্পদা চ গোচৰভূমিয়ং নানাৰল্লা  
হোন্তি, পৰ্বতং পৰিট্ঠকালতো পট্ঠায় তে সৰে তস্সেভাসেন সুৰগ্ৰৰল্লা হোন্তি। তং দিস্সা  
বোধিসত্তস্স কনিটেঠা তং কাৰণং অজানিত্ৰা “কিং নু থো এথ কাৰণ”ন্তি ভাতৰা সন্ধিং সল্লপন্তো  
দ্রে গাথা অভাসি –

২০. “কাকোলা কাকসঙ্ঘা চ, মযঞ্চ পততং ৰৱা।

সৰেৰ সদিসা হোম, ইমং আগম্ম পৰ্বতং॥

২১. “ইধ সীহা চ ব্যাঘা চ, সিঙ্গালা চ মিগাধমা।  
সৰ্বেষ সদিসা হোন্তি, অযং কো নাম পব্বতো”তি॥

তথ **কাকোলা**তি বনকাকা। **কাকসঙ্ঘা**তি পকতিকাকসঙ্ঘা চ। **পততং বরা**তি পক্ষীনং  
সেট্ঠা। **সদিসা হোমা**তি সদিসবল্লা হোম।

তস্ম বচনং সূত্রা বোধিসত্তো ততিয়ং গাথমাহ –

২২. “ইমং নেরুতি জানন্তি, মনুস্সা পব্বতুওমং।  
ইধ বল্লেন সম্পন্না, বসন্তি সৰ্বপাণিনো”তি॥

তথ **ইধ বল্লেনা**তি ইমস্মিং নেরুপব্বতে ওভাসেন বল্লসম্পন্না হুত্রা।

তং সূত্রা কনিটেট্টা সেসগাথা অভাসি –

২৩. “অমাননা যথ সিযা, অন্তানং বা বিমাননা।  
হীনসম্মাননা বাপি, ন তথ বিসতিংবসে॥

২৪. “যথালসো চ দক্খো চ, সূরো ভীৰু চ পূজিয়া।  
ন তথ সন্তো বসন্তি, অবিসেসকরে নরে॥

২৫. “নাযং নেরু বিভজতি, হীনউক্কট্টমস্মিমে।  
অবিসেসকরো নেরু, হন্দ নেরুং জহামসে”তি॥

তথ পঠমগাথায় অযমথো – যথ **সন্তানং** পণ্ডিতানং সীলসম্পন্নানং মাননস্স অভাৰেন  
**অমাননা** অৰমঞঞনা চ অৰমানবসেন **বিমাননা** বা হীনানং বা দুস্সীলানং সম্মাননা সিযা,  
তথ নিৰাসে ন বসেয্য। **পূজিয়া**তি এতে এথ একসদিসায় পূজায় পূজনীয়া হোন্তি, সমকং সঙ্কারং  
লভন্তি। **হীনউক্কট্টমস্মিমে**তি জাতিগোত্ৰকুলপ্লদেসসীলাচারঞাণাদীহি হীনে চ মস্মিমে চ উক্কট্টে চ  
অযং ন বিভজতি। **হন্দা**তি বৰস্সসল্লথে নিপাতো। **জহামসে**তি পরিম্ভজাম। এবঞ্চ পন বত্রা  
উভোপি তে হংসা উপ্পতিত্রা চিত্তকূটমেষ গতা।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সচ্চানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপরিযোসানে সো  
ভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। তদা কনিট্ঠহংসো আনন্দো অহোসি, জেট্ঠকহংসো পন অহমেব  
অহোসিন্তি।

নেরুজাতকবল্লনা চতুথ্যা।

[৩৮০] ৫. আসঙ্কজাতকবল্লনা

**আসাৰতী** নাম লতাতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো পুরাণদুতিয়িকাপলোভনং আরব্ভ  
কথেসি। বথু **ইন্দ্রিয়জাতকে** (জা° ১.৮.৬০ আদযো) আৰি ভৰিস্সতি। ইধ পন সথা তং  
ভিক্ষুং “সচ্চং কির ত্রং উক্কণ্ঠিতোসী”তি পুচ্ছিত্রা “সচ্চং, ভল্লে”তি বুত্তে “কেন  
উক্কণ্ঠাপিতোসী”তি বত্রা “পুরাণদুতিয়িকায়, ভল্লে”তি বুত্তে “ভিক্ষু এসা ইথী তুযহং  
অনথকারিকা, পুচ্ছপি ত্রং এতং নিস্সায় চতুরঙ্গিনিসেনং জহিত্রা হিমবন্তপদেসে মহন্তং দুক্কথং  
অনুভবন্তো তীণি সংবচ্ছরানি বসী”তি বত্রা অতীতং আহরি।



অতীতে বারাণসিং ব্রহ্মদত্তে বজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো কাসিগামে ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তি।  
 ৰযপ্পত্তো তৰুসিলায়ং উল্লহিতসিপ্পো ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা ৰনমূলফলাহারো অভিঞা চ সমাপত্তিযো  
 চ নিব্বত্তেত্তা হিমবন্তপদেসে ৰসি। তস্মিং কালে একো পুঞসম্পন্নো সত্তো তাৰতিংসভৰনতো চৰিত্তা  
 তস্মিং ঠানে পদুমসৰে একস্মিং পদুমগৰ্বেভ দাৰিকা হত্তা নিব্বত্তি, সেসপদুমেসু পুৰাণভাৰং পত্তা  
 পতন্তেসুপি তং মহাকুচ্ছিকং হত্তা তিট্ঠতেৰ। তাপসো নহায়িতুং পদুমসৰং গতো তং দিমা  
 “অঞেঞসু পদুমেসু পতন্তেসুপি ইদং মহাকুচ্ছিকং হত্তা তিট্ঠতি, কিং নু খো কাৰণ”ত্তি চিত্তেত্তা  
 উদকসাটকং নিৰাসেত্তা ওতৰন্তো গন্তা তং পদুমং ৰিৰিত্তা তং দাৰিকং দিমা ধীতুসঞং উপ্পাদেত্তা  
 পল্পসালং আনেত্তা পটিজগ্গি। সা অপৰভাগে সোলসৰস্সিকা হত্তা অভিরূপা অহোসি উত্তমরূপধৰা  
 অতিকল্পা মানুসকৰল্লং, অপত্তা দেৰৰল্লং। তদা সঙ্কো বোধিসত্তস্স উপট্ঠানং আগচ্ছতি, সো তং  
 দাৰিকং দিমা “কুতো এসা”তি পুচ্ছিত্তা লদ্ধনিয়ামং সুত্তা “ইমিস্সা কিং লদ্ধুং ৰউতী”তি পুচ্ছি।  
 “নিৰাসট্ঠানং ৰথালঙ্কাৰভোজনৰিধানং, মারিসা”তি। সো “সাধু, ভন্তে”তি তস্সা ৰসনট্ঠানস্স  
 আসন্নে ফলিকপাসাদং মাপেত্তা দিব্বসযনদিব্বৰথালঙ্কাৰদিব্বল্লপানানি মাপেসি।

সো পাসাদো তস্সা অভিরূহনকালে ওতৰিত্তা ভূমিয়ং পতিট্ঠতি, অভিরূহকালে লচ্ছিত্তা  
 আকাসে তিট্ঠতি। সা বোধিসত্তস্স ৰত্তপটিৰত্তং কুরুমানা পাসাদে ৰসতি। তমেকো ৰনচৰকো  
 দিমা “অয়ং, ৰো ভন্তে, কিং হোতী”তি পুচ্ছিত্তা “ধীতা মে”তি সুত্তা বারাণসিং গন্তা “দেৰ, ময়া  
 হিমবন্তপদেসে এৰৰূপা নাম একস্স তাপসস্স ধীতা দিট্ঠা”তি রঞেঞা আৰোচেসি। তং সুত্তা সো  
 সৰনসংসল্লেন বচ্ছিত্তা ৰনচৰকং মল্লদেসকং কত্তা চতুরঙ্গিনিয়া সেনায় তং ঠানং গন্তা থন্ধাৰাং  
 নিৰাসাপেত্তা ৰনচৰকং আদায় অমচ্চগণপরিবুত্তো অস্সমপদং পৰিসিত্তা মহাসত্তং ৰন্দিত্তা একমন্তং  
 নিসিল্লো “ভন্তে, ইথিযো নাম ব্রহ্মচৰিয়স্স মলং, তুস্সহকং ধীতরং অহং পটিজগ্গিস্সামী”তি আহ।  
 বোধিসত্তো পন “কিং নু খো এতস্মিং পদুমে”তি আসঙ্কং কত্তা উদকং ওতৰিত্তা আনীতভাৰেন  
 তস্সা কুমারিকায় আসঙ্কাতি নামং অকাসি। সো তং রাজানং “ইমং গহেত্তা গচ্ছা”তি উজুকং  
 অৰত্তা “মহাৰাজ, ইমায় কুমারিকায় নামং জানন্তো গচ্ছিত্তা গচ্ছা”তি আহ। “তুস্সেহি কথিতে  
 ঞ্চস্সামি, ভন্তে”তি। “অহং তে ন কথেমি, ত্রং অত্তনো পঞ্জাবলেন নামং জানন্তোৰ গহেত্তা  
 যাহী”তি। সো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্তা তত্তো পট্ঠায় অমচ্চেহি সদ্ধিং “কিল্লামা নু খো এসা”তি  
 নামং উপধাৰেতি। সো যানি দুজ্জানানি নামানি, তানি কিত্তেত্তা “অসুকা নাম ভৰিস্সতী”তি  
 বোধিসত্তেন সদ্ধিং কথেতি। বোধিসত্তো “ন এৰংনামা”তি পটিক্খিপতি।

রঞেঞা চ নামং উপধাৰেত্তস্স সংৰচ্ছরো অতীতো। তদা হথিঅস্সমনুস্সে সীহাদযো ৰালা  
 গন্হন্তি, দীঘজাতিকপরিপত্তো হোতি, মক্খিকপরিপত্তো হোতি, সীতেন কিলমিত্তা বহু মনুস্সা মরন্তি।  
 অথ রাজা কুচ্ছিত্তা “কিং মে এতায়্য”তি বোধিসত্তস্স কথেত্তা পায়াসি। আসঙ্কা কুমারিকা তং  
 দিৰসং ফলিকৰাতপানং ৰিৰিত্তা অত্তানং দস্সেত্তী অট্ঠাসি। রাজা তং দিমা “ময়ং তৰ নামং  
 জানিতুং ন সঙ্কোম, ত্রং হিমবন্তেযেৰ ৰস, ময়ং গমিস্সামা”তি আহ। “কহং, মহাৰাজ, গচ্ছন্তো  
 মাদিসং ইথিং লভিস্সসি, মম ৰচনং সুগাহি, তাৰতিংসদেৰলোকে চিত্তলতাৰনে আসাৰতী নাম লতা  
 অথি, তস্সা ফলস্স অৰত্তন্তরে দিব্বপানং নিব্বত্তং, তং একৰাং পিৰিত্তা চত্তারো মাসে মত্তা হত্তা  
 দিব্বসযনে সযন্তি, সা পন ৰস্সসহস্সেন ফলতি, সুৰাসোণ্ডা দেৰপুত্তা ‘ইত্তো ফলং লভিস্সামা’তি  
 দিব্বপানপিপাসং অধিৰাসেত্তা ৰস্সসহস্সং নিব্বদ্ধং গন্তা তং লতং ‘অৰোগা নু খো’তি ওলোকেত্তি,  
 ত্রং পন একসংৰচ্ছরেনেৰ উক্কণ্ঠিত্তো, আসাফলৰতী নাম সুখা, মা উক্কণ্ঠী”তি ৰত্তা তিস্সে গাথা  
 অভাসি -

তস্মা বস্মসহস্মেন, একং নিব্বত্তে ফলং॥

২৭. “তং দেবা পয়িরূপাসন্তি, তাৰ দূৰফলং সতিং।  
আসীসেৰ তুৰং রাজ, আসা ফলবতী সুখা॥

২৮. “আসীসতেৰ সো পক্খী, আসীসতেৰ সো দিজো।  
তস্ম চাসা সমিদ্ধতি, তাৰ দূৰগতা সতী।  
আসীসেৰ তুৰং রাজ, আসা ফলবতী সুখা”তি॥

তথ **আসাৰতী**তি এৰংনামিকা। সা হি যস্মা তস্মা ফলে আসা উপ্ৰজ্জতি, তস্মা এতং নামং লভতি। **চিত্তলতাৰনে**তি এৰংনামকে উয্যানে। তস্মিং কিৰ উয্যানে তিগৰুখলতাদীনং পভা তথ পৰিট্ঠপৰিট্ঠানং দেবতানং সৰীৰবল্লং চিত্তং কৰোতি, তেনস্স “চিত্তলতাৰন”ন্তি নামং জাতং। **পয়িরূপাসন্তী**তি পুনপ্লুনং উপেত্তি। **আসীসেৰা**তি আসীসাহিযেৰ পথেহিযেৰ, মা আসচ্ছেদং কৰোহীতি।

রাজা তস্মা কথায় বজ্জিত্রা পুন অমচ্ছে সন্নিপাতাপেত্রা দসনামকং কারেত্রা নামং গৰেসন্তো অপৰম্পি সংবচ্ছরং বসি। তস্মা দসনামকম্পি নামং নাহোসি, “অসুকা নামা”তি বুত্তে বোধিসত্তো পটিক্খিপতেৰ। পুন রাজা “কিং মে ইমায়া”তি তুরঙ্গং আৰুযহ পায়াসি। সাপি পুন ৰাতপানে ঠত্রা অত্তানং দস্মসসি। রাজা “তিট্ঠ ত্রং, মযং গমিস্সামা”তি আহ। “কস্মা যাসি, মহারাজা”তি? “তৰ নামং জানিতুং ন সঙ্কোমী”তি। “মহারাজ, কস্মা নামং ন জানিস্সসি, আসা নাম অসমিদ্ধনকা নাম নথি, একো কিৰ বকো পব্বতমুদ্ধনি ঠিতো অত্তনা পথিতং লভি, ত্রং কস্মা ন লভিস্সসি, অধিৰাসেহি, মহারাজা”তি। একো কিৰ বকো একস্মিং পদুমসরে গোচরং গহেত্রা উপ্ৰতিত্রা পব্বতমথকে নিলীযি। সো তং দিবসং তথেৰ ৰসিত্রা পুনদিবসে চিত্তেসি “অহং ইমস্মিং পব্বতমথকে সুখং নিসিন্নো, সচে ইতো অনোতরিত্রা এথেৰ নিসিন্নো গোচরং গহেত্রা পানীযং পিৰিত্রা ইমং দিবসং ৰসেয্যং, ভদ্রকং ৰত অস্সা”তি। অথ তং দিবসমেৰ সঙ্কো দেবরাজা অসুরনিম্মথনং কত্রা তাৰতিংসভৰনে দেবিস্সরিযং লদ্ধা চিত্তেসি ‘মম তাৰ মনোরথো মথকং পত্তো, অথি নু খো অঞেঞা কোচি অপরিপুল্লমনোরথো’তি উপধারেত্তো তং দিস্সা ‘ইমস্স মনোরথং মথকং পাপেস্সামী’তি বকস্স নিসিন্নট্ঠানতো অৰিদ্দুরে একা নদী অথি, তং নদিং ওঘপুল্লং কত্রা পব্বতমথকেন পেসেসি। সোপি বকো তথেৰ নিসিন্নো মচ্ছে খাদিত্রা পানীযং পিৰিত্রা তং দিবসং তথেৰ ৰসি, উদকম্পি ভস্সিত্রা গতং। “এৰং, মহারাজ, বকোপি তাৰ অত্তনো আসাফলং লভি, কিং ত্রং ন লভিস্সসী”তি ৰত্রা “**আসীসতেৰা**”তিআদিমাহ।

তথ **আসীসতেৰা**তি আসীসতিযেৰ পথেতিযেৰ। **পক্খী**তি পকেথহি যুত্তাত্য পক্খী। দ্রিক্খত্তুং জাততাত্য **দিজো**। **তাৰ দূৰগতা সতী**তি পব্বতমথকতো মচ্ছানঞ্চ উদকস্স চ দূৰভাৰং পস্স, এৰং দূৰগতা সমানা সঙ্কস্স আনুভাৰেন বকস্স আসা পূরিযেৰাতি।

অথ রাজা তস্মা কথং সূত্রা রূপে বজ্জিত্রা কথায় অল্লীনো গন্তুং অসঙ্কোত্তো অমচ্ছে সন্নিপাতেত্রা সতনামং কারেসি, সতনামৰসেন নামং গৰেসতোপিস্স অঞেঞং সংবচ্ছরং অতীতং। সো তিগ্গং সংবচ্ছরানং অম্ভযেন বোধিসত্তং উপসঙ্কমিত্রা সতনামৰসেন “অসুকা নাম ভৰিস্সতী”তি পুচ্ছি। “ন জানাসি, মহারাজা”তি। সো “গমিস্সাম দানি ময”ন্তি বোধিসত্তং ৰন্দিত্রা পায়াসি। আসঙ্কা কুমারিকা চ পুন ফলিকৰাতপানং নিস্সায় ঠিতাৰ। রাজা তং দিস্সা “ত্রং অচ্ছ, মযং গমিস্সামা”তি আহ। “কস্মা, মহারাজা”তি। “ত্রং মং ৰচনেৰেৰ সন্তপ্পেসি, ন চ কামরতিয়া, তৰ

মধুৰৰচনেৰ বজ্জিত্ৰা ৰসন্ত্ৰস মম তীণি সংৰক্ষৰানি অতিকল্পানি, ইদানি গমিস্সামী”তি ইমা গাথা  
আহ –

২৯. “সম্পেসি থো মং ৰাচায়, ন চ সম্পেসি কস্মুনা।  
মালা সেৰেয়্যকস্পেসৰ, ৰগ্নৰন্তা অগন্ধিকা॥

৩০. “অফলং মধুৰং ৰাচং, যো মিত্তেসু পকুৰ্বতি।  
অদদং অৰিস্সজং ভোগং, সন্ধি তেনস্স জীৱতি॥

৩১. “যঞিহ কয়িৱা তঞিহ ৰদে, যং ন কয়িৱা ন তং ৰদে।  
অকৰোন্তং ভাসমানং, পৰিজানন্তি পণ্ডিতা॥

৩২. “বলঞ্চ ৰত মে খীণং, পাথেয়্যঞ্চ ন ৰিচ্ছতি।  
সঙ্কে পাণুপৰোধায়, হন্দ দানি ৰজামহ”ন্তি॥

তথ **সম্পেসী**তি সন্তপ্পেসি পীণেসি। **সেৰেয়্যকস্সা**তি সুৰগ্নকুৰুগুস্স। দেসনাসীসমেৰেতং,  
যংকিঞ্চি পন সুৰগ্নকুৰুগুজয়সুমনাদিকং অঞঞম্পি পুপ্পং ৰগ্নসম্পন্নং অগন্ধকং, সৰ্বং তং  
সন্ধায়েৰমাহ। **ৰগ্নৰন্তা অগন্ধিকা**তি যথা সেৰেয়্যকাদীনং মালা ৰগ্নৰন্তাতায দস্সনেৰ তপ্পেতি,  
অগন্ধতায় গন্ধেন ন তপ্পেতি, এৰং তস্পি দস্সনেৰ পিয়ৰচনেৰ চ সন্তপ্পেসি, ন কস্মুনাতি দীপেতি।  
**অদদন্তি** ভদে, যো “ইমং নাম ৰো ভোগং দস্সামী”তি মধুৰৰচনেৰ ৰত্ৰা তং ভোগং অদদন্তো  
অৰিস্সজন্তো কেৰলং মধুৰৰচনমেৰ কৰোতি, তেন সন্ধি অস্স মিত্তেস্স সন্ধি জীৱতি, মিত্তেস্সৰো  
ন ঘটীযতি। **পাথেয়্যঞ্চা**তি ভদে, মযহং তৰ মধুৰৰচনেৰ বজ্জিত্ৰা তীণি সংৰক্ষৰানি ৰসন্ত্ৰসেৰ  
হথিঅস্সৰথপতিসঙ্ঘাতং বলঞ্চ খীণং, মনুস্সানং ভত্তেতনসঙ্ঘাতং পাথেয়্যঞ্চ নথি। **সঙ্কে**  
**পাণুপৰোধায়া**তি স্নাহং ইধেৰ অত্তনো জীৰিতৰিনাসং আসঙ্কামি, হন্দ দানাহং গচ্ছামীতি।

আসঙ্কা কুমাৱিকা ৰঞেঞা ৰচনং সুত্ৰা “মহাৱাজ, ত্ৰং মযহং নামং জানাসি, তয়া ৰুত্তমেৰ  
মম নামং, ইদং মে পিতু কথেন্না মং গচ্ছিত্ৰা যাহী”তি ৰঞেঞা সন্ধি সল্লপন্তী আহ –

৩৩. “এতদেৰ হি মে নামং, যংনামস্মি ৰথেসভ।  
আগমেহি মহাৱাজ, পিতরং আমন্ত্যামহ”ন্তি॥

তস্সথো – যংনামা অহং অস্মি, তং এতং আসঙ্কাত্ৰেৰ মম নামন্তি।

তং সুত্ৰা ৰাজা বোধিসত্তস্স সন্তিকং গন্তা “ভন্তে, তুস্সহাকং ধীতা আসঙ্কা নামা”তি আহ।  
“নামং ঞ্জাতকালতো পট্টায় তং গহেন্না গচ্ছ, মহাৱাজা”তি। সো মহাসত্তং ৰন্দিত্ৰা  
ফলিকৰিমানদ্ৰাং আগন্তা আহ – “ভদে, পিতৱাপি তে মযহং দিল্লা, এহি দানি গমিস্সামা”তি।  
“আগমেহি, মহাৱাজ, পিতরং আমন্ত্যামহ”ন্তি পাসাদা ওতৱিত্ৰা মহাসত্তং ৰন্দিত্ৰা ৰোদিত্ৰা থমাপেত্ৰা  
ৰঞেঞা সন্তিকং আগতা। ৰাজা তং গহেন্না বাৱাণসিং গন্তা পুত্তধীতাহি ৰডন্তো পিয়সংৰাসং ৰসি।  
বোধিসত্তো অপৱিহীনস্সানো ব্ৰহ্মলোকে উপ্পজ্জি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা সম্ভানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপৰিযোসানে  
উক্কণ্ঠিতভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিট্টহি। তদা আসঙ্কা কুমাৱিকা পুৱাণদুতিযিকা অহোসি, ৰাজা  
উক্কণ্ঠিতভিক্ষু, তাপসো পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

ন মে রুচীতি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো একং দুৰ্ৱচভিক্ষুং আরব্ভ কথেসি। সখা তং ভিক্ষুং পক্কোসাপেত্রা “সচ্চং কির ত্ৰং ভিক্ষু দুৰ্ৱচো”তি পুচ্ছিত্ৰা “আম, ভন্তে”তি ৰুত্তে “ন খো ভিক্ষু ইদানেৰ, পুৰ্ৱেপি ত্ৰং দুৰ্ৱচোযেৰ, দুৰ্ৱচভাৰঞ্চ পন নিস্সাম পণ্ডিতানং ৰচনং অকরোন্তো ৰেৰন্ত্ৰাতমুখে ব্যসনং গতোসী”তি ৰত্না অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো গিচ্ছাযোনিয়ং নিব্বত্তিত্তা অপনন্দগিচ্ছো নাম অহোসি। সো গিচ্ছাগণপরিবৃত্তো গিচ্ছাকূটপৰ্বতে ৰসি। পুত্তো পনস্স মিগালোপো নাম থামবলসম্পন্নো অহোসি, সো অঞেঞসং গিচ্ছানং সীমং অতিক্কমিত্তা অতিউচ্চং উপ্পতি। গিচ্ছা “পুত্তো তে অতিদূরং উপ্পততী”তি গিচ্ছারঞেঞা আচিক্কিংসু। সো তং পক্কোসেত্রা “ত্ৰং কির, তাত, অতিউচ্চং গচ্ছসি, অতিউচ্চং গচ্ছন্তো জীৰিতক্কথং পাপুণিস্সসী”তি ৰত্না তিস্সেমা গাথা অভাসি -

৩৪. “ন মে রুচি মিগালোপ, যস্স তে তাদিসী গতী।

অতুচ্চং তাত পতসি, অভূমিং তাত সেৰসি॥

৩৫. “চতুৰ্ৱল্লংৰ কেদারং, যদা তে পথৰী সিয়া।

ততো তাত নিৰত্তস্সু, মাঙ্গসু এত্তো পরং গমি॥

৩৬. “সন্তি অঞেঞপি সকুণা, পত্তয়ানা বিহঙ্গমা।

অক্কিত্তা ৰাতৰেগেন, নট্টা তে সস্সতীসমা”তি॥

তথ মিগালোপাতি পুত্তং নামেন আলপতি। অতুচ্চং তাত পতসীতি তাত, ত্ৰং অঞেঞসং গিচ্ছানং সীমং অতিক্কমিত্তা অতিউচ্চং গচ্ছসি। চতুৰ্ৱল্লংৰ কেদারন্তি ইমিনাঙ্গস সীমং আচিক্কথতি। ইদং ৰুত্তং হোতি - তাত, যদা তে অয়ং মহাপথৰী চতুৰ্ৱল্লংৰ কেদারং ৰিয় সিয়া, এৰং খুদ্দিকা ৰিয় হত্তা পঞেঞাযেথ, অথ ত্ৰং এত্তকা ঠানা নিৰত্তেয়্যাসি, এত্তো পরং মা গমীতি। সন্তি অঞেঞপীতি ন কেৰলং ত্ৰমেৰ, অঞেঞপি গিচ্ছা এৰং করিংসূতি দীপেতি। অক্কিত্তাতি তেপি গিচ্ছা অস্সহকং সীমং অতিক্কমিত্তা গতা ৰাতৰেগেন আকভিত্তা নস্সিংসু। সস্সতীসমাতি সস্সতীহি পথৰীপৰ্বতাদীহি সমং অত্তানং মঞেঞমানা অত্তনো ৰস্সসহস্সপরিমাণং আয়ুং অপূৰেত্রাপি অন্তরা নট্টাতি অথো।

মিগালোপো অনোৰাদকত্তা পিতু ৰচনং অকত্রা লঙ্ঘন্তো পিতরা অক্খাতং সীমং দিম্মা তং অতিক্কস্স কালৰাতে পত্রা তেপি ছিন্দিত্তা উপ্পতিতো ৰেৰন্ত্ৰাতমুখং পক্কথন্দি, অথ নং ৰেৰন্ত্ৰাতা পহরিংসু। সো তেহি পহটমত্তোৰ খণ্ডাখণ্ডং হত্তা আকাসেযেৰ অন্তরধায়ি।

৩৭. “অকত্রা অপনন্দস্স, পিতু ৰুদ্দস্স সাসনং।

কালৰাতে অতিক্কস্স, ৰেৰন্ত্ৰানং ৰসং অগা॥

৩৮. “তস্স পুত্তা চ দারা চ, যে চঞেঞ অনুজীৰিনো।

সক্কে ব্যসনমাপাদুং, অনোৰাদকরে দিজে॥

৩৯. “এৰম্পি ইধ বুদ্ধানং, যো ৰাক্যং নাৰবুজ্জাতি।  
অতিসীমচৰো দিত্তো, গিচ্ছোৰাভীতসাসনো।  
সৰ্বে ব্যসনং পপ্পোল্লি, অকত্রা বুদ্ধসাসন”ত্তি॥ -

ইমা তিস্সো অভিসম্বুদ্ধগাথা।

তথ অনুজীৰিনোতি তং নিস্সায় জীৰনকা। অনোৰাদকৰে দিজোতি তস্মিং মিগালোপে  
গিচ্ছো ওৰাদং অগন্ধন্তে সৰ্বেপি তে তেন সন্ধিং অতিসীমং গল্পা ৰিনাসং পাপুণিংসু। এৰম্পীতি,  
ভিক্ষুৰে, যথা সো গিচ্ছো, এৰং যো অঞেঞাপি গহটেঠা ৰা পব্বজিতো ৰা হিতানুকম্পকানং  
বুদ্ধানং ৰচনং ন গন্ধতি, সোপি অযং সীমং অতিকমিত্তা চরন্তো দিত্তো গব্বিতো গিচ্ছোৰ ব্যসনং  
পাপুণাভীতি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি - “তদা মিগালোপো  
দুৰ্দ্ধচভিক্ষু অহোসি, অপনন্দো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

মিগালোপজাতকৰল্লনা ছট্ঠা।  
[৩৮২] ৭. সিরিকালকল্লিজাতকৰল্লনা

কা নু কালেন ৰল্লেনাতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো অনাথপিণ্ডিকং আরব্ভ কথেসি। সো  
হি সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠিতকালতো পট্ঠায় অথগুণি পঞ্চ সীলানি রক্ষি, ভরিয়াপিস্স  
পুত্তধীতরোপি দাসাপি ভতিং গহেত্রা কস্মং করোল্লো কস্মকরাপি সৰ্বে রক্ষিংসুযেৰ। অথেকদিৰসং  
ভিক্ষু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো, অনাথপিণ্ডিকো সুচিয়েৰ সুচিপরিবারো হত্রা  
চরতী”তি। সথা আগল্পা “কায় নুথ, ভিক্ষুৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায়  
নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষুৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বে পোরাণকপণ্ডিতাপি সুচিয়েৰ সুচিপরিবারা অহেসু”ত্তি  
ৰত্রা তেহি যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো সেট্ঠি হত্রা দানং অদাসি, সীলং  
রক্ষি, উপোসথকস্মং করি, ভরিয়াপিস্স পঞ্চ সীলানি রক্ষি, পুত্তধীতরোপি দাসকস্মকরপোরিসাপি  
পঞ্চ সীলানি রক্ষিংসু। সো সুচিপরিবারসেট্ঠিত্তেৰ পঞেঞাযিথ। অথেকদিৰসং সো চিল্লেসি “সচে  
ময়া সুচিপরিবারসীলো কোচি আগমিস্সতি, তস্স মম নিসীদনপল্লঙ্কং ৰা নিপজ্জনসযনং ৰা দাতুং  
ন যুত্তং, অনুচ্ছিট্ঠং অপরিভুত্তং দাতুং ৰট্ঠতী”তি অত্তনো ৰসনট্ঠানেযেৰ একপস্সে  
অপরিভুত্তপল্লঙ্কং সেনাসনঞ্চ পঞেঞাপেসি। তস্মিং সময়ে চাতুমহাৰাজিকদেৰলোকতো  
ৰিরুপকমহাৰাজস্স ধীতা কালকল্লী চ নাম ধতরট্ঠমহাৰাজস্স ধীতা সিরী চ নামাতি ইমা ত্রে  
বহং গন্ধমালং আদায় “অনোত্তত্তে কীলিস্সামা”তি অনোত্তত্তিথং আগচ্ছিংসু। তস্মিং পন দহে  
বহুনি তিথানি, তেসু বুদ্ধানং তিথে বুদ্ধাযেৰ নহাযন্তি, পম্বেকবুদ্ধানং তিথে পম্বেকবুদ্ধাৰ নহাযন্তি,  
ভিক্ষুনং তিথে ভিক্ষুৰ নহাযন্তি, তাপসানং তিথে তাপসাৰ নহাযন্তি, চাতুমহাৰাজিকাদীসু ছসু  
কামসল্লেসু দেৰপুত্তানং তিথে দেৰপুত্তাৰ নহাযন্তি, দেৰধীতানং তিথে দেৰধীতাৰ নহাযন্তি।

তত্রিমা ত্রে আগল্পা “অহং পঠমং নহাযিস্সামি, অহং পঠম”ত্তি তিথায় কলহং করিংসু।  
কালকল্লী “অহং লোকং পালেমি ৰিচাৰেমি, তস্মা পঠমং নাযিতুং যুত্তাম্হী”তি ৰদতি। সিরী  
“অহং মহাজনস্স ইস্সরিযদায়িকায় পটিপদায় ঠিতা, তস্মা পঠমং নহাযিতুং যুত্তাম্হী”তি ৰদতি।  
তা “অম্হেসু পঠমং নহাযিতুং যুত্তরুপং ৰা অযুত্তরুপং ৰা চত্তারো মহাৰাজানো জানিস্সন্তী”তি

তেসং সন্তিকং গন্তা “অশ্বেহসু কা পঠমং অনোততদহে নহায়িতুং যুত্তরুপা”তি পুচ্ছিংসু।  
 ধতরট্টৰিকপক্খা “ন সন্ধা অশ্বেহি বিনিচ্ছিনিতু”ন্তি বিন্নল্হকৰেঙ্গসৰণানং ভাৱমকংসু। তে  
 “অশ্বেহপি ন সন্ধিস্সাম, সন্ধস্স পাদমূলে পেসেঙ্গসামা”তি তা সন্ধস্স সন্তিকং পেসেঙ্গু। সন্ধো  
 তাসং ৰচনং সুত্ৰা চিত্তেসি “ইমা ত্ৰেপি মম পুৱিসানঞেঞৰ ধীতরো, ন সন্ধা ময়া ইমং অদ্ভং  
 বিনিচ্ছিনিতু”ন্তি। অথ তা সন্ধো আহ “বাৱাণসিয়ং সুচিপৰিৱাৱো নাম সেট্ঠি অথি, তস্স ঘৰে  
 অনুচ্ছিট্টসযনঞ্চ পঞেত্তং, যা তথ নিসীদিতুং বা সযিতুং বা লভতি, সা পঠমং নহায়িতুং  
 যুত্তরুপা”তি। তং সুত্ৰা কালকল্লী তস্মিং খণেযেৰ নীলৰথং নিৰাসেত্ৰা নীলৰিলেপনং বিলিম্পিত্ৰা  
 নীলমণিপিলন্ধনং পিলন্ধিত্ৰা যন্তপাসাণো ৰিয় দেৰলোকতো ওতৱিত্ৰা মঞ্জিময়ামসমনন্তরে সেট্ঠিনো  
 পাসাদস্স উপট্ঠানদ্বাৱে সযনস্স অৰিদূৱে ঠানে নীলৱস্মিং ৰিস্সজ্জেত্ৰা আকাসে অট্ঠাসি। সেট্ঠি  
 ওলোকেত্ৰা তং অদস, সহদস্সনেনেৰস্স সা অঙ্গিয়া অহোসি অমনাপা। সো তায় সন্ধিং সল্লপন্তো  
 পঠমং গাথমাহ –

৪০. “কা নু কালেন ৰগ্গেন, ন চাপি পিয়দস্সনা।  
 কা ৰা ত্ৰং কস্স ৰা ধীতা, কথং জানেমু তং ময়”ন্তি॥

তথ **কালেনাতি** নীলেন। **ৰগ্গেনাতি** সৰীৰৰথাভৱণৰগ্গেন। **ন চাপি পিয়দস্সনাতি** ধাতুসো,  
 ভিক্খৰে, সত্তা সংসন্দন্তীতি ৰুত্তং, অযঞ্চ দেৰধীতা অনাচাৱা দুস্সীলা, তস্মা সা সহদস্সনেনেৰস্স  
 অঙ্গিয়া জাতা, তেনেৰমাহ। **কা ৰা ত্ৰন্তি** “কা চ ত্ৰং, অযমেৰ ৰা পাঠো।

তং সুত্ৰা কালকল্লী দুতিয়ং গাথমাহ –

৪১. “মহাৱাজস্সহং ধীতা, ৰিক্খপক্খস্স চণ্ডিয়া।  
 অহং কালী অলক্খিকা, কালকল্লীতি মং ৰিদু।  
 ওকাসং যাচিতো দেহি, ৰসেমু তৰ সন্তিকে”তি॥

তথ **চণ্ডিয়াতি** কোধনা। কোধভাৰেন হি ময়হং চণ্ডীতি নামং কৱিংসু। **অলক্খিকাতি**  
 নিপ্পঞা। **মং ৰিদুতি** এৰং মং চাতুমহাৱাজিকদেৰলোকে জানন্তি। **ৰসেমুতি** ময়ং অজ্জ একৱত্তং  
 তৰ সন্তিকে ৰসেয়্যাম, এতস্মিং মে অনুচ্ছিট্টাসনসযনে ওকাসং দেহীতি।

ততো ৰোধিসত্তো ততিয়ং গাথমাহ –

৪২. “কিংসীলে কিংসমাচাৱে, পুৱিসে নিৰিসসে তুৰং।  
 পুট্ঠা মে কালি অক্খাহি, কথং জানেমু তং ময়”ন্তি॥

তথ **নিৰিসসেতি** তৰ চিত্তেন নিৰিসসি পতিট্ঠহসীতি।

ততো সা অত্তনো গুণং কথন্তী চতুথং গাথমাহ –

৪৩. “মক্খী পল্লাসী সাৱন্তী, ইস্সুকী মচ্ছরী সঠো।  
 সো ময়হং পুৱিসো কন্তো, লদ্ধং যস্স ৰিনস্সতী”তি॥

তস্সথো – যো পুৱিসো অত্তনো কতগুণং ন জানাতি, গুণমক্খী হোতি, অত্তনো কিস্মিঞ্চি  
 কাৱণে কথিতে “কিং অহং এতং ন জানামী”তি যুগল্লাহং গম্হাতি , অঞেঞহি কিঞ্চি কতং দিস্সা

সারস্বৰসেন কৰণুৱৰিকং কৰোতি, পৰে লাভং লভন্তে ন তুস্মতি, “মযহং ইস্মসৱিয়ং পৱেসং মা হোতু, মযহমেৰ হোতু”তি সকসম্পত্তিং গোপেত্ৰা পৱস্স তিগল্লেন তেলবিন্দুস্পি ন দেতি, কেৱাটিকলক্খণেন সমল্লাগতো হত্ৰা অত্তনো সন্তকং পৱস্স অদত্ৰা তেহি তেহি উপাযেহি পৱসন্তকমেৰ খাদতি, যস্স লদ্ধং ধঞঞং বা ধনং বা বিনস্সতি ন তিট্ঠতি, সুৱাধুত্তো অক্খধুত্তো ইথিধুত্তো বা হত্ৰা লদ্ধং লদ্ধং বিনাসেতিযেৰ, অযং এতেহি গুণেহি সমল্লাগতো পুৱিসো মযহং কন্তো পিয়ো মনাপো, এৰূপে অহং চিত্তেন পতিট্ঠহামীতি।

সাযেৰ পঞ্চমচ্ছট্ঠসত্তমগাথা অভাসি -

৪৪. “কোধনো উপনাহী চ, পিসুণো চ ৰিভেদকো।  
কণ্ডকৰাচো ফৰুসো, সো মে কন্ততৰো ততো॥

৪৫. “অজ্জ সুৰেতি পুৱিসো, সদথং নাৰবুজ্জতি।  
ওৰজ্জমানো কুপ্পতি, সেয্যং সো অতিমঞ্জতি॥

৪৬. “দৰপ্পলুদ্ধো পুৱিসো, সৰ্বমিত্তেহি ধংসতি।  
সো মযহং পুৱিসো কন্তো, তস্মিং হোমি অনামযা”তি॥

তাপি ইমিনাৰ নযেন ৰিখাৱেতৰা। সঙ্কেপথো পন্থ - **কোধনো**তি অল্পমত্তকেনাপি কুস্মনকো। **উপনাহী**তি পৱস্স অপৱাধং হদযে ঠপেত্ৰা সুচিৱেনপি তস্স অনথকাৱকো। **পিসুণো**তি পিসুণৰাচো। **ৰিভেদকো**তি অল্পমত্তকেনাপি মিত্তভিন্দনকো। **কণ্ডকৰাচো**তি সদোসৰাচো। **ফৰুসো**তি থদ্ধৰাচো। **কন্ততৰো**তি সো পুৱিসো মযহং পুৱিমাপি কন্ততৰো পিয়তৰো। **অজ্জ সুৰেতি** “ইদং কস্মাং অজ্জ কাতব্বং, ইদং স্বে , ইদং ততিযদিৰসাদীসু”তি এৰং সো সদথং অত্তনো কিম্ভং নাৰবুজ্জতি ন জানাতি। **ওৰজ্জমানো**তি ওৰদিয়মানো। **সেয্যং সো অতিমঞ্জতী**তি জাতিগোতকুলপ্পদেসসীলাচাৱগুণেহি উত্তৰিতৱং উত্তমপুঞ্জলং “ত্ৰং মযহং কিং পহোসী”তি অতিক্ৰমিত্ৰা মঞ্জতি। **দৰপ্পলুদ্ধো**তি ৰূপাদীসু কামগুণেসু নিৱন্তৱদৰেন পলুদ্ধো অভিভূতো ৰসং গতো। **ধংসতী**তি “তযা মযহং কিং কত”ন্তিআদীনি ৰত্ৰা সৰেহেৰ মিত্তেহি ধংসতি পৱিহাযতি। **অনামযা**তি অযং এতেহি গুণেহি সমল্লাগতে পুঞ্জলে নিদুৰুখা নিস্সেসাকা হোমি, তং লভিত্ৰা অঞ্জথ অনালযা হত্ৰা ৰসামী”তি।

অথ নং গৱহন্তো মহাসত্তো অট্ঠমং গাথমাহ -

৪৭. “অপেহি এত্তো ত্ৰং কালি, নেতং অস্মেহসু ৰিজ্জতি।  
অঞ্জং জনপদং গচ্ছ, নিগমে ৱাজধানিয়ো”তি॥

তথ **অপেহী**তি অপগচ্ছ। **নেতং অস্মেহসু**তি এতং মক্খাদিকং তৰ পিয়ভাৰকৱণং অস্মেহসুপি ন ৰিজ্জতি নথি। **নিগমে ৱাজধানিয়ো**তি অঞ্জং নিগমেপি অঞ্জা ৱাজধানিয়োপি গচ্ছ, যথ মযং তং ন পস্সাম, তথ গচ্ছাতি দীপেতি।

তং সুত্ৰা কালকল্পী অদিতা হত্ৰা অনন্তৱগাথমাহ -

৪৮. “অহম্পি থো তং জানামি, নেতং তুস্মেহসু ৰিজ্জতি।  
সন্তি লোকে অলক্কিখকা, সজ্জৱন্তি বহং ধনং।

অহং দেৰো চ মে ভাতা, উভো নং ৰিধমামসে’’তি॥

তথ নেতং তুশ্বেহসুতি যং মম পিয়ভাৰকৰণং মক্খাদিকং যেন অহং অতুনাপি সমন্নাগতা, তং তুশ্বেহসু নখীতি অহম্পি এতং জানামি। সন্তি লোকে অলকিথকাতি অঞেঞ পন লোকে নিস্সীলা নিপ্পঞা সন্তি। সম্ভৱন্তীতি তে নিস্সীলা নিপ্পঞাপি সমানা এতেহি মক্খাদীহি বহং ধনং সম্ভৱন্তি পিণ্ডং কৰোন্তি। উভো নন্তি তং পন এতেহি সম্ভৱিত্তা ঠপিতং ধনং অহঞ্চ মযহমেৰ ভাতা দেৰো চ নাম দেৰপুত্তোতি উভো একতো হত্তা ৰিধমামসে নাসেম, অম্মহাকং পন দেৰলোকে বহু দিব্বপৰিভোগা অথি দিব্বানি সযনানি, ত্ৰং দদেয়্যাসি বা নো বা, কো মে তয়া অথোতি বত্তা পক্কামি।

তস্সা পক্কন্তকালে সিরী দেৰধীতা সুৰল্লবল্লেহি ৰথৰিলেপনেহি সুৰল্লালঙ্কাৰেন আগন্তা উপট্টানদ্বাৰে পীতৱস্মিং ৰিস্সজ্জেত্তা সমেহি পাদেহি সমং পথৰিয়ং পতিট্টায় সগাৱৰা অট্টাসি। তং দিস্সা মহাসত্তো পঠমং গাথমাহ –

৪৯. “কা নু দিব্বেন ৰল্লেন, পথব্য্য সুপতিট্ঠিতা।  
কা বা ত্ৰং কস্স ৰা ধীতা, কথং জানেমু তং ময’’ন্তি॥

তথ দিব্বেনাতি ৰিসিটেঠন উত্তমেন।

তং সুত্তা সিরী দুতিয়ং গাথমাহ –

৫০. “মহাৱাজস্সহং ধীতা, ধতৱট্টস্স সিরীমত্তো।  
অহং সিরী চ লক্কখী চ, ভূৱিপঞাতি মং ৰিদু।  
ওকাসং যাচিতো দেহি, ৰসেমু তৰ সন্তিকে’’তি॥

তথ সিরী চ লক্কখী চাতি সিরীতি চ লক্কখীতি চ অহমেৰংনামা, ন অঞাঞা। ভূৱিপঞাতি মং ৰিদুতি মং চাতুমহাৱাজিকদেৰলোকে পথৰীসমায ৰিপুলায পঞাঞায সমন্নাগতাতি জানন্তি। ৰসেমু তৰ সন্তিকেতি তৰ অনুচ্ছিট্টাসনে চেৰ অনুচ্ছিট্টসযনে চ একৱত্তিং ৰসেয়্যাম, ওকাসং মে দেহীতি।

ততো পৱং বোধিসত্তো আহ –

৫১. “কিংসীলে কিংসমাচাৱে, পুৱিসে নিৰিসসে তুৰং।  
পুট্টা মে লক্কিথ অক্খাহি, কথং জানেমু তং মযং॥

৫২. “যো চাপি সীতে অথ ৰাপি উহে, ৰাতাতপে ডংসসরীসপে চ।  
খুধং পিপাসং অভিভূয্য সৰ্ব্বং, ৱত্তিন্দিৰং যো সততং নিযুত্তো॥

৫৩. “কালাগতঞ্চ ন হাপেতি অথং, সো মে মনাপো নিৰিসে চ তস্মিহ।  
অক্কোধনো মিত্তৰা চাগৰা চ, সীলুপপল্লো অসঠোজুভূত্তো॥

৫৪. “সঙ্গাহকো সথিলো সন্হৰাচো, মহত্তপত্তোপি নিৰাতৰুত্তি।  
তস্মিংহং পোসে ৰিপুলা ভৰামি, উম্মি সমুদস্স যথাপি ৰল্লং॥



৫৫. “যো চাপি মিথে অথ বা অমিথে, সেটেঠ সৱিক্কে অথ ৰাপি হীনে।  
অথং চৱন্তং অথ বা অনথং, আৰী ৱহো সঙ্গহমেৰ ৰতে॥

৫৬. “ৰাচং ন ৰজ্জা ফৰুসং কদাচি, মতস্স জীৰস্স চ তস্স হোমি।  
এতেসং যো অঞতৰং লভিত্ৰা, কন্তা সিরী মজ্জতি অল্পপঞেঞা।  
তং দিতৱপং ৰিসমং চৱন্তং, কৱীসঠানংৰ ৰিৰজ্জয়ামি॥

৫৭. “অত্তনা কুৱতে লক্খিং, অলক্খিং কুৱতত্তনা।  
ন হি লক্খিং অলক্খিং বা, অঞেঞা অঞস্স কাৱকো”তি॥

সেটিঠস্স পুছা হোতি, সিরিয়া ৰিস্সজ্জনা।

তথ **ডংসসৱীসপে চাতি** ডংসা ৰুচ্ছন্তি পিঙ্গলমক্খিকা, সৰ্ব্বাপি বা মক্খিকাজাতিকা ইধ  
“ডংসা”তি অধিপ্পেতা। **সৱীসপাতি** দীঘজাতিকা। ডংসা চ সৱীসপা চ ডংসসৱীসপা, তস্মিং  
ডংসসৱীসপে সতি। ইদং ৰুত্তং হোতি – যো মহাসেটিঠ সীতে বা উহে বা ৰাতাতপে বা  
ডংসসৱীসপে বা সতি এতেহি সীতাদীহি পীলিয়মানোপি এতানি চেৰ সীতাদীনি খুধঞ্চ পিপাসঞ্চাতি  
সৰ্ব্বম্পেতং পৱিস্সয়ং অভিভুয় অভিভৱিত্ৰা তিণং ৰিয় অগণেত্ৰা ৱত্তিন্দিৰং কসিৰণিচ্ছাদীসু চেৰ  
দানসীলাদীসু চ সততং অত্তনো কস্মেসু নিযুত্তো অত্তানং যোজেত্ৰা ৰত্ততি।

**কালাগতঞ্চাতি** কসিকালাদীসু কসিআদীনি ধনপৱিচ্ছাগসীলৱক্কথণধম্মস্সৰনাদিকালেসু চ  
ধনপৱিচ্ছজনাদিপ্পভেদং দিট্ঠধম্মসম্পৱায়ে সুখাৰহং অথং ন হাপেতি, যুত্পন্নযুতকালে কৱোতিযেৰ,  
সো মযহং মনাপো তস্মিঞ্চ পুৱিসে অহং নিৰিসামীতি। **অক্কোধনোতি** অধিৰাসনখন্তিয়া সমল্লাগতো।  
**মিত্তৰাতি** কল্যাণমিত্তেন সমল্লাগতো। **চাগৰাতি** ধনপৱিচ্ছাগযুত্তো।

**সঙ্গাহকোতি** মিত্তসঙ্গহআমিস্সসঙ্গহধম্মসঙ্গহানং কাৱকো। **সথিলোতি** মুদুৰাচো। **সহৰাচোতি**  
মধুৱৰচনো। **মহত্তপত্তোপি নিৰাতৰুত্তীতি** মহত্তং ঠানং ৰিপুলং ইস্সৱিয়ং পত্তোপি যসেন অনুদ্ধতো  
নীচৰুত্তি পণ্ডিতানং ওৰাদকৱো হোতি। **তস্মিংহং পোমেতি** তস্মিং অহং পুৱিসে। **ৰিপুলা ভৰামীতি**  
অখুদ্দকা হোমি। সো হি মহতিয়া সিরিয়া পদট্ঠানং। **উমি সমুদস্স যথাপি ৰণ্ণন্তি** যথা নাম  
সমুদস্স ৰণ্ণং ওলোকেত্তানং উপৱপৱি আগচ্ছমানা উমি ৰিপুলা ৰিয় থায়তি, এৰমহং তস্মিং  
পুণ্ণলে ৰিপুলা হোমীতি দীপেতি।

**আৰী ৱহোতি** সন্মুখা চ পৱস্মুখা চ। **সঙ্গহমেৰ ৰতেতি** এতস্মিং মিত্তাদিভেদে পুণ্ণলে  
চতুৰ্ব্বিধং সঙ্গহমেৰ ৰতেতি পৰতেতি।

**ন ৰজ্জাতি** যো কদাচি কিস্মিঞ্চি কালে ফৰুসৰচনং ন ৰদেয়্য, মধুৱৰচনোৰ হোতি। **মতস্স**  
**জীৰস্স চাতি** তস্সাহং পুণ্ণলস্স মতস্সপি জীৰন্তস্সপি ভত্তিকা হোমি, ইধলোকেপি পৱলোকেপি  
তাদিসমেৰ ভজামীতি দস্সেতি। **এতেসং যোতি** এতেসং সীতাভিভৰনাদীনং হেট্ঠা ৰুত্তগুণানং যো  
পুণ্ণলো একম্পি গুণং লভিত্ৰা পমজ্জতি পমুস্সতি, পুন নানুযুজ্জীতি অথো। **কন্তা সিরী, কন্তসিৱিং,**  
**কন্তং সিরিন্তি** তযোপি পাঠা, তেসং ৰসেন অযং অথযোজনা – যো পুণ্ণলো সিরিং লভিত্ৰা “কন্তা  
মে সিরি যথার্থানে ঠিতা”তি এতেসং অঞতৰং গুণং পমজ্জতি, যো ৰা পুণ্ণলো কন্তসিৱিং  
পিয়সিৱিং ইচ্ছন্তো এতেসং গুণানং অঞতৰং লভিত্ৰা পমজ্জতি, যো ৰা পুণ্ণলো সিরিং লভিত্ৰা কন্তং  
মনাপং সিরিং এতেসং গুণানং অঞতৰং পমজ্জতি। **অল্পপঞেঞাতি** নিপ্পঞেঞা। **তং দিতৱপং**

বিসমং চরন্তু তং অহং দিতসভাৰং গবিতসভাৰং কাযদুষ্কৰিতাদিভেদং বিসমং চরন্তু  
সুচিভাতিকো মনুস্সো গুথকুপং বিয দূৰতো বিৰজ্জয়ামীতি।

অঞেঞা অঞস্স কারকোতি এবং সন্তে লক্খিং বা অলক্খিং বা অঞেঞা পুরিসো  
অঞস্স কারকো নাম নখি, যো কোচি অত্তনা অত্তনো লক্খিং বা অলক্খিং বা করোতীতি।

এৰং মহাসত্তো দেৰিয়া বচনং অভিনন্দিত্বা “ইদং অনুচ্ছিট্টং আসনঞ্চ সযনঞ্চ তুযহংযেৰ  
অনুচ্ছৰিকং, পল্লঙ্কে চ সযনে চ নিসীদ চেৰ নিপজ্জ চা”তি আহ। সা তথ বসিত্বা পম্বুসকালে  
নিষ্খমিত্বা চাতুমহাৰাজিকদেৰলোকং গন্ত্বা অনোতত্তদহে পঠমং নহায়ি। তম্পি সযনং সিরিদেৰতায়  
পৰিভুত্তাৰা সিরিসযনং নাম জাতং। সিরিসযনস্স অযং বংসো, ইমিনা কাৰণেন যাৰজ্জতনা  
“সিরিসযন”ন্তি বুদ্ধতি।

সখা ইমং ধম্মদেচনং আহৰিত্বা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সিরিদেৰী উপ্পলব্বা অহোসি,  
সুচিপৰিবারসেটিষ্ঠ পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

সিরিকালকল্পিজাতকৰণনা সত্তমা।

[৩৮৩] ৮. কুঙ্কটজাতকৰণনা

সুচিপত্তচ্ছদনাতি ইদং সখা জেতবনে বিহরন্তো একং উক্কণ্ঠিতভিক্ষুং আৰব্ভ কথেসি।  
তত্রিহ ভিক্ষুং সখা “কস্মা উক্কণ্ঠিতোসী”তি পুচ্ছিত্বা “একং অলঙ্কতপটিয়ত্তং ইথিং দিমা  
কিলেসবসেন, ভন্তে”তি বুত্তে “ভিক্ষু ইথিয়ো নাম বঞ্চেত্তা উপলাপেত্তা অত্তনো বসং গতকালে  
বিনাসং পাপেত্তি, লোলবিলারী বিয হোন্তী”তি বত্তা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো অরঞেঞ কুঙ্কটযোনিয়ং নিব্বত্তিত্বা  
অনেকসত্তকুঙ্কটপৰিবারো অরঞেঞ বসতি। তস্স অৰিদ্দুৰে একা বিলারিকাপি বসতি। সা ঠপেত্তা  
বোধিসত্তং অৰসেসে কুঙ্কটে উপায়েন বঞ্চেত্তা খাদি। বোধিসত্তো তস্সা গহণং ন গচ্ছতি। সা  
চিন্তেসি “অযং কুঙ্কটো অতিবিয সঠো অম্মহাকঞ্চ সঠভাৰং উপায়কুসলভাৰঞ্চ ন জানাতি, ইমং  
ময়া ‘অহং ভৰিয়া তে ভৰিস্সামী’তি উপলাপেত্তা অত্তনো বসং আগতকালে খাদিতুং বউতী”তি।  
সা তেন নিসিল্লরুচ্ছস্স মূলং গন্ত্বা বগ্গসন্তাসনপুৰ্ব্বস্সমায় বাচায় তং যাচমানা পঠমং গাথমাহ –

৫৮. “সুচিপত্তচ্ছদন, তম্বচুল বিহঙ্গম।  
ওরোহ দুমসাখায়, মুধা ভরিয়া ভৰামি তে”তি॥

তথ সুচিপত্তচ্ছদনাতি সুচিতেহি পত্তেহি কত্তচ্ছদন। মুধাতি বিনা মূলেন ন কিঞ্চি গহেত্তা  
অহং ভৰিয়া তে ভৰামি।

তং সুত্তা বোধিসত্তো “ইমায় মম সৰেৰে ঞ্জাতকা খাদিতা, ইদানি মং উপলাপেত্তা খাদিতুকামা  
অহোসি, উয্যোজ্জেস্সামি ন”ন্তি চিন্তেত্তা দুতিয়ং গাথমাহ –

৫৯. “চতুপ্পদী ত্রং কল্যাণি, দ্ৰিপদাহং মনোরমে।  
মিগী পক্কখী অসঞুত্তা, অঞেঞং পৰিয়েস সামিক”ন্তি॥

তথ **মিগীতি** বিলারিং সন্ধায়াহ। **অসঞুতাতি** জয়স্পতিকা ভৰিতুং অযুতা অসম্বন্ধা, নথি তেসং ঐদিসো সম্বন্ধোতি দীপেতি।

তং সুত্রা ততো সা “অযং অতিৰিয সঠো, যেন কেনচি উপায়েন বঞ্চেত্রা নং খাদিস্সামী”তি চিত্তেত্রা ততিযং গাথমাহ –

৬০. “কোমারিকা তে হেস্সামি, মঞ্জুকা পিয়ভানিনী।  
ৰিন্দ মং অরিযেন বেদেন, সাৰয মং যদিচ্ছসী”তি॥

তথ **কোমারিকাতি** অহং এতকং কালং অঞঞং পুরিসং ন জানামি, তৰ কোমারিকা ভরিয়া ভৰিস্সামীতি বদতি। **মঞ্জুকা পিয়ভানিনীতি** তৰ মধুরকথা পিয়ভানিনীযেৰ ভৰিস্সামি। **ৰিন্দ মন্তি** পটিলভ মং। **অরিযেন বেদেনাতি** সুন্দরেন পটিলাভেন। অহম্পি হি ইতো পুৰে পুরিসসম্বন্ধসং ন জানামি, তম্পি ইথিসম্বন্ধসং ন জানাসি, ইতি পকতিয়া ব্রহ্মচারী ব্রহ্মচারিনিং মং নিদোসেন লাভেন লভ। যদি মং ইচ্ছসি, অথ মে বচনং ন সদ্দহসি, দ্রাদসযোজনায বারাণসিয়া ভেরিং চরাপেত্রা “অযং মে দাসী”তি সাৰয, মং অত্তনো দাসং কত্রা গহ্নহীতি বদতি।

ততো বোধিসত্তো “ইমং তজ্জেত্রা পলাপেতুং বটুতী”তি চিত্তেত্রা চতুথং গাথমাহ –

৬১. “কুণপাদিনি লোহিতপে, চোরি কুকুটপোথিনি।  
ন ত্রং অরিযেন বেদেন, মমং ভত্তারমিচ্ছসী”তি॥

তথ **ন ত্রং অরিযেনাতি** ত্রং অরিযেন ব্রহ্মচরিয়বাসলাভেন মং ভত্তারং ন ইচ্ছসি, বঞ্চেত্রা পন মং খাদিতুকামাসি, নস্স পাপেতি তং পলাপেসি। সা পন পলাযিত্রাৰ গতা, ন পুন ওলোকেতুস্পি ৰিসহি।

৬২. “এৰম্পি চতুরা নারী, দিয়ান সধনং নরং।  
নেন্তি সন্হাহি ৰাচাহি, বিলারী ৰিয কুকুটং॥

৬৩. “যো চ উপ্পতিতং অথং, ন থিপ্পমনুবুজ্জতি।  
অমিত্তবসমত্তেতি, পচ্ছা চ অনুতপ্পতি॥

৬৪. “যো চ উপ্পতিতং অথং, থিপ্পমেৰ নিবোধতি।  
মুচ্চতে সত্তুসম্বাধা, কুকুটোৰ বিলারিয়া”তি॥ – ইমা অভিসম্বুদ্ধগাথা।

তথ **চতুরাতি** চাতুরিয়েন সমল্লাগতা। **নারীতি** ইথিয়ো। **নেন্তীতি** অত্তনো বসং উপনেন্তি। **বিলারী ৰিয়াতি** যথা সা বিলারী তং কুকুটং নেতুং ৰায়মতি, এৰং অঞঞাপি নারিয়ো নেন্তিয়েৰ। **উপ্পতিতং অথন্তি** উপ্পন্নং কিঞ্চিদেৰ অথং। **ন অনুবুজ্জতীতি** যথাসভাৰেন ন জানাতি, পচ্ছা চ অনুতপ্পতি। **কুকুটোৰাতি** যথা সো ঞ্ণাণসম্পন্নো কুকুটো বিলারিতো মুত্তো, এৰং সত্তুসম্বাধতো মুচ্চতীতি অথো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপরিযোসানে উক্কণ্ঠিতভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। তদা কুকুটরাজা অহমেৰ অহোসিন্তি।

**ধম্মঃ চৰথ ঞ্চাতযোতি** ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো একং কুহকভিক্ষুং আরব্ভ কথেসি। তদা হি সথা “ন, ভিক্ষবে, অযং ইদানেৰ কুহকো, পুৰ্বেপি কুহকোযেৰা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো সকুণযোনিয়ং নিব্বত্তিত্তা বয়প্পত্তো সকুণসম্পৰিষুতো সমুদমস্সে দীপকে বসি। অথেকস্সে কাসিরট্ঠবাসিনো বাণিজা দিসাকাকং গহেত্রা নাৰায় সমুদং পক্কখন্দিংসু, সমুদমস্সে নাৰা ভিজ্জি। সো দিসাকাকো তং দীপকং গল্পা চিত্তেসি “অযং মহাসকুণসস্সো, ময়া কুহককস্সং কত্রা এতেসং অণ্ডকানি চেৰ ছাপকে চ বরং বরং খাদিতুং বট্ঠতী”তি। সো ওতরিত্রা সকুণসম্পস্স মস্সে মুখং বিবরিত্রা একেন পাদেন পথবিয়ং অট্ঠাসি। “কো নাম ত্রং, সামী”তি সকুণেহি পুট্ঠে “অহং ধম্মিকো নামা”তি আহ। “কস্সা পন একেন পাদেন ঠিত্তোসী”তি? “ময়া দুতিয়ে পাদে নিব্বিত্তে পথবী ধারেতুং ন সল্লোতী”তি। “অথ কস্সা মুখং বিবরিত্রা তিট্ঠসী”তি? “অহং অণ্ডং আহরং ন খাদামি, বাতমেৰ খাদামী”তি। এবঞ্চ পন বত্রা তে সকুণে আমন্তেত্রা “ওবাদং বো দস্সামি, তং সুগাথা”তি তেসং ওবাদবসেন পঠমং গাথমাহ –

৬৫. “ধম্মং চৰথ ঞ্চাতযো, ধম্মং চৰথ ভদং বো।  
ধম্মচাৰী সুখং সেতি, অস্মিং লোকে পরস্মিহ চা”তি॥

**তথ ধম্মঃ চৰথাতি** কায়সূচরিতাদিভেদং ধম্মং কৰোথ। **ঞাতযোতি** তে আলপতি। **ধম্মঃ চৰথ ভদং বোতি** একবারং চরিত্রা মা ওসক্কথ, পুনপ্পুনং চরথ, এবং ভদং বো ভবিস্সতি। **সুখং সেতীতি** দেসনাসীসমেতং, ধম্মচাৰী পন সুখং তিট্ঠতি গচ্ছতি নিসীদতি সেতি, সবিবরিয়াপথেসু সুখিতো হোতীতি দীপেতি।

সকুণা “অযং কাকো কোহণ্ডেণ অণ্ডকানি খাদিতুং এবং বদতী”তি অজানিত্তা তং দুস্সীলং বল্লন্তা দুতিয়ং গাথমাহংসু –

৬৬. “ভদকো বতযং পক্কখী, দিজো পরমধম্মিকো।  
একপাদেন তিট্ঠন্তো, ধম্মমেবানুসাসতী”তি॥

**তথ ধম্মমেবতি** সভাবমেব। **অনুসাসতীতি** কথেসি।

সকুণা তস্স দুস্সীলস্স সদ্ধিত্তা “ত্রং কির সামি অণ্ডং গোচরং ন গহসি, বাতমেৰ ভক্কখসি, তেন হি অস্সহকং অণ্ডকানি চ ছাপকে চ ওলোকেয়্যাসী”তি বত্রা গোচরায় গচ্ছন্তি। সো পাপো তেসং গতকালে অণ্ডকানি চ ছাপকে চ কুচ্ছিপূরং খাদিত্তা তেসং আগমনকালে উপসন্তুপসন্তো হত্রা মুখং বিবরিত্রা একেন পাদেন তিট্ঠতি। সকুণা আগন্তা পুত্তকে অপস্সন্তা “কো নু থো খাদতী”তি মহাসদেন বিবরন্তি, “অযং কাকো ধম্মিকো”তি তস্মিং আসক্কামত্তম্পি ন কৰোন্তি। অথেকদিবসং মহাসত্তো চিত্তেসি “ইধ পুৰ্বে কোচি পরিপন্তো নথি, ইমস্স আগতকালতো পট্ঠায় জাতো, ইমং পরিপন্তিতুং বট্ঠতী”তি। সো সকুণেহি সদ্ধিং গোচরায় গচ্ছন্তো বিয় হত্রা নিব্বত্তিত্তা

পটিচ্ছল্লট্ঠানে অট্ঠাসি। কাকোপি “গতা সকুণা”তি নিরাসক্কো হত্রা উট্ঠায় গল্লা অণুকানি চ ছাপকে চ খাদিত্তা পুনাগল্লা মুখং ষিৰিৰিত্তা একেন পাদেন অট্ঠাসি।

সকুণরাজা সকুণেসু আগতেসু সৰ্বে সল্লিপাতাপেত্রা “অহং বো অজ্জ পুত্তকানং পরিপল্লং পরিপল্লন্তো ইমং পাপকাকং খাদন্তং অদসং, এথ নং গল্হামা”তি সকুণসজ্জং আমল্লেখিত্তা পরিবারেত্রা “সচে পলায়তি, গল্হেয়্যাথ ন”ন্তি বত্রা সেসগাথা অভাসি -

৬৭. “নাম্সস সীলং ষিজানাথ, অনঞঞায় পসংসথ।

ভুত্রা অণুঞ্চ পোতঞ্চ, ধম্মো ধম্মোতি ভাসতি॥

৬৮. “অঞঞং ভণতি বাচায়, অঞঞং কামেন কুব্বতি।

বাচায় নো চ কামেন, ন তং ধম্মং অধিট্ঠিত্তো॥

৬৯. “বাচায় সথিলো মনোৰিদ্ভুত্তো, ছল্লো কূপসযোৰ কল্হসল্লো।

ধম্মধজো গামনিগমাসু সাধু, দুজ্জানো পুরিসেন বালিসেন॥

৭০. “ইমং তুণেহি পকেথহি, পাদা চিমং ষিহেঠথ।

ছৰঞ্চিত্তিমং ষিনাসেথ, নাযং সংৰাসনারহো”তি॥

তথ নাম্সস সীলন্তি ন অস্স সীলং। অনঞঞায়াতি অজানিত্তা। ভুত্রাতি খাদিত্তা। বাচায় নো চ কামেনাতি অযঞ্চিত্তি বচনেনৈব ধম্মং চরতি, কামেন পন ন কৰোতি। ন তং ধম্মং অধিট্ঠিত্তোতি তস্মা জানিত্ত্বো যথাযং ধম্মং ভণতি, ন তং অধিট্ঠিত্তো, তস্মিং ধম্মে ন অধিট্ঠিত্তো। বাচায় সথিলোতি বচনেন মুদু। মনোৰিদ্ভুত্তোতি মনসা বিদ্ভুত্তো দুপ্পৰেসো ষিসম্মো। ছল্লোতি যস্মিং বিলে সযতি, তেন ছল্লো। কূপসযোতি বিলাসযো। ধম্মধজোতি সুচরিতধম্মং ধজং কত্রা ষিচরণেন ধম্মধজো। গামনিগমাসু সাধুতি গামেসু চ নিগমেসু চ সাধু ভদকো সম্ভাৰিত্তো। দুজ্জানোতি অযং এৰক্কপো দুস্সীলো পটিচ্ছল্লকস্মল্লো বালিসেন অঞঞাণেন পুরিসেন ন সক্কা জানিত্তুং। পাদা চিমন্তি অত্তনো অত্তনো পাদেন চ ইমং। ষিহেঠথাতি পহরথ হনথ। ছৰন্তি লামকং। নাযন্তি অযং অল্লেখহি সন্ধিং একস্মিং ঠানে সংৰাসং ন অরহতীতি।

এৰঞ্চ পন বত্রা সকুণজেট্ঠকো সযমেব লঙ্ঘিত্তা তস্স সীসং তুণেন পহরি, অৰসেসা সকুণা তুণনথপাদপকেথহি পহরিংসু। সো তথৈব জীৰিতক্কথং পাপুণি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি - “তদা কুহককাকো ইদানি কুহকভিক্কু অহোসি, সকুণরাজা পন অহমেব অহোসি”ন্তি।

ধম্মধজজাতকৰল্লনা নৰমা।

[৩৮৫] ১০. নন্দিয়মিগরাজজাতকৰল্লনা

সচে ব্রাহ্মণ গল্হেসীতি ইদং সথা জেতবনে ষিহরল্লো একং মাতুপোসকভিক্কুং আরবভ কথেসি। তঞ্চিত্তি সথা “সম্ভং কির ত্রং ভিক্কু গিহী পোসেসী”তি পুচ্ছিত্তা “সম্ভং, ভল্লে”তি বুত্তে “কিং তে হোন্তী”তি বুত্তে “মাতাপিতরো মে, ভল্লে”তি বুত্তে “সাধু সাধু ভিক্কু পোরাণকপণ্ডিতানং বংসং পালেসি, পোরাণকপণ্ডিতা হি তিরচ্ছানযোনয়ং নিব্বত্তিত্তাপি মাতাপিতুনং জীৰিতং অদংসু”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে কোসলৰটেঁ সাকেতে কোসলৰাজে ৰজ্ঞং কাৰেস্তে বোধিসত্তো মিগযোনিয়ং নিব্বত্তিত্তা  
 ৰয়প্পত্তো নন্দিয়মিগো নাম হত্তা সীলাচাৰসম্পন্নো মাতাপিতৰো পোসেসি। তদা কোসলৰাজা  
 মিগৰিত্তকোৰ অহোসি। সো পন মনুস্সানং কসিকস্মাদীনি কাতুং অদত্তা মহাপৰিৱাৰো দেৱসিকং  
 মিগৰং গচ্ছতি। মনুস্সা সন্নিপতিত্তা “অয়্যা, অয়ং ৰাজা অস্মহকং কস্মচ্ছদং কৰোতি,  
 ঘৰাৰাসোপি নস্সতি, যংনুন ময়ং অজ্জুনৰনং উয়্যানং পৰিক্খিপিত্তা দ্ৱাৰং যোজেত্তা পোৱক্খণিং  
 খণিত্তা তিণানি আৰোপেত্তা দণ্ডমুগ্গৱাদিহত্তা অৱঞং পৰিসিত্তা গুস্বে পহৱন্তা মিগে নীহৱিত্তা  
 পৰিৱাৰেত্তা গোৱপানি ৰিয় ৰজং উয়্যানং পৰেসেত্তা দ্ৱাৰং পিদহিত্তা ৱঞেঞা আৰোচেত্তা অত্তনো  
 কস্মং কৰেয়্যামা”তি মন্তয়িঃসু। “অথেসো উপায়ো”তি সৰে একচ্ছন্দা হত্তা উয়্যানং সজেত্তা  
 অৱঞং পৰিসিত্তা যোজনমত্তট্ঠানং পৰিক্খিপিঃসু।

তস্মিং খণে নন্দিয়ো একস্মিং খুদকগুস্বে মাতাপিতৰো গহেত্তা ভূমিয়ং নিপন্নো হোতি। মনুস্সা  
 নানাফলকাৰুধহত্তা বাহনো বাহং পীলোত্তা তং গুস্বং পৰিক্খিপিঃসু। অথেক্ছে মিগে ওলোকেস্তা তং  
 গুস্বং পৰিসিঃসু। নন্দিয়ো তে দিত্তা “অজ্জ ময়া জীৰিতং পৰিচ্ছজিত্তা মাতাপিতুনং জীৰিতং দাতুং  
 ৰট্টী”তি চিত্তেত্তা উট্ঠায় মাতাপিতৰো ৰন্দিত্তা “অস্মত্তাত, ইমে মনুস্সা ইমং গুস্বং পৰিসিত্তা  
 অস্মেহ তযোপি পস্সিসসন্তি, তুস্মেহ একেন উপায়েন জীৰেয়্যথ, জীৰিতং ৰো সেয়্যো, অহং  
 তুস্মহকং জীৰিতদানং দত্তা মনুস্সেসহি গুস্বপৰিয়ন্তে ঠত্তা গুস্বে পহটমত্তেয়েৰ নিক্খমিস্সামি, অথ তে  
 ‘ইমস্মিং খুদকগুস্বে একোয়েৰ মিগো ভৰিস্সতী’তি মঞেঞমানা গুস্বং ন পৰিসিস্সন্তি, তুস্মেহ  
 অল্পমত্তা হোত্তা”তি মাতাপিতৰো খমাপেত্তা গমনসজ্জো অট্ঠাসি। সো মনুস্সেসহি গুস্বপৰিয়ন্তে ঠত্তা  
 উল্লাদেত্তা গুস্বে পহটমত্তেয়েৰ তত্তো নিক্খমি। তে “একোৰেথ মিগো ভৰিস্সতী”তি গুস্বং ন  
 পৰিসিঃসু। অথ নন্দিয়ো গন্তা মিগানং অন্তৱং পাৰিসি। মনুস্সা পৰিৱাৰেত্তা সৰে মিগে উয়্যানং  
 পৰেসেত্তা দ্ৱাৰং থকেত্তা ৱঞেঞা আৰোচেত্তা সৰসকট্ঠানানি অগমংসু।

তত্তো পট্ঠায় ৰাজা সযমেৰ গন্তা একং মিগং ৰিচ্ছিত্তা তং গহেত্তা এহীতি একং পেসেত্তা  
 আহৱাপেসি। মিগা ৰাৱং ঠপয়িঃসু, পত্তৰাৰো মিগো একমন্তে তিট্ঠতি, তং ৰিচ্ছিত্তা গন্তন্তি।  
 নন্দিয়ো পোক্খৱনিয়ং পানীয়ং পিৰতি, তিণানি খাদতি, ৰাৰো পনস্স ন তাৰ পাপুণাতি। অথ  
 বহুনং দিৰসানং অট্টয়েন তস্স মাতাপিতৰো তং দট্ঠুকামা হত্তা “অস্মহকং পুত্তো নন্দিয়মিগৰাজা  
 নাগবলো থামসম্পন্নো, সচে জীৰতি, অৰস্সং ৰতিং লচ্ছিত্তা অস্মহকং দস্সনথায় আগমিস্সতি,  
 সাসনমস্স পেসেঙ্গামা”তি চিত্তেত্তা মগ্গসমীপে ঠত্তা একং ব্ৰাহ্মণং দিত্তা “অয়্য, কহং গচ্ছসী”তি  
 মানুসিকায় ৰাচায় পুচ্ছিত্তা “সাকেত”ন্তি ৰুত্তে পুত্তস্স সাসনং পহিণত্তা পঠমং গাথমাংসু –

৭১. “সচে ব্ৰাহ্মণ গচ্ছেসি, সাকেতে অজ্জুনং ৰনং।

ৰজ্জাসি নন্দিয়ং নাম, পুত্তং অস্মাকমোৱসং।

মাতা পিতা চ তে ৰুদ্ধা, তে তং ইচ্ছন্তি পস্সিত্তু”ন্তি॥

তস্সথো – সচে, তং ব্ৰাহ্মণ, সাকেতং গচ্ছেসি, সাকেতে অজ্জুনৰনং নাম উয়্যানং অথি, তথ  
 অস্মহকং পুত্তো নন্দিয়ো নাম মিগো অথি, তং ৰদেয়্যাসি “মাতাপিতৰো তে ৰুট্টা যাৰ ন মৱন্তি,  
 তাৰ তং পস্সিত্তুং ইচ্ছন্তী”তি।

সো “সাধু”তি সম্পট্টিচ্ছিত্তা সাকেতং গন্তা পুনদিৰসে উয়্যানং পৰিসিত্তা “নন্দিয়মিগো নাম  
 কতৰো”তি পুচ্ছি। মিগো আগন্তা তস্স সমীপে ঠত্তা “অহ”ন্তি আহ। ব্ৰাহ্মণো তমথং আৰোচেসি।  
 নন্দিয়ো তং সুত্তা “গচ্ছেয়্যামহং, ব্ৰাহ্মণ, ৰতিং লচ্ছিত্তা নো ন গচ্ছেয়্যং, ময়া পন ৱঞেঞা

সন্তকং নিৰাপপানভোজনং ভুতং, তং মে ইণ্টঠানে ঠিতং, ইমেসঞ্চ মিগানং মস্ত্বে চিৰবুথোস্ত্মি,  
তস্স মে রঞেঞা চেৰ এতেসঞ্চ সোথিভাৰং অকত্রা অতনো বলং অদস্সেত্রা গমনং নাম ন যুতং,  
অতনো ৰাৰে পন সম্পত্তে অহং এতেসং সোথিভাৰং কত্রা সুথিতো আগচ্ছিস্সামী”তি তমথং  
পকাসেন্তো দে গাথা অভাসি -

৭২. “ভুত্তা ময়া নিৰাপানি, রাজিনো পানভোজনং।  
তং রাজপিণ্ডং অৰভোত্তুং, নাহং ব্ৰাহ্মণ মুস্সহে॥

৭৩. “ওদহিস্সামহং পস্সং, খুরপ্পানিস্স রাজিনো।  
তদাহং সুথিতো মুত্তো, অপি পস্সেয়্য মাতর”ন্তি॥

তথ **নিৰাপানীতি** তেসু তেসু ঠানেসু নিৰুতানি নিৰাপানি। **পানভোজনন্তি** পানীয়ঞ্চ  
অৰসেসতিগঞ্চ। **তং রাজপিণ্ডন্তি** তং রঞেঞা সন্তকং সঙ্কভিটত্রা সমোধানকটেঠন পিণ্ডং।  
**অৰভোত্তুন্তি** দুৰভুতং ভুজিতুং । রঞেঞা হি কিচ্চং অনিচ্ছাদেন্তো তং অৰভুতং ভুজতি নাম, গ্রাহং  
এৰং অৰভোত্তুং ন উস্সহামীতি ৰদতি। **ব্ৰাহ্মণ মুস্সহেতি** চেথ **ব্ৰাহ্মণাতি** আলপনং, ম-কারো  
পদসঙ্কিৰসেন বুত্তো।

**ওদহিস্সামহং পস্সং, খুরপ্পানিস্স রাজিনোতি** অহং, ব্ৰাহ্মণ, অতনো ৰাৰে সম্পত্তে খুরপ্পং  
সল্লযিত্তা আগতস্স রঞেঞা মিগযুথতো নিচ্ছমিত্তা একমন্তে ঠত্রা “মং ৰিচ্ছা, মহারাজা”তি ৰত্রা  
অতনো মহাফাসুকপস্সং ওদহিস্সামি ওড়েস্সামি। **সুথিতো মুত্তোতি** তদা অহং মরণভয়া মুত্তো  
সুথিতো নিদ্দুকেথা রঞেঞা অনুঞেঞাতো অপি নাম মাতরং পস্সেয়্যন্তি।

তং সুত্রা ব্ৰাহ্মণো পচ্ছামি। অপরভাগে তস্স ৰাৰদিৰসে রাজা মহন্তেন পরিৰাৰেন উয্যানং  
আগচ্ছি। মহাসত্তো একমন্তে অট্টাসি। রাজা “মিগং ৰিচ্ছিস্সামী”তি খুরপ্পং সল্লযিহ। মহাসত্তো  
যথা অঞেঞ মরণভয়তজ্জিতা পলায়ন্তি, এৰং অপলায়িত্তা নিৰভযো হত্রা মেত্তং পুৰেচারিকং কত্রা  
মহাফাসুকপস্সং ওদহিত্তা নিচ্ছলোৰ অট্টাসি। রাজা তস্স মেত্তানুভাৰেন সরং ৰিস্সজেত্তুং  
নাসক্খি। মহাসত্তো “কিং, মহারাজ, সরং ন মুচ্চেসি, মুঞ্চাহী”তি আহ। “ন সক্কোমি,  
মিগরাজা”তি। “তেন হি গুণৰন্তানং গুণং জান, মহারাজা”তি। তদা রাজা বোধিসত্তে পসীদিত্রা  
ধনুং ছড়েত্রা “ইমং অচিত্তকং কলিঙ্গরকগুম্পি তাৰ তৰ গুণং জানাতি, অহং সচিত্তকো  
মনুস্সভূতোপি তৰ গুণং ন জানামি, মিগরাজ, মযহং থম, অভযং তে দম্মী”তি আহ।  
“মহারাজ, মযহং তাৰ অভযং দেসি, অযং পন উয্যানে মিগগণো কিং কৰিস্সত্তী”তি?  
“এতস্সপি অভযং দম্মী”তি। এৰং মহাসত্তো **নিগ্ৰোধজাতকে** (জা° ১.১.১২) বুত্তনযেনেৰ  
সব্বেসং অরঞেঞ মিগানং আকাসগতসকুণানং জলচরমচ্ছানঞ্চ অভযং দাপেত্রা রাজানং পঞ্চসু  
সীলেসু পতিট্টাপেত্রা “মহারাজ, রঞেঞা নাম অগতিগমনং পহায় দস রাজধম্মে অকোপেন্তেন ধম্মেন  
সমেন রজ্জং কাৰেত্তুং ৰট্টতী”তি।

“দানং সীলং পরিচ্চাগং, অজ্জৰং মদ্বৰং তপং।  
অক্কোধং অৰিহিংসঞ্চ, থল্লিঞ্চ অৰিৰোধনং॥

“ইচ্চেতে কুসলে ধম্মে, ঠিতে পস্সামি অত্তনি।

ততো মে জায়তে পীতি, সোমনস্সঞ্চনপ্পক”ন্তি॥ (জা° ২.২১.১৭৬-১৭৭) -

এৰং ৰুতে ৰাজধৰ্ম্মে গাথাবন্ধেনেৰ দেসেত্ৰা কতিপাহং ৰঞ্চেত্ৰা সন্তিকে ৰসিত্ৰা নগৰে সৰ্বসত্তানং  
অভয়দানপকাসনথং সুৰগ্ৰভেৰিং চৰাপেত্ৰা “অগ্নমত্তো হোহি, মহাৰাজা”তি ৰত্ৰা মাতাপিতৃনং  
দস্মসনথায় গতৌ।

৭৪. “মিগৰাজা পুৰে আসিং, কোসলস্মস নিকেতনে।  
নন্দিযো নাম নামেন, অভিরূপো চতুগ্ৰদৌ॥

৭৫. “তং মং ৰধিতুমাগচ্ছি, দায়স্মিং অজ্জুনে ৰনে।  
ধনুং আৰজ্জং কত্ৰান, উসুং সন্নয়হ কোসলৌ॥

৭৬. “তস্মসাহং ওদহিং পস্মসং, খুৰপ্পানিস্মস ৰাজিনৌ।  
তদাহং সুখিতো মুত্তো, মাতৰং দট্টুমাগত্তৌ”তি॥ –

ইমা তিস্মেমা অভিসম্বুদ্ধগাথা হোন্তি।

তথ **কোসলস্মস নিকেতনে**তি কোসলস্মস ৰঞ্চেত্ৰা নিকেতনে ৰসনট্টানে, তস্মস সন্তিকে  
অৰঞ্চেত্ৰস্মিল্টি অথৌ। **দায়স্মিল্টি** মিগানং ৰসনথায় দিন্ণউয়্যানে। **আৰজ্জং কত্ৰানা**তি জিয়ায সদ্ধিং  
একত্তো কত্ৰা , আৰোপেত্ৰাতি অথৌ। **সন্নয়হা**তি সন্নয়িত্ৰা যোজেত্ৰা। **ওদহিল্টি** ওদ্দেশিং। **মাতৰং**  
**দট্টুমাগত্তৌ**তি দেসনাসীসমেতং, ৰঞ্চেত্ৰা ধস্মং দেসেত্ৰা সৰ্বসত্তানং অভয়থায় সুৰগ্ৰভেৰিং  
চৰাপেত্ৰা মাতাপিতৰৌ দট্টুং আগত্তোস্তীতি অথৌ।

সথা ইমং ধস্মদেসনং আহৰিত্ৰা সচ্চানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপৰিয়োসানে  
মাতুপোসকভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পত্তিট্টহি। তদা মাতাপিতৰৌ মহাৰাজকুলানি অহেসুং, ব্ৰাহ্মণৌ  
সারিপুত্তৌ, ৰাজা আনন্দৌ, নন্দিয়মিগৰাজা পন অহমেৰ অহোসিল্টি।

নন্দিয়মিগৰাজজাতকৰগ্গনা দসমা।

অৰাৰিয়ৰগ্গৌ পঠমৌ।

## ২. খৰপুত্তৰগ্গৌ

[৩৮৬] ১. খৰপুত্তজাতকৰগ্গনা

**সচ্চং কিৰেৰমাহংসু**তি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৰত্তৌ পুৰাণদুতিয়িকাপলোভনং আৰম্ভ  
কথেসি। তঞ্চেহ ভিক্ষুং সথা “সচ্চং কিৰ ত্ৰং ভিক্ষু উক্কণ্ঠিতোসী”তি পুচ্ছিত্ৰা “আম, ভত্তে”তি  
ৰুত্তে “কেন উক্কণ্ঠাপিতোসী”তি ৰত্ৰা “পুৰাণদুতিয়িকায়্য”তি ৰুত্তে “ভিক্ষু অয়ং তে ইথী  
অনথকাৰিকা, পুৰ্বেপি ত্ৰং ইমং নিস্সায় অগ্গিং পৰিসিত্ৰা মৰত্তৌ পত্তিতে নিস্সায় জীৰিতং  
লভী”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং সেনকে নাম ৰঞ্চেত্ৰ ৰজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তৌ সৰুত্তং কাৰেসি। তদা  
সেনকস্মস ৰঞ্চেত্ৰা একেন নাগৰাজেন সদ্ধিং মিত্তভাৰৌ হোত্তি। সৌ কিৰ নাগৰাজা নাগভৰনা  
নিক্খমিত্ৰা থলে গোচৰং গচ্ছত্তৌ চৰতি। অথ নং গামদাৰকা দিম্মা “সপ্পৌ অয়”ত্তি লেড্ধুদণ্ডাদীহি  
পহৰিংসু। অথ ৰাজা উয়্যানং কীলিতুং গচ্ছত্তৌ দিম্মা “কিং এতে দাৰকা কৰোন্তী”তি পুচ্ছিত্ৰা  
“একং সপ্পং পহৰন্তী”তি সুত্তা “পহৰিতুং মা দেথ, পলাপেথ নে”তি পলাপেসি। নাগৰাজা জীৰিতং



লভিত্ৰা নাগভৰনং গল্পা বহুনি রতনানি আদায় অভ্ৰতসময়ে রঞ্জেণা সযনঘৰং পৰিসিত্ৰা তানি রতনানি দত্ৰা “মহাৰাজ, মযা তুমেহ নিস্সায় জীৰিতং লদ্ধ”ন্তি রঞ্জেণা সন্ধিং মিত্তভাৰং কত্ৰা পুনপ্পুনং গল্পা রাজানং পস্সতি। সো অত্তনো নাগমাণৰিকাসু একং কামেসু অতিত্তং নাগমাণৰিকং রক্ষণথায় রঞ্জেণা সন্তিকে ঠপেত্ৰা “যদা এতং ন পস্সসি, তদা ইমং মন্তং পৰিৰত্তেয়্যাসী”তি তস্স একং মন্তং অদাসি।

সো একদিবসং উয্যানং গল্পা নাগমাণৰিকায় সন্ধিং পোন্ধথৰণিয়ং উদককীলং কীলি। নাগমাণৰিকা একং উদকসপ্পং দিত্ৰা অত্তভাৰং বিজহিত্ৰা তেন সন্ধিং অসদ্ধস্মং পটিসেৰি। রাজা তং অপস্সন্তো “কহং নু থো গত”তি মন্তং পৰিৰত্তেত্ৰা অনাচাৰং কৰোন্তিঃ দিত্ৰা বেলুপেসিকায় পহরি। সা কুস্মিত্ৰা ততো নাগভৰনং গল্পা “কস্মা আগতাসী”তি পুট্ঠা “তুস্মহকং সহায়ো মং অত্তনো বচনং অগন্ত্হন্তিঃ পিট্ঠিয়ং পহরী”তি পহাৰং দস্সেসি। নাগৰাজা তথতো অজানিত্ৰাৰ চত্তারো নাগমাণৰিকে আমন্তেত্ৰা “গচ্ছথ, সেনকস্স সযনঘৰং পৰিসিত্ৰা নাসৰাতেন তং ভুসং বিয বিদ্ধংসেথা”তি পেসেসি। তে গল্পা রঞ্জেণা সিরিসযনে নিপল্পকালে গবভং পৰিসিংসু। তেসং পৰিসনৰেলাযমেৰ রাজা দেৰিং আহ – “জানাসি নু থো ভদে, নাগমাণৰিকায় গতট্ঠান”ন্তি? “ন জানামি, দেৰা”তি। “অচ্ছ সা অস্মহকং পোন্ধথৰণিয়ং কীলনকালে অত্তভাৰং বিজহিত্ৰা একেন উদকসপ্পেন সন্ধিং অনাচাৰং অকাসি, অথ নং অহং ‘এৰং মা কৰী’তি সিক্খাপনথায় বেলুপেসিকায় পহরিং, সা ‘নাগভৰনং গল্পা সহায়স্স মে অঞ্ঞং কিঞ্চি কথেত্ৰা মেত্তিঃ ভিন্দেয়্যা’তি মে ভযং উপ্পজ্জতী”তি। তং সুত্ৰা নাগমাণৰকা ততোৰ নিৰত্তিত্ৰা নাগভৰনং গল্পা নাগৰাজস্স তমথং আৰোচেসুং। সো সংৰেগপ্পতো হত্ৰা তচ্ছণঞ্ঞেৰ রঞ্জেণা সযনঘৰং আগল্পা তমথং আচিক্খিত্ৰা থমাপেত্ৰা “ইদং মে দণ্ডকস্ম”ন্তি সৰুৱত্তজাননং নাম মন্তং দত্ৰা “অযং, মহাৰাজ, অনঞ্ঘো মন্তো, সচে ইমং মন্তং অঞ্ঞস্স দদেয়্যাসি, দত্ৰাৰ অগ্গিং পৰিসিত্ৰা মৰেয়্যাসী”তি আহ। রাজা “সাধু”তি স্প্পটিচ্ছি। সো ততো পট্ঠায় কিপিল্লিকানস্পি সদং জানাতি।

তস্সেকদিবসং মহাতলে নিসীদিত্ৰা মধুফাণিতেহি খাদনীযং খাদন্তস্স একং মধুবিন্দু চ ফাণিতবিন্দু চ পূৰথণ্ডু ভূমিয়ং পতি। একা কিপিল্লিকা তং দিত্ৰা “রঞ্জেণা মহাতলে মধুচাটি ভিন্না, ফাণিতসকটং পূৰসকটং নিক্কুজিতং, মধুফাণিতঞ্চ পূৰঞ্চ খাদথা”তি বিৰবন্তী বিচৰতি। অথ রাজা তস্সা রবং সুত্ৰা হসি। রঞ্জেণা সমীপে ঠিতা দেৰী “কিং নু থো দিত্ৰা রাজা হসী”তি চিত্তেসি। তস্মিং খাদনীযং খাদিত্ৰা নহত্ৰা পল্পঞ্জে নিসিল্পে একং মক্খিকং সামিকো “এহি ভদে, কিলেসরতিয়া রমিস্সামা”তি আহ। অথ নং সা “অধিৰাসেহি তাৰ সামি, ইদানি রঞ্জেণা গন্ত্বে আহরিস্সন্তি, তস্স বিলিম্পন্তস্স পাদমূলে গন্ধচুপ্পং পতিস্সতি, অহং তথ বট্টেত্ৰা সুগন্ধা ভৰিস্সামি, ততো রঞ্জেণা পিট্ঠিয়ং নিপজ্জিত্ৰা রমিস্সামা”তি আহ। রাজা তস্পি সদং সুত্ৰা হসি। দেৰীপি “কিং নু থো দিত্ৰা হসী”তি পুন চিত্তেসি। পুন রঞ্জেণা সাযমাসং ভুজন্তস্স একং ভত্তসিথং ভূমিয়ং পতি। কিপিল্লিকা “রাজকূলে ভত্তসকটং ভগ্গং, ভত্তং ভুজথা”তি বিৰৰি। তং সুত্ৰা রাজা পুনপি হসি। দেৰী সুৰপ্পকটচ্ছুং গহেত্ৰা রাজানং পৰিৰিসন্তী “মং নু থো দিত্ৰা রাজা হসতী”তি বিতক্কেসি।

সা রঞ্জেণা সন্ধিং সযনং আৰুযহ নিপজ্জনকালে “কিংকাৰণা দেৰ, হসী”তি পুচ্ছি। সো “কিং তে মম হসিতকাৰণেনা”তি বত্ৰা পুনপ্পুনং নিবদ্ধো কথেসি। অথ নং সা “তুস্মহকং জাননমন্তং মযহং দেথা”তি বত্ৰা “ন সন্ধা দাতু”ন্তি পটিক্খিত্তাপি পুনপ্পুনং নিবন্ধি। রাজা “সচাহং ইমং মন্তং তুযহং দস্সামি, মরিস্সামী”তি আহ। “মরন্তোপি মযহং দেহি, দেৰা”তি। রাজা

মাতুগামৰসিকো হুৱা “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা “ইমিস্সা মন্তং দত্ৰা অগ্নিং পৰিসিস্সামী”তি ৰথেন উয্যানং পায়াসি।

তস্মিং থণে সন্ধো লোকং ওলোকেন্তো ইমং কাৰণং দিত্ৰা “অযং বালৰাজা মাতুগামং নিস্সায় ‘অগ্নিং পৰিসিস্সামী’তি গচ্ছতি, জীৰিতমস্স দস্সামী”তি সুজং অসুৰকঞং আদায় বাৰাণসিং আগন্ত্ৰা তং অজিকং কত্ৰা অত্তনা অজো হুৱা “মহাজনো মা পস্সতু”তি অধিট্ঠায় ৰঞেঞা ৰথস্স পুৰতো অহোসি। তং ৰাজা চেৰ ৰথে যুত্তসিন্ধৰা চ পস্সন্তি, অঞেঞা কোচি ন পস্সতি। অজো কথাসমুট্ঠাপনথং ৰথপুৰতো অজিকায় সদ্ধিং মেথুনং ধম্মং পটিসেৰন্তো ৰিয় অহোসি। তমেকো ৰথে যুত্তসিন্ধৰো দিত্ৰা “সম্ম অজৰাজ, মযং পুৰে ‘অজা কিৰ বালো অহিৰিকা’তি অস্সসুম্হ, ন চ তং পস্সিসম্হ, ত্ৰং পন ৰহো পটিচ্ছিন্নট্ঠানে কত্তবং অনাচাৰং অস্সহাকং এত্তকানং পস্সন্তানঞেঞৰ কৰোসি, ন লজ্জসি, তং নো পুৰে সুতং ইমিনা দিটেঠন সমেতী”তি ৰত্ৰা পঠমং গাথমাহ –

৭৭. “সম্ভং কিৰেৰমাহংসু, ৰস্তুং বালোতি পণ্ডিতা।  
পস্স বালো ৰহোকম্মং, আৰিকুব্বং ন বুদ্ধতী”তি॥

তথ ৰস্তুন্তি অজং। পণ্ডিতাতি ঞ্ণসম্পন্নো তং বালোতি ৰদন্তি, সম্ভং কিৰ ৰদন্তি। পস্সাতি আলপনং, পস্সথাহি অথো। ন বুদ্ধতীতি এৰং কাতুং অযুত্তন্তি ন জানাতি।

তং সুত্ৰা অজো দ্ৰে গাথা অভাসি –

৭৮. “ত্ৰং থোপি সম্ম বালোসি, খৰপুত্ত ৰিজানহি।  
ৰজ্জুয়া হি পৰিক্খিত্তো, ৰঙ্কোটেঠা ওহিতোমুথো॥

৭৯. “অপৰম্পি সম্ম তে বাল্যং, যো মুত্তো ন পলায়সি।  
সো চ বালতৰো সম্ম, যং ত্ৰং ৰহতি সেনক”ন্তি॥

তথ ত্ৰং থোপি সম্মাতি সম্ম সিন্ধৰ মযাপি থো ত্ৰং বালতৰো। খৰপুত্তাতি সো কিৰ গদ্রভস্স জাতকো, তেন তং এৰমাহ। ৰিজানহীতি অহমেৰ বালোতি এৰং জানাহি। পৰিক্খিত্তোতি যুগেন সদ্ধিং গীৰায় পৰিক্খিত্তো। ৰঙ্কোটেঠাতি ৰঙ্কওটেঠা। ওহিতোমুথোতি মুখবন্ধনে পিহিতমুথো। যো মুত্তো ন পলায়সীতি যো ত্ৰং ৰথতো মুত্তো সমানো মুত্তকালে পলায়িত্ৰা অৰঞং ন পৰিসসি, তং তে অপলায়নং অপৰম্পি বাল্যং , সো চ বালতৰোতি যং ত্ৰং সেনকং ৰহসি, সো সেনকো তযাপি বালতৰো।

ৰাজা তেসং উত্তিল্লম্পি কথং জানাতি, তস্মা তং সুগন্তো সণিকং ৰথং পেসেসি। সিন্ধৰোপি তস্স কথং সুত্ৰা পুন চতুথং গাথমাহ –

৮০. “যং নু সম্ম অহং বালো, অজৰাজ ৰিজানহি।  
অথ কেন সেনকো বালো, তং মে অক্সথাহি পুচ্ছিত্তো”তি॥

তথ যন্তি কৰণথে পম্বত্তৰচনং। নুতি অনুস্সৰথে নিপাতো। ইদং ৰুত্তং হোতি – সম্ম অজৰাজ, যেন তাৰ তিৰচ্ছানগতত্তেন কাৰণেন অহং বালো, তং ত্ৰং কাৰণং জানাহি, সন্ধা এতং

তথা ঞ্জাতুং, অহংগ্ৰিহ তিৰচ্ছানগততাৰ বালো, তস্মা মং খৰপুত্ৰাতিআদীনি ৰদন্তো সুট্টু ৰদসি, অযং পন সেনকো ৰাজা কেন কাৰণেন বালো, তং মে কাৰণং পুচ্ছিতো অক্খাহীতি।

তং সুত্ৰা অজো আচিক্খন্তো পঞ্চমং গাথমাহ –

৮১. “উত্তমং লভিত্ৰান, ভৱিয়ায যো পদস্সতি।

তেন জহিস্সতত্তানং, সা চেবস্স ন হেস্সতী”তি॥

তথ **উত্তমং**ন্তি সৰৱৰুতজাননমন্তং। **তেনা**তি তস্সা মন্তপ্পদানসঙ্খাতেন কাৰণেন তং দত্ৰা অগ্নিং পৰিসন্তো অত্তানঞ্চ জহিস্সতি, সা চস্স ভৱিয়া ন ভৱিস্সতি, তস্মা এস তযাপি বালতৰো, যো লদ্ধং যসং ৰক্কিতুং ন সঙ্কোতীতি।

ৰাজা তস্স ৰচনং সুত্ৰা “অজৰাজ, অম্মহাকং সোথিং কৰোন্তোপি ত্ৰেঞৰ কৱিস্সসি, কথেহি তাৰ নো কত্তব্যুত্তক”ন্তি আহ। অথ নং অজৰাজা “মহাৰাজ, ইমেসং সত্তানং অত্তনা অঞেঞা পিয়তৰো নাম নথি, একং পিয়ত্তুং নিস্সায় অত্তানং নাসেতুং লদ্ধযসং পহাতুং ন ৰট্টতী”তি ৰত্ৰা ছট্টং গাথমাহ –

৮২. “ন ৰে পিয়ম্মেতি জনিন্দ তাদিসো, অত্তং নিৰংকত্ৰা পিয়ানি সেৰতি।

অত্তাৰ সেয্যো পৰমা চ সেয্যো, লব্ভা পিয়া ওচিতথেন পচ্ছা”তি॥

তথ **পিয়ম্মে**তি পিয়ং মে, অযমেৰ ৰা পাঠো। ইদং ৰুত্তং হোতি – জনিন্দ, তাদিসো তুস্সাদিসো যসমহত্তে ঠিতো পুণ্ণলো একং পিয়ত্তুং নিস্সায় “ইদং পিয়ং মে”তি অত্তং নিৰংকত্ৰা অত্তানং ছট্টেত্ৰা তানি পিয়ানি ন সেৰতেৰ। কিংকাৰণা? **অত্তাৰ সেয্যো পৰমা চ সেয্যো**তি, যস্মা সত্তগুণেন সহস্সগুণেন অত্তাৰ সেয্যো ৰৱো উত্তমো, পৰমা চ সেয্যো, পৰমা উত্তমাপি অঞেঞস্মা পিয়ত্তুগতি অথো। এথ হি চ-কাৰো পি-কাৰথে নিপাতোতি দট্টৰো। **লব্ভা পিয়া ওচিতথেন পচ্ছা**তি ওচিতথেন ৰডিটতথেন যসসম্পল্লেন পুৱিসেন পচ্ছা পিয়া নাম সঙ্কা লদ্ধং, ন তস্সা কাৰণা অত্তা নাসেতৰোতি।

এৰং মহাসত্তো ৰঞেঞা ওৰাদং অদাসি। ৰাজা তুস্সিত্ৰা “অজৰাজ, কুতো আগতোসী”তি পুচ্ছি। সঙ্কো অহং, মহাৰাজ, তৰ অনুকম্পায় তং মৰণা মোচেতুং আগতোম্মহীতি। দেৰৰাজ, অহং এতিস্সা “মন্তং দস্সামী”তি অৰচং, ইদানি “কিং কৰোমী”তি? “মহাৰাজ, তুস্সহাকং উত্তিন্নম্পি ৰিনাসেন কিম্মং নথি, ‘সিগ্গস্স উপচাৰো’তি ৰত্ৰা এতং কতিপযে পহাৰে পহৰাপেহি, ইম্মিনা উপাযেন ন গম্মিস্সতী”তি। ৰাজা “সাধু”তি সম্পটিচ্ছি। মহাসত্তো ৰঞেঞা ওৰাদং দত্ৰা সকট্টানমেৰ গতো। ৰাজা উয্যানং গন্ত্ৰা দেৰিং পক্কোসাপেত্ৰা আহ “গম্মিস্সসি ভদে, মন্ত”ন্তি? “আম, দেৰা”তি। “তেন হি উপচাৰং কৰোমী”তি। “কো উপচাৰো”তি? “পিট্ঠিযং পহাৰসতে পৰত্তমানে সদ্দং কাতুং ন ৰট্টতী”তি। সা মন্তলোভেন “সাধু”তি সম্পটিচ্ছি। ৰাজা চোৱঘাতকে পক্কোসাপেত্ৰা কসা গাহাপেত্ৰা উভোসু পস্সেসু পহৰাপেসি। সা ত্ৰে তযো পহাৰে অধিৰাসেত্ৰা ততো পৰং “ন মে মন্তেন অথো”তি ৰৰি। অথ নং ৰাজা “ত্ৰং মং মাৱেত্ৰা মন্তং গম্মিতুকামাসী”তি পিট্ঠিযং নিম্মম্মং কাৱেত্ৰা ৰিস্সজ্জাপেসি। সা ততো পট্টায় পুন কথেতুং নাসক্খি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা সচ্চানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপৰিয়োসানে উক্কণ্ঠিতভিক্কু সোতাপত্তিফলে পতিট্টহি। তদা ৰাজা উক্কণ্ঠিতভিক্কু অহোসি, দেৰী পুৱাণদুতিযিকা,

অস্মৈ সাৰিপুত্ৰো, সন্ধো পন অহমেৰ অহোসিষ্টি।

[৩৮৭] ২. সূচিজাতকৰণনা খৰপুত্ৰজাতকৰণনা পঠমা।

**অকক্সসং অফরুসন্তি** ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো পঞঞাপারমিং আরবভ কথেসি। বখু **মহাউমঙ্গজাতকে** (জা° ২.২২.৫৯০ আদযো) আৰি ভৰিস্সতি। তদা পন সখা ভিক্ষু আমন্ত্ৰেত্ৰা “ন, ভিক্ষৱে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপি তথাগতো পঞঞা উপায়কুসলোযেৰা”তি বত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো কাসিরটেই কস্মারকুলে নিব্বত্তিত্ৰা বয়প্পত্তো পৰিয়োদাতসিপ্পো অহোসি। মাতাপিতৰো পনস্স দলিদ্দা, তেসং গামতো অৰিদূৰে অঞেঞা সহস্সকুটিকো কস্মারগামো। তথ কস্মারসহস্সজেট্টকো কস্মারো রাজবল্লভো অড্ঢো মহদ্ধনো, তস্সেকা ধীতা অহোসি উত্তমরূপধরা দেবচ্ছরাপটিভাগা জনপদকল্যানিলক্কথণেহি সমল্লাগতা। সামন্তগামেসু মনুস্সা ৰাসিফরসুফালপাচনাদিকারাপনথায় তং গামং গল্পা যেভুয্যেন তং কুমারিকং পস্সন্তি, তে অত্তনো অত্তনো গামং গল্পা নিসিল্লট্টানাদীসু তস্সা রূপং বল্লেত্তি। বোধিসত্তো তং সুত্ৰা সৰনসংসল্লেন বজ্জিত্ৰা “পাদপরিচারিকং নং করিস্সামী”তি উত্তমজাতিকং অয়ং গহেত্ৰা একং সুখুমং ঘনং সূচিং কত্ৰা পাসে বিজ্জিত্ৰা উদকে উল্লিপাপেত্ৰা অপৰম্পি তথারূপমেৰ তস্সা কোসকং কত্ৰা পাসে বিজ্জি। ইমিনা নিয়ামেন তস্সা সত্ত কোসকে অকাসি, “কথং অকাসী”তি ন বত্তব্বং। বোধিসত্তানঞিহ ঞ্চানমহন্ততায় করণং সমিঞ্জ্জতিযেৰ। সো তং সূচিং নালিকায় পক্কথপিত্ৰা ওৰট্টিকায় কত্ৰা তং গামং গল্পা কস্মারজেট্টকস্স বসনৰীথিং পুচ্ছিত্ৰা তথ গল্পা দ্বারে ঠত্ৰা “কো মম হত্থতো এৰরূপং নাম সূচিং মূলেন কিণিতুং ইচ্ছতী”তি সূচিং বল্লেত্তো জেট্টককস্মারস্স ঘরদ্বারসমীপে ঠত্ৰা পঠমং গাথমাহ –

৮৩. “অকক্সসং অফরুসং, খরধোতং সুপাসিয়ং।  
সুখুমং তিথিগল্পং, কো সূচিং কেতুমিচ্ছতী”তি॥

তস্সখো – মম পটলস্স ৰা তিলকস্স ৰা ওধিনো ৰা অভাৰেন **অকক্সসং**, সুমট্টতায় **অফরুসং**, খরেন পাসাণেন ধোতত্তা **খরধোতং**, সুন্দরেন সুৰিদ্ধেন পাসেন সমল্লাগত্তা **সুপাসিয়ং**, সন্ততায় **সুখুমং**, অল্লস্স তিথিগতায় **তিথিগল্পং** সূচিং মম হত্থতো মূলং দত্ৰা কো কিণিতুং ইচ্ছতীতি।

এৰঞ্চ পন বত্ৰা পুনপি তং বল্লেত্তো দুতিয়ং গাথমাহ –

৮৪. “সুমজ্জং সুপাসং, অনুপুব্বং সুৰট্টিতং।  
ঘনঘাতিমং পটিথদ্ধং, কো সূচিং কেতুমিচ্ছতী”তি॥

তথ **সুমজ্জং** কুরুৰিন্দকচুগ্গেন সুট্টু মজ্জিতং। **সুপাসং** সল্লেহন পাসৰেধকেন বিদ্ধত্তা সুন্দরপাসং। **ঘনঘাতিমন্তি** যা ঘাতিযমানা অধিকরণিং অনুপৰিসতি, অয়ং “ঘনঘাতিমা”তি বুচ্ছতি, তাদিসিষ্টি অথো। **পটিথদ্ধন্তি** থদ্ধং অমুদুকং।

তস্মিং থণে সা কুমারিকা ভুত্তপাতরাসং পিতরং দরথপটিপ্পস্সন্তনথং চুলসযনে নিপল্লং তালৰণ্টেন বীজযমানা বোধিসত্তস্স মধুরসদং সুত্ৰা অল্লমংসপিণ্ডেন হদযে পহটা ৰিয় ঘটসহস্সেন নিব্বাপিতদরথা ৰিয় ত্ৰা “কো নু থো এস অতিমধুরেন সদ্দেন কস্মারানং বসনগামে সূচিং

ৰিক্ৰিণাতি, কেন নু খো কস্মেন আগতো, জানিস্সামি ন’ন্তি তালৰণ্টং ঠপেত্রা গেহা নিক্খম্মা বহিআলিন্দকে ঠত্রা তেন সদ্ধিং কথেসি। বোধিসত্তানপ্ৰিহ পথিতং নাম সমিস্সাতি, সো হি তস্সায়েষথায় তং গামং আগতো। সা চ তেন সদ্ধিং কথেন্তী “মাগৰ, সকলৰট্ঠৰাসিনো সুচিআদীনং অথায় ইমং গামং আগচ্ছন্তি, ত্ৰং বালতায় কস্মাৰগামে সুচিং ৰিক্ৰিণিতুং ইচ্ছসি, সচেপি দিৰসং সুচিয়া ৰল্লং ভাসিস্সসি, ন তে কোচি হথতো সুচিং গহিস্সসতি, সচে ত্ৰং মূলং লদ্ধুং ইচ্ছসি, অঞঞং গামং যাহী”তি ৰত্রা ত্ৰে গাথা অভাসি –

৮৪. “ইতোদানি পতায়ন্তি, সুচিয়ো বলিসানি চ।  
কোয়ং কস্মাৰগামস্মিং, সুচিং ৰিক্কেতুমিচ্ছতি॥

৮৫. “ইতো সথানি গচ্ছন্তি, কস্মন্তা ৰিৰিধা পুথু।  
কোয়ং কস্মাৰগামস্মিং, সুচিং ৰিক্কেতুমিচ্ছতী”তি॥

তথ **ইতোদানীতি** ইমস্মিং রটেই ইদানি সুচিয়ো চ বলিসানি চ অঞঞানি চ উপকরণানি ইমস্সহা কস্মাৰগামা পতায়ন্তি নিক্খমন্তি, তং তং দিসং পথরন্তা নিল্লচ্ছন্তি। **কোয়ন্তি** এবং সন্তে কো অয়ং ইমস্মিং কস্মাৰগামে সুচিং ৰিক্ৰিণিতুং ইচ্ছতি। **সথানীতি** বারাগসিং গচ্ছন্তানি নানপ্পকারানি সথানি ইতোৰ গচ্ছন্তি। **ৰিৰিধা পুথু**তি নানপ্পকারা বহু কস্মন্তাপি সকলৰট্ঠৰাসীনং ইতো গহিতউপকরণেহেৰ পৰত্তন্তি।

বোধিসত্তো তস্সা ৰচনং সুত্রা “ভদে, ত্ৰং অজানন্তী অঞঞাণেন এবং ৰদেসী”তি ৰত্রা ত্ৰে গাথা অভাসি –

৮৬. “সুচিং কস্মাৰগামস্মিং, ৰিক্কেতব্বা পজানতা।  
আচৰিয়াৰ জানন্তি, কস্মং সুকতদুৰ্দ্ধটং॥

৮৭. “ইমঞ্চে তে পিতা ভদে, সুচিং জঞঞা ময়া কতং।  
তয়া চ মং নিমন্তেয়্য, যঞ্চথঞঞং ঘৰে ধন”ন্তি॥

তথ **সুচি**ন্তি ৰিভত্তিৰিপল্লাসো কতো। ইদং ৰুত্তং হোতি – সুচি নাম পজানতা পণ্ডিতেন পুরিসেন কস্মাৰগামস্মিংযেৰ ৰিক্কেতব্বা। কিংকারণা? **আচৰিয়াৰ জানন্তি, কস্মং সুকতদুৰ্দ্ধটন্তি**, তস্স তস্স সিগ্গস্স আচৰিয়াৰ তস্মিং তস্মিং সিগ্গে সুকতদুৰ্দ্ধটকস্মং জানন্তি, স্ৰাহং কস্মাৰকস্মং অজানন্তানং গহপতিকানং গামং গন্তা মম সুচিয়া সুকতদুৰ্দ্ধটভাৰং কথং জানাপেস্সামি, ইমস্মিং পন গামে মম বলং জানাপেস্সামীতি। এবং বোধিসত্তো ইমায় গাথায় অত্তনো বলং ৰল্লেসি।

**তয়া চ মং নিমন্তেয়্যাতি** ভদে সচে তৰ পিতা ইমং ময়া কতং সুচিং “ঐদিসা ৰা এসা, এবং ৰা কতা”তি জানেয়্য, “ইমং মে ধীতরং তৰ পাদপরিচারিকং দস্মি, গন্হাহি ন’ন্তি এবং তয়া চ মং নিমন্তেয়্য। **যঞ্চথঞঞং ঘৰে ধন**ন্তি যঞ্চ অঞঞং সৰিঞঞাণকং ৰা অৰিঞঞাণকং ৰা ঘৰে ধনং অথি, তেন মং নিমন্তেয়্য। “যঞ্চস্সঞঞ”ন্তিপি পাঠো, যঞ্চ অস্স ঘৰে অঞঞং ধনং অথীতি অথো।

কস্মাৰজেট্ঠকো সৰং তেসং কথং সুত্রা “অস্মা”তি ধীতরং পক্কোসিত্তা “কেন সদ্ধিং সল্লপসী”তি পুচ্ছি। তাত, একো পুরিসো সুচিং ৰিক্ৰিণাতি, তেন সদ্ধিং সল্লপেমীতি। “তেন হি পক্কোসাহি ন’ন্তি। সা গন্তা পক্কোসি। বোধিসত্তো গেহং পৰিসিত্তা কস্মাৰজেট্ঠকং ৰন্দিত্রা একমন্তং

অট্ঠাসি। অথ নং সো “কতরগামৰাসিকোসী”তি পুচ্ছি। “অহং অসুকগামৰাসিকোহি  
 অসুককস্ম্মারস্স পুত্তো”তি। “কস্ম্মা ইধাগতোসী”তি। “সূচিৰিক্কযথায়া”তি। “আহর, সূচিং তে  
 পস্সামা”তি। বোধিসত্তো অত্তনো গুণং সৰ্বেসং মস্সে পকাসেতুকামো “ননু এককানং  
 ওলোকিততো সৰ্বেসং মস্সে ওলোকেতুং বরতর”ত্তি আহ। সো “সাধু, তাতা”তি সৰ্বে কস্ম্মারে  
 সল্লিপাতাপেত্রা তেহি পরিবুত্তো “আহর, তাত, ময়ং পস্সাম তে সূচি”ত্তি আহ। “আচরিয়, একং  
 অধিকরনিঞ্চ উদকপূৰঞ্চ কংসথালং আহরাপেথা”তি। সো আহরাপেসি। বোধিসত্তো ওৰট্টিকতো  
 সূচিনালিকং নীহরিত্রা অদাসি। কস্ম্মারজেট্টকো ততো সূচিং নীহরিত্রা “তাত, অয়ং সূচী”তি পুচ্ছি।  
 “নাযং সূচি, কোসকো এসো”তি। সো উপধারেত্তো নেৰ অন্তং, ন কোটিং অদ্দস। বোধিসত্তো  
 আহরাপেত্রা নথেন কোসকং অপনেত্রা “অয়ং সূচি, অয়ং কোসকো”তি মহাজনস্স দস্সেত্রা সূচিং  
 আচরিয়স্স হথে, কোসকং পাদমূলে ঠপেসি। পুন তেন “অয়ং মঞেঞ সূচী”তি বুত্তো “অয়ম্পি  
 সূচিকোসকোযেৰা”তি বত্রা নথেন পহরত্তো পটিপাটিয়া ছ সূচিকোসকে কস্ম্মারজেট্টকস্স পাদমূলে  
 ঠপেত্রা “অয়ং সূচী”তি তস্স হথে ঠপেসি। কস্ম্মারসহস্সানি অঙ্গুলিয়ো ফোটেসুং, চেলুকেথপা  
 পৰত্তিংসু।

অথ নং কস্ম্মারজেট্টকো “তাত, ইমায সূচিয়া কিং বল”ত্তি পুচ্ছি। “আচরিয় বলবতা  
 পুরিসেন অধিকরনিং উক্কিথপাপেত্রা অধিকরনিয়া হেট্টা উদকপাতিং ঠপাপেত্রা অধিকরনিয়া মস্সে  
 ইমং সূচিং পহরথা”তি। সো তথা কাৰেত্রা অধিকরনিয়া মস্সে সূচিং অগ্গেন পহরি। সা  
 অধিকরনিং বিনিৰিচ্ছিত্তা উদকপিটেঠ কেসল্লমত্তম্পি উদ্ধং বা অধো বা অহত্রা তিরিয়ং পতিট্টাসি।  
 সৰ্বে কস্ম্মারা “অস্মেহি এত্তকং কালং ‘কস্ম্মারা নাম এদিসা হেল্লী’তি সুতিৰসেনপি ন সুতপুৰ”ত্তি  
 অঙ্গুলিয়ো ফোটেত্রা চেলুকেথপসহস্সং পৰত্তিংসু। কস্ম্মারজেট্টকো ধীতরং পক্কোসিত্তা তস্ম্মিঞেঞৰ  
 পরিসমস্সে “অয়ং কুমাৰিকা তুযহমেৰ অনুচ্ছৰিকা”তি উদকং পাতেত্রা অদাসি। সো অপরভাগে  
 কস্ম্মারজেট্টকস্স অম্বয়েন তস্ম্মিং গামে কস্ম্মারজেট্টকো অহোসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কস্ম্মারজেট্টকস্স ধীতা  
 রাহলমাতা অহোসি, পণ্ডিতকস্ম্মারপুত্তো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

সূচিজাতকৰণনা দুতিয়া।  
 [৩৮৮] ৩. তুণ্ডিলজাতকৰণনা

**নৰছল্লকেতি** ইদং সথা জেতবনে বিহরত্তো একং মরগভীৰুকং ভিক্কুং আরবভ কথেসি। সো  
 কির সাৰথিৰাসী কুলপুত্তো বুদ্ধসাসনে পব্বজিত্তা মরগভীৰুকো অহোসি, অল্পমত্তকম্পি সাখাচলনং  
 দণ্ডকপতনং সকুণচতুপ্পদসদং বা অঞঞং বা তথারুপং সুত্রা মরগভয়তজ্জিত্তো হত্রা কুচ্ছিয়ং  
 বিদ্ধসসো বিয কম্পত্তো বিচরি। ভিক্কু ধম্মসভাযং কথং সমুট্টাপেসুং “আবুসো, অসুকো কির  
 ভিক্কু মরগভীৰুকো অল্পমত্তকম্পি সদং সুত্রা বিকম্পমানো পলাযতি, ইমেসঞ্চ সত্তানং মরগমেৰ  
 ধুৰং, জীৰিতং অদ্ধুৰং, ননু তদেৰ যোনিসো মনসি কাতব্ব”ত্তি। সথা আগত্তা “কায নুথ,  
 ভিক্কুৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায নামা”তি বুত্তে তং ভিক্কুং পক্কোসাপেত্রা  
 “সম্ভং কির ত্রং ভিক্কু মরগভীৰুকো”তি বত্রা “আম, ভল্লে”তি তেন পটিঞাতো “ন,  
 ভিক্কুৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস মরগভীৰুকোযেৰা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো সুকরিয়া কুচ্ছিম্হি পটিসল্লিং গন্হি।  
 সুকরী পরিণতগবভা ত্রে পুত্তে বিজায়ি। সা একদিবসং তে গহেত্রা একস্ম্মিং আৰাটে নিপজ্জি।

অথকা বারানসিদ্ভাৰগামৰাসিনী মহল্লিকা কপ্পাসথেত্তো পচ্ছিপ্পুং কপ্পাসং আদায় যট্ঠিয়া ভূমিং আকোটেত্তী আগচ্ছি। সুকরী তং সদং সুত্ৰা মৰণভয়েন পুত্তকে ছদ্দেত্তা পলায়ি। মহল্লিকা সুকরপোতকে দিম্মা পুত্তসঞং পটিলভিত্তা পচ্ছিয়ং পচ্ছিপ্পিত্তা ঘৰং নেত্তা জেট্ঠকস্স মহাতুণ্ডিলো, কনিট্ঠস্স চুল্লতুণ্ডিলোতি নামং করিত্তা তে পুত্তকে ৰিয় পোসেসি। তে অপৰভাগে ৰডিট্টা থুলসরীরা অহেসুং। মহল্লিকা “ইমে নো মুলেন দেহী”তি ৰুচ্ছমানাপি “পুত্তা মে”তি ৰত্তা কস্সটি ন দেতি। অথেকস্মিং ছণকালে ধুত্তা সুরং পিৰন্তা মংসে থীণে “কুত্তো নু থো মংসং লভিস্সামা”তি ৰীমংসন্তা মহল্লিকায় গেহে সুকরানং অথিভাৰং এত্তা মূলং গহেত্তা তথ্ণ গন্তা “অস্ম, মূলং গহেত্তা একং নো সুকরং দেহী”তি আহংসু। সা “অলং, তাতা, পুত্তা মে এতে, পুত্তং নাম মংসং খাদনথায় কিণন্তানং দদন্তা নাম নথী”তি পটিক্খপি। ধুত্তা “অস্ম, মনুস্সানং সুকরা নাম পুত্তা ন হোন্তি, দেহি নো”তি পুনপ্পুনং যাচন্তাপি অলভিত্তা মহল্লিকং সুরং পায়েত্তা মত্তকালে “অস্ম, সুকরেহি কিং করিস্সসি, মূলং গহেত্তা পৰিব্বয়ং কৰোহী”তি তস্সা হথে কহাপণে ঠপয়িসু।

সা কহাপণে গহেত্তা “তাতা, মহাতুণ্ডিলং দাতুং ন সঙ্কোমি। চুল্লতুণ্ডিলং পন গহ্ণথা”তি আহ। “কহং সো”তি? “অয়ং এতস্মিং গচ্ছতি, সদমস্স দেহী”তি। “আহারং ন পস্সামী”তি। ধুত্তা মুলেন একং ভত্তপাতিং আহৰাপেসুং। মহল্লিকা তং গহেত্তা দ্বাৰে ঠপিতং সুকরদোণিং পূৰেত্তা দোণিসমীপে অট্ঠাসি। তিংসমত্তাপি ধুত্তা পাসহথা তথ্ণেৰ অট্ঠংসু। মহল্লিকা “তাত, চুল্লতুণ্ডিল, এহী”তি তস্স সদমকাসি। তং সুত্ৰা মহাতুণ্ডিলো “এত্তকং কালং মম মাতৰা চুল্লতুণ্ডিলস্স সদো ন দিল্লপুৰো, মংযেৰ পঠমং সদায়তি, অৰস্সং অজ্জ অস্সহাকং ভয়ং উপ্পন্নং ভৰিস্সতী”তি অঞাশি। সো কনিট্ঠং আমন্তেসি “তাত, মম মাতা তং পক্কোসতি, গচ্ছ তাৰ জানাহী”তি। সো গচ্ছা নিচ্ছমিত্তা ভত্তদোণিসমীপে তেসং ঠিত্তাৰং দিম্মা “অজ্জ মে মৰণং উপ্পন্ন”ত্তি মৰণভয়তজ্জিত্তো নিৰত্তিত্তা কম্পমানো ভাতু সন্তিকং আগন্তা থন্তিতুং নাসক্খি, কম্পমানো পৰিব্বভমি। মহাতুণ্ডিলো তং দিম্মা “তাত, ত্ৰং অজ্জ পন পৰেধসি পৰিব্বভমসি, পৰিসনট্ঠানং ওলোকেসি, কিং নামেত্তং কৰোসী”তি পুচ্ছি। সো অত্তনা দিট্ঠকারণং কথেন্তো পঠমং গাথমাহ –

৮৮. “নৰছল্লকেদানি দিয়্যতি, পুণ্নায়ং দোণি সুৰামিনী ঠিত্তা।

বহকে জনে পাসপানিকে, নো চ থো মে পটিভাতি ভুজ্জিত্তু”ত্তি॥

তথ্ণ **নৰছল্লকেদানি দিয়্যতীতি** ভাতিক, পুৰে অস্সহাকং কুণ্ডকযাণ্ড ৰা ঝামভত্তং ৰা দিয়্যতি, অজ্জ পন নৰছল্লকং নৰাকারং দানং দিয়্যতি। **পুণ্নায়ং দোণীতি** অয়ং অস্সহাকং ভত্তদোণি সুদ্ধভত্তস্স পুণ্না। **সুৰামিনী ঠিত্তাতি** অয়্যাপি নো তস্সা সন্তিকে ঠিত্তা। **বহকে জনেতি** ন কেৰলঞ্চ অয়্যাব, অঞেঞাপি বহকো জনো পাসপানিকো ঠিত্তো। **নো চ থো মে পটিভাতি** অয়ং এৰং এতেসং ঠিত্তাৰোপি ইদং ভত্তং ভুজ্জিত্তুস্পি ময়হং ন পটিভাতি, ন ৰুচ্ছতীতি অথো।

তং সুত্ৰা মহাসত্তো “তাত চুল্লতুণ্ডিল, মম কিৰ মাতা এথ্ণেৰ সুকরে পোসেত্তী নাম যদথং পোসেতি, স্ৰাস্সা অথো অজ্জ মথকং পত্তো, ত্ৰং মা চিন্তয়ী”তি ৰত্তা মধুরেন সরেন বুদ্ধলীলায় ধম্মং দেসেন্তো ত্ৰে গাথা অভাসি –

৮৯. “তসসি ভমসি লেণমিচ্ছসি, অত্তাণোসি কুহিং গমিস্সসি।

অপ্পোস্সুক্কো ভুজ্জ তুণ্ডিল, মংসথায় হি পোসিতাম্হসে॥

৯০. “ওগহ ৰহদং অকদমং, সৰ্বং সেদমলং পৰাহয়।

গহ্ণাহি নৰং ৰিলেপনং, যস্স গন্ধো ন কদাচি ছিচ্ছতী”তি॥

তথ্য **তসসি ভমসী**তি মরণভয়েন উতসসি, তেনেৰ কিলমন্তো ভমসি। **লেণমিচ্ছসী**তি পতিট্ঠং ওলোকসি। **অত্যাণেসী**তি তাত, পুৰে অম্হাকং মাতা পটিসরণং অহোসি, সা অজ্জ পন নিৰপেক্ষা অম্হে ছড্ধেসি, ইদানি কুহিং গমিস্সসি। **ওগহা**তি ওগাহ, অযমেৰ ৰা পাঠো। **পৰাহয়া**তি পৰাহেহি, হারেহীতি অথো। **ন ছিচ্ছতী**তি ন নস্সতি। ইদং ৰুত্তং হোতি – তাত, সচে মরণতো তসসি, অকদমং পোকথরণিং ওতরিত্রা তৰ সৰীৰে সৰং সেদঞ্চ মলঞ্চ পৰাহেত্রা সূৰভিগন্ধৰিলেপনং ৰিলিম্পাতি।

তস্স দস পারমিযো আৰজেত্রা মেতাপারমিং পুৰেচারিকং কত্রা পঠমং পদং উদাহরণস্সেৰ সন্দো সকলং দ্রাদসযোজনিকং বারাগসিং অস্সোত্থরিত্রা গতো। সূতসূতকথণেযেৰ রাজউপরাজাদযো আদিং কত্রা বারাগসিৰাসিনো আগমংসু। অনাগতাপি গেহে ঠিতাৰ সুণিংসু। রাজপুৰিসা গচ্ছে ছিন্দিত্রা ভূমিং সমং কত্রা ৰালুকং ওকিরিংসু। ধুতানং সুরামদো ছিচ্ছি। পাসে ছড্ধেত্রা ধম্মং সুগমানা অট্ঠংসু। মহল্লিকায়পি সুরামদো ছিচ্ছি। মহাসত্তো মহাজনমস্সে চুল্লতুণ্ডিলস্স ধম্মদেসনং আরভি। তং সূত্রা চুল্লতুণ্ডিলো “মযহং ভাতা এৰং ৰদেতি, অম্হাকঞ্চ ৰংসে পোকথরণিং ওতরিত্রা নহানং, সৰীৰতো সেদমলপৰাহনং, পুরাণৰিলেপনং হারেত্রা নৰৰিলেপনগহণঞ্চ কিস্সিঞ্চি কালে নথি, কিং নু থো সন্ধায় ভাতা মং এৰ মাহা”তি পুচ্ছন্তো চতুত্থং গাথমাহ –

৯১. “কতমো রহদো অকদমো, কিংসু সেদমলন্তি ৰুচ্ছতি।  
কতমঞ্চ নৰং ৰিলেপনং, যস্স গন্ধো ন কদাচি ছিচ্ছতী”তি॥

তং সূত্রা মহাসত্তো “তেন হি কনিট্ঠ ওহিতসোত্তো সুণাহী”তি বুদ্ধলীলায় ধম্মং দেসেত্তো ইমা গাথা অভাসি –

৯২. “ধম্মো রহদো অকদমো, পাপং সেদমলন্তি ৰুচ্ছতি।  
সীলঞ্চ নৰং ৰিলেপনং, তস্স গন্ধো ন কদাচি ছিচ্ছতি॥

৯৩. “নন্দন্তি সৰীৰঘাতিনো, ন চ নন্দন্তি সৰীৰধারিনো।  
পুণ্ণায় চ পুণ্ণমাসিয়া, রমমানাৰ জহন্তি জীৰিত”ন্তি॥

তথ্য **ধম্মো**তি পঞ্চসীলঅট্ঠসীলদসসীলানি তীণি সুচরিতানি সত্ততিংসবোধিপক্কিয়ধম্মা অমতমহানিৰ্ব্বানন্তি সৰোপেস ধম্মো নাম। **অকদমো**তি রাগদোসমোহমানদিট্ঠকিলেসকদমানং অভাৰেন অকদমো। ইমিনা সেসধম্মতো ৰিনিৰত্তো নিক্কানমেৰ দস্সতি। “যাৰতা, ভিক্কথৰে, ধম্মা সঙ্ঘতা ৰা অসঙ্ঘতা ৰা, ৰিরাগো তেসং ধম্মানং অগ্গমক্কথায়তি, যদিদং মদনিষ্পদনো পিপাসৰিনযো আলয়সমুঘাতো ৰট্টপচ্ছদো তহক্কথযো ৰিরাগো নিরোধো নিক্কান”ন্তি (অ° নি° ৪.৩৪; ইতিৰু° ৯০) হি ৰুত্তং, তদেৰ দস্সন্তো, তাত চুল্লতুণ্ডিল, অহং নিক্কানতলাকং “রহদো”তি কথেমি। জাতিজরাব্যাদিমরণাদীনি হি তথ্য নথি, সচে মরণতো মুঞ্চিতুকামো, নিক্কানগামিনিং পটিপদং গহাতি। উপনিষ্ময়পম্বয়ৰসেন কির বোধিসত্তো এৰং কথেসি।

**পাপং সেদমলন্তি** তাত চুল্লতুণ্ডিল, পাপং সেদমলসদিসত্তা “সেদমল”ন্তি পোরাণকপণ্ডিতেহি কথিতং। তং পনেতং একৰিধেন পাপং যদিদং মনোপদোসো, দুৰিধেন পাপং পাপকঞ্চ সীলং, পাপিকা চ দিট্ঠি, তিৰিধেন পাপং তীণি দুচ্ছরিতানি, চতুৰিধেন পাপং চত্তারি অগতিগমনানি, পঞ্চৰিধেন পাপং পঞ্চ চেতোখিলা, ছব্বিধেন পাপং ছ অগারৰা, সত্তৰিধেন পাপং সত্ত অসদ্ধম্মা, অট্ঠৰিধেন পাপং অট্ঠ মিচ্ছতা, নৰৰিধেন পাপং নৰ আঘাতৰত্থুনি, দসৰিধেন পাপং দস



অকুসলকল্পপথা, বহুবিধেন পাপং রাগো দোসো মোহোতি এককদুকৃতিকাদিৰসেন ৰিভত্তা অকুসলা ধম্মা, ইতি সৰ্বম্পেতং পাপং “সৰীৰনিষ্পিস্তসেদমলসদিস”ন্তি পণ্ডিতেহি কথিতং।

**সীলন্তি** পঞ্চসীলং দমসীলং চতুপারিসুদ্ধিসীলং। “ইদং, তাত, সীলং চতুজ্জাতিগন্ধৰিলেপনসদিস”ন্তি ৰদতি। **তস্মাতি** তস্ম সিলস্স গন্ধো তীসু ৰযেসু কদাচি ন ছিচ্ছতি, সকললোকং পথ্যরিত্রা গচ্ছতি।

“ন পুফ্ফগন্ধো পটিৰাতমেতি, ন চন্দনং তগ্গরমল্লিকা ৰা।  
সতঞ্চ গন্ধো পটিৰাতমেতি, সৰ্ব্বা দিসা সপ্পুরিসো পৰায়তি॥

“চন্দনং তগরং ৰাপি, উপ্পলং অথ ৰস্পিসকী।  
এতেসং গন্ধজাতানং, সীলগন্ধো অনুত্তরো॥

“অপ্পমত্তো অযং গন্ধো, য়াযং তগরচন্দনং।  
যো চ সীলৰতং গন্ধো, ৰাতি দেৰেসু উত্তমো”তি॥ (ধং পং ৫৪-৫৬)।

**নন্দন্তি সৰীৰঘাতিনোতি** তাত চুল্লতুণ্ডিল, ইমে অঞঞাণমনুস্সা “মধুরমংসং খাদিস্সাম, পুত্তদারম্পি খাদাপেস্সামা”তি পাণাতিপাতং কৰোন্তা নন্দন্তি তুস্সন্তি, পাণাতিপাতো আসেৰিতো ভাৰিতো বহুলীকতো নিরযসংৰত্তনিকো হোতি, তিরচ্ছানযোনি...পেং... পেত্তিৰিসযসংৰত্তনিকো হোতি, যো সৰ্ব্বলহকো পাণাতিপাতস্স ৰিপাকো, সো মনুস্সভূতস্স অপ্পায়ুকসংৰত্তনিকো হোতীতি ইমং পাণাতিপাতে আদীনৰং ন জানন্তি। অজানন্তা -

“মধুৰা মঞ্জতি বালো, যাৰ পাপং ন পচ্ছতি।  
যদা চ পচ্ছতি পাপং, বালো দুকখং নিগচ্ছতী”তি॥ (ধং পং ৬৯) -

মধুরসঞ্চিত্তনো হুত্রা -

“চরন্তি বালা দুস্মেধা, অমিত্তেনেৰ অত্তনা।  
কৰোন্তা পাপকং কস্মং, যং হোতি কটুকপ্পল”ন্তি॥ (ধং পং ৬৬) -

এত্তকম্পি ন জানন্তি।

“ন তং কস্মং কতং সাধু, যং কত্রা অনুত্তপ্পতি।  
যস্স অস্সুমুখো রোদং, ৰিপাকং পটিসেৰতী”তি॥ (ধং পং ৬৭)।

**ন চ নন্দন্তি সৰীৰধাৰিনোতি** তাত চুল্লতুণ্ডিল, যে পনেতে সৰীৰধাৰিনো সত্তা, তে অত্তনো মরণে আগচ্ছন্তে ঠপেত্রা সীহমিগরাজহত্থাজানীযঅস্সাজানীযখীণাসৰে অৰসেসা বোধিসত্তং আদিং কত্রা অভায়ন্তা নাম নথি।

“সৰ্বে তসন্তি দণ্ডস্স, সৰ্বে ভায়ন্তি মচ্ছুনো।  
অত্তানং উপমং কত্রা, ন হনয়্য ন ঘাতয়ে”তি॥ (ধং পং ১২৯)।

পুণ্ণায়াতি গুণপুণ্ণায়। পুণ্ণমাসিয়াতি পুণ্ণচন্দযুতায়, মাসং বা পূৰেত্রা ঠিতায়। তদা কিং পুণ্ণমাসী উপোসথদিবসো হোতি। **ৰমমানাৰ জহন্তি জীৰিতন্তি** তাত চুলতুণ্ডিল, মা সোচি মা পৰিদেৰি, মৰণস্স নাম তে ভাষন্তি, যেসং অবন্তন্তরে সীলাদিগুণা নথি। ময়ং পন সীলাচাৰসম্পন্ন পুণ্ণবন্তো, তস্মা অম্বহাদিসা সত্তা ৰমমানাৰ জহন্তি জীৰিতন্তি।

এৰং মহাসত্তো মধুরেন সৱেন বুদ্ধলীলায় ধম্মং দেসেসি। মহাজনকায়া অঙ্গুলিয়ো ফোটেসুং, চেলুকেথপা চ পৰতিংসু, সাধুকাৰসদপুণ্ণং অন্তলিখং অহোসি। বাৰাণসিৰাজা বোধিসত্তং ৰঞ্জন পূজেত্রা মহল্লিকায় যসং দত্তা উভোপি তে গন্ধোদকেন নহাপেত্রা গন্ধাদীহি ৰিলিম্পাপেত্রা গীৰাসু মণিৰতনানি পিলন্ধাপেত্রা ঘৰং নেত্রা পুতট্টানে ঠপেত্রা মহন্তেন পৰিৱাৰেন পটিজগ্গি। বোধিসত্তো ৰঞ্ঞা পঞ্চ সীলানি অদাসি। সৰ্বে বাৰাণসিৰাসিনো চ কাসিৰট্টৰাসিনো চ পঞ্চ সীলানি ৰক্ষিংসু। মহাসত্তো নেসং পঞ্চদিবসেসু ধম্মং দেসেসি, ৰিনিচ্ছযে নিসীদিত্রা অদ্ভে তীৱেসি। তস্মিং ধৰ্ম্মানে কূটদ্ভকাৰকা নাম নাহেসুং। অপৰভাগে রাজা কালমকাসি। মহাসত্তো তস্স সৰীৰপৰিহাৰং কাৱেত্রা ৰিনিচ্ছযে পোথকে লিখাপেত্রা “ইমং পোথকং ওলোকেত্রা অদ্ভং তীৱেয়্যাথা”তি ৰত্রা মহাজনস্স ধম্মং দেসেত্রা অল্পমাদেন ওৰাদং দত্তা সৰ্বেসং ৰোদন্তানং পৰিদেবন্তানঞ্ঞেৰ সদ্ধিং চুলতুণ্ডিলেন অৱঞ্ঞং পাৰিসি। তদা বোধিসত্তস্স ওৰাদো সট্ঠি ৰস্সসহস্সানি পৰতি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্তা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপৰিয়োসানে সো মৰণভীৰুকো ভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিট্টহি।

তদা রাজা আনন্দো অহোসি, চুলতুণ্ডিলো মৰণভীৰুকো ভিক্ষু, পৰিসা বুদ্ধপৰিসা, মহাতুণ্ডিলো পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

তুণ্ডিলজাতকৰণ্ণনা ততিয়া।  
[৩৮৯] ৪. সুৰগ্গকক্কটকজাতকৰণ্ণনা

**সিঙ্গীমিগোতি** ইদং সথা ৰেল্লুৰনে ৰিহৱন্তো আনন্দথেৱস্স অত্তনো অথায় জীৰিতপৰিচ্চাগং আৱন্ত কথেসি। ৰথু যাৰ ধনুগ্গহপয়োজনা **খণ্ডহালজাতকে** (জাং ২.২২.৯৮২ আদযো) ধনপালৰিস্সজ্জনং **চুলহংসমহাহংসজাতকে** (জাং ১.১৫.১৩৩ আদযো) কথিতং। তদা হি ভিক্ষু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্টাপেসুং “আৰুসো, ধম্মভণ্ডাগাৱিকআনন্দথেৱো সেকথপটিসম্ভিদাপ্পত্তো হত্রা ধনপালকে আগচ্ছন্তে সম্মাসম্মুদ্বস্স জীৰিতং পৰিচ্চজী”তি। সথা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্ষৱে, এতৱহি কথায় সল্লিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্ষৱে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপি আনন্দো ময়হং জীৰিতং পৰিচ্চজিয়েৰা”তি ৰত্রা অতীতং আহৱি।

অতীতে রাজগহস্স পুৰ্বপস্সে সালিন্দিযো নাম ব্ৰাহ্মণগামো হোতি। তদা বোধিসত্তো তস্মিং গামে কস্সকব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বতিত্রা ৰয়প্পত্তো কুটুম্বং সন্ঠপেত্রা তস্স গামস্স পুৰ্বুত্তৱায় দিসায় একস্মিং গামথেত্তে কৰীসসহস্সমত্তং কসিং কাৱেসি। সো একদিবসং মনুস্সেহি সদ্ধিং থেত্তং গন্তা কস্মকাৱে “কসথা”তি আগাপেত্রা মুখধোৰনথায় থেত্তকোটিয়ং মহন্তং সোৰভং উপসঙ্কমি। তস্মিং থো পন সোৰেভ একো সুৰগ্গৰণ্ণো কক্কটকো পটিৰসতি অভিৰূপো পাসাদিকো। বোধিসত্তো দন্তকট্টং খাদিত্তা তং সোৰভং ওতৱি। তস্স মুখধোৰনকালে কক্কটকো সন্তিকং আগমাসি। অথ নং সো উক্খিপিত্তা অত্তনো উত্তৱিসাটকন্তৱে নিপজাপেত্রা গহেত্রা থেত্তে কত্তৰকিচ্ছং কত্রা গচ্ছন্তো তথেৰ নং সোৰেভ পক্খিপিত্তা গেহং অগমাসি। তত্তো পট্টায় থেত্তং আগচ্ছন্তো পঠমং তং সোৰভং গন্তা

ককটকং উক্খিপিত্রা উত্তরিসাটকন্তরে নিপজ্ঞাপেত্রা পক্ষা কক্ষন্তং ষিচাৰেসি। ইতি তেঙ্গ  
অঞমঞঞং ষিস্সাসো দল্হো অহোসি।

বোধিসত্তো নিবন্ধং খেত্তং আগচ্ছতি, অকখীসু চ পনস্স পঞ্চ পসাদা তীণি মণ্ডলানি ষিসুদানি  
হত্রা পঞঞায়ন্তি। অথস্স খেত্তকোটিয়ং একস্মিং তালে কাককুলাৰকে কাকী অকখীনি দিস্সা  
খাদিতুকামা হত্রা কাকং আহ – “সামি, দোহলো মে উপ্পল্লো”তি। “কিং দোহলো নামা”তি?  
“এতস্স ব্ৰাহ্মণস্স অকখীনি খাদিতুকামাহী”তি। “দুদোহলো তে উপ্পল্লো, কো এতানি আহরিতুং  
সক্কিস্সসত্তী”তি। “ত্রং ন সঙ্কোসী”তি অহম্পেতং জানামি, যো পনেস তালস্স অৰিদূৰে ষস্মিকো,  
এথ কহসপ্পো ষসতি। “তং উপট্ঠহ, সো এতং ডংসিত্তা মাৰেস্সতি, অথস্স অকখীনি উপ্পাটেত্রা  
ত্রং আহরিস্সসী”তি। সো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্তা ততো পট্ঠায় কহসপ্পং উপট্ঠহি।  
বোধিসত্তেনপি ষাপিতসস্সানং গবভগ্নহণকালে ককটকো মহা অহোসি। অথেকদিৰসং সপ্পো কাকমাহ  
“সম্ম, ত্রং নিবন্ধং মং উপট্ঠহসি, কিং তে কৰোমী”তি। “সামি, তুস্সহাকং দাসিয়া এতস্স  
খেত্তসামিকস্স অকখীসু দোহলো উপ্পজ্জি, স্নাহং তুস্সহাকং আনুভাৰেন তস্স অকখীনি লভিস্সামীতি  
তুস্সেহ উপট্ঠহামী”তি। সপ্পো “হোতু, নযিদং গৰুকং, লভিস্সসী”তি তং অস্সাসেত্রা পুন দিৰসে  
ব্ৰাহ্মণস্স আগমনমগ্গে কেদারমরিয়াদং নিস্সায় তিণেহি পটিচ্ছল্লো হত্রা তস্সাগমনং ওলোকেত্তো  
নিপজ্জি।

বোধিসত্তো আগচ্ছল্লো পঠমং সোবভং ওত্তরিত্তা মুখং ধোৰিত্তা সিনেহং পচ্ছুপট্ঠাপেত্রা  
সুৰপ্পককটকং আলিপেত্রা উত্তরিসাটকন্তরে নিপজ্ঞাপেত্রা খেত্তং পাৰিসি। সপ্পো তং আগচ্ছন্তং দিস্সাৰ  
ৰেগেন পক্কখন্দিত্রা পিণ্ডিকমংসে ডংসিত্তা তথেষ পাতেত্রা ষস্মিকং সন্ধায় পলাযি। বোধিসত্তস্স  
পতনঞ্চ ককটকস্স সাটকন্তরতো লঙ্ঘনঞ্চ কাকস্স আগন্তা বোধিসত্তস্স উৰে নিলীযনঞ্চ  
অপক্ষাঅপুৰিমং অহোসি। কাকো নিলীযিত্তা অকখীনি তুণেন পহরি। ককটকো “ইমং কাকং  
নিস্সায় মম সহায়স্স ভয়ং উপ্পন্নং, এতস্মিং গহিতে সপ্পো আগচ্ছিস্সসত্তী”তি সণ্ডাসেন গহন্তো  
ষিয় কাকং গীৰায়ং অলেন দল্হং গহেত্রা কিলমেত্রা থোকং সিথিলমকাসি। কাকো “কিস্স মং  
সম্ম, ছদ্দেত্রা পলাযসি, এস মং ককটকো ভিয়ো ষিহেঠেতি, যাৰ ন মরামি, তাৰ এহী”তি সপ্পং  
পক্কোসল্লো পঠমং গাথমাহ –

১৪. “সিঙ্গীমিগো আয়তচক্কুনেত্তো, অট্ঠিত্তোচো ষারিসযো অলোমো।  
তেনাভিভূতো কপণং রুদামি, হরে সথা কিস্স নু মং জহাসী”তি॥

তথ **সিঙ্গীমিগো**তি সিঙ্গীসুৰপ্পৰপ্পতায় ষা অলসস্সাতানং ষা সিঙ্গানং অথিতায় ককটকো  
ৰুত্তো। **আয়তচক্কুনেত্তো**তি দীঘেহি চক্কুসস্সাতোহি নেত্তেহি সমল্লাগতো। অট্ঠিত্তমেৰ তচো অস্সাতি  
**অট্ঠিত্তোচো। হরে সথা**তি আলপনমেতং, অস্তো সহাযাতি অথো।

সপ্পো তং সুত্রা মহন্তং ফণং কত্রা কাকং অস্সাসেত্তো অগমাসি। সথা ইমমথং দীপেত্তো  
অভিসম্মুদ্ধো হত্রা দুতিয়ং গাথমাহ –

১৫. “সো পস্সসল্লো মহতা ফণেন, ভুজঙ্গমো ককটমস্সপত্তো।  
সথা সথারং পরিতায়মানো, ভুজঙ্গমং ককটকো গহেসী”তি॥

তথ **ককটমস্সপত্তো**তি ককটকং সম্পত্তো। **সথা সথারন্তি** সহায়ো সহায়ং। “সকং  
সথার”ন্তিপি পাঠো, অত্তনো সহায়ন্তি অথো। **পরিতায়মানো**তি রক্কমানো। **গহেসী**তি দুতিয়েন

অলেন গীৰাযং দল্হং গহেসি।

অথ নং কিলমেত্রা থোকং সিখিলমকাসি। অথ সপ্পো “কক্কটকা নাম নেৰ কাকমংসং খাদন্তি, ন সপ্পমংসং, অথ কেন নু থো কারণেন অযং অশ্লেহ গন্হী”তি চিল্তেত্রা তং পুচ্ছন্তো ততিয়ং গাথমাহ –

৯৬. “ন ৰাযসং নো পন কন্হসপ্পং, ঘাসথিকো কক্কটকো অদেয্য।  
পুচ্ছামি তং আযতচ্ছখুনেত্ত, অথ কিস্স হেতুস্হ উভো গহীতা”তি॥

তথ **ঘাসথিকো**তি আহাৰথিকো হত্রা। **অদেয্যা**তিআদিযেয্য, ন-কাৰেন যোজেত্রা ন গন্হীতি অথো।

তং সুত্রা কক্কটকো গহণকাৰণং কথেন্তো দ্রে গাথা অভাসি –

৯৭. “অযং পুরিসো মম অথকামো, যো মং গহেত্রান দকায় নেতি।  
তস্মিং মতে দুক্কখমনপ্পকং মে, অহঞ্চ এসো চ উভো ন হোম।

৯৮. “মমঞ্চ দিয়ান পৰদ্ধকায়ং, সৰ্ব্বো জনো হিংসিতুম্বেৰ মিচ্ছে।  
সাদুঞ্চ থূলঞ্চ মুদুঞ্চ মংসং, কাকাপি মং দিয় বিহেঠযেয্যু”ন্তি॥

তথ **অযন্তি** বোধিসত্তং নিদ্দিসতি। **অথকামো**তি হিতকামো। **দকায় নেতী**তি যো মং সম্পিয়াযমানো উত্তরিসাটকেন গহেত্রান উদকায় নেতি, অত্তনো ৰসনকসোৰভং পাপেতি। **তস্মিং মতে**তি সচে সো ইমস্মিং ঠানে মরিস্সতি, এতস্মিং মতে মম কায়িকং চেতসিকং মহন্তং দুক্কখং ভৰিস্সতীতি দীপেতি। **উভো ন হোমা**তি দ্রেপি জনা ন ভৰিস্সাম। **মমঞ্চ দিয়ানা**তি গাথায় অযমথো – ইদঞ্চ অপৰং কাৰণং, ইমস্মিং মতে অনাথং নিপ্পম্ভয়ং মং পৰভিটতকায়ং দিয় সৰ্ব্বো জনো “ইমস্স কক্কটকস্স সাদুঞ্চ থূলঞ্চ মুদুঞ্চ মংস”ন্তি মং মাৰেতুং ইচ্ছেয্য, ন কেৰলঞ্চ জনো মনুস্সো, তিরচ্ছানভূতা কাকাপি মং দিয় বিহেঠযেয্যুং বিহেসেয্যুং মাৰেয্যুং।

তং সুত্রা সপ্পো চিল্তেসি “একেনুপায়েন ইমং ৰঞ্জেত্রা কাকঞ্চ অত্তানঞ্চ মোচেস্সামী”তি। অথ নং ৰঞ্জেতুকামো ছট্ঠং গাথমাহ –

৯৯. “সচেতস্স হেতুস্হ উভো গহীতা, উট্ঠাতু পোসে ৰিসমাৰমামি।  
মমঞ্চ কাকঞ্চ পমুঞ্চ থিপ্পং, পুরে ৰিসং গাল্হমুপেতি মচ্ছ”ন্তি॥

তথ **সচেতস্স হেতু**তি সচে এতস্স কাৰণা। **উট্ঠাতু**তি নিব্বিসো হোতু। **ৰিসমাৰমামী**তি অহমস্স ৰিসং আকড্ঢামি, নিব্বিসং নং কৰোমি। **পুৰে ৰিসং গাল্হমুপেতি মচ্ছ**ন্তি ইমপ্ৰিহ মচ্ছং ময়া অনাৰমিয়মানং ৰিসং গাল্হং বলৰং হত্রা উপগচ্ছেয্য, তং যাৰ ন উপগচ্ছতি, তাৰদেৰ অশ্লেহ দ্রেপি জনে থিপ্পং মুঞ্চাতি।

তং সুত্রা কক্কটকো চিল্তেসি “অযং একেনুপায়েন মং দ্রেপি জনে ৰিস্সজ্জাপেত্রা পলাযিতুকামো, মযহং উপায়কোসপ্পং ন জানাতি, অহং দানি যথা সপ্পো সঞ্চরিতুং সঙ্কোতি, এৰং অলং সিখিলং কৰিস্সামি, কাকং পন নেৰ ৰিস্সজ্জেস্সামী”তি এৰং চিল্তেত্রা সত্তমং গাথমাহ –

১০০. “সপ্নং পমোক্ষামি ন তাৰ কাকং, পটিবন্ধকো হোহিতি তাৰ কাকো।

পুৰিসং দিমান সুখিং অৰোগং, কাকং পমোক্ষামি যথেষ সপ্ন”ন্তি॥

তথ **পটিবন্ধকো**তি পাটিভোগো। **যথেষ সপ্ন**ন্তি যথা ভৰন্তঃ সপ্নং মুঞ্চামি, তথা কাকং পমোক্ষামি, কেবলং ত্ৰং ইমস্স ব্ৰাহ্মণস্স সৰীৰতো সীঘং বিসং আৰমাহীতি।

এৰং পন ব্ৰা তস্স সুখসংস্কারণং অলং সিথিলমকাসি। সপ্নো বিসং আৰমিত্ৰা মহাসত্তস্স সৰীৰং নিব্বিসং অকাসি। সো নিদুকেথা উট্ঠায় পকতিবল্লেনেৰ অট্ঠাসি। কক্কটকো “সচে ইমে দ্ৰেপি জনা অৰোগা ভবিস্সন্তি, মযহং সহায়স্স বডিট নাম ন ভবিস্সতি, বিনাসেস্সামি নে”তি চিত্তেত্ৰা কত্তরিকায় উপ্পলমকুলং বিয অলেহি উভিল্লম্পি সীসং কপ্পেত্ৰা জীৰিতক্খং পাপেসি। কাকীপি তস্সা ঠানা পলায়ি। বোধিসত্তো সপ্নস্স সৰীৰং দণ্ডকে বেষ্টেত্ৰা গুণ্ণপিটেঠ থিপি। সুবল্লকক্কটকং সোবেভ বিস্সজ্জেত্ৰা নহত্ৰা সালিন্দিয়গামমেৰ গতো। ততো পট্ঠায় কক্কটকেন সন্ধিং অধিকতরো বিস্সাসো অহোসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা সম্ভানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেত্তো ওসানগাথমাহ –

১০১. “কাকো তদা দেবদত্তো অহোসি, মারো পন কহসপ্পো অহোসি।

আনন্দভদ্বো কক্কটকো অহোসি, অহং তদা ব্ৰাহ্মণো হোমি সথা”তি॥

সম্পৰিয়োসানে বহু সোতাপল্লাদযো অহেসুং। কাকী পন গাথায় ন বুত্তা, সা চিঞ্চমাণৰিকা অহোসীতি।

সুবল্লকক্কটকজাতকৰল্লনা চতুত্থা।

[৩৯০] ৫. মযহকজাতকৰল্লনা

**সকুণো মযহকো নামাতি** ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো আগল্লকসেটিঠং আৰব্ভ কথেসি। সাৰথিয়ংগিহ আগল্লকসেটিঠ নাম অডো অহোসি মহদ্ধনো। সো নেৰ অত্তনা ভোগে ভুঞ্জি, ন পরেসং অদাসি, নানল্লরসে পনীতে ভোজনে উপনীতে তং ন ভুঞ্জতি, বিলঙ্গদুতিয়ং কণাজকং এৰ ভুঞ্জতি, ধূপিতবাসিতেসু কাসিকৰথেসু উপনীতেসু তানি হারেত্ৰা থূলথূলসাটকে নিবাসেতি, আজানীযযুত্তে মণিকনকৰিচিতে রথে উপনীতে তম্পি হরাপেত্ৰা কত্তরথকেন গচ্ছতি, সুবল্লচ্ছত্তে ধারিয়মানে তং অপনেত্ৰা পল্লচ্ছত্তেন ধারিয়মানেন। সো যাৰজীৰং দানাদীসু পুণ্ড্ৰেসু একম্পি অকত্ৰা কালং কত্ৰা রোরুৰনিরযে নিব্বতি। তস্স অপুত্তকং সাপতেয়ং রাজবলং সত্তহি রত্তিদিবসেহি রাজকুলং পরেসেসি। তস্মিং পরেসিতে রাজা ভুত্তপাতরাসো জেতবনং গল্লা সথারং বন্দিত্ৰা নিসিল্লো “কিং, মহারাজ, বুদ্ধপট্ঠানং ন করোসী”তি বুত্তে “ভল্লো, সাৰথিয়ং আগল্লকসেটিঠনো নাম কালকতস্স অস্সামিকধনে অস্সহকং ঘরে আহরিয়মানেযেৰ সত্ত রত্তিদিবসা গত্ৰা, সো পন এতং ধনং লভিত্ৰাপি নেৰ অত্তনা পরিভুঞ্জি, ন পরেসং অদাসি, রক্খসপরিগ্গহিতপোক্ষরনী বিযস্স ধনং অহোসি, সো একদিবসম্পি পনীতেভোজনাদীনং রসং অননুভবিত্ৰাৰ মরণমুখং পরিটেঠা, এৰং মচ্ছরী অপুণ্ড্ৰেসত্তো কিং কত্ৰা এত্তকং ধনং লভি, কেন চস্স ভোগেসু চিত্তং ন রমী”তি সথারং পুচ্ছি। সথা “মহারাজ, ধনলাভো চ, ধনং লদ্ধা অপরিভুজনকারণং তেনেৰ কত”ন্তি ব্ৰা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বারাণসিসেটিৰ্ঠ অস্মদ্বো অহোসি মচ্ছৰী, ন কস্মচি কিঞ্চি দেতি, ন কঞ্চি সঙ্গ্ৰহাতি। সো একদিবসং রাজুপট্ঠানং গচ্ছন্তো তগরসিথিং নাম পম্বেকবুদ্ধং পিণ্ডায় চরন্তং দিয়া বন্দিত্রা “লদ্ধা, ভন্তে, ভিক্ষা”তি পুচ্ছিত্রা “ননু চরাম মহাসেট্ঠী”তি বুত্তে পুরিসং আগাপেসি “গচ্ছ, ইমং অম্হাকং ঘরং আনেত্রা মম পল্লঙ্কে নিসীদাপেত্রা অম্হাকং পটিয়ত্তত্তস্স পত্তং পুৰেত্রা দাপেহী”তি। সো পম্বেকবুদ্ধং ঘরং নেত্রা নিসীদাপেত্রা সেটিৰ্ঠভরিয়ায় আচিক্খি। সা নানল্পরসত্তত্তস্স পত্তং পুৰেত্রা তস্স অদাসি। সো ভত্তং গহেত্রা সেটিৰ্ঠনিৰেসনা নিক্খমিত্রা অন্তরীথিয়ং পটিপজ্জি। সেটিৰ্ঠ রাজকুলতো পম্ভাগচ্ছন্তো তং দিয়া বন্দিত্রা “লদ্ধং, ভন্তে, ভত্ত”ন্তি পুচ্ছি। “লদ্ধং মহাসেট্ঠী”তি। সো পত্তং ওলোকেত্রা চিত্তং পসাদেত্তুং নাসক্খি, “ইমং মে ভত্তং দাসা বা কস্মকরা বা ভুজ্জিত্রা দুক্করম্পি কস্মাং কৰেয়ুং, অহো বত মে জানী”তি অপৰচেতনং পৰিপুণ্ণং কাতুং নাসক্খি। দানগ্রিহ নাম তিস্সো চেতনা পৰিপুণ্ণং কাতুং সঙ্কোন্তস্সেব মহম্ফলং হোতি।

“পুৰ্বেব দানা সুমনা ভৰাম, দদম্পি বে অত্তমনা ভৰাম।

দত্রাপি বে নানুতপ্পাম পম্ভা, তস্মা হি অম্হং দহরা নমিয়াৰে॥ (জা° ১.১০.১৫)।

“পুৰ্বেব দানা সুমনো, দদং চিত্তং পসাদযে।

দত্রা অত্তমনো হোতি, এসা যঞম্ভস্স সম্পদা”॥ (অ° নি° ৬.৩৭; পে° ব° ৩০৫)।

ইতি, মহারাজ, আগন্তুকসেটিৰ্ঠ তগরসিথিপম্বেকবুদ্ধস্স দিন্নপম্ভয়েন বহং ধনং লভি, দত্রা অপৰচেতনং পণীতং কাতুং অসমম্ভতায় ভোগে ভুজ্জিতুং নাসক্খীতি। “পুত্তং পন কস্মা ন লভি, ভন্তে”তি? সথ্যা “পুত্তস্স অলভনকাৰণম্পি তেনেব কত্তং, মহারাজা”তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো অসীতিকোটিৰিভবে সেটিৰ্ঠকুলে নিব্বত্তিত্রা বয়প্পত্তো মাতাপিতুনং অম্ভয়েন কনিট্ঠং সঙ্গ্ৰহিত্রা কুটুম্বং বিচাৰেত্তো ঘরদ্বারে দানসালং কাৰেত্রা মহাদানং পৰত্তেত্তো অগারং অম্ভাৰসি। অথস্স একো পুত্তো জায়ি। সো তস্স পদসা গমনকালে কামেসু আদীনবং নেক্খম্বে চানিসংসং দিয়া সদ্ধিং পুত্তদাৰেন সৰবং ঘৰবিভবং কনিট্ঠস্স নিয়াত্তেত্রা “অপ্পমত্তো দানং পৰত্তেহী”তি ওৰাদং দত্রা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্রা অভিঞঞা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্রা হিমবন্তপদেসে বিহাসি। কনিট্ঠেঠাপিস্স একং পুত্তং পটিলভি। সো তং বম্ভত্তন্তং দিয়া চিত্তেসি “মম ভাতু পুত্তে জীৰন্তে কুটুম্বং ভিন্দিত্রা দ্বিধা ভৰিস্সতি, ভাতু পুত্তং মাৰেস্সামী”তি। অথ নং একদিবসং নদিয়ং ওপিলাপেত্রা মাৰেসি। তমেনং নহত্রা আগত্তং ভাতু জায়া “কুহিং মম পুত্তো”তি পুচ্ছি। “নদিয়ং উদকং কীলি, অথ নং উদকে বিচিনন্তো নাদস”ন্তি। সা রোদিত্রা কন্দিত্রা তুহী অহোসি।

বোধিসত্তো তং পৰত্তিং ঞত্রা “ইদং কিম্ভং পাকটং কৰিস্সামী”তি আকাসেনাগন্তা বারাণসিয়ং ওতরিত্রা সুনিব্বথো সুপারুত্তো তস্স ঘরদ্বারে ঠত্রা দানসালং অদিত্রা “দানসালাপি ইমিনা অসপ্পুরিসেন নাসিতা”তি চিত্তেসি। কনিট্ঠেঠা তস্স আগত্তভাৰং ঞত্রা আগন্তা মহাসত্তং বন্দিত্রা পাসাদং আরোপেত্রা সুভোজনং ভোজেসি। সো ভত্তকিম্ভাৰসানে সুখকথায় নিসিন্তো “দারকো ন পঞঞায়তি, কহং নু থো”তি পুচ্ছি। “মত্তো, ভন্তে”তি। “কেন কাৰণেনা”তি? “উদককীলনট্ঠানে অসুককাৰণেনাতি ন জানামী”তি। “কিং ত্রং অসপ্পুরিস ন জানিস্সসি, তয়া কতকিম্ভং মযহং পাকটং, ননু ত্রং ইমিনা নাম কাৰণেন তং মাৰেসি, কিং নু ত্রং রাজাদীনং

ৰসেন নস্সমানং ধনং ৰক্ষিতুং সৰুণেয়্যাসি, মযহকসকুণস্স চ তুযহঞ্চ কিং নানাকৰণ’’ন্তি?  
অথস্স মহাসত্তো বুদ্ধলীলায় ধম্মং দেসেত্তো ইমা গাথা অভাসি –

১০২. “সকুণো মযহকো নাম, গিরিসানুদরীচরো।  
পক্কং পিচ্ছলিমাৰুযহ, ‘মযহং মযহ’’ন্তি কন্দতি॥

১০৩. “তস্সেৰং ৰিলপত্তস্স, দিজসচ্ছা সমাগতা।  
ভুত্ৰান পিচ্ছলিং যন্তি, ৰিলপত্ৰেৰ সো দিজো॥

১০৪. “এৰমেৰ ইধেকচ্ছো, সচ্ছরিত্রা বহুং ধনং।  
নেৰত্তনো ন ঞ্জাতীনং, যথোধিঃ পটিপজ্জতি॥

১০৫. “ন সো অচ্ছাদনং ভত্তং, ন মালং ন ৰিলেপনং।  
অনুভোতি সকিং কিঞ্চি, ন সঙ্গহাতি ঞ্জাতকে॥

১০৬. “তস্সেৰং ৰিলপত্তস্স, মযহং মযহন্তি ৰক্কথতো।  
ৰাজানো অথ ৰা চোৱা, দাযাদা যেৰ অঙ্গিয়া।  
ধনমাদায় গচ্ছন্তি, ৰিলপত্ৰেৰ সো নরো॥

১০৭. “ধীৰো ভোগে অধিগম্ম, সঙ্গহাতি চ ঞ্জাতকে।  
তেন সো কিত্তিং পপ্পোতি, পেচ্চ সগ্গে পমোদতী’’তি॥

তথ **মযহকো**তি “মযহং মযহ’’ন্তি ৰিৰবনৰসেন এৰংলদ্ধনামো। গিরিসানুদরীসু চরতীতি **গিরিসানুদরীচরো**। **পক্কং পিচ্ছলি**ন্তি হিমবন্তপদেসে একং ফলভরিতং পিচ্ছলিৰক্কথং। **কন্দতী**তি দিজগণে তং ৰক্কথং পৰিৱাৱেত্রা পক্কানি খাদন্তে ৰাৱেতুং “মযহং মযহ’’ন্তি পৰিদেৰত্তো ৰিচরতি। **তস্সেৰং ৰিলপত্তস্স**তি তস্স ৰিলপত্তস্সেৰ। **ভুত্ৰান ৰিচ্ছলিং যন্তী**তি তং পিচ্ছলিৰক্কথং পৰিভুজিত্ৰা অঞঞং ফলসম্পন্নং ৰক্কথং গচ্ছন্তি। **ৰিলপত্ৰেৰা**তি সো পন দিজো ৰিলপতিযেৰ। **যথোধি**ন্তি যথাকোৰ্টাসং, মাতাপিতাভাতুভগিনীপুত্ৰধীতাদীনং উপভোগপৰিভোগৰসেন যো যো কোৰ্টাসো দাতৰো, তং তং ন দেতীতি অথো।

**সকি**ন্তি একৰাৰম্পি নানুভোতি। “সক’’ন্তিপি পাঠো, অত্তনো সন্তকম্পীতি অথো। **ন সঙ্গহাতী**তি ভত্তচ্ছাদনবীজনঙ্গলাদিদানৰসেন ন সঙ্গহাতি। **ৰিলপত্ৰেৰ সো নরো**তি এতেসু ৰাজাদীসু ধনং গহেত্রা গচ্ছন্তেসু কেৰলং সো পুরিসো ৰিলপতিযেৰ। **ধীৰো**তি পণ্ডিতো। **সঙ্গহাতী**তি অত্তনো সন্তিকং আগতে দুৰলঞাতকে ভত্তচ্ছাদনবীজনঙ্গলাদিদানেন সঙ্গহাতি। **তেনা**তি সো পুরিসো তেন ঞ্জাতিসঙ্গহেন চতুপৰিসমস্কে কিত্তিঞ্চ অত্তনো ৰগ্গভগনঞ্চ পাপুণাতি, পেচ্চ সগ্গে দেৰনগৰে পমোদতি।

এৰং মহাসত্তো তস্স ধম্মং দেসেত্রা দানং পাকতিকং কাৱেত্রা হিমবন্তমেৰ গন্ত্ৰা অপৰিহীনস্খানো ব্রহ্মলোকুপগো অহোসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা “ইতি থো, মহাৰাজ, আগন্তুকসেটিৰ্ঠ ভাতু পুত্তস্স মাৱিতত্তা এত্তকং কালং নেৰ পুত্তং, ন ধীতৱং অলভী’’তি ৰত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কনিটেঠা আগন্তুকসেটিৰ্ঠ অহোসি, জেট্ঠকো পন অহমেৰ অহোসি’’ন্তি।

**দুৰ্ভাগ্যৰূপন্তি** ইদং সখা জেতৰনে ৰিহরন্তো লোকখচরিয়ং আরম্ভ কথেসি। বখু  
**মহাকহজাতকে** (জা° ১.১২.৬১ আদযো) আৰি ভৰিস্সতি। তদা পন সখা “ন, ভিক্ষুৰে,  
ইদানেৰ, পুৰ্বেপি তথাগতো লোকখচরিয়ং চরিয়েৰা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো সঙ্কো অহোসি। তদা একো ৰিজাধরো  
ৰিজ্জং পরিষত্তো অচরত্তসমযে আগন্তা বারাণসিরঞ্জে অগ্নমহেসিয়া সন্ধিং অতিচরতি, তস্সা  
পরিচারিকায়ো সজ্জাণিসু। সা সমযেৰ রাজানং উপসঙ্কমিত্তা “দেৰ, একো পুরিসো অচরত্তসমযে  
সিরিগবভং পৰিসিত্তা মং দুসেতী”তি আহ। “সন্ধিস্সসি পন কিঞ্চি সঞ্চেণং কাতু”ত্তি?  
“সঙ্কোমি, দেৰা”তি সা জাতিহিসুলিকপাতিং আহরপেত্রা তস্স পুরিসস্স রত্তিং আগন্তা অভিরমিত্তা  
গচ্ছন্তস্স পিট্ঠিয়ং পঞ্চসুলিকং দত্তা পাতোৰ রঞ্চেণা আরোচেসি। রাজা মনুস্সে আণাপেসি “গচ্ছথ,  
সব্বদিসাসু ওলোকেত্রা পিট্ঠিয়ং কতজাতিহিসুলপঞ্চসুলিকপুরিসং গহথা”তি। ৰিজাধরোপি রত্তিং  
অনাচাৰং কত্রা দিৰা সুসানে সুৰিয়ং নমস্সন্তো একপাদেন তিট্ঠতি। রাজপুরিসা তং দিম্মা  
পরিবারিয়িসু। সো “পাকটং মে কস্মাং জাত”ত্তি ৰিজ্জং পরিষত্তো আকাসেন উপ্পতিত্রা গতো।

রাজা তং দিম্মা আগতপুরিসে “অদসথা”তি পুচ্ছি। “আম, অদসামা”তি। “কো  
নামেসো”তি? “পব্বজিতো, দেৰা”তি। “সো হি রত্তিং অনাচাৰং কত্রা দিৰা পব্বজিতৰেসেন  
ৰসতি”। রাজা “ইমে দিৰা সমণৰেসেন চরিত্তা রত্তিং অনাচাৰং কৰোন্তী”তি পব্বজিতানং কুচ্ছিত্তা  
মিচ্ছাগহণং গহেত্রা “মযহং ৰিজিতা ইমে সব্বে পব্বজিতা পলায়ন্তু, দিট্ঠদিট্ঠট্ঠানে রাজাণং  
করিস্সন্তু”তি ভেৰিং চরাপেসি। তিযোজনসতিকা কাসিরট্ঠা পলায়িত্তা সব্বে পব্বজিতা  
অঞ্জেৰাজধানিয়ো অগমিসু। সকলকাসিরটে মনুস্সানং ওৰাদদায়কো একোপি ধম্মিকসমণব্রাহ্মণো  
নাহোসি। অনোৰাদকা মনুস্সা ফরুসা অহেসুং, দানসীলৰিমুখা মতমতা যেভুয্যেন অপাযে  
নিব্বত্তিসু, সঞ্চে নিব্বত্তনকা নাম নাহেসুং।

সঙ্কো নৰে দেৰপুত্তে অপস্সন্তো “কিং নু খো কারণ”ত্তি আৰজেত্রা ৰিজাধরং নিস্সায়  
বाराणसिरञ्जे কুদ্ধেন মিচ্ছাগহণং গহেত্রা পব্বজিতানং রট্ঠা পব্বজিতভাৰং ঞ্চেত্রা “ঠপেত্রা মং  
অঞ্চেণা ইমস্স রঞ্চেণা মিচ্ছাগহণং ভিন্দিতুং সমথো নাম নথি, রঞ্চেণা চ রট্ঠৰাসীনঞ্চ  
অৰস্সযো ভৰিস্সামী”তি চিত্তেত্রা নন্দমূলপৰভারে পচ্চেকবুদ্ধানং সন্তিকং গন্তা বন্দিত্রা “ভন্তে,  
মযহং একং মহল্লকং পচ্চেকবুদ্ধং দেখ, কাসিরট্ঠং পসাদেস্সামী”তি আহ। সো সঙ্ঘথেরমেৰ লভি,  
অথস্স পত্তচীৰং গহেত্রা তং পুরতো কত্রা সযং পচ্ছতো হত্রা সিরস্মিং অঞ্জলিং ঠপেত্রা পচ্চেকবুদ্ধং  
নমস্সন্তো উত্তমরূপধরো মাণৰকো হত্রা সকলনগরস্স মথকেন তিক্খতুং ৰিচরিত্তা রাজদ্রাৰং আগন্তা  
আকাসে অট্ঠাসি। অমচ্চা রঞ্চেণা আরোচেসুং “দেৰ, অভিরূপো মাণৰকো একং সমণং আনেত্রা  
রাজদ্রারে আকাসে ঠিতো”তি। রাজা আসনা উট্ঠায় সীহপঞ্জে ঠত্রা “মাণৰক, কস্মা ত্বং  
অভিরূপো সমানো এতস্স ৰিরূপস্স সমণস্স পত্তচীৰং গহেত্রা নমস্সমানো ঠিতো”তি তেন সন্ধিং  
সল্লপন্তো পঠমং গাথমাহ –

১০৮: “দুৰ্ভাগ্যৰূপং তুৰমরিয়ৰলী, পুরকথত্রা পঞ্জলিকো নমস্সসি।

সেয্যো নু তেসো উদৰা সরিক্খা, নামং পরস্সত্তনো চাপি ক্ৰহী”তি॥



তথ **অবিযৰণী**তি সুন্দৰৰূপো। **সেযো নু তেসো**তি এসো বিৰূপো পৰজিতো কিং নু তযা উত্তৰিতৰো, উদাহ সৰিক্খো। **নামং পৰস্সত্তনো চাপী**তি এতস্স পৰস্স চ অত্তনো চ নামং ব্ৰহীতি পুচ্ছতি।

অথ নং সঙ্কো “মহাৰাজ, সমণা নাম গৰুট্ঠানিয়া, তেন মে নামং লপিতুং ন লব্ভতি, মযহং পন তে নামং কথেস্সামী”তি ব্ৰহ্মা দুতিয়ং গাথমাহ –

১০৯. “ন নামগোত্তং গহ্নন্তি রাজ, সম্মগ্গতানুজ্জুগতান দেবো।  
অহং তে নামধেয়ং বদামি, সঙ্কোহমস্মী তিদসানমিন্দো”তি॥

তথ **সম্মগ্গতানুজ্জুগতান দেবো**তি মহাৰাজ, সৰ্বসঙ্ঘাৰে যথা সভাৰসৰসৰসেন সম্মাসিত্ৰা অগ্গফলং অৱহত্তং পত্তো সম্মগ্গতানং, উজ্জুনা চ অট্ঠঙ্গিকেন মগ্গেন নিব্বানং গতত্তো উজ্জুগতানং মহাখীণাসৰানং উপপত্তিদেৰেহি উত্তৰিতৰানং বিসুদ্ধিদেৰানং উপপত্তিদেবো নামগোত্তং ন গহ্নন্তি।  
**অহং তে নামধেয়ন্তি** অপিচ অহং অত্তনো নামধেয়ং তুযহং কথেমি।

তং সুত্ৰা রাজা ততিয়গাথায় ভিক্ষুনমস্সনে আনিসংসং পুচ্ছি –

১১০. “যো দিম্মা ভিক্ষুং চৰণূপপন্নং, পূৰ্ণকথত্ৰা পঞ্জলিকো নমস্সতি।  
পুচ্ছামি তং দেবৰাজেতমথং, ইতো চুতো কিং লভতে সুখং সো”তি॥

সঙ্কো চতুথগাথায় কথেসি –

১১১. “যো দিম্মা ভিক্ষুং চৰণূপপন্নং, পূৰ্ণকথত্ৰা পঞ্জলিকো নমস্সতি।  
দিটেঠৰ ধম্মে লভতে পসংসং, সগ্গং সো যাতি সৰীৰভেদা”তি॥

তথ **ভিক্ষুন্তি** ভিন্নকিলেসং পৱিসুদ্ধপুগ্গলং। **চৰণূপপন্নন্তি** সীলচৰণেন উপেতং। **দিটেঠৰ ধম্মে**তি ন কেবলং ইতো চুতোযেব, ইমস্মিং পন অত্তভাৰে সো পসংসং লভতি, পসংসাসুখং বিন্দতীতি।

ৰাজা সৰস্স কথং সুত্ৰা অত্তনো মিচ্ছাগহণং ভিন্দিত্ৰা তুট্ঠমানসো পঞ্চমং গাথমাহ –

১১২. “লক্কখী ৰত মে উদপাদি অজ্জ, যং ৰাসৰং ভূতপতিদসাম।  
ভিক্ষুঞ্চ দিম্মান তুৰঞ্চ সৰ্গ, কাহামি পুণ্ণাণি অনপ্পকানী”তি॥

তথ **লক্কখী**তি সিরী, পণ্ণাতিপি ৰদন্তি। ইদং ৰুত্তং হোতি – অজ্জ মম তৰ ৰচনং সুগল্লস্সেব কুসলাকুসলৰিপাকজাননপণ্ণা উদপাদীতি। **যন্তি** নিপাতমত্তং। **ভূতপতিদসামাতি** ভূতপতিং অদসাম।

তং সুত্ৰা সঙ্কো পণ্ডিতস্স থুতিং কৰোল্লো ছট্ঠং গাথমাহ –

১১৩. “অদ্ধা হৰে সেৰিতব্বা সপণ্ণা, বহস্সুতা যে বহ্ঠানচিহ্নিনো।  
ভিক্ষুঞ্চ দিম্মান মমঞ্চ রাজ, কৰোহি পুণ্ণাণি অনপ্পকানী”তি॥

তথ **বহ্ঠানচিহ্নিনো**তি বহুনি কাৰণানি চিহ্ননসমথ্য।

তং সূত্রা রাজা ওসানগাথমাহ -

১১৪. “অক্লোধনো নিম্পসন্নচিত্তো, সৰ্ব্বাতিথীযাচযোগো ভৰিত্ৰা।

নিহম্ম মানং অভিবাদয়িস্সং, সূত্রান দেবিন্দ সুভাসিতানী”তি॥

তথ সৰ্ব্বাতিথীযাচযোগো ভৰিত্ৰাতি সৰ্ব্বেসং অতিথীনং আগতানং আগন্তুকানং যং যং তে  
যাচন্তি, তস্স তস্স যুত্তো অনুচ্ছবিকো ভৰিত্ৰা, সৰ্ব্বং তেহি যাচিতযাচিতং দদমানোতি অথো।  
সূত্রান দেবিন্দ সুভাসিতানীতি তৰ সুভাসিতানি সূত্রা অহং এবরুপো ভৰিস্সামীতি বদতি।

এবঞ্চ পন বত্রা পাসাদা ওরুযহ পম্বেকবুদ্ধং বন্দিত্রা একমন্তং অট্ঠাসি। পম্বেকবুদ্ধো আকাসে  
পল্লঙ্কেন নিসীদিত্রা “মহারাজ, বিজ্ঞাধরো ন সমণো, ত্রং ইতো পট্ঠায় ‘অতুচ্ছো লোকো, অথি  
ধম্মিকসমণব্রাহ্মণা’তি ত্রা দানং দেহি, সীলং রক্কথ, উপোসথকম্মং কৰোহী”তি রাজানং ওবাদি।  
সক্কোপি সন্ধানুভাৰেন আকাসে ঠত্রা “ইতো পট্ঠায় অল্পমত্তা হোথা”তি নাগরানং ওবাদং দত্রা  
“পলাতা সমণব্রাহ্মণা আগচ্ছন্তু”তি ভেরিং চরাপেসি। অথ তে উভোপি সৰুট্ঠানমেব অগমংসু।  
রাজা তস্স ওবাদে ঠত্রা দানাদীনি পুণ্ণানি অকাসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি - “তদা পম্বেকবুদ্ধো পরিনিব্বুত্তো,  
রাজা আনন্দো অহোসি, সক্কো পন অহমেব অহোসি”ন্তি।

বিজ্ঞাধরজাতকবর্ণনা ছট্ঠা।

[৩৯২] ৭. সিদ্ধপুষ্টিজাতকবর্ণনা

যমেতন্তি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো অঞত্তরং ভিক্ষুং আরব্ভ কথেসি। সো কির  
জেতবনা নিম্মমিত্রা কোসলরটেই অঞত্তরং অরঞং নিম্মসায় বিহরন্তো একদিবসং পদুমসরং  
ওতরিত্রা সুপুষ্টিতপদুমং দিয়া অধোবাতে ঠত্রা উপসিদ্ধি। অথ নং তস্মিং বনে অধিবথা দেবতা  
“মারিস, ত্রং গন্ধথেনো নাম, ইদং তে একং থেয়্যঙ্গ”ন্তি সংৰেজেসি। সো তায় সংৰেজিতো পুন  
জেতবনং আগন্তা সথারং বন্দিত্রা নিসিন্নো “কহং ভিক্ষু নিব্বুথোসী”তি পুটেই “অসুকৰনসণ্ডে  
নাম, তথ চ মং দেবতা এবং নাম সংৰেজেসী”তি আহ। অথ নং সথা “ন থো ভিক্ষু পুষ্টিং  
উপসিদ্ধন্তো ত্রমেব দেবতায় সংৰেজিতো, পোরাণকপণ্ডিতাপি সংৰেজিতপুৰা”তি বত্রা তেন যাচিতো  
অতীতং আহরি।

অতীতে বারাগসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো একস্মিং কাসিকগামে ব্রাহ্মণকুলে  
নিব্বত্তিত্রা বয়ন্তো তক্কসিলায়ং উল্লহিতসিন্ধো অপরভাগে ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্রা একং পদুমসরং  
নিম্মসায় উপবসন্তো একদিবসং সরং ওতরিত্রা সুপুষ্টিতপদুমং উপসিদ্ধমানো অট্ঠাসি। অথ নং  
একা দেবধীতা রুক্কথক্কথক্কবিবরে ঠত্রা সংৰেজয়মানা পঠমং গাথমাহ -

১১৫. “যমেতং বারিজং পুষ্টিং, অদিম্মং উপসিদ্ধসি।

একঙ্গমেতং থেয়্যানং, গন্ধথেনোসি মারিসা”তি॥

তথ একঙ্গমেতন্তি এককোট্ঠাসো এস।

ততো বোধিসত্তো দ্বুতিয়ং গাথমাহ -

১১৬. “ন হরামি ন ভঙ্গামি, আরা সিঙ্ঘামি ৰাৱিজং।

অথ কেন নু ৰগ্নেন, গন্ধথেনোতি ৰুচ্চতী”তি॥

তথ **আৱা সিঙ্ঘামী**তি দূৰে ঠিতো ঘামামি। **ৰগ্নেনা**তি কাৱণেন।

তস্মিং থণে একো পুৱিসো তস্মিং সৱে ভিসানি চেৰ থণতি, পুণ্ডৰীকানি চ ভঞ্জতি ।  
বোধিসত্তো তং দিমা “মং আৱা ঠত্ৰা উপসিঙ্ঘন্তং ‘চোৱো’তি ৰদসি, এতং পুৱিসং কস্মা ন  
ভণসী”তি তায় সন্ধিং সল্লপন্তো ততিয়ং গাথমাহ –

১১৭. “যোযং ভিসানি থণতি, পুণ্ডৰীকানি ভঞ্জতি।

এৰং আকিণ্ণকস্মন্তো, কস্মা এসো ন ৰুচ্চতী”তি॥

তথ **আকিণ্ণকস্মন্তো**তি কক্কথলকস্মন্তো দাৰুণকস্মন্তো।

অথস্স অৰচনকাৱণং আচিক্কথন্তী দেৱতা চতুথপঞ্চমগাথা অভাসি –

১১৮. “আকিণ্ণলুদো পুৱিসো, ধাতিচেলংৰ মক্কিত্তো।

তস্মিং মে ৰচনং নথি, তঞ্চাৱহামি ৰত্তৰে॥

১১৯. “অনঙ্গণস্স পোপস্স, নিম্ভং সুচিগৰেসিনো।

ৰালগ্গমত্তং পাপস্স, অবভামত্তংৰ থায়তী”তি॥

তথ **ধাতিচেলংৰা**তি থেলসিঙ্ঘাণিকমুত্তগুথমক্কিত্তং ধাতিদাসিয়া নিৰথচেলং ৰিয় অযং  
পাপমক্কিত্তোযেৰ, তেন কাৱণেন তস্মিং মম ৰচনং নথি। **তঞ্চাৱহামী**তি সমণা পন ওৰাদক্কথমা  
হোন্তি পিয়সীলা, তস্মা তং অগ্গমত্তকম্পি অযুত্তং কৰোন্তং ৰত্তুং অৱহামি সমণাতি। **অনঙ্গণস্সা**তি  
নিদোপস্স তুস্সহাদিসস্স। **অবভামত্তংৰ থায়তী**তি মহামেঘপ্পমাণং হত্ৰা উপটঠাতি, ইদানি কস্মা  
এৰক্কপং দোপং অবোহাৱিকং কৰোসীতি।

তায় পন সংৰেজিতো বোধিসত্তো সংৰেগপ্পত্তো ছট্ঠং গাথমাহ –

১২০. “অদ্ধা মং যক্কথ জানাসি, অথো মং অনুকম্পসি।

পুনপি যক্কথ ৰজ্জাসি, যদা পস্সসি এদিস”ত্তি॥

তথ **যক্কথা**তি দেৱতং আলপতি। **ৰজ্জাসী**তি ৰদেয়্যাসি। **যদা পস্সসি এদিস**ত্তি যদা মম  
এৰক্কপং দোপং পস্সসি, তদা এৰং মম ৰদেয়্যাসীতি ৰদতি।

অথস্স সা দেৱধীতা সত্তমং গাথমাহ –

১২১. “নেৰ তং উপজীৰামি, নপি তে ভতকাম্হসে।

ত্ৰমেৰ ভিক্কথু জানেয়্য, যেন গচ্ছেয়্য সুগ্গতি”ত্তি॥

তথ **ভতকাম্হসে**তি তৰ ভতিহতা কস্মকৰাপি ন হোম। কিংকাৱণা তং সৰ্বকালং  
ৱক্কথমানা ৰিচৱিস্সামাতি দীপেতি। **যেন গচ্ছেয়্যা**তি ভিক্কথু যেন কস্মেন ত্ৰং সুগতিং গচ্ছেয়্যাসি,  
ত্ৰমেৰ তং জানেয়্যাসীতি।

এৰং সা তস্স ওৰাদং দত্ৰা অতনো ৰিমানমেৰ পৰিট্ঠা। বোধিসত্তোপি ঝানং নিব্বত্তেত্ৰা ব্ৰহ্মলোকপৰায়ণো অহোসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সম্ভানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপৰিয়োসানে সো ভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি।

তদা দেৰধীতা উপ্পলব্ধা অহোসি, তাপসো পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

[৩৯৩] ৮. ৰিঘাসাদজাতকৰল্লনা সত্তমা।  
সিদ্ধপুস্পজাতকৰল্লনা

**সুসুখং বত জীৰন্তী**তি ইদং সত্থা পুৰ্ব্বাৰামে ৰিহরন্তো কেলিসীলকে ভিক্ষু আৰব্ভ কথেসি। তেসু হি মহামোগ্গল্লানথেৱেন পাসাদং কম্পেত্ৰা সংৰেজিতেসু ধম্মসভাযং ভিক্ষু তেসং অগুণং কথেন্তা নিসীদিংসু। সত্থা আগন্ত্ৰা “কাম নুখ, ভিক্ষৰে, এতরহি কথাম সল্লিসিন্ধা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমাম নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্ষৰে, ইদানেৰ, পুৰ্ব্বেপেতে কেলিসীলকাযেৰা”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিযং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱন্তে বোধিসত্তো সঙ্কো অহোসি। অথ অঞত্তরস্মিং কাসিকগামে সত্ত ভাতরো কামেসু দোসং দিম্মা নিক্খমিত্ৰা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা মজ্জাৱঞ্চেত্ৰ ৰসন্তা যোগে যোগং অকত্ৰা কামদল্লীবহলা হত্ৰা নানপ্পকাৱং কীলং কীলন্তা চৱিংসু। সঙ্কো দেৰৰাজা “ইমে সংৰেজেস্সামী”তি সুকো হত্ৰা তেসং ৰসনট্ঠানং আগন্ত্ৰা একস্মিং ৰুক্খে নিলীযিত্ৰা তে সংৰেজেত্তো পঠমং গাথমাহ –

১২২. “সুসুখং বত জীৰন্তি, যে জনা ৰিঘাসাদিনো।  
দিটেঠৰ ধম্মে পাসংসা, সম্পৰাযে চ সুগ্গতী”তি॥

তথ **ৰিঘাসাদিনো**তি ভুত্তাতিৱেকং ভুজন্তে সঙ্কামাহ। **দিটেঠৰ ধম্মে**তি যে এৰৰূপা, তে দিটেঠৰ ধম্মে পাসংসা, সম্পৰাযে চ তেসং সুগতি হোতি, সল্লে উপ্পজ্জন্তীতি অধিপ্পাযেন ৰদতি।

অথ তেসু একো তস্স ৰচনং সুত্ৰা অৰসেসে আমন্তেত্ৰা দুতিযং গাথমাহ –

১২৩. “সুকস্স ভাসমানস্স, ন নিসামেথ পণ্ডিতা।  
ইদং সুগাথ সোদৱিয়া, অম্বেহৰাযং পসংসতী”তি॥

তথ **ভাসমানস্স**তি মানুসিকায ৰাচায ভণন্তস্স। **ন নিসামেথা**তি ন সুগাথ। **ইদং সুগাথা**তি ইদমস্স ৰচনং সুগাথ। **সোদৱিয়া**তি সমানে উদরে ৰুখভাৰেন তে আলপন্তো আহ।

অথ নে পটিক্খিপন্তো সুকো ততিযং গাথমাহ –

১২৪. “নাহং তুমেহ পসংসামি, কুণপাদা সুগাথ মে।  
উচ্ছিট্ঠভোজিনো তুমেহ, ন তুমেহ ৰিঘাসাদিনো”তি॥

তথ **কুণপাদা**তি কুণপখাদকাতি তে আলপতি।

তে তস্স ৰচনং সুত্ৰা সৰ্ব্বেসপি চতুথং গাথমাহংসু –

১২৫. “সত্তৰস্সা পৰজিতা, মজ্জাৰঞেঞ সিখণ্ডিনো।  
ৰিঘাসেনেৰ যাপেন্তা, মযঞ্চে ভোতো গাৰযহা।  
কে নু ভোতো পসংসিয়া”তি॥

তথ **সিখণ্ডিনো**তি চূলায় সমল্লাগতা। **ৰিঘাসেনেৰা**তি এতকং কালং সত্তৰ স্সানি  
সীহব্যংঘৰিঘাসেনেৰ যাপেন্তা যদি ভোতো গাৰযহা, অথ কে নু তে পসংসিয়াতি।

তে লজ্জাপেন্তো মহাসত্তো পঞ্চমং গাথমাহ –

১২৬. “তুমেহ সীহানং ব্যংঘানং, ৰালানঞ্চাৰসিট্ঠকং।  
উচ্ছিটেঠনেৰ যাপেন্তা, মঞিঞহো ৰিঘাসাদিনো”তি॥

তথ **ৰালানঞ্চাৰসিট্ঠক**ন্তি সেসৰালমিগানঞ্চ অৰসিট্ঠকং উচ্ছিটেঠভোজনং।

তং সুত্ৰা তাপসা “সচে মযং ন ৰিঘাসাদা, অথ কে চরহি তে ৰিঘাসাদা”তি? অথ তেসং  
সো তমথং আচিক্খন্তো ছট্ঠং গাথমাহ –

১২৭. “যে ব্ৰাহ্মণস্স সমণস্স, অঞঞস্স ৰা ৰনিব্বিনো।  
দত্ৰাৰ সেসং ভুঞ্জন্তি, তে জনা ৰিঘাসাদিনো”তি॥

তথ **ৰনিব্বিনো**তি তং তং ভণ্ডং যাচনকস্স। এৰং তে লজ্জাপেত্ৰা মহাসত্তো সৰুট্ঠানমেৰ  
গতো।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সত্তৰ ভাতৰো ইমে কেলিসীলকা  
ভিক্কু অহেসুং, সঙ্কো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

ৰিঘাসাদজাতকৰল্লনা অট্ঠমা।  
[৩৯৪] ৯. ৰট্টকজাতকৰল্লনা

**পণীতন্তি** ইদং সত্থা জেতৰনে ৰিহরন্তো একং লোলভিক্কুং আৰব্ভ কথেসি। তঞিহ সত্থা  
“সম্ভং কির ত্ৰং ভিক্কু লোলো”তি পুচ্ছিত্ৰা “আম, ভন্তে”তি ৰুত্তে “ন থো ভিক্কু ইদানেৰ  
লোলো, পুৰ্বেপি ত্ৰং লোলোযেৰ, লোলতায় পন বারাণসিয়ং হথিগৰাস্সপুৰিসকুণপেহি অতিত্তো  
‘ইতো উত্তরিতরং লভিস্সামী’তি অরঞঞং পৰিটেঠাসী”তি ৰত্ৰা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো ৰট্টকযোনিয়ং নিব্বত্তিত্ৰা অরঞঞ  
লুখতিগবীজাহাৰো ৰসি। তদা বারাণসিয়ং একো লোলকাকো হথিকুণপাদীহি অতিত্তো “ইতো  
উত্তরিতরং লভিস্সামী”তি অরঞঞং পৰিসিত্ৰা ফলাফলং খাদন্তো বোধিসত্তং দিত্তা “অযং ৰট্টকো  
অতিৰিয় থূলসরীৰো, মধুরং গোচরং খাদতি মঞেঞ, এতস্স গোচরং পুচ্ছিত্ৰা তং খাদিত্ৰা অহম্পি  
থুলো ভৰিস্সামী”তি চিত্তেত্ৰা বোধিসত্তস্স উপরিভাগে সাখায় নিলীযিত্ৰা বোধিসত্তং পুচ্ছি “ভো  
ৰট্টক, কিং নাম পণীতাহারং ভুঞ্জসি, থূলসরীৰো অহোসী”তি? বোধিসত্তো তেন পুচ্ছিতো তেন  
সদ্ধিং পটিসম্ভারং করোন্তো পঠমং গাথমাহ –

১২৮. “পণীতং ভুঞ্জসে ভত্তং, সপ্পিতেলঞ্চ মাতুল।  
অথ কেন নু ৰল্লেন, কিসো ত্ৰমসি ৰায়সা”তি॥

তথ্য **ভত্তন্তি** মনুস্সানং ভোজননিয়ামেন পটিয়াদিতভত্তং। **মাতুল্য**তি তং পিয়সমুদাচারেন আলপতি। **কিসো**তি অল্পমংসলোহিতো।

তস্মস্ৰচনং সূত্রা কাকো তিস্সেসা গাথা অভাসি -

১২৯. “অমিতমস্সে বসতো, তেসু আমিসমেসতো।  
নিম্ফং উব্বিগ্গহদযস্স, কুতো কাকস্স দল্হিয়ং॥

১৩০. “নিম্ফং উব্বিগিনো কাকা, ধক্কা পাপেন কস্সুনা।  
লদ্ধো পিণ্ডো ন পীণেতি, কিসো তেনস্সি বটুক॥

১৩১. “লুখানি তিণবীজানি, অল্পস্সেহানি ভুঞ্জসি।  
অথ কেন নু বপ্পেন, থুলো ত্রমসি বটুকা”তি॥

তথ্য **দল্হিয়ন্তি** এৰুপস্স মযহং কাকস্স কুতো দল্হীভাৰো, কুতো থূলন্তি অথো। **উব্বিগিনো**তি উব্বিগবন্তো। **ধক্কা**তি কাকানমেৰ নামং। **পাপেন কস্সুনা লদ্ধো**তি কাকেন মনুস্সসন্তকৰিলুস্পনসস্সাতেন পাপেন কস্সেন লদ্ধো পিণ্ডো। **ন পীণেতী**তি ন তপ্পেতি। **তেনস্সী**তি তেন কারণেনাহং কিসো অস্সি। **অল্পস্সেহানী**তি মন্দোজানি। ইদং কাকো বোধিসত্তং “পনীতভোজনং খাদতী”তি সঞঞী হত্রাপি বটুকানং গহিতগোচরং পুচ্ছন্তো আহ।

তং সূত্রা বোধিসত্তো অত্তনো থূলভাৰকারণং কথন্তো ইমা গাথা অভাসি -

১৩২. “অপ্পিচ্ছা অপ্পচিত্তায়, অদূরগমনেন চ।  
লদ্ধালদ্ধেন যাপেত্তো, থুলো তেনস্সি বাযস॥

১৩৩. “অপ্পিচ্ছস্স হি পোসস্স, অপ্পচিত্তসুখস্স চ।  
সুসঙ্গহিতমানস্স, বুত্তী সুসমুদানযা”তি॥

তথ্য **অপ্পিচ্ছা**তি আহাৰেসু অপ্পিচ্ছতায় নিত্তহতায়, কেৰলং সরীৰযাপনৰসেনেৰ আহাৰাহরণতয়াতি অথো। **অপ্পচিত্তায়া**তি “অজ্জ কহং আহাৰং লভিস্সামি, স্মে কহ”ন্তি এৰং আহাৰচিত্তায় অভাৰেন। **অদূরগমনেন চা**তি “অসুকস্সিং নাম ঠানে মধুরং লভিস্সামী”তি চিত্তেত্রা অৰিদূরগমনেন চ। **লদ্ধালদ্ধেনা**তি লুখং বা হোতু পনীতং বা, যং লদ্ধং, তেনেৰ। **থুলো তেনস্সী**তি তেন চতুৰ্বিধেন কারণেন থুলো অস্সি। **বাযসা**তি কাকং আলপতি। **অপ্পচিত্তসুখস্সা**তি আহাৰচিত্তাহিতানং অপ্পচিত্তানমরিয়ানং সুখং অস্সসখীতি অপ্পচিত্তসুখো, তস্স তাদিসেন সুখেন সমল্লাগতস্স। **সুসঙ্গহিতমানস্সা**তি “এত্তকং ভুঞ্জিত্রা জীরাপেতুং সন্ধিস্সামী”তি এৰং সুট্টু সঙ্গহিতাহারমানস্স। **বুত্তী সুসমুদানযা**তি এৰুপস্স পুণ্ণলস্স জীৰিতবুত্তি সুখেন সন্ধা সমুদানেতুং সুসমুদানযা সুনিব্বতিয়া।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সত্থানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সত্থপরিযোসানে লোলভিক্কু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি।

তদা কাকো লোলভিক্কু অহোসি, বটুকো পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

**চিৰস্সং ৰত পস্সামীতি** ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো লোলভিক্ষুংযেৰ আৰব্ভ কথেসি।  
পচ্ছপ্পন্নৰথু হেট্ঠা ৰুত্তনয়মেৰ।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো পাৰাৰতো হুত্রা বারাণসিসেটিঠনো  
মহানসে নীলপচ্ছিয়ং ৰসতি। কাকোপি তেন সদ্ধিং ৰিস্সাসং কত্রা তথেৰ ৰসতীতি সৰ্বং  
ৰিথ্বারেতব্বং। ভত্তকারকো কাকপত্তানি লুঙ্খিত্তা পিটেঠন তং মক্খত্ৰা একং কপালথণ্ডং ৰিস্সিত্তা  
কণ্ঠে পিলঙ্কিত্তা পচ্ছিয়ং পক্কিথপি। বোধিসত্তো অরঞত্তো আগল্লা তং দিত্তা পরিহাসং করোন্তো  
পঠমং গাথমাহ –

১৩৪. “চিৰস্সং ৰত পস্সামি, সহায়ং মণিধারিনং।  
সুকতা মস্সুকুত্তিয়া, সোভতে ৰত মে সথা”তি॥

তথ **মস্সুকুত্তিয়াতি** ইমায় মস্সুকিরিয়ায়।

তং সূত্রা কাকো দুতিয়ং গাথমাহ –

১৩৫. “পরুল্লহকচ্ছনথলোমো, অহং কস্সেসু ব্যাৰটো।  
চিৰস্সং নহাপিতং লদ্ধা, লোমং তং অজ্জ হারয়ি”ত্তি॥

তথ **অহং কস্সেসু ব্যাৰটোতি** অহং সস্ম পাৰাৰত, রাজকস্সেসু ব্যাৰটো ওকাসং অলভন্তো  
পরুল্লহকচ্ছনথলোমো অহোসিত্তি ৰদতি। **অজ্জ হারয়িত্তি** অজ্জ হারেসিং।

ততো বোধিসত্তো ততিয়ং গাথমাহ –

১৩৬. “যং নু লোমং অহারেসি, দুল্লভং লদ্ধ কপ্পকং।  
অথ কিঞ্চরহি তে সস্ম, কণ্ঠে কিণিকিণায়তী”তি॥

তস্সথো – যং তাৰ দুল্লভং কপ্পকং লভিত্তা লোমং হরাপেসি, তং হরাপয়, অথ কিঞ্চরহি তে  
ৰয়স্স ইদং কণ্ঠে কিণিকিণায়তীতি।

ততো কাকো ত্ৰে গাথা অভাসি –

১৩৭. “মনুস্সসুখুমালানং, মণি কণ্ঠেসু লস্বতি।  
তেসাহং অনুসিক্কখামি, মা ত্ৰং মঞিঞ দৰা কতং॥

১৩৮. “সচেপিমং পিহয়সি, মস্সুকুত্তিং সুকারিতং।  
কারয়িস্সামি তে সস্ম, মণিঞ্চাপি দদামি তে”তি॥

তথ **মণীতি** এবৰূপানং মনুস্সানং একং মণিরতনং কণ্ঠেসু লস্বতি। **তেসাহত্তি** তেসং অহং।  
**মা ত্ৰং মঞীতি** ত্ৰং পন “এতং ময়া দৰা কত”ত্তি মা মঞিঞ। **সচেপিমং পিহয়সীতি** সচে ইমং  
মম কতং মস্সুকুত্তিং ত্ৰং ইচ্ছসি।

তং সূত্ৰা বোধিসত্তো ছট্ঠং গাথমাহ -

১৩৯. “ব্ৰহ্মেণ্ণৰ মণিনা ছল্লো, সুকতায় চ মস্সুয়া।  
আমন্ত থো তং গচ্ছামি, পিয়ং মে তৰদস্সন”ন্তি॥

তথ মণিনাতি মণিনো, অযমেৰ বা পাঠো। ইদং বুত্তং হোতি - সন্ম ৰাযস, ব্ৰহ্মেণ্ণৰ ইমস্স মণিনো অনুচ্ছৰিকো ইমিস্সা চ সুকতায় মস্সুয়া, মম পন তৰ অদস্সনমেৰ পিয়ং, তস্মা তং আমন্তযিত্ৰা গচ্ছামীতি।

এৰঞ্চ পন ৰত্ৰা বোধিসত্তো উপ্পতিত্ৰা অগ্গ্ৰথ গতো। কাকো তথ্বেৰ জীৰিতকথং পত্তো।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সচ্চানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপৰিয়োসানে লোলভিক্কু অনাগামিফলে পতিট্ঠহি। তদা কাকো লোলভিক্কু অহোসি, পাৰাৰতো পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

পাৰাৰতজাতকৰল্লনা দসমা।

খৰপুত্তৰল্লো দুতিযো নিট্ঠিতো।

জাতকুদানং -

অৰাৰিয়ং সেতকেতু, দরীমুথঞ্চ নেরু চ।  
আসক্কমিগালোপঞ্চ, কালকল্লী চ কুক্কুটং॥

ধম্মধজঞ্চ নন্দিয়ং, খৰপুত্তং সুচি চেৰ।  
তুণ্ডিলং সোণ্ণকক্কটং, মযহকং ৰিজ্জাধৰঞ্জেৰ॥

সিচ্ছপুপ্পং ৰিঘাসাদং, ৰটুকঞ্চ পাৰাৰতং।  
সঙ্গায়িংসু মহাথেরা, ছক্কে ৰীসতি জাতকে॥

ছক্কনিপাতৰল্লনা নিট্ঠিতা।



# ৭. সতকনিপাতো

## ১. কুক্কুৰগ্নো

[৩৯৬] ১. কুক্কুজাতকৰগ্ননা

**দিয়ডকুক্কুতি** ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো রাজোৰাদং আরবভ কথেসি। পঞ্চুগ্নবন্থু  
**তেসকুগজাতকে** (জা° ২.১৭.১ আদযো) আৰি ভৰিস্সতি।

অতীতে বারাগসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো তস্স অথধম্মানুসাসকো অমচো  
অহোসি। রাজা অগতিগমনে পতিট্ঠায় অধম্মেন রজ্জং কারেসি, জনপদং পীলিত্ৰা ধনমেব সংহরি।  
বোধিসত্তো রাজানং ওৰদিতুকামো একং উপমং উপধারেন্তো বিচরতি, রঞ্জেণা উয্যানে বাসাগারং  
বিপ্লবতং হোতি অনিট্ঠিতচ্ছদনং, দারুকগ্নিকং আরোপেত্রা গোপানসিয়ো পৰেসিতমত্তা হোন্তি। রাজা  
কীলনথায় উয্যানং গন্তা তথ বিচরিত্তা তং গেহং পৰিসিত্তা উল্লোকেন্তো কল্পিকমণ্ডলং দিত্তা অত্তনো  
উপরিপতনভযেন নিচ্ছমিত্তা বহি ঠিতো পুন ওলোকেত্রা “কিং নু খো নিস্সায় কল্পিকা ঠিতা, কিং  
নিস্সায় গোপানসিয়ো”তি চিত্তেত্রা বোধিসত্তং পুচ্ছন্তো পঠমং গাথমাহ –

১. “দিয়ডকুক্কু উদযেন কল্পিকা, বিদথিয়ো অট্ঠ পরিক্খিপত্তি নং।  
সা সিংসপা, সারমযা অফেগ্গুকা, কুহিং ঠিতা উপ্পরিতো ন ধংসতী”তি॥

তথ **দিয়ডকুক্কুতি** দিয়ডতরতনা। **উদযেনাতি** উদ্ভত্তেন। **পরিক্খিপত্তি** নন্তি তং পনেতং  
অট্ঠ বিদথিয়ো পরিক্খিপত্তি, পরিক্খপতো অট্ঠবিদথিপমাণাতি বুত্তং হোতি। **কুহিং ঠিতাতি** কথ  
পতিট্ঠিতা হত্রা। **ন ধংসতীতি** ন পততি।

তং সূত্রা বোধিসত্তো “লদ্ধা দানি মে রঞ্জেণা ওৰাদথায় উপমা”তি চিত্তেত্রা ইমা গাথা আহ  
–

২. “যা তিংসতি সারমযা অনুজ্জুকা, পরিকিরিয় গোপানসিয়ো সমং ঠিতা।  
তাহি সুসঙ্গহিতা বলসা পীলিতা, সমং ঠিতা উপ্পরিতো ন ধংসতি॥
৩. “এবম্পি মিত্তেহি দল্লেহি পণ্ডিতো, অভেজ্জরুপেহি সুচীহি মন্তিভি।  
সুসঙ্গহীতো সিরিয়া ন ধংসতি, গোপানসীভারবহার কল্পিকা”তি॥

তথ **যা তিংসতি সারমযাতি** যা এতা সাররুচ্ছমযা তিংসতি গোপানসিয়ো।  
**পরিকিরিয়াতি** পরিবারেত্রা। **সমং ঠিতাতি** সমভাগেন ঠিতা। **বলসা পীলিতাতি** তাহি তাহি  
গোপানসীহি বলেন পীলিতা সুট্ঠু সঙ্গহিতা একাবদ্ধা হত্রা। **পণ্ডিতোতি** ঞ্জাণসম্পন্নো রাজা।  
**সুচীহীতি** সুচিসমাচারেহি কল্যাণমিত্তেহি। **মন্তিভীতি** মন্তুকুসলেহি। **গোপানসীভারবহার কল্পিকাতি**  
যথা গোপানসীনং ভারং বহমানা কল্পিকা ন ধংসতি ন পততি, এবং রাজাপি বুত্তপ্পকারেহি মন্তীহি  
অভিজ্জহদযেহি সুসঙ্গহিতো সিরিতো ন ধংসতি ন পততি ন পরিহাযতি।

রাজা বোধিসত্তে কথেন্তেযেব অত্তনো কিরিয়ং সল্লক্খেত্রা কল্পিকায় অসতি গোপানসিয়ো ন  
তিট্ঠন্তি, গোপানসীহি অসঙ্গহিতা কল্পিকা ন তিট্ঠতি, গোপানসীসু ভিজ্জন্তীসু কল্পিকা পততি,  
এবমেব অধম্মিকো রাজা অত্তনো মিত্তামচ্ছে চ বলকাযে চ ব্রাহ্মণগহপতিকে চ অসঙ্গহন্তো তেসু

ভিজ্জন্তেসু তেহি অসঙ্গহিতো ইঙ্গসরিয়া ধংসতি, রঞঞা নাম ধম্মিকেন ভৰিতব্বন্তি। অথঙ্গস তস্মিং থণে পল্লাকারথায় মাতুলুঙ্গং আহরিংসু। রাজা “সহায়, ইমং মাতুলুঙ্গং খাদা”তি বোধিসত্তং আহ। বোধিসত্তো তং গহেত্রা “মহারাজ, ইমং খাদিতুং অজানন্তা তিতকং বা কৰোন্তি অশ্বিলং বা, জানন্তা পন পণ্ডিতা তিতকং হারেত্রা অশ্বিলং অনীহরিত্রা মাতুলুঙ্গরসং অনাসেত্রাৰ খাদন্তী”তি রঞঞা ইমায় উপমায় ধনসম্ভৱণুপায়ং দম্বেসন্তো দ্বে গাথা অভাসি -

৪. “খরত্তচং বেল্পং যথাপি সথৰা, অনামসন্তোপি কৰোতি তিতকং।  
সমাহরং সাদুং কৰোতি পথিৰ, অসাদুং কয়িরা তনুবন্ধমুদ্ধরং॥

৫. “এৰম্পি গামনিগমেসু পণ্ডিতো, অসাহসং রাজধনানি সম্ভৱং।  
ধম্মানুৰত্তী পটিপজ্জমানো, স ফাতি কয়িরা অৰিহেঠয়ং পর”ন্তি॥

তথ **খরত্তচন্তি** থদ্ধতচং। **বেল্পন্তি** মাতুলুঙ্গং। ‘বেল’ন্তিপি পাঠো, অয়মেৰথো। **সথৰাতি** সথকহথো। **অনামসন্তোতি** বহিতচং তনুকম্পি অতচ্ছন্তো ইদং ফলং তিতকং কৰোতি। **সমাহরন্তি** সমাহরন্তো বহিতচং তচ্ছন্তো অন্তো চ অশ্বিলং অনীহরন্তো তং সাদুং কৰোতি। **পথিৰাতি** রাজানং আলপতি। **তনুবন্ধমুদ্ধরন্তি** তনুকং পন তচং উদ্ধরন্তো সৰ্বসো তিতকঙ্গ অনপনীতত্তা তং অসাদুমেৰ কয়িরা। **এৰন্তি** এৰং পণ্ডিতো রাজাপি অসাহসং সাহসিয়া তহ্মায় বসং অগচ্ছন্তো অগতিগমনং পহায় রট্টং অসীলেত্রা উপচিকানং বস্মিকৰডচননিয়ামেন মধুকরানং রেণুং গহেত্রা মধুকরণনিয়ামেন চ ধনং সম্ভৱন্তো -

“দানং সীলং পরিচ্যাগং, অজ্জৰং মদ্বৰং তপং।  
অক্কোধং অৰিহিংসঞ্চ, থন্তিঞ্চ অৰিরোধন”ন্তি॥ -

ইতি ইমেসং দসল্লং রাজধম্মানং অনুৰত্তেনেৰ ধম্মানুৰত্তী হত্রা পটিপজ্জমানো সো অত্তনো চ পরেসঞ্চ ফাতিং বড্টিচং কৰেয়্য পরং অৰিহেঠেত্তোযেৰাতি।

রাজা বোধিসত্তেন সদ্ধিং মন্তেত্তো পোচ্ছরনীতীরং গল্লা সুপুপ্পিতং বালসূরিয়ৰল্লং উদকেন অনুপলিতং পদুমং দিস্সা আহ - “সহায়, ইমং পদুমং উদকে সজ্জাতমেৰ উদকেন অলিম্পমানং ঠিত”ন্তি। অথ নং বোধিসত্তো “মহারাজ, রঞঞা নাম এৰরূপেন ভৰিতব্ব”ন্তি ওৰদন্তো ইমা গাথা আহ -

৬. “ওদাতমূলং সুচিৰারিসম্ভৱং, জাতং যথা পোচ্ছরনীসু অম্বুজং।  
পদুমং যথা অগ্নিনিকাসিফালিমং, ন কদমো ন রজো ন বারি লিম্পতি॥

৭. “এৰম্পি বোহারসুচিং অসাহসং, বिसুদ্ধকম্মত্তমপেতপাপকং।  
ন লিম্পতি কম্মকিলেস তাদিসো, জাতং যথা পোচ্ছরনীসু অম্বুজ”ন্তি॥

তথ **ওদাতমূলন্তি** পণ্ডরমূলং। **অম্বুজন্তি** পদুমঙ্গেৰ বেষচনং। **অগ্নিনিকাসিফালিমন্তি** অগ্নিনিকাসিনা সূরিয়েন ফালিতং বিকসিতন্তি অথো। **ন কদমো ন রজো ন বারি লিম্পতীতি** নেৰ কদমো ন রজো ন উদকং লিম্পতি, ন মক্খতীতি অথো। “লিম্পতি”ম্বেৰ বা পাঠো, ভুম্মথে বা এতানি পম্বত্তৰচনানি, এতেসু কদমাদীসু ন লিম্পতি, ন অল্লীযতীতি অথো। **বোহারসুচি**ন্তি পোরাণকেহি ধম্মিকরাজুহি লিখাপেত্রা ঠপিতবিনিচ্ছয়বোহারে সুচিং, অগতিগমনং পহায় ধম্মেন বিনিচ্ছয়কারকন্তি অথো। **অসাহসন্তি** ধম্মিকবিনিচ্ছয়ে ঠিতত্তাযেৰ সাহসিককিরিয়ায় বিরহিতং।

বিসুদ্ধকস্মন্ত্ৰি তেনেৰ অসাহসিকট্টেঠন বিসুদ্ধকস্মন্ত্ৰং সচ্চৰাদিং নিক্কোধং মস্মন্ত্ৰং তুলাভূতং লোকস্স। **অপেতপাপকন্ত্ৰি** অপগতপাপকস্মন্ত্ৰং। **ন লিম্পতি কস্মকিলেস তাদিসোতি** তং রাজানং পাণাতিপাতো অদিপ্পাদানং কামেসুমিচ্ছাচারো মুসাৰাদোতি অযং কস্মকিলেসো ন অল্লীযতি। কিংকারণা? **তাদিসো জাতং যথা পোকথৰণীসু অম্বুজং**। তাদিসো হি রাজা যথা পোকথৰণীসু জাতং পদুমং অনুপলিতং, এৰং অনুপলিতো নাম হোতি।

রাজা বোধিসত্তস্স ওৰাদং সুত্ৰা ততো পট্টায ধম্মেন রজ্জং কৱেত্তো দানাৱীনি পুণ্ণাণি কত্ৰা সগ্গপৰাযণো অহোৱি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা রাজা আনন্দো অহোৱি, পণ্ডিতামচ্ছো পন অহমেৰ অহোৱি”ন্তি।

কুঙ্কুজাতকৰল্লনা পঠমা।  
[৩৯৭] ২. মনোজজাতকৰল্লনা

**যথা চাপো নিল্লমতীতি** ইদং সত্থা ৰেল্লুৰনে ৰিহৱত্তো ৰিপকথসেৰকং ভিক্কুং আৱবভ কথেসি। ৰত্থু পন হেট্টা **মহিলামুখজাতকে** (জা° ১.১.২৬) ৰিথ্ৱাৱিতমেৰ। তদা পন সত্থা “ন, ভিক্কুৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস ৰিপকথসেৰকোযেৰা”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৱি।

অতীতে বাৱাণসিযং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কৱেত্তো বোধিসত্তো সীহো হত্ৰা সীহিয়া সদ্ধিং সংৰসত্তো ত্ৰে পোতকে লভি – পুত্তঞ্চ ধীতৱঞ্চ। পুত্তস্স মনোজোতি নামং অহোৱি, সো ৰযপ্পত্তো একং সীহপোতিকং গন্হি। ইতি তে পঞ্চ জনা অহেসুং। মনোজো ৰনমহিংসাদযো ৰধিত্ৰা মংসং আহৱিত্ৰা মাতাপিতৱো চ ভগিনিঞ্চ পজাপতিঞ্চ পোসেতি। সো একদিৰসং গোচৱভূমিযং গিৱিযং নাম সিঙ্গালং পলাযিতুং অগ্গহোন্তং উৱেন নিপল্লং দিৱ্ৱা “কিং, সন্মা”তি পুচ্ছিত্ৰা “উপট্টাতুকামোচ্ছি, সামী”তি ৰুত্তে “সাধু, উপট্টহস্সু”তি তং গহেত্ৰা অত্তনো ৰসনগুহং আনেসি। বোধিসত্তো তং দিৱ্ৱা “তাত মনোজ, সিঙ্গালা নাম দুস্সীলা পাপধম্মা অকিচ্ছে নিযোজেন্টি, মা এতং অত্তনো সন্তিকে কৰী”তি ৰাৱেতুং নাসক্খি।

অথেকদিৰসং সিঙ্গালো অস্সমংসং খাদিতুকামো মনোজং আহ – “সামি, অস্মেহি ঠপেত্ৰা অস্সমংসং অগ্গং অখাদিতপুৰ্ৱং নাম নথি, অস্সং গন্হিস্সামা”তি। “কহং পন, সন্মা, অস্সা হোন্তী”তি? “বাৱাণসিযং নদীতীৱে”তি। সো তস্স ৰচনং গহেত্ৰা তেন সদ্ধিং অস্সানং নদিয়া নহানৰেলাযং গল্পা একং অস্সং গহেত্ৰা পিট্টিযং আৱোপেত্ৰা ৰেগেন অত্তনো গুহাদ্ৱাৱমেৰ আগতো। অথস্স পিতা অস্সমংসং খাদিত্ৰা “তাত, অস্সা নাম রাজভোগা, রাজানো চ নাম অনেকমাযা কুসলেহি ধনুগ্গহেহি ৰিচ্ছাপেন্টি, অস্সমংসখাদনসীহা নাম দীঘাযুকা ন হোন্তি, ইতো পট্টায মা অস্সং গন্হী”তি আহ। সো পিতু ৰচনং অকত্ৰা গন্হতেৰ। “সীহো অস্সে গন্হাতী”তি সুত্ৰা রাজা অন্তোনগৱেযেৰ অস্সানং পোকথৰণিং কাৱাপেসি। ততোপি আগন্ত্ৰা গন্হিযেৰ। রাজা অস্সসালং কাৱেত্ৰা অন্তোসালাযমেৰ তিণোদকং দাপেসি। সীহো পাকারমথকেন গল্পা অন্তোসালাতোপি গন্হিযেৰ।

রাজা একং অকথনৰেধিং ধনুগ্গহং পক্কোসাপেত্ৰা “সক্খিস্সসি তাত, সীহং ৰিচ্ছিতু”ন্তি আহ। সো “সক্কোমী”তি ৰত্ৰা পাকারং নিস্সায সীহস্স আগমনমগ্গে অট্টকং কাৱেত্ৰা অট্টাসি। সীহো আগন্ত্ৰা বহিস্সুসানে সিঙ্গালং ঠপেত্ৰা অস্সগহণথায় নগৱং পক্খন্দি। ধনুগ্গহো আগমনকালে “অতিতিথিণো ৰেগো”তি সীহং অৰিচ্ছিত্ৰা অস্সং গহেত্ৰা গমনকালে গৱুভাৱতায় ওলীনৰেগং সীহং

তিথিণেন নারাচেন পছাভাগে ৰিঙ্খি। নারাচো পুৰিমকাযেন নিক্খমিত্ৰা আকাসং পক্খন্দি। সীহো “ৰিক্খোম্মী”তি ৰিৰিৰি। ধনুগ্গহো তং ৰিঙ্খিত্ৰা অসনি ৰিয় জিয়ং পোথেসি। সিঙ্গালো সীহস্স চ জিয়ায চ সদ্দং সুত্ৰা “সহায়ো মে ধনুগ্গহেন ৰিঙ্খিত্ৰা মাৰিতো ভৰিস্সতি, মতকেন হি সদ্ধিং ৰিস্সাসো নাম নথি, ইদানি মম পকতিয়া ৰসনৰনমেৰ গমিস্সামী”তি অত্তনাৰ সদ্ধিং সল্লপত্তো দে গাথা অভাসি –

৮. “যথা চাপো নিল্লমতি, জিয়া চাপি নিকূজতি।

হঞঞতে নুন মনোজো, মিগরাজা সথা মম॥

৯. “হন্দ দানি ৰনন্তানি, পক্কমামি যথাসুখং।

নেতাদিসা সথা হোন্তি, লব্ভা মে জীৰতো সথা”তি॥

তথ **যথা**তি যেনাকারেণেৰ চাপো নিল্লমতি। **হঞঞতে নুনা**তি নুন হঞঞতি। **নেতাদিসা**তি এৰুপা মতকা সহায়ো নাম ন হোন্তি। **লব্ভা মে**তি জীৰতো মম সহায়ো নাম সন্ধা লদ্ধুং।

সীহোপি একৰেগেন গন্তা অস্সং গুহাদ্ৰাৰে পাতেন্ৰা সমম্পি মৰিত্ৰা পতি। অথস্স ঞ্জাতকা নিক্খমিত্ৰা তং লোহিতমক্খিতং পহাৰমুখেহি পঘৰিতলোহিতং পাপজনসেৰিতায় জীৰিতক্খয়ং পত্তং অদ্দসংসু, দিম্মা চস্স মাতা পিতা ভগিনী পজাপতীতি পটিপাটিয়া চতস্সো গাথা ভাসিংসু –

১০. “ন পাপজনসংসেৰী, অচ্ছত্তং সুখমেধতি।

মনোজং পস্স সেমানং, গিরিয়স্সানুসাসনী॥

১১. “ন পাপসম্পৰক্কেন, মাতা পুত্তেন নন্দতি।

মনোজং পস্স সেমানং, অচ্ছন্নং সম্মিহ লোহিতে॥

১২. “এৰমাপজ্জতে পোসো, পাপিয়ো চ নিগচ্ছতি।

যো ৰে হিতানং ৰচনং, ন কৰোতি অথদস্সিনং॥

১৩. “এৰঞ্চ সো হোতি ততো চ পাপিয়ো, যো উত্তমো অধমজনুপসেৰী।

পস্সুত্তমং অধমজনুপসেৰিতং, মিগাধিপং সরৰৰেগনিদ্ধুত”তি॥

তথ **অচ্ছত্তং সুখমেধ**তীতি ন চিৰং সুখং লভতি। **গিরিয়স্সানুসাসনী**তি অয়ং এৰুপা গিরিয়স্সানুসাসনীতি গৱহন্তো আহ। **পাপসম্পৰক্কেনা**তি পাপেসু সম্পৰক্কেন পাপসহায়েন। **অচ্ছন্ন**ন্তি নিমুগ্গং। **পাপিয়ো চ নিগচ্ছ**তীতি পাপঞ্চ ৰিন্দতি। **হিতান**ন্তি অথকামানং। **অথদস্সিন**ন্তি অনাগতঅথং পস্সন্তানং। **পাপিয়ো**তি পাপতৰো। **অধমজনুপসেৰী**তি অধমজনং উপসেৰী। **উত্তম**ন্তি সৰীৰবলেন জেট্ঠকং।

পচ্ছিমা অভিসম্বুদ্ধগাথা –

১৪. “নিহীযতি পুরিসো নিহীনসেৰী, ন চ হাযেথ কদাচি তুল্যসেৰী।

সেট্ঠমুপগমং উদেতি থিগ্গং, তস্মাত্তো উত্তরিতরং ভজেথা”তি॥

তথ **নিহীয**তীতি ভিক্খৰে, নিহীনসেৰী নাম মনোজো সীহো ৰিয় নিহীযতি পৰিহাযতি ৰিনাসং পাপুগাতি। **তুল্যসেৰী**তি সীলাদীহি অত্তনা সদিসং সেৰমানো ন হাযতি, ৰডিচয়েৰ পনস্স

হোতি। **সেঠমুপগমন্তি** সীলাদীহি উত্তরিতরংযেৰ উপগচ্ছন্তো। **উদেতি থিগ্গন্তি** সীঘমেৰ সীলাদীহি গুণেহি উদেতি, বুদ্ধিং উপগচ্ছতীতি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপরিযোসানে  
ৰিপকথসেৰকো সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি।

তদা সিঙ্গালো দেৰদত্তো অহোসি, মনোজো ৰিপকথসেৰকো, ভগিনী উল্লবৰণ্ণা, ভৰিয়া থেমা  
ভিক্কখুনী, মাতা ৰাহুলমাতা, পিতা সীহৰাজা পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

মনোজজাতকৰণ্ণনা দুতিয়া।

[৩৯৮] ৩. সুতনুজাতকৰণ্ণনা

**ৰাজা তে ভত্তন্তি** ইদং সখা জেতৰনে ৰিহরন্তো মাতুপোসকভিক্কখুং আৰবভ কথেসি। ৰথু  
**সামজাতকে** (জা° ২.২২.২৯৬ আদযো) আৰি ভৰিস্সতি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো দুগ্ধতগহপতিকূলে নিব্বত্তি, সুতনুতিস্স  
নামং অকংসু। সো ৰযপ্তত্তো ভতিং কত্রা মাতাপিতরো পোসেত্রা পিতরি কালকতে মাতরং  
পোসেতি। তস্মিং পন কালে বারাণসিৰাজা মিগৰিত্তকো অহোসি। সো একদিৰসং মহন্তেন পরিবারেন  
যোজনদ্রিয়োজনমত্তং অরঞঞং পৰিসিত্তা “যস্স ঠিতট্ঠানেন মিগো পলাযতি, সো ইমং নাম  
জিতো”তি সৰ্বেসং আরোচাপেসি। অমচ্চা রঞেঞা ধুবমল্লট্ঠানে কোট্ঠকং ছাদেত্রা অদংসু।  
মনুস্সেহি মিগানং ৰসনট্ঠানানি পরিবারেত্রা উল্লাদেন্তেহি উট্ঠাপিতেসু মিগেসু একো এণিমিগো  
রঞেঞা ঠিতট্ঠানং পটিপজ্জি। ৰাজা “তং ৰিজ্জিস্সামী”তি সরং থিপি । উল্লহিতমাযো মিগো সরং  
মহাফাসুকাভিমুখং আগচ্ছন্তং ঞ্চত্রা পরিৰিত্তিত্তা সরেন ৰিদ্ধো ৰিয় হত্রা পতি। ৰাজা “মিগো মে  
ৰিদ্ধো”তি গহণথায় ধাৰি। মিগো উট্ঠায় ৰাতৰেগেন পলাযি, অমচ্চাদযো ৰাজানং অৰহসিংসু।  
সো মিগং অনুবক্কিত্তা কিলন্তকালে থল্লেন দ্রিধা ছিন্দিত্তা একস্মিং দণ্ডকে লগ্গিত্তা কাজং ৰহন্তো ৰিয়  
আগচ্ছন্তো “থোকং ৰিস্সমিস্সামী”তি মল্লসামীপে ঠিতং ৰটরুক্কথং উপগন্তা নিপজ্জিত্তা নিদং ওক্কমি।

তস্মিং পন ৰটরুক্কথ নিব্বত্তো মঘদেৰো নাম যক্খো তথ পৰিটেঠ ৰেঙ্গসৰণস্স সন্তিকা  
খাদিতুং লভি। সো ৰাজানং উট্ঠায় গচ্ছন্তং “তিট্ঠ ভক্খেসি মে”তি হথে গন্হি। “ত্রং  
কোনামোসী”তি? “অহং ইধ নিব্বত্তয়ক্খো, ইমং ঠানং পৰিট্ঠকে খাদিতুং লভামী”তি। ৰাজা  
সতিং উপট্ঠপেত্রা “কিং অজ্জেৰ মং খাদিস্সসি, উদাহ নিব্বদ্ধং খাদিস্সসী”তি পুচ্ছি। “লভন্তো  
নিব্বদ্ধং খাদিস্সামী”তি। ৰাজা “ইমং অজ্জ মিগং খাদিত্তা মং ৰিস্সজ্জেহি, অহং তে স্নে পট্ঠায়  
একায় ভত্তপাতিয়া সদ্ধিং একং মনুস্সং পেসেঙ্গামী”তি। “তেন হি অল্পমত্তো হোহি,  
অপেসিত্তদিৰসে তঞেঞৰ খাদিস্সামী”তি। “অহং বারাণসিৰাজা, মযহং অৰিচ্ছমানং নাম  
নথী”তি। যক্খো পটিঞঞং গহেত্রা তং ৰিস্সজ্জেসি। সো নগরং পৰিসিত্তা তমথং একস্স  
অথচরকস্স অমচ্চস্স কথেত্রা “ইদানি কিং কাতব্ব”ন্তি পুচ্ছি। “দিৰসপরিচ্ছদো কতো,  
দেৰা”তি? “ন কতো”তি। “অযুত্তং ৰো কত্তং, এৰং সন্তেপি মা চিন্তযিথ, বহু বক্কনাগারে  
মনুস্সা”তি। “তেন হি ত্রং এত্তং কস্মং কর, মযহং জীৰিতং দেহী”তি।

অমচ্চো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্তা দেৰসিকং বক্কনাগারতো মনুস্সং নীহরিত্তা ভত্তপাতিং গহেত্রা  
কঞ্চি অজানাপেত্রাৰ যক্কথস্স পেসেসি। যক্খো ভত্তং ভুজ্জিত্তা মনুস্সং খাদতি। অপরভাগে  
বক্কনাগারানি নিস্সানুস্সানি জাতানি। ৰাজা ভত্তহারকং অলভন্তো মরণভযেন কম্পি। অথ নং

অমষ্টো অস্সাসেত্রা “দেৰ, জীৰিতাসাতো ধনাসাৰ বলৰতৰা, হথিকথন্ধে সহস্সভণ্ডিকং ঠপেত্রা ‘কো ইমং ধনং গহেত্রা যক্থস্স ভত্তং আদায় গমিস্সতী’তি ভেৰিং চৰাপেমা”তি বত্রা তথা কাৰেসি। অথ তং সুত্রা বোধিসত্তো চিত্তেসি “অহং ভতিয়া মাসকডটমাসকং সম্ভৱিত্তা কিচ্ছেন মাতৰং পোসেমি, ইমং ধনং গহেত্রা মাতু দত্রা যক্থস্স সন্তিকং গমিস্সামি, সচে যক্থং দমেত্তুং সন্তিস্সামি, ইচ্চেত্তং কুসলং, নো চে সন্তিস্সামি, মাতা মে সুখং জীৰিস্সতী”তি। সো তমথং মাতু আৰোচেত্রা “অলং তাত, ন মম অথো ধনেনা”তি দ্বে ৰাৰে পটিক্খিপিত্তা ততিযৰাৰে তং অনাপুচ্ছিত্তাৰ “আহৱথ, অয্য, সহস্সং, অহং ভত্তং হৱিস্সামী”তি সহস্সং গহেত্রা মাতু দত্রা “অস্ম , মা চিত্তযি , অহং যক্থং দমেত্রা মহাজনস্স সোথিং কৱিস্সামি, অজ্জেৰ তৰ অস্সুকিলিন্ণমুখং হাসাপেত্তোৰ আগচ্ছিস্সামী”তি মাতৰং ৰন্দিত্রা ৰাজপুৱিসেহি সন্ধিং ৰঞ্ঞা সন্তিকং গন্তা ৰন্দিত্রা অট্টাসি।

ততো ৰঞ্ঞা “তাত, ত্ৰং ভত্তং হৱিস্সামী”তি ৰুত্তে “আম, দেৰা”তি আহ। “কিং তে লদ্ধং ৰউতী”তি? “তুস্সহাকং সুৰগ্গপাদুকা, দেৰা”তি। “কিংকাৱণা”তি? “দেৰ, সো যক্থে অত্তনো ৰুস্সমূলে ভূমিয়ং ঠিতকে খাদিতুং লভতি, অহং এতস্স সন্তকভূমিয়ং অট্টেত্রা পাদুকাসু ঠস্সামী”তি। “অঞ্ঞং কিং লদ্ধং ৰউতী”তি? “তুস্সহাকং ছত্তং, দেৰা”তি। “ইদং কিমথায়া”তি? “দেৰ, যক্থে অত্তনো ৰুস্সচ্ছায়া ঠিতকে খাদিতুং লভতি, অহং তস্স ৰুস্সচ্ছায়া অট্টেত্রা ছত্তচ্ছায়া ঠস্সামী”তি। “অঞ্ঞং কিং লদ্ধং ৰউতী”তি। “তুস্সহাকং থগ্গং, দেৰা”তি। “ইমিনা কো অথো”তি? “দেৰ, অমনুস্সাপি আৰুধহথানং ভাযন্তিয়েৰা”তি। “অঞ্ঞং কিং লদ্ধং ৰউতী”তি? “সুৰগ্গপাতিং পুৱেত্রা তুস্সহাকং ভুজ্জনকভত্তং দেখ, দেৰা”তি। “কিংকাৱণা, তাতা”তি? “দেৰ, মাদিসস্স নাম পণ্ডিতস্স পুৱিসস্স মত্তিকপাতিয়া লুখভোজনং হৱিতুং অননুচ্ছৰিক”ন্তি। “সাধু, তাতা”তি ৰাজা সৰং দাপেত্রা তস্স ৰেয্যৰচ্চকৰে পটিপাদেসি।

বোধিসত্তো “মহাৰাজ, মা ভাযিথ, অজ্জাহং যক্থং দমেত্রা তুস্সহাকং সোথিং কত্রা আগমিস্সামী”তি ৰাজানং ৰন্দিত্রা উপকৰণানি গাহাপেত্রা তথ গন্তা মনুস্সে ৰুস্সস্সাৰিদূৱে ঠপেত্রা সুৰগ্গপাদুকং আৰুযহ থগ্গং সল্লযিত্তা সেতচ্ছত্তং মথকে কত্রা কঞ্চনপাতিয়া ভত্তং গহেত্রা যক্থস্স সন্তিকং পায়াসি। যক্থে মগ্গং ওলোকেত্তো তং দিস্সা “অযং পুৱিসো ন অঞ্ঞসু দিৰসেসু আগমননিযামেন এতি, কিং নু থো কাৱণ”ন্তি চিত্তেসি। বোধিসত্তোপি ৰুস্সস্সামীপং গন্তা অসিতুণ্ণেন ভত্তপাতিং অল্লোচ্ছায়া কৱিত্তা ছায়ায় পৱিয়ন্তে ঠিতো পঠমং গাথমাহ।

১৫. “ৰাজা তে ভত্তং পাহেসি, সুচিং মংসূপসেচনং।  
মঘদেৰস্মিং অধিৰথ্বে, এহি নিক্থস্স ভুজ্জসূ”তি॥

তথ **পাহেসী**তি পহিণি। **মঘদেৰস্মিং অধিৰথ্বে**তি মঘদেৰোতি ৰটৰুকেথা ৰুচ্চতি, তস্মিং অধিৰথ্বেতি দেৰতং আলপতি।

তং সুত্রা যক্থে “ইমং পুৱিসং ৰঞ্ঞেত্রা অল্লোচ্ছায়ায় পৰিট্টং খাদিস্সামী”তি চিত্তেত্রা দুতিযং গাথমাহ –

১৬. “এহি মাণৰ ওৱেন, ভিক্থমাদায় সুপিতং।  
ত্ৰঞ্ঞ মাণৰ ভিক্থা চ, উভো ভক্থা ভৱিস্সথা”তি॥

তথ **ভিক্থন্তি** মম নিবদ্ধভিক্থং। **সুপিতন্তি** সুপসম্পন্নং।

ততো বোধিসত্তো দ্রে গাথা অভাসি -

১৭. “অপ্লকেন তুৰং যক্খ, থুল্লমথং জহিস্সসি।  
ভিক্খং তে নাহরিস্সন্তি, জনা মরণসঞ্চিতানো॥

১৮. “লদ্ধায় যক্খা তৰ নিম্ভিক্খং, সুচিং পণীতং রসসা উপেতং।  
ভিক্খং তে আহরিয়ো নরো ইধ, সুদুল্লভো হেহিতি ভিক্খিতে ময়ী”তি॥

তথ **থুল্লমথন্তি** অপ্লকেন কারণেন মহন্তং অথং জহিস্সসীতি দস্সেতি। **নাহরিস্সন্তী**তি ইতো পট্টায় মরণসঞ্চিতানো হত্রা ন আহরিস্সন্তি, অথ ত্রং মিলাতসাথো ষিয় রুকেথা নিরাহারো দুব্বলো ভবিস্সসীতি। **লদ্ধায়ন্তি** লদ্ধঅয়ং লদ্ধাগমনং। ইদং বুত্তং হোতি - সন্ম যক্খ, যং অহং অজ্জ আহরিং, ইদং তৰ নিম্ভিক্খং সুচিং পণীতং উত্তমং রসেন উপেতং লদ্ধাগমনং দেবসিকং তে আগচ্ছিস্সতি। **আহরিয়ো**তি আহরণকো। ইদং বুত্তং হোতি - “সচে ত্রং ইমং ভিক্খং গহেত্রা আগতং মং ভক্খসি, অথেবং ময়ি ভিক্খিতে ভিক্খং তে আহরণকো অঞ্চেত্রা নরো ইধ সুদুল্লভো ভবিস্সতি। কিংকারণা? মাদিসো হি বারাগসিয়ং অঞ্চেত্রা পণ্ডিতমনুস্সো নাম নথি, ময়ি পন খাদিতে সুতনুপি নাম যক্খেন খাদিতো, অঞ্চেত্রস্স কস্স সো লজ্জিস্সতী”তি ভত্তাহরণকং ন লভিস্সসি, অথ তে ইতো পট্টায় ভোজনং দুল্লভং ভবিস্সতি, অস্সহাকম্পি রাজানং গম্হিতুং ন লভিস্সসি। কস্সা? রুকেথো বহিভাৰেন। সচে পনিদং ভত্তং ভুজ্জিত্রা মং পহিনিস্সসি, অহং তে রঞ্চেত্রা কথেত্রা নিবদ্ধং ভত্তং পেসেস্সামি, অত্তানম্পি চ তে খাদিতুং ন দস্সামি, অহম্পি তৰ সন্তিকে ঠানে ন ঠস্সামি, পাদুকাসু ঠস্সামি, রুকেথচ্ছায়াযম্পি তে ন ঠস্সামি, অত্তনো ছত্তচ্ছায়াযমেব ঠস্সামি, সচে পন ময়া সদ্ধিং বিরুজ্জিস্সসি, থল্লেন তং দ্রিধা ভিন্দিস্সামি , অহঞ্চিত্র অজ্জ এতদথমেব সজ্জো হত্রা আগতোতি। এবং কির নং মহাসত্তো তজ্জেসি।

যক্খা “যুত্তরুপং মাণৰো বদতী”তি সল্লকেথত্রা পসল্লচিত্তো দ্রে গাথা অভাসি -

১৯. “মমেব সুতনো অথো, যথা ভাসসি মাণৰ।  
ময়া ত্রং সমনুঞ্চেত্রাতো, সোথিং পস্সাহি মাতরং॥

২০. “থল্লং ছত্তং পাতিং, গচ্ছমাদায় মাণৰ।  
সোথিং পস্সতু তে মাতা, ত্রং পস্সাহি মাতর”ন্তি॥

তথ **সুতনো**তি বোধিসত্তং আলপতি। **যথা ভাসসী**তি যথা ত্রং ভাসসি, তথা যো এস তয়া ভাসিতো অথো, এসো মমেবথো, ময়হমেব বড্ঢীতি।

যক্খস্স কথং সুত্রা বোধিসত্তো “মম কস্মং নিপ্পফল্লং, দমিতো মে যক্খা, বহুং ধনং লদ্ধং, রঞ্চেত্রা চ বচনং কত”ন্তি তুট্টচিত্তো যক্খস্স অনুমোদনং করোল্লো ওসানগাথমাহ -

২১. “এবং যক্খ সুখী হোহি, সহ সকেহি ঞ্চাতিভি।  
ধনং মে অধিগতং, রঞ্চেত্রা চ বচনং কত”ন্তি॥ -

বত্রা চ পন যক্খং আমন্তেত্রা “সন্ম, ত্রং পুকেব অকুসলকস্মং কত্রা কক্খল্লো ফরুসো পরেসং লোহিতমংসভকেথা যক্খা হত্রা নিব্বত্তো, ইতো পট্টায় পাণাতিপাতাদীনি মা করী”তি সীলে চ আনিসংসং, দুস্সীল্যে চ আদীনৰং কথেত্রা যক্খং পঞ্চসু সীলেসু পতিট্টাপেত্রা “কিং তে

অৱশ্যংৰাসেন, এহি নগৰদ্বাৰে তং নিসীদাপেত্ৰা অগ্নভঙলাভিং কৰোমী”তি যক্খেন সন্ধিং  
নিৰুখমিত্ৰা থগ্নাদীনি যক্খং গাহাপেত্ৰা বাৰাণসিং অগমাসি। “সুতনু মাণৰো যক্খং গহেত্ৰা এতী”তি  
ৰঞেঞা আৰোচেসুং। ৰাজা অমম্ভপৰিৰুতো বোধিসত্ত্বস পম্ভুগ্নমং কত্ৰা যক্খং নগৰদ্বাৰে  
নিসীদাপেত্ৰা অগ্নভঙলাভিং কত্ৰা নগৰং পৰিসিত্ৰা ভেৰিং চৰাপেত্ৰা নাগৰে সন্নিপাতাপেত্ৰা  
বোধিসত্ত্বস গুণং কথোত্ৰা সেনাপতিট্ঠানং অদাসি। অযঞ্চ বোধিসত্ত্বস ওৰাদে ঠত্ৰা দানাদীনি  
পুণ্ণাণি কত্ৰা সগ্গপৰায়ণো অহোসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সত্থানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপৰিয়োসানে  
মাতুপোসকভিক্কু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। তদা যক্খো অঙ্গুলিমালো অহোসি, ৰাজা আনন্দো,  
মাণৰো পন অহমেৰ অহোসি।

সুতনুজাতকৰগ্গনা ততিয়া।  
[৩৯৯] ৪. মাতুপোসকগিঞ্জাজাতকৰগ্গনা

তে কথং নু কৰিস্সন্তীতি ইদং সত্থা জেতৰনে বিহৰন্তো একং মাতুপোসকভিক্কুং আৰব্ভ  
কথেসি। ৰথু সামজাতকে (জা° ২.২২.২৯৬ আদযো) আৰি ভৰিস্সতি।

অতীতে বাৰাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো গিঞ্জায়োনিয়ং নিৰুত্তিত্ৰা ৰযপ্পত্তো ৰুদ্ধে  
পৰিহীনচক্কুকে মাতাপিতৰো গিঞ্জাগুহাযং ঠপেত্ৰা গোমংসাদীনি আহৰিত্ৰা পোসেসি। তস্মিং কালে  
বাৰাণসিয়ং সুসানে একো নেসাদো অনিয়মেত্ৰা গিঞ্জানং পাসে ওড়্ঢ়েসি। অথেকদিৰসং বোধিসত্তো  
গোমংসাদিং পৰিযেসত্তো সুসানং পৰিট্ঠেঠা পাদেন পাসে বস্মিত্ৰা অত্তনো ন চিত্তেসি, ৰুদ্ধে  
পৰিহীনচক্কুকে মাতাপিতৰো অনুস্সৰিত্ৰা “কথং নু থো মে মাতাপিতৰো যাপেস্সন্তি, মম  
বদ্ধভাৰম্পি অজানন্তা অনাথা নিপ্পম্ভয়া পব্বতগুহাযমেৰ সুস্সিত্ৰা মৰিস্সন্তি মঞেঞ”তি ৰিলপন্তো  
পঠমং গাথমাহ –

২২. “তে কথং নু কৰিস্সন্তি, ৰুদ্ধা গিৰিদরীসয়া।  
অহং বদ্ধোস্মি পাসেন, নিলীযস্স ৰসং গতো”তি॥

তথ নিলীযস্সাতি এৰংনামকস্স নেসাদপুত্তস্স।

অথ নেসাদপুত্তো গিঞ্জাৰাজস্স পৰিদেৰিতসদং সুত্ৰা দুতিয়ং গাথমাহ –

২৩. “কিং গিঞ্জা পৰিদেৰসি, কা নু তে পৰিদেৰনা।  
ন মে সুতো ৰা দিট্ঠেঠা ৰা, ভাসন্তো মানুসিং দিজো”তি॥

গিঞ্জো আহ –

২৪. “ভৰামি মাতাপিতৰো, ৰুদ্ধে গিৰিদরীসযে।  
তে কথং নু কৰিস্সন্তি, অহং ৰসং গতো তৰা”তি॥

নেসাদো আহ –

২৫. “যং নু গিঞ্জো যোজনসতং, কুণপানি অৰেখতি।  
কস্মা জালঞ্চ পাসঞ্চ, আসজ্জাপি ন বুদ্ধসী”তি॥



গিঞ্জৱাজা আহ –

২৬. “যদা পৰাভৰো হোতি, পোসো জীৰিতসঙ্ঘে।  
অথ জালঞ্চ পাসঞ্চ, আসজ্জাপি ন বুদ্ধতী”তি॥

২৭. “ভৱস্সু মাতাপিতৰো, বুদ্ধে গিৱিদৰীসযে।  
মযা ত্ৰং সমনুঞাতো, সোথিং পস্সাহি ঞ্জাতকে॥

২৮. “এৰং লুদ্ধক নন্দস্সু, সহ সৰ্বেহি ঞ্জাতিভি।  
ভৱিস্সং মাতাপিতৰো, বুদ্ধে গিৱিদৰীসযে”তি॥ –

নেসাদপুত্তেন দুতিয়া, গিঞ্ছেন ততিয়াতি ইমা গাথা পটিপাটিয়া বুত্তা।

তথ যং নুতি যং নু এতং লোকে কখীযতি। গিঞ্জো যোজনসতং, কুণপানি অৰেকখতীতি  
যোজনসতং অতিক্স্ম ঠিতানিপি কুণপানি পস্সতি, তং যদি তথং, অথ ক্স্মা ত্ৰং ইমং জালঞ্চ  
পাসঞ্চ আসজ্জাপি ন বুদ্ধসি, সন্তিকং আগন্তাপি ন জানাসীতি।

পৰাভৰোতি ৰিনাসো। ভৱস্সুতি ইদং সো বোধিসত্তস্স ধম্মকথং সুত্ৰা “পণ্ডিতো গিঞ্জৱাজা  
পৰিদেৰন্তো ন অত্তনো পৰিদেৰতি, মাতাপিতৃনং পৰিদেৰতি, নাযং মাৱেত্তুং যুত্তো”তি তুস্সিত্ৰা  
আহ, ৰত্ৰা চ পন পিযচিত্তেন মুদুচিত্তেন পাসং মোচেসি।

অথস্স বোধিসত্তো মৱণমুখা পমুত্তো সুখিতো অনুমোদনং কৰোন্তো ওসানগাথং ৰত্ৰা মুখপূৰং  
মংসং আদায় মাতাপিতৃনং অদাসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা সচ্চানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপৰিয়োসানে  
মাতৃপোসকভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি ।

তদা নেসাদপুত্তো ছল্লো অহোসি, মাতাপিতৰো মহাৱাজকুলানি, গিঞ্জৱাজা পন অহমেৰ  
অহোসিন্তি।

মাতৃপোসকগিঞ্জজাতকৰণ্ণনা চতুত্থা।  
[৪০০] ৫. দৰ্ভপুক্ষজাতকৰণ্ণনা

অনুতীৰচাৰী ভদ্দন্তেতি ইদং সত্থা জেতৰনে ৰিহৱন্তো উপনন্দং সৰ্য্যপুত্তং আৱৰ্ভ কথেসি।  
সো হি সাসনে পৰ্ব্বজিত্ৰা অগ্নিচ্ছিতাদিগুণে পহায মহাতত্ত্হো অহোসি। ৰস্সুপনাযিকায় দ্ৰে তযো  
ৰিহাৱে পৱিগ্গহেত্ৰা একস্মিং ছত্তং ৰা উপাহনং ৰা একস্মিং কত্তৱয়ট্ঠিৎ ৰা উদকতুস্মং ৰা ঠপেত্ৰা  
একস্মিং সযং ৰসতি। সো একস্মিং জনপদৰিহাৱে ৰস্সং উপগন্তা “ভিক্ষুহি নাম অগ্নিচ্ছিহি  
ভৰিতৰ”ন্তি আকাসে চন্দং উট্ঠাপেত্তো ৰিয ভিক্ষুনং পচ্চযসন্তোদীপকং অৱিযৰংসপটিপদং  
কথেসি। তং সুত্ৰা ভিক্ষু মনাপানি পত্তীৰৱানি ছদ্দেত্ৰা মত্তিকাপত্তানি চেৰ পংসুকুলটীৰৱানি চ  
গম্হিসু। সো তানি অত্তনো ৰসনট্ঠানে ঠপেত্ৰা বুথৰস্সো পৰাৱেত্ৰা যানকং পুৱেত্ৰা জেতৰনং  
গচ্ছন্তো অন্তৰামগ্গে একস্স অৱঞৰিহাৱস্স পিট্ঠিভাগে পাদে ৰল্লিয়া পলিবুদ্ধো “অদ্ধা এথ কিঞ্চি  
লদ্ধব্বং ভৱিস্সতী”তি তং ৰিহাৱং পাৰিসি। তথ পন দ্ৰে মহল্লকা ভিক্ষু ৰস্সং উপগচ্ছিসু। তে  
দ্ৰে চ থুলসাটকে একঞ্চ সুখুমকম্বলং লভিত্ৰা ভাজেত্তুং অসক্কোন্তা তং দিস্সা “থেরো নো ভাজেত্ৰা

দম্ভসতী”তি তুট্ঠচিও “ময়ং, ভল্লে, ইমং ৰস্সাৰাসিকং ভাজেতুং ন সঙ্কোম, ইমং নো নিস্সায়  
ৰিৰাদো হোতি, ইদং অস্সহাকং ভাজেত্ৰা দেখা”তি আহংসু। সো “সাধু ভাজেস্সামী”তি ত্ৰে  
থুলসাটকে ত্ৰিল্লম্পি ভাজেত্ৰা “অয়ং অস্সহাকং ৰিনয়ধৰানং পাপুণাতী”তি কস্সলং গহেত্ৰা পঙ্কামি।

তেপি থেৰা কস্সলে সালয়া তেনেৰ সন্ধিং জেতৰনং গল্লা ৰিনয়ধৰানং ভিক্কখুনং তমথং  
আৰোচেত্ৰা “লব্ধতি নু থো, ভল্লে, ৰিনয়ধৰানং এৰং ৰিলোপং থাদিতু”ন্তি আহংসু। ভিক্কখু  
উপনন্দথেৰেন আভতং পত্ৰীৰৱৱাসিং দিস্সা “মহাপুণ্ডেণ্ণাসি ত্ৰং আৰুসো, বহং তে পত্ৰীৰৱং  
লদ্ধ”ন্তি ৰদিংসু। সো “কুতো মে আৰুসো, পুণ্ডেণ্ণং, ইমিনা মে উপায়েন ইদং লদ্ধ”ন্তি সৰ্বং  
কথেসি। ভিক্কখু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো, উপনন্দো সৰূপুত্তো মহাতল্হো  
মহালোভো”তি। সথা আগল্লা “কায় নুথ, ভিক্কথৰে, এতৱহি কথায় সল্লিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায়  
নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্কথৰে, উপনন্দেন পটিপদায় অনুচ্ছৰিকং কতং, পৱস্স পটিপদং কথেল্লেন  
নাম ভিক্কখুনা পঠমং অত্তনো অনুচ্ছৰিকং কত্ৰা পচ্ছা পৰো ওৰদিতৰো”তি।

“অত্তানমেৰ পঠমং, পতিৰূপে নিৰেসযো।

অথণ্ডমনুসাসেয্য, ন কিলিস্সেয্য পণ্ডিতো”তি॥ (ধং পং ১৫৮) –

ইমায় ধম্মপদে গাথায় ধম্মং দেসেত্ৰা “ন, ভিক্কথৰে, উপনন্দো ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস মহাতল্হো  
মহালোভোৰ, ন চ পন ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস ইমেসং সন্তকং ৰিলুম্পিয়েৰা”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৱি।

অতীতে বাৰাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱেল্লে বোধিসত্তো নদীতীৰে ৰুচ্ছদেৰতা অহোসি। তদা  
একো সিঙ্গালো মায়াৰিং নাম ভৱিয়ং গহেত্ৰা নদীতীৰে একস্মিং ঠানে ৰসি। অথেকদিৰসং সিঙ্গালী  
সিঙ্গালং আহ “দোহল্লো মে সামি, উল্লল্লো, অল্লৱোহিতমচ্ছং থাদিতুং ইচ্ছামী”তি। সিঙ্গালো  
“অপ্পোস্সুচ্ছা হোহি, আহৱিস্সামি তে”তি নদীতীৰে চৱল্লো ৰল্লিয়া পাদে পলিবুচ্ছিত্ৰা অনুতীৰমেৰ  
অগমাসি। তস্মিং থণে গম্ভীৰচাৰী চ অনুতীৰচাৰী চাতি ত্ৰে উদা মচ্ছে পৱিষেসন্তা তীৰে অট্ঠংসু।  
তেসু গম্ভীৰচাৰী মহন্তং ৱোহিতমচ্ছং দিস্সা ৰেগেন উদকে পৰিসিত্ৰা তং নঙ্গুট্ঠং গল্হি। বলৰা  
মচ্ছো পৱিকডত্তো যাসি। সো গম্ভীৰচাৰী উদো “মহামচ্ছো উত্তিল্লম্পি নো পহোস্সতি, এহি মে  
সহায়ো হোহী”তি ইতৱেন সন্ধিং সল্লপল্লো পঠমং গাথমাহ –

২৯. “অনুতীৰচাৰী ভদন্তে, সহায়মনুধাৰ মং।

মহা মে গহিতো মচ্ছো, সো মং হৱতি ৰেগসা”তি॥

তথ **সহায়মনুধাৰ মন্তি** সহায় অনুধাৰ মং, সন্ধিৰসেন ম-কাৱো ৰুত্তো। ইদং ৰুত্তং হোতি –  
যথাহং ইমিনা মচ্ছেন ন সংহীৱামি, এৰং মং নঙ্গুট্ঠং গহেত্ৰা ত্ৰং অনুধাৰাতি।

তং সুত্ৰা ইতৰো দুতিয়ং গাথমাহ –

৩০. “গম্ভীৰচাৰী ভদন্তে, দল্হং গল্হাহি থামসা।

অহং তং উদ্ধৱিস্সামি, সুপল্লো উৱগামিৰা”তি॥

তথ **থামসাতি** থামেন। **উদ্ধৱিস্সামীতি** নীহৱিস্সামি। **সুপল্লো উৱগামিৰাতি** গৱল্লো সপ্পং  
ৰিয়।

অথ দ্ৰেপি তে একতো হুৱা ৰোহিতমচ্ছং নীহৰিত্ৰা থলে ঠপেৱা মাৱেৱা “ত্ৰং ভাজেহি, ত্ৰং ভাজেহী”তি কলহং কৱা ভাজেতুং অসক্কোত্তা ঠপেৱা নিসীদিংসু। তস্মিৎ কালে সিঙ্গালো তং ঠানং অনুপ্পত্তো। তে তং দিস্সা উভোপি পচ্ছুন্নমনং কৱা “অযং, সম্মা, দবভপুপ্পমচ্ছো অশ্বেহি একতো হুৱা গহিতো, তং নো ভাজেতুং অসক্কোত্তানং ৰিৰাদো উপ্পল্লো, সমভাগং নো ভাজেৱা দেহী”তি ততিয়ং গাথমাংসু –

৩১. “ৰিৰাদো নো সমুপ্পল্লো, দবভপুপ্প সুণোহি মে।  
সমেহি মেধগং সম্মা, ৰিৰাদো বৃপসম্মত”ন্তি॥

তথ **দবভপুপ্পা**তি দবভপুপ্পসমানৰপ্পতায় তং আলপত্তি। **মেধগ**ন্তি কলহং।

তেসং ৰচনং সুৱা সিঙ্গালো অত্তনো বলং দীপেত্তো –

৩২. “ধম্মটেঠাং পুৱে আসিং, বহু অড্ডা মে তীৱিতা।  
সমেমি মেধগং সম্মা, ৰিৰাদো বৃপসম্মত”ন্তি॥ –

ইদং গাথং ৰৱা ভাজেত্তো –

৩৩. “অনুতীৱচাৰি নঙ্গুট্ঠং, সীসং গম্ভীৱচাৰিনো।  
অচ্চাযং মচ্ছিমো থণ্ডো, ধম্মট্ঠস্স ভৰিস্সতী”তি॥ –

ইমং গাথমাংসু –

তথ পঠমগাথায় অযমথো – অহং পুৰে ৰাজুনং ৰিনিচ্ছ্যামচ্ছো আসিং, তেন ময়া ৰিনিচ্ছ্যে নিসীদিৱা বহু অড্ডা তীৱিতা, তেসং তেসং ব্ৰাহ্মণগহপতিকাৱীনং বহু অড্ডা তীৱিতা ৰিনিচ্ছিতা, স্নাহং তুস্সহাদিসানং সমজাতিকানং চতুপ্পদানং অড্ডং তীৱেতুং কিং ন সক্কিথস্সামি, অহং ৰো সমেমি মেধগং, সম্মা মং নিস্সায় তুস্সহাকং ৰিৰাদো বৃপসম্মতুতি ।

এৰঞ্চ পন ৰৱা মচ্ছং তযো কোট্ঠাসে কৱা অনুতীৱচাৰি ত্ৰং নঙ্গুট্ঠং গহ্, সীসং গম্ভীৱচাৰিনো হোতু। **অচ্চাযং মচ্ছিমো থণ্ডো**তি অপিচ অযং মচ্ছিমো কোট্ঠাসো। অথ ৰা **অচ্চা**তি অতিচ্ছ, ইমে দ্ৰে কোট্ঠাসে অতিক্কমিত্ৰা ঠিতো অযং মচ্ছিমো থণ্ডো ধম্মট্ঠস্স ৰিনিচ্ছ্যসামিকস্স মযহং ভৰিস্সতীতি।

এৰং তং মচ্ছং ৰিভজিত্ৰা “তুস্সেহ কলহং অকৱা নঙ্গুট্ঠঞ্চ সীসঞ্চ থাদথা”তি ৰৱা মচ্ছিমথণ্ডং মুথেন ডংসিত্ৰা তেসং পস্সন্তানংযেৰ পলাযি। তে সহস্সং পৰাজিতা ৰিয় দুস্সুখা নিসীদিৱা গাথমাংসু –

৩৪. “চিৱম্পি ভক্খেথা অভৰিস্স, সচে ন ৰিৰদেমসে।  
অসীসকং অনঙ্গুট্ঠং, সিঙ্গালো হৱতি ৰোহিত”ন্তি॥

তথ **চিৱম্পী**তি দ্ৰে তযো দিৰসে সন্ধায় ৰুত্তং।

সিঙ্গালোপি “অচ্ছ ভৱিয়ং ৰোহিতমচ্ছং থাদাপেস্সামী”তি তুট্ঠচিত্তো তস্সা সন্তিকং অগমাসি। সা তং আগচ্ছন্তং দিস্সা অভিনন্দমানা –

৩৫. “যথাপি রাজা নন্দেয়্য, রজ্জং লদ্ধান খতিয়ো।  
এবাহমজ্জ নন্দামি, দিস্সা পুণ্ণমুখং পতি”ত্তি॥ -

ইমং গাথং বত্রা অধিগমুপায়ং পুচ্ছন্তী -

৩৬. “কথং নু থলজো সন্তো, উদকে মচ্ছং পরামসি।  
পুটেঠা মে সস্ম অক্খাহি, কথং অধিগতং তয়া”তি॥ -

ইমং গাথমাহ -

তথ **কথং নুতি** “খাদ, ভদে”তি মচ্ছথণ্ডে পুরতো ঠপিতে “কথং নু ত্রং থলজো সমানো  
উদকে মচ্ছং গন্হী”তি পুচ্ছি।

সিঙ্গালো তস্সা অধিগমুপায়ং আচিক্খন্তো অনন্তরগাথমাহ -

৩৭. “বিবাদেন কিসা হোন্তি, বিবাদেন ধনক্খয়া।  
জীনা উদা বিবাদেন, ভুজ মাযাৰি রোহিত”ত্তি॥

তথ **বিবাদেন কিসা হোন্তী**তি ভদে, ইমে সত্তা বিবাদং করোন্তা বিবাদং নিস্সায় কিসা  
অপ্পমংসলোহিতা হোন্তি। **বিবাদেন ধনক্খয়া**তি হিরঞসুৰল্লাদীনং ধনানং থয়া বিবাদেনেৰ হোন্তি।  
দ্রীসুপি বিবদন্তেসু একো পরাজিতো পরাজিতত্তা ধনক্খয়ং পাপুণাতি, ইতরো জয়ভাগদানেন। **জীনা**  
**উদা**তি ত্রে উদাপি বিবাদেনেৰ ইমং মচ্ছং জীনা, তস্সা ত্রং ময়া আভতস্স উপ্পত্তিং মা পুচ্ছ,  
কেবলং ইমং ভুজ মাযাৰি রোহিতত্তি।

ইতরা অভিসম্বুদ্ধগাথা -

৩৮. “এবমেৰ মনুস্সেসু, বিবাদো যথ জায়তি।  
ধম্মট্ঠং পটিধাৰতি, সো হি নেসং বিনায়কো।  
ধনাপি তথ জীযন্তি, রাজকোসো পৰডটী”তি॥

তথ **এবমেৰা**তি ভিক্খবে, যথা এতে উদা জীনা, এবমেৰ মনুস্সেসুপি যস্মিং ঠানে বিবাদো  
জায়তি, তথ তে মনুস্সা ধম্মট্ঠং পটিধাৰন্তি, বিনিচ্ছয়সামিকং উপসঙ্কমন্তি। কিংকারণা? **সো হি**  
**নেসং বিনায়কো**, সো তেসং বিবাদাপল্লানং বিবাদবুপসমকোতি অথো। **ধনাপি তথা**তি তথ তে  
বিবাদাপল্লা ধনতোপি জীযন্তি, অত্তনো সন্তকা পরিহায়ন্তি, দণ্ডেন চেৰ জয়ভাগগ্গহণেন চ রাজকোসো  
পৰডটীতি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি - “তদা সিঙ্গালো উপনন্দো অহোসি,  
উদা ত্রে মহল্লকা, তস্স কারণস্স পচ্চক্খকারিকা রুচ্ছদেবতা পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

দবভপুপ্পজাতকৰল্লনা পঞ্চমা।

[৪০১] ৬. পল্লকজাতকৰল্লনা

**পল্লকং তিথিগধা**ৰন্তি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো পুরাণদুতিয়িকাপলোভনং আরব্ভ কথেসি।  
তত্রিহ ভিক্খুং সথা “সচ্ছং কির ত্রং ভিক্খু উক্কণ্ঠিতো”তি পুচ্ছিত্তা “সচ্ছং, ভন্তে”তি বুত্তে “কেন

উক্ৰ্ণাপিতো”তি বত্রা “পুৰাণদুতিয়িকায়া”তি বুতে “ভিক্খু অযং ইথী তুযহং অনথকারিকা, পুৰোপি ত্রং ইমং নিস্সায চেতসিকরোগেন মরন্তো পণ্ডিতে নিস্সায জীৰিতং অলথা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিযং মদবমহারাজে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তি, সেনককুমারোতিস্স নামং অকংসু। সো বযপ্পত্তো তক্কসিলাযং সৰ্ব্বসিপ্পানি উগ্গহিত্তা বারাণসিং পচ্চাগত্তা মদবরঞ্ঞা অথধম্মানুসাসকো অমচ্ছো অহোসি, “সেনকপণ্ডিতো”তি বুতে সকলনগরে চন্দো ষিয সূরিযো ষিয চ পঞ্ঞাযি। তদা রঞ্ঞা পুরোহিতপুত্তো রাজপট্টানং আগত্তো সৰ্ব্বালঙ্কারপটিমণ্ডিতং উত্তমরূপধরং রঞ্ঞা অগ্গমহেসিং দিস্সা পট্টিবদ্ধচিত্তো হত্রা গেহং গত্তা নিরাহারো নিপজ্জিত্তা সহায়কেহি পুট্টেঠা তমথং আরোঢ়েসি। রাজাপি “পুরোহিতপুত্তো ন দিস্সতি, কহং নু থো”তি পুচ্ছিত্তা তমথং সুত্তা তং পক্কোসাপেত্তা “অহং তে ইমং সত্ত দিবসানি দম্মি, সত্তাহং ঘরে কত্তা অট্টঠমে দিবসে আনেষ্যাসী”তি আহ। সো “সাধু”তি সম্পট্টিচ্ছিত্তা তং গেহং নেত্তা তায় সদ্ধিং অভিরমি। তে অঞ্ঞমঞ্ঞং পট্টিবদ্ধচিত্তো হত্রা কঞ্ছি অজানাপেত্তা অগ্গদারেন পলাযিত্তা অঞ্ঞস্স রঞ্ঞা ষিজিতং অগমসুং, কোচি গতট্টানং ন জানি, নাৰায গতমগ্গো ষিয অহোসি। রাজা নগরে ভেরিং চরাপেত্তা নানপ্পকারেন ষিচিনন্তোপি তস্স গতট্টানং ন অঞ্ঞাসি। অথস্স তং নিস্সায বলবসোকো উপ্পজ্জি, হদযং উন্হং হত্রা লোহিতং পঘ্ঘরি। তত্তো পট্টায় চস্স কুচ্ছিত্তো লোহিতং নিক্কথমি, ব্যাধি মহন্তো অহোসি। মহন্তাপি রাজৰেজ্জা তিকিচ্ছিত্তুং নাসক্কিংসু।

বোধিসত্তো “ইমস্স রঞ্ঞা ব্যাধি নথি, ভরিযং পন অপস্সন্তো চেতসিকরোগেন ফুট্টেঠা, উপাযেন তং তিকিচ্ছিস্সামী”তি আযুরঞ্চ পুচ্ছসঞ্ছাতি ত্রে রঞ্ঞা পণ্ডিতামচ্ছো আমন্তেত্তা “রঞ্ঞা দেৰিয়া অদস্সনেন চেতসিকং রোগং ঠপেত্তা অঞ্ঞা রোগো নথি, বহুপকারো চ থো পন অস্সহকং রাজা, তস্মা উপাযেন নং তিকিচ্ছাম, রাজস্গণে সমজ্জং কারেত্তা অসিং গিলিত্তুং জানন্তেন অসিং গিলাপেত্তা রাজানং সীহপঞ্জরে কত্তা সমজ্জং ওলোকাপেস্সাম, রাজা অসিং গিলন্তুং দিস্সা ‘অথি নু থো ইতো অঞ্ঞং দুক্করতর’ন্তি পঞ্হং পুচ্ছিস্সতি। তং সস্ম আযুর, ত্রং ‘অসুকং নাম দদামীতি বচনং ইতো দুক্করতর’ন্তি ব্যাকরেয্যাসি, তত্তো সস্ম পুচ্ছস, তং পুচ্ছিস্সতি, অথস্স ত্রং ‘মহারাজ, দদামীতি বত্রা অদদত্তো সা বাচা অফলা হোতি, তথারূপং বাচং ন কেচি উপজীৰন্তি ন খাদন্তি ন পিৰন্তি, যে পন তস্স বচনস্সানুচ্ছৰিকং করোন্তি, যথাপটিঞ্ঞাতমথং দেন্তিযেব, ইদং তত্তো দুক্করতর’ন্তি এৰং ব্যাকরেয্যাসি, ইতো পরং কত্তব্বং অহং জানিস্সামী”তি বত্রা সমজ্জং কারেসি।

অথ তে তযোপি পণ্ডিতা রঞ্ঞা সন্তিকং গত্তা “মহারাজ, রাজস্গণে সমজ্জো বত্ততি, তং ওলোকেন্তানং দুক্কথম্পি ন দুক্কথং হোতি, এহি গচ্ছামা”তি রাজানং নেত্তা সীহপঞ্জরং ষিৰরিত্তা সমজ্জং ওলোকাপেসুং। বহু জনা অত্তনো অত্তনো জাননকসিপ্পং দস্সেসুং। একো পন পুরিসো তেত্তিংসঙ্গুলং তিথিগধারং অসিরতনং গিলতি। রাজা তং দিস্সা “অযং পুরিসো এতং অসিং গিলতি, ‘অথি নু থো ইতো অঞ্ঞং দুক্করতর’ন্তি ইমে পণ্ডিতে পুচ্ছিস্সামী”তি চিন্তেত্তা আযুরং পুচ্ছন্তো পঠমং গাথমাহ –

৩৯. “পল্পকং তিথিগধারং, অসিং সম্পল্পপাযিনং।

পরিসাযং পুরিসো গিলতি, কিং দুক্করতরং তত্তো।

যদঞ্ঞং দুক্করং ঠানং, তং মে অক্কথাহি পুচ্ছিত্তো”তি॥

তথ পল্পকন্তি পল্পকরটেষ্ঠ উল্পল্পং। সম্পল্পপায়িনন্তি সম্পল্পং পরলোহিতপায়িনং। পরিসায়ন্তি পরিসমস্কে ধনলোভেন অযং পুরিসো গিলতি। যদঞঞন্তি ইতো অসিগিলনতো যং অঞঞং দুক্করতরং কারণং, তং মযা পুচ্ছিতো কথেহীতি।

অথস্স সো তং কথেন্তো দুতিয়ং গাথমাহ –

৪০. “গিলেয্য পুরিসো লোভা, অসিং সম্পল্পপায়িনং।  
যো চ বজ্জা দদামীতি, তং দুক্করতরং ততো।  
সব্বঞঞং সুকরং ঠানং, এবং জানাহি মদ্বৰা”তি॥

তথ বজ্জাতি বদেয্য। তং দুক্করতরন্তি “দদামী”তি বচনং ততো অসিগিলনতো দুক্করতরং। সব্বঞঞন্তি “অসুকং নাম তব দস্সামী”তি বচনং ঠপেত্রা অঞঞং সব্বস্সি কারণং সুকরং। মদ্বৰাতি রাজানং গোতেন আলপতি।

রঞঞা আযুরপণ্ডিতস্স বচনং সুত্রা “অসিগিলনতো কির ‘ইদং নাম দস্সী’তি বচনং দুক্করং, অহং ‘পুরোহিতপুত্তস্স দেব্বিং দস্সী’তি অবচং, অতিদুক্করং বত মে কত”ন্তি বীমংসন্তস্সেব্ব হদযসোকো থোকং তনুত্তং গতো। সো ততো “পরস্স ইমং দস্সীতি বচনতো পন অঞঞং দুক্করতরং অথি নু থো”তি চিল্তেত্রা পুক্কসপণ্ডিতেন সদ্ধিং সল্পপল্লো ততিয়ং গাথমাহ –

৪১. “ব্যাকাসি আযুরো পঞহং, অথং ধম্মস্স কোৰিদো।  
পুক্কসং দানি পুচ্ছামি, কিং দুক্করতরং ততো।  
যদঞঞং দুক্করং ঠানং, তং মে অক্খাহি পুচ্ছিতো”তি॥

তথ পঞহং অথন্তি পঞহস্স অথং ব্যাকাসীতি বুত্তং হোতি। ধম্মস্স কোৰিদোতি তদথজোতকে গল্লে কুসলো। ততোতি ততো বচনতো কিং দুক্করতরন্তি।

অথস্স ব্যাকরোল্লো পুক্কসপণ্ডিতো চতুথং গাথমাহ –

৪২. “ন বাচমুপজীৰন্তি, অফলং গিরমুদীরিতং।  
যো চ দত্রা অবাকযিরা, তং দুক্করতরং ততো।  
সব্বঞঞং সুকরং ঠানং, এবং জানাহি মদ্বৰা”তি॥

তথ দত্রাতি “অসুকং নাম দস্সী”তি পটিঞঞং দত্রা। অবাকযিরাতি তং পটিঞঞাতমথং দদন্তো তস্মিং লোভং অবাকরেয্য ছিন্দেয্য, তং ভণ্ডং দদেয্যাতি বুত্তং হোতি। ততোতি ততো অসিগিলনতো “অসুকং নাম তে দস্সী”তি বচনতো চ তদেব্ব দুক্করতরং।

রঞঞা তং বচনং সুত্রা “অহং ‘পুরোহিতপুত্তস্স দেব্বিং দস্সী’তি পঠমং বত্রা বাচায় অনুচ্ছৰিকং কত্রা তং অদাসিং, দুক্করং বত মে কত”ন্তি পরিষিতক্কেত্তস্স সোকো তনুকতরো জাতো। অথস্স এতদহোসি “সেনকপণ্ডিততো অঞঞা পণ্ডিততরো নাম নথি, ইমং পঞহং এত্তং পুচ্ছিস্সামী”তি। ততো তং পুচ্ছল্লো পঞ্চমং গাথমাহ –

৪৩. “ব্যাকাসি পুক্কসো পঞহং, অথং ধম্মস্স কোৰিদো।  
সেনকং দানি পুচ্ছামি, কিং দুক্করতরং ততো।

যদঞঞং দুৰুৱং ঠানং, তং মে অৰুখাহি পুচ্ছিতো”তি॥

অথস্স ব্যাকৰোল্লো সেনকো ছট্ঠং গাথমাহ –

৪৪. “দদেয্য পুৱিসো দানং, অল্পং বা যদি বা বহুং।

যো চ দদ্রা নানুতপ্পে, তং দুৰুৱতৰং ততো।

সব্বঞঞং সুকৱং ঠানং, এৰং জানাহি মদৰা”তি॥

তথ **নানুতপ্পে**তি অৱনো অতিকন্তং অতিমনাপং পিয়ভণ্ডং পৱস্স দদ্রা “কিমথং ময়া ইদং দিন্ন”ন্তি এৰং তং পিয়ভণ্ডং আৱবভ যো পচ্ছা ন তপ্পতি ন সোচতি, তং অসিগিলনতো চ “অসুকং নাম তে দম্মী”তি ৰচনতো চ তস্স দানতো চ দুৰুৱতৰং।

ইতি মহাসত্তো ৰাজানং সঞঞাপেত্তা কথেসি। দানঞিহ দদ্রা অপৱচেতনাৰ দুস্সসঙ্কাৱিয়া, তস্সা সঙ্কাৱণদুৰুৱতা ৰেস্সসন্তৱজাতকেন দীপিতা। ৰুত্তঞেহতং –

“অদু চাপং গহেৱান, থল্লং বন্ধিয় ৰামতো।

আনেস্সামি সকে পুত্তে, পুত্তানঞিহ ৰধো দুখো॥

“অট্ঠানমেতং দুক্কথৰুপং, যং কুমাৱা ৰিহঞঞৱে।

সতঞ্চ ধম্মমঞঞায়, কো দদ্রা অনুতপ্পতী”তি॥ (জা° ২.২২.২১৫৮-২১৫৯)।

ৰাজাপি বোধিসত্তস্স ৰচনং সুত্ৰা সল্লক্খেসি “অহং অৱনো মনেৰে পুৱোহিতপুত্তস্স দেৰিং দদ্রা সৰুমনং সঙ্কাৱেত্তুং ন সঙ্কোমি, সোচামি কিলমামি, ন মে ইদং অনুচ্ছৰিকং, সচে সা মযি সসিনেহা ভৰেয্য , ইমং ইস্সৱিয়ং ছড্ঢেৱা ন পলায়েয্য, মযি পন সিনেহং অকৱা পলাতায় কিং তায় মযহ”ন্তি। তস্সেৰং চিল্লন্তস্স পদুমপত্তে উদকবিল্লু ৰিয় সব্বসোকো নিৰত্তিৱা গতৌ, তঞ্চঞঞেৰস্স কুচ্ছি পৱিসন্ঠাসি। সো নিৱোগো সুথিতো হৱা বোধিসত্তস্স থুতিং কৰোল্লো ওসানগাথমাহ –

৪৫. “ব্যাকাসি আযুৱো পঞহং, অথো পুচ্ছসপোৱিসো।

সৰে পঞেহ অতিভোতি, যথা ভাসতি সেনকো”তি॥

তথ **যথা ভাসতী**তি যথা পণ্ডিতো ভাসতি, তথেষেতং দানং নাম দদ্রা নেৰ অনুতপ্পিতবন্তি। ইমং পনস্স থুতিং কৱা তুটেঠা বহুং ধনমদাসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা সম্ভানি পকাসেৱা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপৱিয়োসানে উক্কণ্ঠিতভিক্কু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। তদা ৰাজমহেসী পুৱাণদুতিয়িকা অহোসি, ৰাজা উক্কণ্ঠিতভিক্কু, আযুৱপণ্ডিতো মোগ্গল্লানো, পুচ্ছসপণ্ডিতো সাৱিপুত্তো, সেনকপণ্ডিতো অহমেৰ অহোসিন্তি।

পল্লকজাতকৰল্লনা ছট্ঠা।

[৪০২] ৭. সত্তুভন্তজাতকৰল্লনা

বিষভক্তচিত্তোতি ইদং সখা জেতৰনে বিহৰন্তো অতনো পঞঞাপাৰমিং আৰবভ কথেসি।  
পঞ্চুপ্পন্নৰথু উমঙ্গজাতকে (জা° ২.২২.৫৯০ আদযো) আৰি ভৰিস্সতি।

অতীতে বারাণসিয়ং জনকো নাম রাজা রজ্জং কারেসি। তদা বোধিসত্তো ব্রাহ্মণকুলে নিব্বতি , সেনককুমারোতিস্স নামং করিংসু। সো বয়প্পত্তো তক্কসিলামং সৰ্বসিপ্পানি উগ্গহিত্তা বারাণসিং পচ্চাগত্তা রাজানং পস্সি, রাজা তং অমম্বট্টঠানে ঠপেসি, মহত্ত্বস্স যসং অনুপ্পদাসি । সো রঞঞা অথঞ্চ ধম্মঞ্চ অনুসাসি, মধুরকথো ধম্মকথিকো হত্তা রাজানং পঞ্চসু সীলেসু পতিট্টাপেত্তা দানে উপোসথকম্মে দসসু কুসলকম্মপথেসুতি ইমায় কল্যাণপটিপদায় পতিট্টাপেসি , সকলরটেষ্ঠ বুদ্ধানং উপ্পন্নকালো বিয় অহোসি। পঞ্চদিবসেসু রাজা চ উপরাজাদযো চ সৰ্বে সন্নিপতিত্তা ধম্মসভং সজ্জন্তি। মহাসত্তো সজ্জিতধম্মসভায়ং রতনপল্লব্বৰগতো বুদ্ধলীলায় ধম্মং দেসেতি, বুদ্ধানং ধম্মকথাসদিসাৰস্স কথা হোতি।

অথ অঞঞতরো মহল্লকব্রাহ্মণো ধনভিক্ষং চরিত্তা কহাপণসহস্সং লভিত্তা একস্মিং ব্রাহ্মণকুলে নিক্কিপিত্তা পুন “ভিক্ষং চরিস্সামী”তি গত্তো। তস্স গতকালে তং কুলং কহাপণে বল্লজ্জেসি। সো আগত্তা কহাপণে আহরাপেসি। ব্রাহ্মণো কহাপণে দাতুং অসক্কোত্তো অতনো ধীতরং তস্স পাদপরিচারিকং কত্তা অদাসি। ব্রাহ্মণো তং গহেত্তা বারাণসিতো অবিদুরে একস্মিং ব্রাহ্মণগামে বাসং কপ্পেসি। অথস্স ভরিয়া দহরতায় কামেসু অতিত্তা অঞঞন তরুণব্রাহ্মণেন সদ্ধিং মিচ্ছাচারং চরি।  
**সোলস** হি **অতপ্পনীযৰথুনি** নাম। কতমানি সোলস? সাগরো সৰ্বসৰন্তীহি ন তপ্পতি, অগ্নি উপাদানেন ন তপ্পতি, রাজা রটেষ্ঠন ন তপ্পতি, বালো পাপেহি ন তপ্পতি, ইথী মেথুনধম্মেন অলঙ্কারেন বিজায়নেনাতি ইমেহি তীহি ন তপ্পতি, ব্রাহ্মণো মন্ত্ৰেহি ন তপ্পতি, ঝাযী বিহারসমাপত্তিয়া ন তপ্পতি, সেক্খ্যা অপচয়েন ন তপ্পতি, অগ্নিচ্ছো ধুতঙ্গুণেন ন তপ্পতি, আরদ্ধবীরিয়ো বীরিয়ারম্মেন ন তপ্পতি, ধম্মকথিকো সাকচ্ছায় ন তপ্পতি, বিসারদো পরিসায় ন তপ্পতি, সদ্ধো সঙ্খুপট্টানেন ন তপ্পতি, দায়কো পরিচ্ছাগেন ন তপ্পতি, পণ্ডিতো ধম্মস্সৰনেন ন তপ্পতি, চতস্সো পরিসা তথাগতদস্সনেন ন তপ্পন্তীতি।

সাপি ব্রাহ্মণী মেথুনধম্মেন, অতিত্তা তং ব্রাহ্মণং নীহরিত্তা বিস্সখা পাপকম্মং কাতুকামা হত্তা একদিবসং দুম্মনা নিপজ্জিত্তা “কিং ভোতী”তি বুত্তা “ব্রাহ্মণ, অহং তব গেহে কম্মং কাতুং ন সক্কামি, দাসিদাসং আনেহী”তি আহ। “ভোতি ধনং মে নথি, কিং দত্তা আনেমী”তি। “ভিক্ষং চরিত্তা ধনং পরিষেসিত্তা আনেহী”তি। “তেন হি ভোতি পাথেয়ং মে সজ্জেহী”তি। “সা তস্স বদ্ধসত্তুনঞ্চ অবদ্ধসত্তুনঞ্চ চম্মপসিব্বকং পুরেত্তা অদাসি”। ব্রাহ্মণো গামনিগমরাজধানীসু চরন্তো সত্ত কহাপণসতানি লভিত্তা “অলং মে এত্তকং ধনং দাসিদাসমূলায়া”তি নিব্বত্তিত্তা অতনো গামং আগচ্ছন্তো একস্মিং উদকফাসুকট্টঠানে পসিব্বকং মুঞ্চিত্তা সত্তুং খাদিত্তা পসিব্বকমুখং অবচ্ছিত্তাৰ পানীয়ং পিৰিতুং ওতিগ্গো। অথেকস্মিং রুচ্ছসুসিরে একো কহসপ্পো সত্তুগন্ধং ঘামিত্তা পসিব্বকং পৰিসিত্তা ভোগং আভুজিত্তা সত্তুং খাদন্তো নিপজ্জি। ব্রাহ্মণো আগত্তা পসিব্বকস্স অবভত্তরং অনোলোকেত্তা পসিব্বকং বচ্ছিত্তা অংসে কত্তা পায়াসি। অন্তরামগ্গে একস্মিং রুচ্ছে নিব্বত্তেত্তা থক্কবিটপে ঠত্তা “ব্রাহ্মণ, সচে অন্তরামগ্গে বসিস্সসি, সয়ং মরিস্সসি, সচে অজ্জ ঘরং গমিস্সসি, ভরিয়া তে মরিস্সসী”তি বত্তা অন্তরধায়ি। সো ওলোকেত্তো দেবতং অদিত্তা ভীতো মরণভয়তজ্জিত্তো রোদন্তো পরিদেবন্তো বারাণসিনগরদ্বারং সম্পাপুণি।

তদা চ পল্পরসুপোসথো হোতি অলঙ্কতধম্মাসনে নিসীদিত্তা বোধিসত্তস্স ধম্মকথনদিবসো। মহাজনো নানাগন্ধপুচ্ছাদিহত্তো বল্লবন্তো হত্তা ধম্মিং কথং সোতুং গচ্ছতি। ব্রাহ্মণো তং দিত্তা



“কহং গচ্ছথা”তি পুচ্ছিত্বা “ব্রাহ্মণ, অজ্ঞ সেনকপণ্ডিতো মধুরস্মরেন বুদ্ধলীলায় ধম্মং দেসেতি, কিং ব্রহ্মি ন জানাসী”তি বুত্তে চিত্তেসি “পণ্ডিতো কিং ধম্মকথিকো, অহংস্মিহ মরণভয়তজ্জিতো, পণ্ডিতা থো পন মহত্তম্পি সোকং হরিতুং সঙ্কোন্তি, মযাপি তথ গত্ত্বা ধম্মং সোতুং বট্টতী”তি। সো তেহি সদ্ধিং তথ গত্ত্বা মহাসত্তং পরিব্বারেত্তা নিসিন্ণায় সৱাজিকায় পরিসায় পৱিয়ন্তে সত্তুপসিৰ্ব্বকেন থঙ্কগতেন ধম্মাসনতো অৰিদ্দুরে মরণভয়তজ্জিতো রোদমানো অট্টাসি। মহাসত্তো আকাসগঙ্গং ওতৱন্তো ৰিয় অমতৰস্সং ৰস্সেত্তো ৰিয় চ ধম্মং দেসেসি। মহাজনো সজ্জাতসোমনস্সো সাধুকারণং দত্তা ধম্মং অস্সেসাসি।

পণ্ডিতা চ নাম দিসাচক্ষুকা হোন্তি। তস্মিং থণে মহাসত্তো পসন্নপঞ্চপসাদানি অক্ষীনি উম্মীলেত্তা সমত্ততো পরিসং ওলোকেত্তো তং ব্রাহ্মণং দিম্মা চিত্তেসি “এতকা পরিসা সোমনস্সজাতা সাধুকারণং দত্তা ধম্মং সুগন্তি, অযং পনেকো ব্রাহ্মণো দোমনস্সপ্পত্তো রোদতি, এতস্স অবত্তন্তুরে অস্সুজজনসমথেন সোকেন ভৰিতব্বং, তমস্স অশ্বিলেন পহৱিত্তা তস্মমলং ৰিয় পদুমপলাসতো উদকবিন্দুং ৰিয় ৰিনিৰত্তো এথেষ নং নিস্সেসাকং তুট্টমানসং কত্তা ধম্মং দেসেস্সামী”তি। সো তং আমন্তেত্তা “ব্রাহ্মণ, সেনকপণ্ডিতো নামাহং, ইদানেৰ তং নিস্সেসাকং কৱিস্সামি, ৰিস্সথো কথেষী”তি তেন সদ্ধিং সল্লপত্তো পঠমং গাথমাহ –

৪৬. “ৰিৰত্তন্তচিত্তো কুপিতিন্দ্ৰিয়োসি, নেত্তেহি তে ৰাৱিগণা সৰন্তি।  
কিং তে নট্টং কিং পন পথযানো, ইধাগমা ব্রহ্মে তদিচ্ছ ব্রহী”তি॥

তথ **কুপিতিন্দ্ৰিয়োসী**তি চক্ষুন্দ্ৰিয়মেৰ সন্ধায় “কুপিতিন্দ্ৰিয়োসী”তি আহ। **ৰাৱিগণা**তি অস্সুবিন্দুনি। **ইচ্ছা**তি চোদনথে নিপাতো। তত্রিহ মহাসত্তো চোদেত্তো এৰমাহ “ব্রাহ্মণ, সত্তা নাম দ্রীহি কাৱণেহি সোচন্তি পৱিৰেৰন্তি সত্তসঙ্খাৱেসু কিস্মিঞ্চিদেৰ পিয়জাতিকে নট্টে ৰা, কিস্মিদেৰ পিয়জাতিকং পথেত্তা অলভন্তা ৰা। তথ কিং তে নট্টং, কিং ৰা পন পথযন্তো ত্ৰং ইধ আগতো, ইদং মে থিপ্পং ব্রহী”তি।

অথস্স অত্তনো সোককাৱণং কথেন্তো ব্রাহ্মণো দুতিযং গাথমাহ –

৪৭. “মিযেথ ভৱিয়া ৰজতো মমজ্জ, অগচ্ছতো মরণমাহ যকেথা।  
এতেন দুকেখন পৰেধিতোস্মি, অকথাহি মে সেনক এতমথ”ন্তি॥

তথ **ৰজতো**তি গেহং গচ্ছন্তস্স। **অগচ্ছতো**তি অগচ্ছন্তস্স। **যকেথা**তি অন্তৱামণ্ণে একা রুক্ষদেৰতা এৰমাহাতি ৰদতি। সা কিং দেৰতা “পসিৰ্ব্বকে তে ব্রাহ্মণ, কহসপ্পো”তি অনাচিকথন্তী বোধিসত্তস্স ঞ্ণাণানুভাৰপ্পকাসনথং নাচিক্খি। **এতেন দুকেখনা**তি গচ্ছতো ভৱিয়ায় মরণদুকেখন, অগচ্ছতো অত্তনো মরণদুকেখন, তেনস্মি পৰেধিতো ঘট্টিতো কম্পিতো। **এতমথ**ন্তি এতং কাৱণং। যেন মে কাৱণেন গচ্ছতো ভৱিয়ায় মরণং, অগচ্ছতো অত্তনো মরণং হোতি, এতং মে কাৱণং আচিক্খাহীতি অথো।

মহাসত্তো ব্রাহ্মণস্স ৰচনং সুত্তা সমুদমথকে জালং থিপত্তো ৰিয় ঞ্ণাজালং পথৱিত্তা “ইমেসং সত্তানং বহুনি মরণকাৱণানি। সমুদে নিমুণ্ণাপি মৱন্তি, তথ ৰাল্লমচ্ছেহি গহিতাপি, গঙ্গায় পতিতাপি, তথ সুসুমাৱেহি গহিতাপি, রুক্ষতো পতিতাপি, কণ্টকেন ৰিদ্ধাপি, নানপ্পকাৱেহি আৰুধেহি পহটাপি, ৰিসং খাদিতাপি, উব্বন্ধিতাপি, পপাতে পতিতাপি, অতিসীতাদীহি ৰা নানপ্পকাৱেহি ৰা ৰোগেহি উপদ্দুতাপি মৱন্তিযেৰ, এৰং বহুসু মরণকাৱণেসু কতৱেন নু থো কাৱণেন অজ্জেস ব্রাহ্মণো

অন্তরামল্লো বসন্তো সযং মৰিস্সতি, গেহমস্স বজতো ভৱিয়া মৰিস্সতী”তি চিত্তেসি। চিত্তেন্তো এৰ ব্ৰাহ্মণস্স থক্কে পসিৰকং দিমা “ইমস্মিং পসিৰকে একেন সপ্পেন পৰিটেঠন ভৰিতকং, পৰিসন্তো চ পনেন্সো ইমস্মিং ব্ৰাহ্মণে পাতৱাসসমযে সতুং খাদিত্ৰা পসিৰকমুখং অবন্ধিত্ৰা পানীযং পাতুং গতে সতুগন্ধেন সপ্পো পৰিটেঠা ভৰিস্সতি। ব্ৰাহ্মণোপি পানীযং পিৰিত্ৰা আগতো সপ্পস্স পৰিটেঠভাৰং অজানিত্ৰা পসিৰকং বন্ধিত্ৰা আদায় পক্কন্তো ভৰিস্সতি, সচাযং অন্তরামল্লো বসন্তো সাযং বসনট্টাণে “সতুং খাদিস্সামী”তি পসিৰকং মুঞ্চিত্ৰা হথং পৰেসেস্সতি, অথ নং সপ্পো হথং ডংসিত্ৰা জীৰিতকথং পাপেস্সতি, ইদমস্স অন্তরামল্লো বসন্তস্স মৱণকাৱণং। সচে পন গেহং গচ্ছয্য, পসিৰকো ভৱিয়ায হথগতো ভৰিস্সতি, সা ‘অন্তোভণ্ডং ওলোকেস্সামী”তি পসিৰকং মুঞ্চিত্ৰা হথং পৰেসেস্সতি, অথ নং সপ্পো ডংসিত্ৰা জীৰিতকথং পাপেস্সতি, ইদমস্স অজ্ঞ গেহং গতস্স ভৱিয়ায মৱণকাৱণ”ন্তি উপাযকোসল্লঞাণেনেৰ অঞঞাসি।

অথস্স এতদহোসি “ইমিনা কহসপ্পেন সূৱেন নিবভযেন ভৰিতকং। অযঞিহ ব্ৰাহ্মণস্স মহাফাসুকং পহৱন্তোপি পসিৰকে অত্তনো চলনং বা ফন্দনং বা ন দস্সতি, এৰুপায পৱিসায মস্সোপি অত্তনো অথিভাৰং ন দস্সতি, তস্মা ইমিনা কহসপ্পেন সূৱেন নিবভযেন ভৰিতক”ন্তি। ইদম্পি সো উপাযকোসল্লঞাণেনেৰ দিব্বচকখুনা পস্সন্তো ৰিয অঞঞাসি। এৰং সৱাজিকায পৱিসায মস্সো সপ্পং পসিৰকং পৰিসন্তং দিমা ঠিতপুৱিসো ৰিয মহাসত্তো উপাযকোসল্লঞাণেনেৰ পৱিচ্ছিন্দিত্ৰা ব্ৰাহ্মণস্স পঞহং কথেন্তো ততিযং গাথমাহ –

**৪৮.** “বহুনি ঠানানি ৰিচিন্তযিত্ৰা, যমেথ ৰকখামি তদেৰ সচ্চং।

মঞঞামি তে ব্ৰাহ্মণ সতুভস্তুং, অজানতো কহসপ্পো পৰিটেঠা”তি॥

তথ **বহুনি ঠানানী**তি বহুনি কাৱণানি। **ৰিচিন্তযিত্ৰা**তি পটিৰিচ্ছিত্ৰা চিন্তাৰসেন পৰতপটিৰেধো হত্ৰা। **যমেথ ৰকখামী**তি যং তে অহং এতেসু কাৱণেসু এতং কাৱণং ৰকখামি। **তদেৰ সচ্চন্তি** তদেৰ তথং দিব্বচকখুনা দিমা কথিতসদিসং ভৰিস্সতীতি দীপেতি। **মঞঞামী**তি সল্লক্খেমি। **সতুভস্তুন্তি** সতুপসিৰকং। **অজানতো**তি অজানন্তস্সেৰ একো কহসপ্পো পৰিটেঠাতি মঞঞামীতি।

এৰঞ্চ পন ৰত্ৰা “অথি তে ব্ৰাহ্মণ, এতস্মিং পসিৰকে সতু”তি পুচ্ছি। “অথি, পণ্ডিতা”তি। “অজ্ঞ পাতৱাসৰেলায সতুং খাদী”তি? “আম, পণ্ডিতা”তি। “কথ নিসীদিত্ৰা”তি? “অৱঞেঞ ৰুকখমূলস্মিং, পণ্ডিতা”তি। “সতুং খাদিত্ৰা পানীযং পাতুং গচ্ছন্তো পসিৰকমুখং বন্ধি, ন বন্ধী”তি? “ন বন্ধিং, পণ্ডিতা”তি। “পানীযং পিৰিত্ৰা আগতো পসিৰকং ওলোকিত্ৰা বন্ধী”তি। “অনোলোকিত্ৰা বন্ধিং, পণ্ডিতা”তি। “ব্ৰাহ্মণ, তৰ পানীযং পাতুং গতকালে অজানন্তস্সেৰ তে সতুগন্ধেন পসিৰকং সপ্পো পৰিটেঠাতি মঞঞামি, এৰমেথ আগতো ত্ৰং, তস্মা পসিৰকং ওতাৱেত্ৰা পৱিসমস্সো ঠপেত্ৰা পসিৰকমুখং মোচেত্ৰা পটিক্সম ঠিতো একং দণ্ডকং গহেত্ৰা পসিৰকং তাৰ পহৱ, ততো পথটফণং সুসুতিসদং কত্ৰা নিক্কমন্তং কহসপ্পং দিমা নিক্কঙ্খো ভৰিস্সতী”তি চতুথং গাথমাহ –

**৪৯.** “আদায় দণ্ডং পৱিসুস্তু ভস্তুং, পস্সেলমূগং উৱগং দুজিহং।

ছিন্দজ্জ কঙ্খং ৰিচিকিচ্ছিতানি, ভুজঙ্গমং পস্স পমুঞ্চ ভস্তু”ন্তি॥

তথ **পৱিসুস্তু**তি পহৱ। **পস্সেলমূগন্তি** এলং পঞ্চৱন্তেন মুথেন এলমূগং পসিৰকতো নিক্কমন্তং দুজিহং উৱগং পস্স। **ছিন্দজ্জ কঙ্খং ৰিচিকিচ্ছিতানী**তি “অথি নু থো মে পসিৰকে

সপ্নো, উদাহ নখী”তি কঙ্খমেৰ পুনপুনঃ উপ্ৰজমানানি ৰিচিকিচ্ছিতানি চ অজ্জ ছিন্দ, মযহং সদহ, অৰিতথগ্ৰিহ মে ৰেয্যাকরণং, ইদানেৰ নিক্খমন্তং ভুজসমং পস্স পমুঞ্চ ভন্ততি।

ব্ৰাহ্মণো মহাসত্তস্স কথং সূত্ৰা সংৰিগ্গো ভযপ্পত্তো তথা অকাসি। সপ্নোপি সত্তুভন্তে দণেণ পহটে পসিৰকমুখা নিক্খমিত্ৰা মহাজনং ওলোকেন্তো অট্ঠাসি। তমথং পকাসেন্তো সত্থা পঞ্চমং গাথমাহ –

৫০. “সংৰিগ্গরূপো পরিসায় মস্সো, সো ব্ৰাহ্মণো সত্তুভন্তং পমুঞ্চি।

অথ নিক্খমি উরগো উগ্গতেজো, আসীৰিসো সপ্নো ফণং করিত্ৰা”তি॥

সপ্পস্স ফণং কত্ৰা নিক্খন্তকালে “মহাসত্তস্স সৰুপ্পবুদ্ধস্সেৰ ব্যাকরণং অহোসী”তি মহাজনো চেলুকেথপসহস্সানি পৰতেসি, অঙ্গুলিফোটনসহস্সানি পরিবভমিঃসু, ঘনমেঘৰস্সং ৰিয় সত্তরতনৰস্সং ৰস্সি, সাধুকরসহস্সানি পৰতিঃসু, মহাপথৰীভিজনসদো ৰিয় অহোসি। ইদং পন বুদ্ধলীলায় এৰরূপস্স পঞহস্স কখনং নাম নেৰ জাতিয়া বলং, ন গোতকুলপ্পদেসানং বলং, কস্স পনেতং বলন্তি? পঞঞায় বলং। পঞঞা হি পুগ্গলো ৰিপস্সনং ৰডেত্ৰা অরিয়মগ্গদ্রাং ৰিৰিত্ৰা অমতমহানিৰ্ব্বানং পৰিসতি, সাৰকপারমিস্সি পচেচকবোধিস্সি সম্মাসম্মোধিস্সি পটিৰিস্সতি। অমতমহানিৰ্ব্বানসম্পাপকেসু হি ধম্মেসু পঞঞাৰ সেট্ঠা, অৰসেসা তস্সা পরিৰাৱা হোন্তি। তেনেতং ৰুত্তং –

“পঞঞা হি সেট্ঠা কুসলা ৰদন্তি, নক্খত্তরাজাৱিৰ তারকানং।

সীলং সিরী চাপি সতঞ্চ ধম্মো, অন্নাযিকা পঞঞৰতো ভৰন্তী”তি॥ (জা° ২.১৭.৮১)।

এৰং কথিতে চ পন মহাসত্তেণ পঞেহ একো অহিতুণ্ডিকো সপ্পস্স মুখবন্ধনং কত্ৰা সপ্পং গহেত্ৰা অরঞেঞ ৰিস্সজ্জেসি। ব্ৰাহ্মণো রাজানং উপসক্কমিত্ৰা জযাপেত্ৰা অঞ্জলিং পগ্গযহ রঞেঞা থুতিং করোন্তো উপপটগাথমাহ –

৫১. “সুলদ্ধলাভা জনকস্স রঞেঞা।

যো পস্সতী সেনকং সাধুপঞঞ”ন্তি॥

তস্সথো – যো সাধুপঞঞ উত্তমপঞঞ সেনকপণ্ডিতং অকখীনি উম্মীলেত্ৰা ইচ্ছিতিচ্ছিতকথণে পিয়চকখুহি পস্সিতুং লভতি, তস্স রঞেঞা জনকস্স এতে ইচ্ছিতিচ্ছিতকথণে দস্সনলাভা সুলদ্ধলাভা ৰত, এতেন লদ্ধেসু সৰুলাভেসু এতৈৰ লাভা সুলদ্ধলাভা নামাতি।

ব্ৰাহ্মণোপি রঞেঞা থুতিং কত্ৰা পুন পসিৰকতো সত্ত কহাপণসতানি গহেত্ৰা মহাসত্তস্স থুতিং কত্ৰা তুট্ঠিদায়ং দাতুকামো দিয়টগাথমাহ –

“ৰিৰট্ঠদো নুসি সৰুদস্সী, ঞ্ণাণং নু তে ব্ৰাহ্মণ ভিংসরূপং॥

৫২. “ইমানি মে সত্তসতানি অথি, গন্হাহি সৰুৱানি দদামি তুযহং।

তযা হি মে জীৰিতমজ্জ লদ্ধং, অথোপি ভৱিয়ায মকাসি সোথি”ন্তি॥

তথ ৰিৰট্ঠদো নুসি সৰুদস্সীতি কিং নু থো ত্ৰং সৰুেসু ধম্মাকাৱেসু ৰিৰট্ঠদনো ৰিৰট্ঠনেয্যধম্মো সৰুপ্পবুদ্ধোতি থুতিৰসেন পুচ্ছতি। ঞ্ণাণং নু তে ব্ৰাহ্মণ ভিংসরূপন্তি উদাহ অসৰুপ্পস্সপি সতো তৰ ঞ্ণাণং অতিৰিয় ভিংসরূপং সৰুপ্পত্তুতঞঞাণং ৰিয় বলৰন্তি। তযা হি

মেতি তথা হি দিন্ততা অঙ্ক মযা জীৰিতং লঙ্কং। অথোপি ভৱিয়ায মকাসি সোথিহি অথোপি মে ভৱিয়ায ত্ৰমেৰ সোথিং অকাসি।

ইতি সো বত্ৰা “সচেপি সতসহস্ৰং ভৰেয্য, দদেয্যমেৰাহং, এতকমেৰ মে ধনং, ইমানি মে সত্ত সতানি গন্হা”তি পুনপুনং বোধিসত্তং যাচি। তং সুত্ৰা বোধিসত্তো অট্ঠমং গাথমাহ –

৫৩. “ন পণ্ডিতা বেতনমাদিয়ন্তি, চিত্ৰাহি গাথাহি সুভাসিতাহি।

ইতোপি তে ব্ৰহ্মে দদন্তু ৰিতং, আদায় ত্ৰং গচ্ছ সকং নিকেত”ন্তি॥

তথ বেতনন্তি বেতনং, অযমেৰ ৰা পাঠো। ইতোপি তে ব্ৰহ্মেতি ব্ৰাহ্মণ, ইতো মম পাদমূলতোপি তুযহং ধনং দদন্তু। ৰিতং আদায় ত্ৰং গচ্ছাতি ইতো অঞঞানি তীণি সতানি গহেত্ৰা সহস্ৰভণ্ডিকং আদায় সকনিৰেসনং গচ্ছ।

এৰঞ্চ পন বত্ৰা মহাসত্তো ব্ৰাহ্মণস্ৰ সহস্ৰং পূৰাপেত্তো কহাপণে দাপেত্ৰা “ব্ৰাহ্মণ, কেন ত্ৰং ধনভিক্ষায় পেসিতো”তি পুচ্ছি। “ভৱিয়ায মে পণ্ডিতা”তি। “ভৱিয়া পন তে মহল্লিকা, দহৱা”তি। “দহৱা, পণ্ডিতা”তি। “তেন হি সা অঞঞন সদ্ধিং অনাচাৱং কৰোন্তী ‘নিবভয়া হত্ৰা কৱিস্সামী’তি তং পেসেসি, সচে ইমে কহাপণে ঘৱং নেস্সসি, সা তে দুকেখন লঙ্ককহাপণে অত্তনো জাৱস্স দস্সতি, তস্সা ত্ৰং উজুকমেৰ গেহং অগন্ত্ৰা বহিগামে ৰুঙ্কথমূলে ৰা যথ কথচি ৰা কহাপণে ঠপেত্ৰা পৰিসেয্যাসী”তি বত্ৰা তং উয্যোজেসি। সো গামসমীপং গন্ত্ৰা একস্মিং ৰুঙ্কথমূলে কহাপণে ঠপেত্ৰা সাযং গেহং অগমাসি। ভৱিয়াপিস্স তস্মিং থণে জাৱেন সদ্ধিং নিসিন্না অহোসি। ব্ৰাহ্মণো দ্ৱাৱে ঠত্ৰা “ভোতী”তি আহ। সা তস্স সদ্দং সল্লকেত্ৰা দীপং নিব্বাপেত্ৰা দ্ৱাৱং ৰিৰৱিত্ৰা ব্ৰাহ্মণে অত্তো পৰিটেঠ ইতৱং নীহৱিত্ৰা দ্ৱাৱমূলে ঠপেত্ৰা গেহং পৰিসিত্ৰা পসিৰকে কিঞ্চি অদিত্ৰা “ব্ৰাহ্মণ, কিং তে ভিক্ষং চৱিত্ৰা লঙ্ক”ন্তি পুচ্ছি। “সহস্ৰং মে লঙ্ক”ন্তি। “কহং পন ত”ন্তি। “অসুকট্ঠানে নাম ঠপিতং, পাতোৰ আহৱিস্সামি, মা চিত্তযী”তি। সা গন্ত্ৰা জাৱস্স আচিক্খি। সো নিক্খমিত্ৰা অত্তনা ঠপিতং ৰিয় গন্হি।

ব্ৰাহ্মণো পুনদিৰসে গন্ত্ৰা কহাপণে অপস্সত্তো বোধিসত্তস্স সন্তিকং গন্ত্ৰা “কিং, ব্ৰাহ্মণা”তি ৰুত্তে “কহাপণে ন পস্সামি, পণ্ডিতা”তি আহ। “ভৱিয়ায তে আচিক্খী”তি? “আম, পণ্ডিতা”তি। মহাসত্তো তায় জাৱস্স আচিক্খিতভাৰং এত্ৰা “অথি পন তে ব্ৰাহ্মণ, ভৱিয়ায কুলূপকব্ৰাহ্মণো”তি পুচ্ছি। “অথি, পণ্ডিতা”তি। “তুযহম্পি অথী”তি? “আম, পণ্ডিতা”তি। অথস্স মহাসত্তো সত্তল্লং দিৰসানং পৰিৰযং দাপেত্ৰা “গচ্ছ পঠমদিৰসে তৰ সত্ত, ভৱিয়ায তে সত্তাতি চুদ্দস ব্ৰাহ্মণে নিমন্তেত্ৰা ভোজেথ, পুনদিৰসত্তো পট্ঠায় একেকং হাপেত্ৰা সত্তমে দিৰসে তৰ একং, ভৱিয়ায তে একন্তি দে ব্ৰাহ্মণে নিমন্তেত্ৰা ভৱিয়ায তে সত্ত দিৰসে নিমন্তিতব্ৰাহ্মণস্স নিবদ্ধং আগমনভাৰং এত্ৰা মযহং আৰোচেহী”তি আহ। ব্ৰাহ্মণো তথা কত্ৰা “সল্লক্খিতো মে পণ্ডিত, নিবদ্ধং ভুঙ্কনকব্ৰাহ্মণো”তি মহাসত্তস্স আৰোচেসি।

বোধিসত্তো তেন সদ্ধিং পুৱিসে পেসেত্ৰা তং ব্ৰাহ্মণং আহৰাপেত্ৰা “অসুকৰুঙ্কথমূলতো তে ইমস্স ব্ৰাহ্মণস্স সন্তকং কহাপণসহস্ৰং গহিত”ন্তি পুচ্ছি। “ন গন্হামি, পণ্ডিতা”তি। “ত্ৰং মম সেনকপণ্ডিতভাৰং ন জানাসি, আহৰাপেস্সামি তে কহাপণে”তি। সো ভীতো “গহিতা মে”তি সম্পটিচ্ছি। “কুহিং তে ঠপিতা”তি? “তথৈৰ, পণ্ডিত, ঠপিতা”তি। বোধিসত্তো ব্ৰাহ্মণং পুচ্ছি “ব্ৰাহ্মণ, কিং তে সাযেৰ ভৱিয়া হোতু, উদাহ অঞঞং গন্হিস্সসী”তি। “সাযেৰ মে হোতু,

পণ্ডিতা”তি। বোধিসত্তো মনুস্সে পেসেত্রা ব্রাহ্মণস্স কহাপণে চ ব্রাহ্মণিঞ্চ আহরাপেত্রা চোরব্রাহ্মণস্স হত্থতো কহাপণে ব্রাহ্মণস্স দাপেত্রা ইতরস্স রাজাণং কারেত্রা নগরা নীহরাপেত্রা ব্রাহ্মণিয়াপি রাজাণং কারেত্রা ব্রাহ্মণস্স মহন্তং যসং দত্রা অত্তনোষেব সন্তিকে বসাপেসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা সচ্চানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপরিযোসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি সচ্ছিকরিংসু। তদা ব্রাহ্মণো আনন্দো অহোসি, রুচ্ছদেবতা সারিপুত্তো, পরিসা বুদ্ধপরিসা, সেনকপণ্ডিতো পন অহমেব অহোসিন্তি।

সত্তত্তত্তজাতকবল্লনা সত্তমা।

[৪০৩] ৮. অট্ঠিসেনজাতকবল্লনা

**যেমে অহং ন জানামী**তি ইদং সত্থা আলবিং নিস্সায় অগ্গাল্লে চেতিযে বিহরন্তো কুটিকারসিচ্ছাপদং আরব্ভ কথেসি। পঞ্চুপ্পল্লবত্থু হেট্ঠা **মণিকণ্ঠজাতকে** (জা° ১.৩.৭ আদযো) কথিতমেব। সত্থা পন তে ভিক্ষু আমন্তেত্রা “ভিক্ষবে, পোরাণকপণ্ডিতা পুবে অনুপ্পল্লে বুদ্ধে বাহিরকপব্বজ্জায় পব্বজিত্তা রাজুহি পবারিত্তাপি ‘যাচনা নাম পরেসং অগ্গিয়া অমনাপা’তি ন যাচিংসু”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো একস্মিং নিগমে ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তি, অট্ঠিসেনকুমারোতিস্স নামং করিংসু। সো বয়প্পত্তো তক্কসিলায়ং সব্বসিগ্গানি উগ্গাহিত্তা অপরভাগে কামেসু আদীনবং দিত্তা ঘরাবাসতো নিচ্ছমিত্তা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা ঝানাভিঞ্জাসমাপত্তিযো নিব্বত্তেত্রা হিমবন্তপদেসে চিরং বসিত্তা লোণশ্বিলসেবনত্থায় মনুস্সপথং ওতরিত্তা অনুপ্পক্ষেণ বারাণসিং পত্রা রাজুয়ানে বসিত্তা পুনদিবসে ভিক্ষায় চরন্তো রাজগ্গং অগমাসি। রাজা তস্সাচারবিহারে পসীদিত্তা তং নিমন্তাপেত্রা পাসাদতলে পল্লক্ষে নিসীদাপেত্রা সুভোজনং ভোজেত্রা ভোজনাবসানে অনুমোদনং সূত্রা পসল্লো পট্টিঞ্জং গহেত্রা মহাসত্তং রাজুয়ানে বসাপেসি, দিবসস্স চ ত্রে তযো বারে উপট্ঠানং অগমাসি। সো একদিবসং ধম্মকথায় পসল্লো রজ্জং আদিং কত্রা “যেন বো অথো, তং বদেয়্যাথা”তি পবারেসি। বোধিসত্তো “ইদং নাম মে দেহী”তি ন বদতি। অঞেঞ যাচকা “ইদং দেহি, ইদং দেহী”তি ইচ্ছিত্তিচ্ছিতং যাচন্তি, রাজা অসচ্ছমানো দেতিযেব। সো একদিবসং চিন্তেসি “অঞেঞ যাচনকবনিব্বকা ‘ইদঞ্চিদঞ্চ অম্মহাকং দেহী’তি মং যাচন্তি, অযো পন অট্ঠিসেনো পবারিতকালতো পট্ঠায় ন কিঞ্চি যাচতি, পঞেঞা থো পনেস উপায়কুসলো, পুচ্ছিস্সামি ন”ন্তি। সো একদিবসং ভুত্তপাতরাসো গন্তা বন্দিত্রা একমন্তং নিসিন্নো অঞেঞসং যাচনকারণং তস্স চ অযাচনকারণং পুচ্ছন্তো পঠমং গাথমাহ –

৫৪. “যেমে অহং ন জানামি, অট্ঠিসেন বনিব্বকে।  
তে মং সঙ্গম্ম যাচন্তি, কস্মা মং ত্রং ন যাচসী”তি॥

তথ **বনিব্বকে**তি যাচনকে। **সঙ্গম্মা**তি সমাগম্মা। ইদং বুত্তং হোতি – অয্য, অট্ঠিসেন, যেমে বনিব্বকে অহং নামগোত্তজাতিকুলপ্পদেসেন “ইমে নামেতে”তিপি ন জানামি, তে মং সমাগম্মা ইচ্ছিত্তিচ্ছিতং যাচন্তি, ত্রং পন কস্মা মং কিঞ্চি ন যাচসীতি।

তং সূত্রা বোধিসত্তো দূতিযং গাথমাহ –

৫৫. “যাচকো অগ্গিযো হোতি, যাচং অদদমগ্গিযো।

তস্মাহং তং ন যাচামি, মা মে বিদেঙ্গসনা অহু”তি॥

তথ **যাচকো অগ্নিযো হোতী**তি যো হি, মহারাজ, পুণ্ডলো “ইদং মে দেহী”তি যাচকো, সো মাতাপিতৃনম্পি মিত্রামিত্রাদীনম্পি অগ্নিযো হোতি অমনাপো। তস্মস অগ্নিযভাৰো মণিকৰ্ণজাতকেন দীপেতকো। **যাচন্তি** যাচিতিভণ্ডং। **অদদন্তি** অদদমানো। ইদং বুত্তং হোতি – যোপি যাচিতিং ন দেতি, সো মাতাপিতরো আদিং কত্রা অদদমানো পুণ্ডলো যাচকস্মস অগ্নিযো হোতীতি। **তস্মা**তি যস্মা যাচকোপি দায়কস্মস, যাচিতিং ভণ্ডং অদদন্তোপি যাচকস্মস অগ্নিযো হোতি, তস্মা অহং তং ন যাচামি। **মা মে বিদেঙ্গসনা অহু**তি সচে হি অহং যাচেয়্যমেৰ, তৰ বিদেঙ্গসো ভৰেয়্য, সা মে তৰ সন্তিকা উপ্পল্লা বিদেঙ্গসনা, সচে পন ত্রং ন দদেয়্যাসি, মম বিদেঙ্গসো ভৰেয়্যাসি, সা চ মম তযি বিদেঙ্গসনা, এৰং সৰুথাপি মা মে বিদেঙ্গসনা অহ, মা নো উভিন্নম্পি মেত্তা ভিজ্জীতি এতমথং সম্পস্সন্তো অহং তং ন কিঞ্চি যাচামীতি।

অথস্মস বচনং সুত্রা রাজা তিস্সো গাথা অভাসি –

৫৬. “যো বে যাচনজীৰানো, কালে যাচং ন যাচতি।  
পরঞ্চ পুণ্ড্রা ধংসেতি, অতনাপি ন জীৰতি॥

৫৭. “যো চ যাচনজীৰানো, কালে যাচগ্রহ যাচতি।  
পরঞ্চ পুণ্ড্রং লবেভতি, অতনাপি চ জীৰতি॥

৫৮. “ন বেদেঙ্গসন্তি সপ্পুণ্ড্রা, দিস্সা যাচকমাগতে।  
ব্রহ্মচারি পিয়ো মেসি, বদ ত্রং ভণ্ড্রমিচ্ছসী”তি॥

তথ **যাচনজীৰানো**তি যাচনজীৰমানো, অযমেৰ বা পাঠো। ইদং বুত্তং হোতি – অয্য, অট্ঠিসেন যো যাচনেন জীৰমানো ধম্মিকো সমণো বা ব্রাহ্মণো বা যাচিতিব্বযুতপত্তকালে কিঞ্চিদেৰ যাচিতিব্বং ন যাচতি, সো পরঞ্চ দায়কং পুণ্ড্রা ধংসেতি পরিহাপেতি, অতনাপি চ সুথং ন জীৰতি। **পুণ্ড্রং লবেভতী**তি কালে পন যাচিতিব্বং যাচন্তো পরঞ্চ পুণ্ড্রং অধিগমেতি, অতনাপি চ সুথং জীৰতি। **ন বেদেঙ্গসন্তী**তি যং ত্রং বদেসি “মা মে বিদেঙ্গসনা অহু”তি, তং কস্মা বদেসি। সপ্পুণ্ড্রা হি দানঞ্চ দানফলঞ্চ জানন্তা পণ্ডিতা যাচকে আগতে দিস্সা ন দেঙ্গসন্তি ন কুঙ্কলন্তি, অণ্ড্রদথু পন পমুদিতাৰ হোন্তীতি দীপেতি। **যাচকমাগতে**তি ম-কারো ব্যঞ্জনসন্ধিবসেন বুত্তো, যাচকে আগতেতি অথো। **ব্রহ্মচারি পিয়ো মেসী**তি অয্য অট্ঠিসেন, পরিসুদ্ধচারি মহাপুণ্ড্র, ত্রং মযহং অতিৰিয় পিয়ো, তস্মা বরং ত্রং মং বদেহি যাচাহিযেৰ। **ভণ্ড্রমিচ্ছসী**তি যংকিঞ্চি বত্তব্বং ইচ্ছসি, সৰুং বদ, ব্রহ্মম্পি তে দঙ্গসামিযেৰাতি।

এৰং বোধিসত্তো বণ্ড্রা বজ্জেনাপি পৰাৰিতো নেৰ কিঞ্চি যাচি। বণ্ড্রা পন এৰং অতনো অঙ্গাসযে কথিতে মহাসত্তোপি পৰ্বজিতপটিপত্তিং দঙ্গেসত্তুং “মহারাজ, যাচনা হি নামেসা কামভোগীনং গিহীনং আচিল্লা, ন পৰ্বজিতানং, পৰ্বজিতেন পন পৰ্বজিতকালতো পট্ঠায গিহীহি অসমানপরিসুদ্ধাজীৰেন ভৰিতব্ব”ন্তি পৰ্বজিতপটিপদং দঙ্গেসত্তো ছট্ঠং গাথমাহ –

৫৯. “ন বে যাচন্তি সপ্পুণ্ড্রা, ধীরো চ বেদিতুমরহতি।  
উদ্গিস্স অরিয়া তিট্ঠন্তি, এসা অরিয়ান যাচনা”তি॥

তথ **সপ্পঞঞাতি** বুদ্ধা চ বুদ্ধসাৰকা চ বোধিয়া পটিপল্লা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিতা বোধিসত্তা চ সৰ্বেপি সপ্পঞঞা চ সুসীলা চ, এতে এৰুপা সপ্পঞঞা “অম্মহাকং ইদঞ্চিদঞ্চ দেখা”তি ন যাচন্তি। **ধীৰো চ ৰেদিতুমবহতীতি** উপটঠাকো পন ধীৰো পণ্ডিতো গিলানকালে চ অগিলানকালে চ যেন যেনথো, তং সৰ্বং সমমেষ ৰেদিতুং জানিতুং অৱহতি। **উদ্দিস্স অৱিয়া তিট্ঠন্তীতি** অৱিয়া পন ৰাচং অভিদ্ভিতা যেনথিকা হোন্তি, তং উদ্দিস্স কেৰলং ভিক্ষাচাৰৰতেন তিট্ঠন্তি, নেৰ কাযঙ্গং ৰা ৰাচঙ্গং ৰা কোপেত্তি। কাযৰিকারং দস্সেত্তা নিমিত্তং কৰোন্তো হি কাযঙ্গং কোপেতি নাম, ৰচীভেদং কৰোন্তো ৰাচঙ্গং কোপেতি নাম, তদুভয়ং অকত্রা বুদ্ধাদয়ো অৱিয়া তিট্ঠন্তি। **এসা অৱিয়ান যাচনাতি** এসা কাযঙ্গৰাচঙ্গং অকোপেত্তা ভিক্ষায় তিট্ঠমানা অৱিয়ানং যাচনা নাম।

ৰাজা বোধিসত্তস্স ৰচনং সুত্রা “ভল্লে, যদি সপ্পঞঞা উপটঠাকো অত্তনাৰ ঞ্ঞা কুলুপকস্স দাতব্বং দেতি, অহম্পি তুম্মহাকং ইদঞ্চিদঞ্চ দম্মী”তি ৰদন্তো সত্তমং গাথমাহ –

৬০. “দদামি তে ব্ৰাহ্মণ ৰোহিণীনং, গৰং সহস্সং সহ পুঙ্গৱেন।  
অৱিয়ো হি অৱিয়স্স কথং ন দজ্জা, সুত্রান গাথা তৰ ধম্মযুত্তা”তি॥

তথ **ৰোহিণীনন্তি** ৱত্তৰল্লানং। **গৰং সহস্সন্তি** খীৰদধিআদিমধূৱসপৰিভোগথায় এৰুপানং গুল্লং সহস্সং তুযহং দম্মি, তং মে পটিগ্গহ। **অৱিয়োতি** আচাৰঅৱিয়ো। **অৱিয়স্সাতি** আচাৰঅৱিয়স্স। **কথং ন দজ্জাতি** কেন কাৰণেন ন দদেয়্য।

এৰং ৰুত্তে বোধিসত্তো “অহং মহাৰাজ, অকিঞ্চনো পব্বজিতো, ন মে গাৰীহি অথো”তি পটিক্খিপি। ৰাজা তস্সেসাৰাদে ঠত্রা দানাধীনি পুঞঞানি কত্রা সপ্পপৰায়ণো অহোসি। সোপি অপৰিহীনস্সানো ব্ৰহ্মলোকে উপ্গজ্জি।

সত্থা ইমং ধম্মদেমনং আহৱিত্তা সচ্চানি পকাসেত্তা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপৰিয়োসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীসু পতিট্ঠিতা। তদা ৰাজা আনন্দো অহোসি, অট্ঠিসেনো পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

অট্ঠিসেনজাতকৰল্লনা অট্ঠমা।

[৪০৪] ৯. কপিজাতকৰল্লনা

**যথ ৰেৱী নিৰসতীতি** ইদং সত্থা জেতৰনে ৰিহৱন্তো দেৰদত্তস্স পথৰিপৰেসনং আৱবভ কথেসি। তস্মিঞিহ পথৰিং পৰিটেঠ ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো, দেৰদত্তো সহ পৰিসায় নটেঠা”তি। সত্থা আগল্লা “কায নুথ, ভিক্ষৰে, এতৱহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্ষৰে, ইদানেৰ দেৰদত্তো সহ পৰিসায় নটেঠা, পুৰ্বেপি নস্সিযেৰা”তি ৰত্রা অতীতং আহৱি।

অতীতে বাৰাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱেত্তে বোধিসত্তো কপিযোনিয়ং নিৰ্বত্তিত্তা পঞ্চসতকপিপৰিৰাৰো ৰাজ্যুয়ানে ৰসি। দেৰদত্তোপি কপিযোনিয়ং নিৰ্বত্তিত্তা পঞ্চসতকপিপৰিৰাৰো তথ্বেৰ ৰসি। অথেকদিৰসং পুৰোহিতে উয়্যানং গল্লা নহত্রা অলঙ্কৱিত্তা নিৰ্ব্বমল্লে একো লোলকপি পুৱেতৱং গল্লা ৰাজ্যুয়ানদ্বাৱে তোৱণমথকে নিসীদিত্রা তস্স মথকে ৰচ্চপিণ্ডং পাতেত্রা পুন উদ্ধং ওলোকেত্তস্স মুখে পাতেসি। সো নিৰ্বত্তিত্তা “হোতু, জানিস্সামি তুম্মহাকং কত্তব্ব”ন্তি মক্কটে সন্তুজ্জিত্তা পুন নহত্রা পক্কামি। তেন ৰেৱং গহেত্রা মক্কটানং সন্তুজ্জিত্তাৰং বোধিসত্তস্স আৱোচেসুং। সো “ৰেৱীনং নিৰসনট্ঠানে নাম ৰসিতুং ন ৰট্ঠতি, সৰ্বেপি কপিগণো পলাযিত্তা অঞঞথ গচ্ছতু”তি

কপিসহস্ৰসম্পি আৰোচাপেসি। দুৰ্ৱচকপি অতনো পৰিৱাৰমৰুটে গহেত্ৰা “পচ্ছা জানিস্সামী”তি তথ্ৰেৰ নিসীদি। বোধিসত্তো অতনো পৰিৱাৰং গহেত্ৰা অৱঞং পাৰিসি। অথেকদিৰসং একিস্সা ৰীহিকোড়িকায় দাসিয়া আতপে পসারিতৰীহিং খাদন্তো একো এলকো উম্মুকেন পহাৰং লভিত্ৰা আদিওসৰীৰো পলায়ন্তো একিস্সা হথিসালং নিস্সায় তিণকুটিয়া কুটে সৰীৰং ঘংসি। সো অগ্নি তিণকুটিকং গহ্ৰি, ততো উট্ঠায় হথিসালং গহ্ৰি, হথিসালায় হথীনং পিট্ঠি ৰাযি, হথিৰেজ্জা হথীনং পটিজগ্গন্তি।

পুৰোহিতোপি মৰুটানং গহণুপায়ং উপধাৰেন্তো ৰিচৱতি। অথ নং ৰাজুপট্ঠানং আগন্তা নিসিন্ণং ৰাজা আহ “আচৱিয়, বহু নো হথী ৰণিতা জাতা, হথিৰেজ্জা পটিজগ্গিতুং ন জানন্তি, জানাসি নু থো কিঞ্চি ভেসজ্জ”ন্তি? “জানামি, মহাৰাজা”তি। “কিং নামা”তি? “মৰুটৰসা, মহাৰাজা”তি। “কহং লভিস্সামা”তি? “ননু উয্যানে বহু মৰুটা”তি? ৰাজা “উয্যানে মৰুটে মাৱেত্ৰা ৰসং আনেথা”তি আহ। ধনুগ্গহা গন্তা পঞ্চসতেপি মৰুটে ৰিঞ্জিত্ৰা মাৱেসুং। একো পন জেট্ঠকমৰুটো পলায়ন্তো সৱপহাৰং লভিত্ৰাপি তথ্ৰেৰ অপতিত্ৰা বোধিসত্তস্স ৰসনট্ঠানং পত্ৰা পতি। ৰানৱা “অম্মহাকং ৰসনট্ঠানং পত্ৰা মতো”তি তস্স পহাৰং লদ্ধা মতভাৰং বোধিসত্তস্স আৰোচেসুং। সো গন্তা কপিগণমজ্জে নিসিন্ণো “পণ্ডিতানং ওৰাদং অকত্ৰা ৰেৱিট্ঠানে ৰসন্তা নাম এৰং ৰিনস্সন্তী”তি কপিগণস্স ওৰাদৰসেন ইমা গাথা অভাসি –

৬১. “যথ ৰেৱী নিৰসতি, ন ৰসে তথ পণ্ডিতো।

একৱত্তং দ্ৰিৱত্তং ৰা, দুৰুথং ৰসতি ৰেৱিসু॥

৬২. “দিসো ৰে লহ্ৰচিত্তস্স, পোসস্সানুৰিধীযতো।

একস্স কপিনো হেতু, যুথস্স অনযো কতো॥

৬৩. “বালোৰ পণ্ডিতমানী, যুথস্স পৰিহাৰকো।

সচিত্তস্স ৰসং গন্তা, সযেথাযং যথা কপি॥

৬৪. “ন সাধু বলৰা বালো, যুথস্স পৰিহাৰকো।

অহিতো ভৰতি ঞ্জাতীনং, সকুণানংৰ চেতকো॥

৬৫. “ধীৰোৰ বলৰা সাধু, যুথস্স পৰিহাৰকো।

হিতো ভৰতি ঞ্জাতীনং, তিদসানংৰ ৰাসৰো॥

৬৬. “যো চ সীলঞ্চ পঞঞঞ্চ, সুতঞ্চণি পস্সতি।

উত্তিন্নমথং চৱতি, অতনো চ পৱস্স চ॥

৬৭. “তস্মা তুলেয্য মত্তানং, সীলপঞঞাসুতামিৰ।

গণং ৰা পৰিহৰে ধীৰো, একো ৰাপি পৰিৱৰজে”তি॥

তথ লহ্ৰচিত্তস্সাতি লহ্ৰচিত্তো অস্স। ইদং ৰুত্তং হোতি – যো পোসো লহ্ৰচিত্তস্স মিত্তস্স ৰা ঞ্জাতিনো ৰা অনুৰিধীযতি অনুৰত্ততি, তস্স পোসস্স অনুৰিধীযতো সো লহ্ৰচিত্তো দিসো হোতি, ৰেৱিকিচ্ছং কৱোতি। একস্স কপিনোতি পস্সথ একস্স লহ্ৰচিত্তস্স অন্ধবালস্স কপিনো হেতু অযং সকলস্স যুথস্স অনযো অৰুড়িট মহাৰিনাসো কতোতি। পণ্ডিতমানীতি যো সযং বালো



হুৱা “অহং পণ্ডিতো”তি অতানং মঞঞমানো পণ্ডিতানং ওৰাদং অকত্ৰা সকস্স চিত্তস্স ৰসং গচ্ছতি, সো সচিত্তস্স ৰসং গল্পা যথাযং দুৰ্ঘচকপি মতসযনং সযিতো, এৰং সযেথাতি অথো।

ন সাধুতি বালো নাম বলসম্পল্লো যুথস্স পৰিহাৰকো ন সাধু ন লদ্ধকো। কিংকাৰণা? সো হি অহিতো ভৰতি ঞ্চাতীনং, ৰিনাসমেৰ ৰহতি। **সকুগানংৰ চেতকো**তি যথা হি তিতিৰসকুগানং দীপকতিতিৰো দিৰসম্পি ৰস্সল্লো অঞেঞ সকুণে ন মাৰেতি, ঞ্চাতকেৰ মাৰেতি, তেসঞেঞৰ অহিতো হোতি, এৰন্তি অথো। **হিতো ভৰতী**তি কাযেনপি ৰাচাযপি মনসাপি হিতকাৰকোযেৰ। **উভিন্নমথং চৰতী**তি যো ইধ পুগ্গলো এতে সীলাদযো গুণে অতনি পস্সতি, সো “মযহং আচাৰসীলম্পি অথি, পঞঞাপি সুতপৰিয়তিপি অথী”তি তথতো জানিত্ৰা গণং পৰিহৰল্লো অতনো চ পৰেসঞ্চ অতানং পৰিৰাৱেত্ৰা চৰন্তানন্তি উভিন্নম্পি অথমেৰ চৰতি।

**তুলেয্য মতানন্তি** তুলেয্য অতানং। **তুলেয্যাতি** তুলেত্ৰা। **সীলপঞঞাসুতামিৰাতি** এতানি সীলাদীনি ৰিয়। ইদং ৰুত্তং হোতি – যস্মা সীলাদীনি অতনি সমনুপস্সল্লো উভিন্নমথং চৰতি, তস্মা পণ্ডিতো এতানি সীলাদীনি ৰিয় অতানম্পি তেসু তুলেত্ৰা “পতিটিষ্ঠিতো নু থোম্মিহ সীলে পঞঞায় সুতে”তি তীৱেত্ৰা পতিটিষ্ঠিতভাৰং পচ্ছকথং কত্ৰা ধীৰো গণং ৰা পৰিহৰেয্য, চতুসু ইৰিয়াপথেসু একো ৰা হুৱা পৰিৰাজেয্য ৰতেয্য, পৰিসুপট্টাকেনপি ৰিৰেকচাৰিনাপি ইমেহি তীহি ধম্মেহি সমল্লাগতেনেৰ ভৰিতব্বন্তি। এৰং মহাসত্তো কপিৰাজা হুৱাপি ৰিনয়পৰিয়তিকিচ্ছং কথেসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা দুৰ্ঘচকপি দেৰদত্তো অহোসি, পৰিসাপিস্স দেৰদত্তপৰিসা, পণ্ডিতকপিৰাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

কপিজাতকৰল্লনা নৰমা।

[৪০৫] ১০. বকজাতকৰল্লনা

**দাসত্তী**তি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৰল্লো বকব্ৰহ্মানং আৱৰভ কথেসি। তস্স হি “ইদং নিচ্ছং ধুৰং সস্সতং অচৰনধম্মং, ইতো অঞঞং লোকনিস্সৱণং নিব্বানং নাম নথী”তি এৰং দিটিষ্ঠ উপ্পজ্জি। হেট্টুপপত্তিকো কিৱেস ব্ৰহ্মা পুৰেৰ ঝানং ভাৰেত্ৰা ৰেহম্পলেসু নিব্বত্তো, তথ পঞ্চকল্পসতপৰিমাণং আযুং থেপেত্ৰা সুভকিহ্লেসু নিব্বত্তিত্ৰা চতুসটিঠকল্পং থেপেত্ৰা ততো চুতো অট্টকল্পায়ুকেসু আভস্সৱেসু নিব্বত্তি, তত্রস্স এসা দিটিষ্ঠ উপ্পজ্জি। সো হি নেৰ উপৰিব্ৰহ্মলোকতো চুতিং, ন তথ উপপত্তিং অনুস্সৱি, তদুভযম্পি অপস্সল্লো এৰং দিটিষ্ঠং গম্হি। ভগৰা তস্স চেতসা চেতোপৰিৰিতক্কমঞঞায় সেয্যথাপি নাম বলৰা পুৱিসো সমিজ্জিতং ৰা বাহং পসাৱেয্য, পসারিতং ৰা বাহং সমিঞেয্য, এৰমেৰ জেতৰনে অন্তৰহিতো তস্মিং ব্ৰহ্মলোকে পাতুৱহোসি। অথ ব্ৰহ্মা ভগৰন্তং দিম্মা “এহি থো, মাৱিস, দ্ৰাগতং মাৱিস, চিৱস্সং থো, মাৱিস, ইমং পৰিয়ামকাসি, যদিদং ইধাগমনায। ইদঞিহ মাৱিস, নিচ্ছং ইদং ধুৰং ইদং সস্সতং ইদং কেৰলং ইদং অচৰনধম্মং, ইদঞিহ ন চ জাযতি ন জীযতি ন মীযতি ন চৰতি ন উপপজ্জতি, ইতো চ পনঞঞং উত্তৰি নিস্সৱণং নথী”তি আহ।

এৰং ৰুত্তে ভগৰা বকং ব্ৰহ্মানং এতদৰোচ “অৰিজ্জাগতো ৰত ভো বকো ব্ৰহ্মা, অৰিজ্জাগতো ৰত ভো বকো ব্ৰহ্মা, যত্ৰ হি নাম অনিচ্ছঞেঞৰ সমানং নিচ্ছন্তি ৰক্কথতি...পেং... সন্তঞ্চ পনঞঞং উত্তৰি নিস্সৱণং, নথঞঞং উত্তৰি নিস্সৱণন্তি ৰক্কথতী”তি (সং° নি° ১.১৭৫)। তং সুত্ৰা ব্ৰহ্মা “ত্ৰং এৰং কথেসি, ত্ৰং এৰং কথেসি, ইতি মং এস অনুযুজ্জল্লো অনুবন্ধতী”তি চিল্লেত্ৰা যথা নাম দুৰ্ঘলো চোৱো কতিপযে পহাৱে লভিত্ৰা “কিং অহমেৰ চোৱো, অসুকোপি চোৱো অসুকোপি

চোরো”’তি সৰ্বেষাং সহায়কে আচিক্খতি, তথেষ ভগবতো অনুযোগভয়েন ভীতো অশ্ৰেণপি অননো সহায়কে আচিক্খন্তো পঠমং গাথমাহ –

৬৮. “দ্রাসত্তি গোতম পুণ্ড্রকস্মা, বসবত্তিনো জাতিজরং অতীতা।

অযমন্তিমা বেদগু ব্রহ্মপত্তি, অস্মাভিজপ্পত্তি জনা অনেকা”’তি॥ (সং° নি° ১.১৭৫)।

তথ **দ্রাসত্তি** গোতম পুণ্ড্রকস্মা অশ্ৰেণসং উপরি অথনো বসং বত্তেন **বসবত্তিনো** জাতিজরং অতীতা, অযং নো বেদেহি গতত্তা **বেদগু**, অযং ভো গোতম **অন্তিমা ব্রহ্মপত্তি**, পশ্চিমকোটিপ্পত্তি সেট্ঠভাষপ্পত্তি। **অস্মাভিজপ্পত্তি জনা অনেকা**তি অস্মেহ অশ্ৰেণ বহু জনা পঞ্জলিকা হত্তা – “অযং থো ভবং ব্রহ্মা মহাব্রহ্মা”’তিআদীনি বদন্তা নমস্সন্তি পথেন্তি পিহয়ন্তি, “অহো বত্ত মযম্পি এবরুপা ভবেয়্যামা”’তি ইচ্ছন্তীতি অথো।

তস্স বচনং সুত্তা সত্তা দুতীয়ং গাথমাহ –

৬৯. “অপ্পং হি এতং ন হি দীঘমায়ু, যং ত্রং বক মণ্ডপসি দীঘমায়ুং।

সত্তং সহস্সানি নিরব্বুদানং, আয়ুং পজানামি তব্বাহ ব্রহ্মে”’তি॥ (সং° নি° ১.১৭৫)।

তথ **সত্তং সহস্সানি নিরব্বুদান**ন্তি নিরব্বুদসঙ্খাতানং গণনানং সত্তসহস্সানি। বস্সানঞ্ছিহ দসদসকং সত্তং, দস সত্তানং সহস্সং, সত্তং সহস্সানং সত্তসহস্সং, সত্তং সত্তসহস্সানং কোটি নাম, সত্তং কোটিসত্তসহস্সানং পকোটি নাম, সত্তং পকোটিসত্তসহস্সানং কোটিপকোটি নাম, সত্তং কোটিপকোটিসত্তসহস্সানং একং নহত্তং নাম, সত্তং নহত্তসত্তসহস্সানং একং নিল্লহত্তং নাম। ছেকো গণকো এত্তকং গণেত্তুং সঙ্কোতি, তত্তো পরং গণনা নাম বুদ্ধানমেব বিসযো। তথ সত্তং নিল্লহত্তসত্তসহস্সানং একং অব্বুদং, বীসত্তি অব্বুদানি একং নিরব্বুদং, তেসং নিরব্বুদসত্তসহস্সানং একং অহহং নাম, এত্তকং বকস্স ব্রহ্মুনো তস্মিং ভবে অব্বসিট্ঠং আয়ু, তং সন্ধায় ভগবা এবমাহ।

তং সুত্তা বকো ততীয়ং গাথমাহ –

৭০. “অনন্তদস্সী ভগবাহমস্মি, জাতিজরং সোকমুপাতিবত্তো।

কিং মে পুরাণং বত্তসীলবত্তং, আচিক্খ মে তং যমহং বিজ্ঞপ্প”’ন্তি॥ (সং° নি° ১.১৭৫)।

তথ **ভগবা**তি ভগবা তুস্মেহ “আয়ুং পজানামি তব্বাহ”’ন্তি বদন্তা “অহং অনন্তদস্সী জাতিজরং সোকং উপাতিবত্তোস্মী”’তি বদথ। **বত্তসীলবত্ত**ন্তি বত্তসমাদানং সীলবত্তং। ইদং বুত্তং হোতি – যদি তুস্মেহ সৰ্ব্বপুণ্ড্রবুদ্ধা, এবং সন্তে কিং যমহং পুরাণং বত্তং সীলবত্তং, আচিক্খ মে তং, যমহং তযা আচিক্খিতং যাতাবসরসত্তো বিজানেয়ন্তি।

অথস্স ভগবা অতীতানি বথুনি আহরিত্তা আচিক্খন্তো চতস্সো গাথা অভাসি –

৭১. “যং ত্রং অপাষেসি বহু মনুস্সে, পিপাসিতে ঘস্মনি সম্পরেত্তে।

তং তে পুরাণং বত্তসীলবত্তং, সুত্তপ্পবুদ্ধো অনুস্সরামি॥

৭২. “যং এণিকূলস্মি জনং গহীতং, অমোচযী গযহক নীযমানং।

তং তে পুৰাণং ৰতসীলৰতং, সুতপ্তবুদ্ধোৰ অনুস্সরামি॥

৭৩. “গঙ্গায় সোতস্মিং গহীতনাৰং, লুদেন নাগেন মনুস্সকপ্পা।

অমোচযি ত্ৰং বলসা পসযহ, তং তে পুৰাণং ৰতসীলৰতং।

সুতপ্তবুদ্ধোৰ অনুস্সরামি॥

৭৪. “কপ্পো চ তে বদ্ধচরো অহোসিং, সম্বুদ্ধিমন্তং ৰতিনং অমঞঞং।

তং তে পুৰাণং ৰতসীলৰতং, সুতপ্তবুদ্ধোৰ অনুস্সরামী”তি॥ (সং° নি° ১.১৭৫)।

তথ অপামেসীতি পাযেসি। **ঘম্মনি সম্পৰেতেতি** ঘম্মেন সম্পৰেতে অতিৰিয ফুটেঠ ঘম্মকিলন্তে। **সুতপ্তবুদ্ধোৰাতি** পচ্ছসকালে সুপত্তো সুপিনং পস্সিত্তা তং সুপিনকং ৰিয অনুস্সরামি। সো কির বকব্ৰহ্মা একস্মিং কপ্পে তাপসো হত্ৰা মৰুকন্তারে ৰসত্তো বহুং কন্তারপটিপন্নানং পানীযং আহরিত্তা অদাসি। অথেকদিৰসং একো সথৰাহো পঞ্চহি সকটসতেহি মৰুকন্তারং পটিপজ্জি। মনুস্সা দিসা ৰৰথপেতুং অসক্কোত্তা সত্ত দিৰসানি আহিণ্ডিত্তা খীণদারুদকা নিরাহারা উহাভিত্তুতা “ইদানি নো জীৰিতং নখী”তি সকটে পরিৰত্তো গোণে মোচেত্তা হেট্ঠাসকটেসু নিপজ্জিংসু। তদা তাপসো আৰজ্জেন্তো তে দিস্সা “মযি পস্সন্তে মা নস্সিংসু”তি চিত্তেত্তা অত্তনো ইদ্ধানুভাৰেন গঙ্গাসোতং উব্বত্তো সথৰাহাভিমুখং অকাসি, অৰিদূরে চ একং ৰনসত্তং মাপেসি। মনুস্সা পানীযং পিৰিত্তা নহত্তা গোণে সত্তপ্পেত্তা ৰনসত্ততো তিণং লাযিত্তা দারুনি গহেত্তা দিসং সল্লক্খেত্তা অরোগা কন্তারং অতিক্কমিংসু, তং সন্ধাযেতং ৰুত্তং।

**এণিকূলস্মি** এণিয়া নাম নদিয়া কূলে। **গযহক নীযমান** কৰমৰগাহং গহেত্তা নীযমানং। সো কির তাপসো অপৰস্মিং কালে একং পচ্ছত্তগামং নিস্সায় নদীতীৰে ৰনসত্তে ৰিহাসি। অথেকস্মিং দিৰসে পব্বতত্তো চোরা ওতরিত্তা তং গামং পহরিত্তা মহাজনং গহেত্তা পব্বতং আরোপেত্তা অন্তরামণ্ণে চারকমনুস্সে ঠপেত্তা পব্বতবিলং পৰিসিত্তা আহারং পচাপেত্তা নিসীদিংসু। তাপসো গোমহিংসাদীনঞ্চৈৰ দারকদারিকাদীনঞ্চ মহন্তং অট্ঠস্সরং সুত্তা “মযি পস্সন্তে মা নস্সিংসু”তি ইদ্ধানুভাৰেন অত্তভাৰং জহিত্তা চতুরঙ্গিনিয়া সেনায় পরিৰুত্তো রাজা হত্ৰা যুদ্ধভেৰিং আকোটাপেত্তো তং ঠানং অগমাসি। চারকমনুস্সা তং দিস্সা চোরানং আরোচেসুং। চোরা “ৰঞঞা সদ্ধিং ৰিগ্গহো নাম ন যুত্তো”তি সৰং গহিতগহিতং ভণ্ডকং ছদ্মেত্তা ভণ্ডং অভুজ্জিত্তাৰ পলাযিংসু। তাপসো তে সৰে আনেত্তা সকগামেযেৰ পতিট্ঠাপেসি, তং সন্ধাযেতং ৰুত্তং।

**গহীতনাৰ** নিগ্গহিতনাৰং। **লুদেনাতি** কক্কথলেন। **মনুস্সকপ্পাতি** মনুস্সে ৰিনাসেতুকামতায়। **বলসাতি** বলেন। **পসযহাতি** অভিভৰিত্তা। অপৰস্মিং কালে সো তাপসো গঙ্গাতীৰে ৰিহাসি। তদা মনুস্সা ত্ৰে তযো নাৰাসজ্জাটে বন্ধিত্তা সজ্জাটমথকে পুস্কমণ্ডপং কাৰেত্তা সজ্জাটে নিসীদিত্তা খাদন্তা পিৰন্তা সম্বন্ধকূলং গচ্ছন্তি। তে পীতাৰসেসং সুরং ভুত্তখাদিতাৰসেসানি ভত্তমচ্ছমংসত্তম্বুলাদীনি গঙ্গায়মেৰ পাতেন্তি। গঙ্গেযো নাগরাজা “ইমে উচ্ছিট্ঠকং মম উপরি থিপত্তী”তি কুস্সিত্তা “সৰে তে জনে গহেত্তা গঙ্গায় ওসীদাপেস্সামী”তি মহন্তং একদোণিকনাৰপ্পমাণং অত্তভাৰং মাপেত্তা উদকং ভিন্দিত্তা ফণং ধারযমানো তেসং অভিমুখো পাযাসি। তে নাগরাজানং দিস্সা মৰণভযতজ্জিত্তা একপ্পহারেনেৰ মহাসদং কৰিংসু। তাপসো তেসং পরিদেৰিতসদং সুত্তা নাগরাজস্স চ কুদ্ধভাৰং ত্ৰে “মযি পস্সন্তে মা নস্সিংসু”তি থিপ্পনিসন্তিয়া অত্তনো আনুভাৰেন

খিণ্ণং সুপল্লবল্লং অত্তানং মাপেত্রা অগমাসি । নাগরাজা তং দিগ্ধা মরণভয়তজ্জিতো উদকে নিমুজ্জি।  
মনুস্সা সোখিভাৰং পত্ৰা অগমংসু, তং সন্ধায়েতং বুত্তং।

**বদ্ধচৰোতি** অন্ত্ৰেৰাসিকো। **সম্বুদ্ধিমত্তং** **ৰতিনং** **অমঞঞন্তি** বুদ্ধিসম্পন্নো চেৰ ৰতসম্পন্নো চ  
তাপসোতি তং মঞঞমানো। ইমিনা কিং দস্সেতি? মহাব্ৰহ্মে অহং অতীতে তৰ কেসৰতাপসকালে  
কল্পো নাম অন্ত্ৰেৰাসিকো ৰেয্যাৰম্ভকরো হত্ৰা তুযহং নারদেন নাম অমচ্চেন বারাণসিতো হিমবন্তং  
আনীতস্স রোগং বৃপসমেসিং। অথ নং নারদো দুতীয়বারে আগন্তা নিরোগং দিগ্ধা ইমং গাথং  
অভাসি -

“মনুস্সিন্দং জহিগ্ৰান, সৰ্ব্বকামসমিদ্ধিনং।

কথং নু ভগৰা কেসি, কল্পস্স রমতি অস্সমে”তি॥ (জা° ১.৪.১৮১)।

তমেনং ত্ৰং এতদৰোচ -

“সাদুনি রমণীয়ানি, সন্তি ৰক্ষা মনোরমা।

সুভাসিতানি কল্পস্স, নারদ রময়ন্তি ম”ন্তি॥ (জা° ১.৪.১৮২)।

ইতিস্স ভগৰা ইমং অত্তনা অন্ত্ৰেৰাসিকেন হত্ৰা রোগস্স বৃপসমিতভাৰং দীপেত্তো এৰমাহ। তঞ্চ পন  
ব্ৰহ্মুনা মনুস্সলোকে কতকস্মং সৰ্বং মহাব্ৰহ্মানং সল্লক্সাপেত্তোৰ কথেসি।

সো সখু ৰচনেন অত্তনা কতকস্মং সরিত্ৰা তথাগতস্স থুতিং করোন্তো ওসানগাথমাহ -

৭৫. “অদ্ধা পজানাসি মমেতমায়ুং, অঞঞম্পি জানাসি তথা হি বুদ্ধো।

তথা হি তায়ং জলিতানুভাৰো, ওভাসয়ং তিট্ঠতি ব্ৰহ্মলোক”ন্তি॥

তথ **তথা হি বুদ্ধো**তি তথা হি ত্ৰং বুদ্ধো। বুদ্ধানগ্রিহ অঞঞাতং নাম নখি, সৰ্ব্বধম্মানং  
বুদ্ধতায়েষ হি তে বুদ্ধা নামাতি দস্সেতি। **তথা হি তায়ন্তি** বুদ্ধতায়েষ চ পন তৰ অয়ং জলিতো  
সরীরপ্পভানুভাৰো। **ওভাসয়ং তিট্ঠতী**তি ইমং সকলম্পি ব্ৰহ্মলোকং ওভাসেত্তো তিট্ঠতি।

এৰং সখা অত্তনো বুদ্ধগুণং জানাপেত্তো ধম্মং দেসেত্রা সচ্চানি পকাসেসি, সচ্চপরিযোসানে  
সম্পত্তানং দসমত্তানং ব্ৰহ্মসহস্সানং অনুপাদায় আসৰেহি চিত্তানি ৰিমুচ্ছিংসু। ইতি ভগৰা বহুণং  
ব্ৰহ্মানং অৰস্সযো হত্ৰা ব্ৰহ্মলোকা জেতৰনং আগন্তা তথ কথিতনিয়ামেনেৰ তং ধম্মদেসনং  
ভিক্ষুণং কথেত্রা জাতকং সমোধানেসি - “তদা কেসৰতাপসো বকব্ৰহ্মা অহোসি, কল্পমাণৰো পন  
অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

বকজাতকৰল্লনা দসমা।

কুক্কুৰল্লো পঠমো।

## ২. গন্ধাৰৰল্লো

[৪০৬] ১. গন্ধাৰজাতকৰল্লনা

**হিত্ৰা গামসহস্সানী**তি ইদং সখা জেতৰনে ৰিহরন্তো ভেসজ্জসল্লিধিকারসিদ্ধাপদং আরবভ  
কথেসি। ৰখু পন রাজগহে সমুট্ঠিতং। আযস্মতা হি পিলিন্দৰচ্ছেন আরামিককুলং মোচেত্তুং

ৰাজনিৰ্বেশনং গল্পা ৰঞ্জে পাৰাসাদে ইন্ধিবলেন সোৰগ্ৰময়ে কতে মনুস্সা পসীদিয়া থেৰস্স পঞ্চ  
ভেসজ্জানি পহিণিংসু। সো তানি পৰিসায় ৰিস্সজ্জেসি। পৰিসা পনস্স বাহল্লিকা অহোসি, লদ্ধং  
লদ্ধং কোলস্বেপি ঘটেপি পত্তথৰিকাযোপি পুৱেৱা পটিসামেসি। মনুস্সা দিয়া “মহিচ্ছা ইমে সমণা  
অন্তোকোট্ঠাগাৱিকা”তি উজ্জাযিংসু। সথা তং পৰতিং সূত্ৰা “যানি থো পন তানি গিলানানং  
ভিক্কখুন”ত্তি (পাৱাঃ ৬২২-৬২৩) সিক্খাপদং পঞঞপেৱা “ভিক্কথৰে, পোৱাণকপণ্ডিতা অনুপ্পল্লে  
বুদ্ধে বাহিৰকপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা পঞ্চসীলমত্তকং ৰক্কথল্লাপি লোণসক্কথৰমত্তকং পুনদিৰস্সথায় নিদহল্লে  
গৱহিংসু, তুস্লেহ পন এৰৰূপে নিয়্যানিকসাসনে পব্বজিত্ৰা দুতিয়ততিয়দিৰস্সথায় সল্লিধিং কৰোন্তা  
অযুত্তং কৰোথা”তি ৰৱা অতীতং আহৱি।

অতীতে গন্ধাৱৰটেৰ্ঠ বোধিসত্তো গন্ধাৱৰঞ্জে পুত্তো হৱা পিতু অম্ময়েন ৰজ্জে পতিট্ঠায়  
ধম্মেন ৰজ্জং কৰেসি। মজ্জিমপদেসেপি ৰিদেহৰটেৰ্ঠ ৰিদেহো নাম ৰাজা ৰজ্জং কৰেসি। তে দ্ৰেপি  
ৰাজানো অদিট্ঠসহায়া হৱা অঞঞমঞঞং থিৱৰিস্সাসা অহেসুং। তদা মনুস্সা দীঘায়ুকা হোন্তি,  
তিংস ৰস্সসহস্সানি জীৰন্তি। অথেকদা গন্ধাৱৰাজা পুণ্ণমুপোসথদিৰসে সমাদিল্লসীলো মহাতলে  
পঞঞত্তৰপল্লক্কমজ্জগতো ৰিৰটেন সীহপঞ্জৱেন পাটীনলোকধাতুং ওলোকেত্তো অমচ্চানং ধম্মথযুত্তকথং  
কথোন্তো নিসীদি। তস্মিং থণে গগনতলং অতিলজ্জন্তমিৰ পৰিপুণ্ণং চন্দমণ্ডলং ৱাহ্ অৰথৱি,  
চন্দপ্পভা অন্তৰধায়ি। অমচ্চা চন্দালোকং অপস্সন্তা চন্দস্স ৱাহ্ণা গহিতভাৰং ৰঞ্জে আৱোচেসুং।  
ৰাজা চন্দং ওলোকেৱা “অযং চন্দো আগন্তুকউপক্কিলেসেন উপক্কিলিটেঠা নিপ্পভো জাতো, মযহম্পেস  
ৰাজপৰিৱাৰো উপক্কিলেসো, ন থো পন মেতং পতিৰূপং, যাহং ৱাহ্ণা গহিতচন্দো ৰিয় নিপ্পভো  
ভৰেযাং, ৰিসুদ্ধে গগনতৱে ৰিৱোচন্তং চন্দমণ্ডলং ৰিয় ৰজ্জং পহায পব্বজিস্সামি, কিং মে পৱেন  
ওৰদিভেন , কুলে চ গণে চ অলল্লো হৱা অত্তানমেৰ ওৰদন্তো ৰিচৱিস্সামি, ইদং মে পতিৰূপ”ত্তি  
চিল্লেৱা “যং ইচ্ছথ, তং ৰাজানং কৰোথা”তি ৰজ্জং অমচ্চানং নিয়াদেসি। সো ৰজ্জং ছদ্দেৱা  
ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা ঝানাভিঞঞাযো নিব্বত্তেৱা ঝানৱতিসমপ্পিতো হিমবন্তপদেসে ৰাসং কপ্পেসি।

ৰিদেহৰাজাপি “সুথং মে সহায়স্সা”তি ৰাণিজো পুচ্ছিৱা তস্স পব্বজিতভাৰং সূত্ৰা “মম  
সহায়ে পব্বজিতে অহং ৰজ্জেন কিং কৱিস্সামী”তি সত্তযোজানিকে মিথিলনগৱে তিযোজনসতিকে  
ৰিদেহৰটেৰ্ঠ সোলসসু গামসহস্সেসু পুৱিতানি কোট্ঠাগাৱানি, সোলসসহস্সা চ নাটকিথিযো ছদ্দেৱা  
পুত্তধীতৱো অমনসিকৱা হিমবন্তপদেসং পৰিসিত্ৰা পব্বজিত্ৰা পৰত্তফলভোজনো হৱা সমপ্পৰত্তৰাসং  
ৰসন্তো ৰিচৱি। তে উভোপি সমৰত্তচাৱং চৱন্তা অপৰভাগে সমাগচ্ছিংসু, ন পন অঞঞমঞঞং  
সজ্জাণিংসু, সস্মোদমানা একতোৰ সমপ্পৰত্তৰাসং ৰসিংসু। তদা ৰিদেহতাপসো গন্ধাৱতাপসস্স  
উপট্ঠানং কৰোতি। তেসং একস্মিং পুণ্ণমদিৰসে অঞঞত্তৱস্মিং ৰক্কথমুলে নিসীদিৱা ধম্মথযুত্তকথং  
কথোন্তানং গগনতলে ৰিৱোচমানং চন্দমণ্ডলং ৱাহ্ অৰথৱি। ৰিদেহতাপসো “কিং নু থো চন্দস্স  
পভা নট্ঠা”তি ওলোকেৱা ৱাহ্ণা গহিতং চন্দং দিয়া “কো নু থো এস আচৱিয়, চন্দং  
অৰথৱিত্ৰা নিপ্পভমকাসী”তি পুচ্ছি। অন্তেৰাসিক অযং ৱাহ্ নাম চন্দস্সকো উপক্কিলেসো,  
ৰিৱোচিতুং ন দেতি, অহম্পি ৱাহ্গহিতং চন্দমণ্ডলং দিয়া “ইদং পৱিসুদ্ধস্স চন্দমণ্ডলস্স  
আগন্তুকেন উপক্কিলেসেন নিপ্পভং জাতং, মযহম্পি ইদং ৰজ্জং উপক্কিলেসো, যাৰ চন্দমণ্ডলং ৱাহ্  
ৰিয় ইদং নিপ্পভং ন কৰোতি, তাৰ পব্বজিস্সামী”তি চিল্লেৱা তদেৰ ৱাহ্গহিতং চন্দমণ্ডলং  
আৱস্মণং কৱা মহাৰজ্জং ছদ্দেৱা পব্বজিতোতি। “আচৱিয়, ত্ৰং গন্ধাৱৰাজা”তি ? “আম,  
অহ”ত্তি। “আচৱিয়, অহম্পি ৰিদেহৰটেৰ্ঠ মিথিলনগৱে ৰিদেহৰাজা নাম, ননু মযং অঞঞমঞঞং  
অদিট্ঠসহায়া”তি। “কিং পন তে আৱস্মণং অহোসী”তি? অহং “তুস্লেহ পব্বজিতা”তি সূত্ৰা  
“অদ্ধা পব্বজায় মহন্তং গুণং অদ্দসা”তি তুস্লেহয়েৰ আৱস্মণং কৱা ৰজ্জং পহায পব্বজিতোতি। তে

ততো পট্ঠায় অতিৰিয সমগ্ৰা সম্মোদমানা পৰওফলভোজনা হুৱা ৰিহৰিংসু। তথ দীঘৰতং ৰসিত্ৰা চ পন লোণশ্বিলসেৰনথায় হিমৰন্ততো ওতৰিত্ৰা একং পচ্চন্তগামং সম্পাপুণিংসু।

মনুস্সা তেসং ইৰিয়াপথে পসীদিৱা ভিক্খং দৱা পটিঞঞং গহেৱা অৱঞেঞ ৱতিদিৰট্ঠানাৱীনি মাপেৱা ৰসাপেসুং। অন্তৰামগ্লেপি নেসং ভওকিচ্চকৰণথায় উদকফাসুকট্ঠানে পল্পসালং কাৱেসুং। তে পচ্চন্তগামে ভিক্খং চৱিত্ৰা তায় পল্পসালায় নিসীদিৱা পৱিভুজিত্ৰা অৱনো ৰসনট্ঠানং গচ্ছন্তি। তেপি মনুস্সা তেসং আহাৰং দদমানা একদা লোণং পত্তে পক্খিপিত্ৰা দেন্তি, একদা পল্পপুটে বক্কিত্ৰা দেন্তি, একদা অলোণকাহাৰমেৰ দেন্তি। তে একদিৰসং পল্পপুটে বহুতৰং লোণং অদংসু। ৰিদেহতাপসো লোণং আদায় গল্পা বোধিসত্তস্স ভওকিচ্চকালে পহোনকং দৱা অৱনোপি পমাণযুত্তং গহেৱা অতিৱেকং পল্পপুটে বক্কিত্ৰা “অলোণকদিৰসে ভৰিস্সতী”তি তিণৰট্টিকঅন্তৱে ঠপেসি। অথেকদিৰসং অলোণকে আহাৰে লদ্ধে ৰিদেহো গন্ধাৱস্স ভিক্খাভাজনং দৱা তিণৰট্টিকঅন্তৱতো লোণং আহৱিত্ৰা “আচৱিয়, লোণং গন্হথা”তি আহ। “অজ্জ মনুস্সেসহি লোণং ন দিল্লং, ত্ৰং কুতো লভসী”তি? “আচৱিয়, পুৱিমদিৰসে মনুস্সা বহুং লোণমদংসু, অথাহং ‘অলোণকদিৰসে ভৰিস্সতী’তি অতিৱেকং লোণং ঠপেসি”ন্তি। অথ নং বোধিসত্তো “মোঘপুৱিস, তিযোজনসতিকং ৰিদেহৱট্ঠং পহায় পক্কজিত্ৰা অকিঞ্চনভাৰং পৱা ইদানি লোণসক্কথৱায় তন্হং জনেসী”তি তজ্জেৱা ওৰদন্তো পঠমং গাথমাহ –

৭৬. “হিত্ৰা গামসহস্সানি, পৱিপুণ্ণানি সোলস।  
কোট্ঠাগাৱানি ফীতানি, সল্লিধিং দানি কুৰ্ব্বসী”তি॥

তথ **কোট্ঠাগাৱানী**তি সুৰপ্পৱজতমণিমুত্তাদিৱতনকোট্ঠাগাৱানি চেৰ দুস্সকোট্ঠাগাৱানি চ ধঞঞকোট্ঠাগাৱানি চ। **ফীতানী**তি পুৱানি। **সল্লিধিং দানি কুৰ্ব্বসী**তি ইদানি “স্বে ভৰিস্সতি, ততিযদিৰসে ভৰিস্সতী”তি লোণমত্তং সল্লিধিং কৱোসীতি।

ৰিদেহো এৰং গৱহিয়মানো গৱহং অসহন্তো পটিপক্খথা হুৱা “আচৱিয়, তুস্মেহ অৱনো দোসং অদিস্সা মযহমেৰ দোসং পস্সথ, ননু তুস্মেহ ‘কিং মে পৱেন ওৰদিতেন, অৱানমেৰ ওৰদিস্সামী’তি ৱজ্জং ছদ্দেৱা পক্কজিতা, তুস্মেহ ইদানি মং কস্সা ওৰদথা”তি চোদেন্তো দুতিযং গাথমাহ –

৭৭. “হিত্ৰা গন্ধাৱৰিসযং, পহুতধনধাৱিয়ং।  
পসাসনতো নিক্কথন্তো, ইধ দানি পসাসসী”তি॥

তথ **পসাসনতো**তি ওৰাদানুসাসনীদানতো। **ইধ দানী**তি ইদানি ইধ অৱঞেঞ কস্সা মং ওৰদথাতি।

তং সুত্ৰা বোধিসত্তো ততিযং গাথমাহ –

৭৮. “ধম্মং ভণামি ৰেদেহ, অধম্মো মে ন ৱুচ্চতি।  
ধম্মং মে ভণমানস্স, ন পাপমুপলিম্পতী”তি॥

তথ **ধম্মন্তি** সভাৰং, বুদ্ধাদীহি ৰপ্পিতং পসথং কাৱণমেৰ। **অধম্মো মে ন ৱুচ্চতী**তি অধম্মো নাম অসভাৰো মযহং কদাচিপি ন ৱুচ্চতি। **ন পাপমুপলিম্পতী**তি মম সভাৰমেৰ কাৱণমেৰ ভণন্তস্স পাপং নাম হদয়ে ন লিম্পতি ন অল্লীযতি। ওৰাদদানং নামেতং

বুদ্ধপঞ্চেকবুদ্ধসাৰকবোধিসত্ত্বাণং পৰেণী। তেহি দিল্লোৰাদং বালা ন গহন্তি, ওৰাদদায়কস্স পন পাপং নাম নথি।

“নিধীনংৰ পৰৱৰ্ত্তং, যং পস্সে বজ্জদস্সিনং।  
নিগ্গয়হৰাদিং মেধাৰিং, তাদিসং পণ্ডিতং ভজে।  
তাদিসং ভজমানস্স, সেয্যো হোতি ন পাপিয়ো॥

“ওৰদেয়ানুসাসেয্য, অসব্বতা চ নিৰাৰযে।  
সতত্ত্বিহ সো পিয়ো হোতি, অসতং হোতি অপ্পিয়ো”তি॥ (ধং পং ৭৬-৭৭)।

ৰিদেহতাপসো বোধিসত্ত্বস্স কথং সুত্ৰা “আচৰিয়, অথনিস্সিতং কথেন্নেপি পৰং ঘট্টেত্ৰা  
রোসেত্ৰা কথেন্নং ন ৰটতি, ত্ৰং মং কুণ্ঠসথকেন মুণ্ডেন্তো ৰিয় অতিফুরসং কথেসী”তি ৰত্ৰা  
চতুথং গাথমাহ –

৭৯. “যেন কেনচি ৰল্লেন, পৰো লভতি ৰুপ্পনং।  
মহথিয়স্পি চে ৰাচং, ন তং ভাসেয্য পণ্ডিতো”তি॥

তথ **যেন কেনচী**তি ধম্মযুতেনাপি কাৰণেন। **লভতি ৰুপ্পনন্তি** ঘটনং দুস্সনং কুপ্পনং  
লভতিযেৰ। **ন তং ভাসেয্যা**তি তস্মা তং পৰপুপ্পলং যয সো ৰাচায় দুস্সতি, তং মহথিয়ং মহন্তং  
অথনিস্সিতস্পি ৰাচং ন ভাসেয্যাতি অথো।

অথস্স বোধিসত্তো পঞ্চমং গাথমাহ –

৮০. “কামং ৰুপ্পতু ৰা মা ৰা, ভুসংৰ ৰিকিৰীযতু।  
ধম্মং মে ভগমানস্স, ন পাপমুপলিম্পতী”তি॥

তথ **কামন্তি** একংসেন। ইদং ৰুতং হোতি – অযুত্তকাৰকো পুপ্পলো “অযুত্তং তে কত”ন্তি  
ওৰদিয়মানো একংসেনেৰ কুস্সতু ৰা মা ৰা কুস্সতু, অথ ৰা ভুসমুট্ঠি ৰিয় ৰিকিৰীযতু, মযহং  
পন ধম্মং ভগন্তস্স পাপং নাম নথীতি।

এৰঞ্চ পন ৰত্ৰা “ন ৰো অহং, আনন্দ, তথা পৰক্কমিস্সামি, যথা কুস্সকাৰো আমকে  
আমকমত্তে। নিগ্গয়হ নিগ্গয়হাহং আনন্দ, ৰক্কখামি, যো সারো সো ঠস্সতী”তি (মং নিং ৩.১৯৬)  
ইমস্স সুগতোৰাদস্স অনুরূপায় পটিপত্তিয়া ঠত্ৰা “যথা কুস্সকাৰো ভাজনেসু পুনপ্পনং আকোট্টেত্ৰা  
আকোট্টেত্ৰা আমকং অগ্গহেত্ৰা সুপক্কমেৰ ভাজনং গহন্তি, এৰং পুনপ্পনং ওৰদিত্ৰা নিগ্গহিত্ৰা  
পক্কভাজনসদিসো পুপ্পলো গহেতব্বো”তি দস্সেত্তুং পুন তং ওৰদত্তো –

৮১. “নো চে অস্স সকা বুদ্ধি, ৰিনযো ৰা সুসিক্কিতো।  
ৰনে অন্ধমহিংসোৰ, চৰেয্য বহকো জনো॥

৮২. “যস্মা চ পনিধেকস্কে, আচেরস্মিহ সুসিক্কিতা।  
তস্মা ৰিনীতৰিনযা, চরন্তি সুসমাহিতা”তি॥ – ইদং গাথাড্রয়মাহ।

তস্মস্থো – সম্মা বেদেহ, ইমেসগ্ৰিহ সত্তানং সচে অতনো বুদ্ধি বা পণ্ডিতে ওৰাদদায়কে নিস্সায় আচাৰপল্লতিৰিনয়ো বা সুসিক্খিতো ন ভবেয়্য, এৰং সন্তে যথা তিণলতাদিগহনে বনে অন্ধমহিংসো গোচরাগোচরং সাসঙ্কনিরাসঙ্ক ঠানং অজানন্তো চরতি, তথা তুস্হাদিসো বহকো জনো চরেয়্য। যস্মা পন ইধ এক্ষে সকায বুদ্ধিয়া রহিতা সত্তা আচরিয়সন্তিকে আচাৰপল্লতিসুসিক্খিতা, তস্মা আচরিযেহি অতনো অতনো অনুরূপেন বিনয়েন বিনীতত্তা বিনীতৰিনয়া সুসমাহিতা একল্লটিত্তা হত্তা চরন্তীতি।

ইমিনা ইদং দস্শেসতি – ইমিনা হি সত্তেন গিহিনা হত্তা অতনো কুলানুরূপা, পব্বজিতেন পব্বজিতানুরূপা সিক্খা সিক্খিতব্বা। গিহিনোপি হি অতনো কুলানুরূপেসু কসিগোরক্খাদীসু সিক্খিতাৰ সম্পল্লাজীৰা হত্তা সুসমাহিতা চরন্তি, পব্বজিতাপি পব্বজিতানুরূপেসু পাসাদিকেসু অভিক্কপটিক্কাদীসু অধিসীলঅধিচিত্তঅধিপঞ্জাসিক্খাসু সিক্খিতাৰ বিগতৰিক্খপা সুসমাহিতা চরন্তি। লোকস্মিগ্ৰিহ –

“বাহুসচ্ছ সিপ্পঞ্চ, বিনয়ো চ সুসিক্খিতো।

সুভাসিতা চ যা ৰাচা, এতং মঙ্গলমুত্তম”ন্তি॥ (খুং পাং ৫.৫; সুং নিং ২৬৪)।

তং সুত্তা বেদেহতাপসো “আচরিয়, ইতো পট্ঠায় মং ওৰদথ অনুসাসথ, অহং অনধিৰাসনজাতিকতায় তুস্হেহি সদ্ধিং কথেসিং, তং মে থমথা”তি বন্দিত্তা মহাসত্তং থমাপেসি। তে সমল্লৰাসং ৰসিত্তা পুন হিমবন্তমেৰ অগমংসু। তত্র বোধিসত্তো বেদেহতাপসস্স কসিণপৰিকস্মাং কথেসি। সো তং কত্তা অভিঞ্জা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেসি। ইতি তে উত্তোপি অপরিহীনস্ছানা ব্রহ্মলোকপরাযণা অহেসুং।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা বেদেহো আনন্দো অহোসি, গন্ধাররাজা পন অহমেৰ অহোসী”ন্তি।

গন্ধারজাতকৰল্লনা পঠমা।

[৪০৭] ২. মহাকপিজাতকৰল্লনা

অতানং সঙ্কমং কত্তাতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো ঞ্জাতথচরিয়ং আৰবভ কথেসি। ৰথু **ভদসালজাতকে** (জাং ১.১২.১৩ আদযো) আৰি ভৰিস্সতি। তদা পন ধম্মসভাযং কথং সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো, সম্মাসম্বুদ্ধো ঞ্জাতকানং অথং চরতী”তি। সথা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্খৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্খৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপি তথাগত্তো ঞ্জাতীনং অথং চরিযেৰা”তি ৰত্তা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো কপিযোনিয়ং নিব্বত্তিত্তা ৰযপ্পত্তো আরোহপরিণাহসম্পল্লো থামবলুপেত্তো পঞ্চথিৰলপরিমাণো অসীতিসহস্সকপিগণপরিবুত্তো হিমবন্তপদেসে ৰসতি। তথ গঙ্গাতীরং নিস্সায় সাথাৰিটপসম্পল্লো সন্দচ্ছাযো বহলপত্তো পব্বতকূটং ৰিয় সমুত্তো অম্বরুকেথা অহোসি “নিগ্ৰোধরুকেথা”তিপি ৰদন্তি। তস্স মধুরানি ফলানি দিব্বগন্ধরসানি মহন্তানি মহন্তকুন্তপ্পমাণানি। তস্স একিস্সা সাথায় ফলানি থলে পতন্তি, একিস্সা সাথায় গঙ্গাজলে, দ্রিল্লং সাথানং ফলানি মস্ছে রুক্কথমূলে পতন্তি। বোধিসত্তো কপিগণং আদায় তথ ফলানি খাদন্তো “একস্মিং কালে ইমস্স রুক্কথস্স উদকে পতিতং ফলং নিস্সায় অম্হাকং ভযং উপ্পজিস্সতী”তি উদকমথকে সাথায় একফলম্পি অনৰসেসেত্তা পুস্ককালে কলাযমত্তকালত্তো পট্ঠায় খাদাপেতি চেৰ



পাতাপেতি চ। এৰং সন্তোপি অসীতিৰানৱসহস্ৰেহি অদিটং কিপিলিকপুটপটিচ্ছল্লং একং পক্ষফলং নদিয়ং পতিত্ৰা উদ্ধৃৎ অধো চ জালং বন্ধাপেত্ৰা উদককীলং কীলন্তস্ৰ বান্ৰাণসিৰেঞেঞা উদ্ধৃৎজালে লগ্নি। ৱেঞেঞা দিৰসং কীলিত্ৰা সাযং গমনসময়ে কেৰট্টা জালং উক্খিপন্তা তং দিমা “অসুকফলং নামা”তি অজানন্তা ৱেঞেঞা দস্ৰেসুং।

ৰাজা “কিংফলং নামেত”ন্তি পুচ্ছি। “ন জানাম, দেৰা”তি। “কে জানিস্ৰস্তী”তি? “ৰনচৰকা, দেৰা”তি। সো ৰনচৰকে পক্কোসাপেত্ৰা তেসং সন্তিকা “অম্বপক্ক”ন্তি সুত্ৰা ছুৰিকায় ছিন্দিত্ৰা পঠমং ৰনচৰকে খাদাপেত্ৰা পচ্ছা অতনাপি খাদি, ইথাগাৱস্ৰসাপি অমচ্ছানস্পি দাপেসি। ৱেঞেঞা অম্বপক্কৱসো সকলসৰীৰং ফৱিত্ৰা অট্টাসি। সো ৱসতন্হায় বস্খিত্ৰা তস্ৰ ৰুচ্ছথস্ৰ ঠিতট্টানং ৰনচৰকে পুচ্ছিত্ৰা তেহি “হিমৰন্তপদেসে নদীতীৰে”তি ৰুতে বহু নাৰাসজ্জাটে বন্ধাপেত্ৰা ৰনচৰকেহি দেসিতমগ্গেন উদ্ধৃৎসোতং অগমাসি। “এতকানি দিৰসানী”তি পৱিচ্ছদো ন কথিতো, অনুপুৰ্বেন পন তং ঠানং পত্ৰা “এসো দেৰ, ৰুচ্ছথা”তি ৰনচৰকা ৱেঞেঞা আচিক্খিংসু। ৰাজা নাৰং ঠপেত্ৰা মহাজনপৱিৰুতো পদসা তথ গন্তা ৰুচ্ছথমূলে সযনং পঞেঞাপেত্ৰা অম্বপক্কানি খাদিত্ৰা নানগ্গৱসভোজনং ভুজিত্ৰা নিপজ্জি, সৰ্ব্বদিসাসু আৱক্খং ঠপেত্ৰা অগ্গিং কৱিংসু।

মহাসত্তো মনুস্ৰেসু নিদং ওক্কন্তেসু অট্টৱতসময়ে পৱিসায় সদ্ধিং অগমাসি। অসীতিসহস্ৰৰানৱা সাথায় সাথং চৱন্তা অম্বানি খাদন্তি। ৰাজা পবুজ্জিত্ৰা কপিগণং দিমা মনুস্ৰে উট্টাপেত্ৰা ধনুগ্গহে পক্কোসাপেত্ৰা “যথা এতে ফলখাদকা ৰানৱা ন পলায়ন্তি, তথা তে পৱিক্খিপিত্ৰা ৰিচ্ছথ, স্ৰে অম্বানি চেৰ ৰানৱমংসজ্জ খাদিস্ৰসামী”তি আহ। ধনুগ্গহা “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা ৰুচ্ছথং পৱিৰাৱেত্ৰা সৱে সল্লযিত্ৰা অট্টংসু। তে দিমা ৰানৱা মৱণভযতীতা পলায়িতুং অসক্কোন্তা মহাসত্তং উপসক্কমিত্ৰা “দেৰ, ‘পলায়নমক্কটে ৰিচ্ছিস্ৰসামা’তি ৰুচ্ছথং পৱিৰাৱেত্ৰা ধনুগ্গহা ঠিতা, কিং কৱোমা”তি পুচ্ছিত্ৰা কম্পমানা অট্টংসু। বোধিসত্তো “মা ভাযিত্থ, অহং ৰো জীৰিতং দস্ৰসামী”তি ৰানৱগণং সমস্ৰাসেত্ৰা উজুকং উগ্গতসাথং আৰুযহ গজ্জাভিমুখং গতসাথং গন্তা তস্ৰা পৱিয়ন্ততো পক্কথন্দিত্ৰা ধনুসতমত্তং ঠানং অতিক্কম্গ গজ্জাতীৰে একস্মিং গুচ্ছমথকে পতিত্ৰা ততো ওৰুযহ “মমাগতট্টানং এতকং ভৰিস্ৰসতী”তি আকাসং পৱিচ্ছিন্দিত্ৰা একং ৰেত্তলতং মূলে ছিন্দিত্ৰা সোধেত্ৰা “এতকং ঠানং ৰুচ্ছথ বস্খিস্ৰসতি, এতকং আকাসট্টং ভৰিস্ৰসতী”তি ইমানি দে ঠানানি ৰৰথপেত্ৰা অত্তনো কটিয়ং বন্ধনট্টানং ন সল্লক্খেসি।

সো তং লতং আদায় একং কোটিং গজ্জাতীৰে পতিট্টিতৰুচ্ছথ বন্ধিত্ৰা একং অত্তনো কটিয়ং বন্ধিত্ৰা ৰাতচ্ছিন্নৰলাহকো ৰিয় ৰেগেন ধনুসতমত্তং ঠানং লচ্ছিত্ৰা কটিয়ং বন্ধনট্টানস্ৰ অসল্লক্খিতত্তা ৰুচ্ছথং পাপুণিতুং অসক্কোন্তা উভোহি হথেহি অম্বসাথং দল্হং গন্হিত্ৰা ৰানৱগণস্ৰ সঞেঞমদাসি “সীঘং মম পিট্ঠিং মদমানা ৰেত্তলতায় সোথিগমনং গচ্ছথা”তি। অসীতিসহস্ৰৰানৱা মহাসত্তং ৰন্দিত্ৰা খমাপেত্ৰা তথা অগমংসু। তদা দেৰদত্তোপি মক্কটো হত্ৰা তেসং অবত্তন্তৱে হোতি। সো “অযং মে পচ্ছামিতস্ৰ পিট্ঠিং পস্ৰিসত্তুং কালো”তি উচ্ছং সাথং আৰুযহ ৰেগং জনেত্ৰা তস্ৰ পিট্ঠিয়ং পতি। মহাসত্তস্ৰ হদয়ং ভিজ্জি, বলৰৰেদনা উগ্গজ্জি। সোপি তং ৰেদনাপ্লত্তং কত্ৰা পক্কামি। মহাসত্তো এককোৰ অহোসি। ৰাজা অনিদায়ন্তো ৰানৱেহি চ মহাসত্তেন চ কতকিৱিয়ং সৰ্বং দিমা “অযং তিৱচ্ছানো হত্ৰা অত্তনো জীৰিতং অগণেত্ৰা পৱিসায় সোথিভাৰমেৰ অকাসী”তি চিন্তেত্তো নিপজ্জি।

সো পভাতায় ৱতিয়া মহাসত্তস্ৰ তুস্ৰিত্ৰা “ন যুত্তং ইমং কপিৱাজানং নাসেত্তুং, উপায়েন নং ওতাৱেত্ৰা পটিজগ্গিস্ৰসামী”তি অন্তোগজ্জায় নাৰাসজ্জাটং ঠপেত্ৰা তথ অট্টকং বন্ধাপেত্ৰা সনিকং

মহাসত্তং ওতরাপেত্রা পিটিষ্ঠয়ং কাসাৰৰথং পথরাপেত্রা গঙ্গোদকেন লহাপেত্রা ফাগিতোদকং পায়েত্রা  
পরিসুদ্ধসরীরং সহস্রসপাকতেলেন অবভজাপেত্রা সযনপিটেষ্ঠ এলকচন্মং সন্হরাপেত্রা সনিকং তথ  
নিপজাপেত্রা অতনা নীচে আসনে নিসীদিত্রা পঠমং গাথমাহ –

৮৩. “অতানং সঙ্কমং কত্রা, যো সোথিং সমতারযি।  
কিং ত্রং তেসং কিমে তুয়হং, হোন্তি এতে মহাকপী”তি॥

তস্মসথো – অস্তো মহাকপি, যো ত্রং অতানং সঙ্কমং কত্রা তুলং আরোপেত্রা জীৰিতং  
পরিষ্কজিত্রা ইমে বানরে সোথিং সমতারযি, থেমেন সন্তারেসি; কিং ত্রং তেসং হোসি, কিমে তুয়হং  
বা কিংসু এতে হোন্তীতি?

তং সুত্রা বোধিসত্তো রাজানং ওষদন্তো সেসগাথা অভাসি –

৮৪. “রাজহং ইস্সরো তেসং, যুথস্স পরিহারকো।  
তেসং সোকপরেতানং, ভীতানং তে অরিন্দম॥

৮৫. “উল্লঙ্ঘয়িত্রা অতানং, বিন্সট্টধনুনো সতং।  
ততো অপৰপাদেসু, দল্হং বন্ধং লতাগুণং॥

৮৬. “ছিন্ণবভমিৰ বাতেন, নুল্লো রুক্ষং উপাগমিং।  
সোহং অঙ্গভৰং তথ, সাথং হথ্বেহি অগ্গহিং॥

৮৭. “তং মং বিযায়তং সন্তং, সাথায় চ লতায় চ।  
সমনুক্রমন্তা পাদেহি, সোথিং সাথামিগা গতা॥

৮৮. “তং মং ন তপতে বন্ধো, মতো মে ন তপেস্সতি।  
সুখমাহরিতং তেসং, যেসং রজ্জমকারযিং॥

৮৯. “এসা তে উপমা রাজ, তং সুণোহি অরিন্দম।  
রঞঞা রট্টস্স যোগ্গস্স, বলস্স নিগমস্স চ।  
সক্কেসং সুখমেট্টব্বং, থত্তিয়েন পজানতা”তি॥

তথ তেসন্তি তেসং অসীতিসহস্সানং বানরানং। **ভীতানং** তেতি তৰ বিজ্ঞানথায় আগাপেত্রা  
ঠিতস্স ভীতানং। **অরিন্দমা**তি রাজানং আলপতি। রাজা হি চোরাদীনং অরীনং দমনতো  
“অরিন্দমো”তি বুচ্ছতি। **বিন্সট্টধনুনো সতন্তি** অনারোপিতধনুসতপ্পমাণং ঠানং অতানং আকাসে  
উল্লঙ্ঘয়িত্রা বিন্সজ্জেত্রা ততো ইমহা রুক্ষা লঙ্ঘয়িত্রা গতট্টানতো। **অপৰপাদেসু**তি পচ্ছাপাদেসু।  
ইদং কটিভাগং সন্ধায় বুত্তং। বোধিসত্তো হি কটিভাগে তং লতাগুণং দল্হং বন্ধিত্রা পচ্ছিমপাদেহি  
ভূমিয়ং অক্কমিত্রা বিন্সজ্জেত্রা বাতৰেগেন আকাসং পকখন্দি। **নুল্লো রুক্ষং উপাগমন্তি** বাতচ্ছিন্ণং  
অবভমিৰ অতনো বেগজনিতেন বাতেন নুল্লো। যথা বাতচ্ছিন্ণবভং বাতেন, এষং অতনো বেগেন  
নুল্লো হত্রা ইমং অঙ্গরুক্ষং উপাগমিং। **অঙ্গভৰন্তি** সো অহং তথ আকাসপ্পদেসে রুক্ষং পাপুণিতুং  
অঙ্গহোন্তো তস্স রুক্ষস্স সাথং হথ্বেহি অগ্গহেসিন্তি অথো।

ৰিষায়তন্তি ৰুক্ষসাখায় চ ৰেতলতায় চ ৰীণায় ভমরতন্তি ৰিষ ৰিততং আকৰ্ষিততসরীৰং।  
**সমনুৰ্দ্ধমন্ত্য**তি মযা অনুপ্রণাতা মং ৰন্দিত্রা পাদেহি অনুৰ্দ্ধমন্ত্য নিরন্তরমেৰ অৰ্দ্ধমন্ত্য সোথিং গত।  
**তং মং ন তপতে বন্ধো**তি তং মং নাপি সো ৰল্লিয়া বন্ধো তপতি, নাপি ইদানি মরণং  
 তপেঙ্গসতি। কিংকারণা? **সুখমাহৰিতং তেঙ্গ**তি যস্মা যেসং অহং ৰজ্জমকারিং, তেঙ্গ মযা  
 সুখমাহৰিতং। এতে হি “মহাৰাজ, অযং নো উল্পন্নং দুৰ্দ্ধং হৰিত্ৰা সুখং আহৰিঙ্গসতী”তি মং  
 ৰাজানং অকংসু। অহম্পি “তুৰ্দ্ধাকং উল্পন্নং দুৰ্দ্ধং হৰিঙ্গসামি”ম্বেৰ এতেঙ্গ ৰাজা জাতো। তং  
 অৰ্দ্ধ মযা এতেঙ্গ মরণদুৰ্দ্ধং হৰিত্ৰা জীৰিতসুখং আহটং, তেন মং নাপি বন্ধো তপতি, ন  
 মরণৰধো তপেঙ্গসতি।

**এসা তে উপমা**তি এসা তে মহাৰাজ, মযা কতকিৰিয়ায় উপমা। **তং সুণোহী**তি তস্মা ইমায়  
 উপমায় সংসন্দেত্রা অতনো দিয়্যমানং ওৰাদং সুণাহি। **ৰঞঞা ৰট্ট**ঙ্গস্যতি মহাৰাজ, ৰঞঞা নাম  
 উচ্ছুয়ন্তে উচ্ছুং ৰিষ ৰট্টং অপীলেত্রা চতুৰ্বিধং অগতিগমনং পহায় চতুহি সঙ্গহৰথুহি সঙ্গহন্তেন  
 দসসু ৰাজধম্মেসু পতিট্টায় মযা ৰিষ অতনো জীৰিতং পৰিচ্ছজিত্ৰা “কিন্তিমে ৰট্টৰাসিনো  
 ৰিগতভয়া গিঙ্গহকালে ৰিৰট্টদ্বাৰে ঞ্চাতীহি চ পৰিৰাৰকেহি চ পৰিৰাৰিতা উৰে পুত্তে নম্বেন্তা সীতেন  
 ৰাতেন বীজিয়মানা যথারুচি অতনো অতনো সন্তকং পৰিভুঞ্জন্তা কাযিকচেতসিকসুখসমঙ্গিনো  
 ভৰেয়ু”ন্তি সকলৰট্টঙ্গ চ ৰথসকটাদিয়ুত্তৰাহনঙ্গ **যোঙ্গঙ্গ** চ পতিসঙ্খাতঙ্গ **বলঙ্গ** চ  
 নিগমজনপদসঙ্খাতঙ্গ **নিগমঙ্গ** চ সৰ্বেসং সুখমেৰ এসিতৰং গৰেসিতৰন্তি অথো। **খতিয়েন**  
**পজানতা**তি খেতানং অধিপতিভাৰেন “খতিয়ো”তি লদ্ধনামেন পন এতেন অৰসেসসত্তে অতিকম্ম  
 পজানতা ঞ্চাণসম্পল্লেন ভৰিতৰন্তি।

এৰং মহাসত্তো ৰাজানং ওৰদন্তো অনুসাসন্তোৰ কালমকাসি। ৰাজা অমম্বে পক্কোসাপেত্রা “ইমঙ্গ  
 কপিৰাজঙ্গ ৰাজুং ৰিষ সরীৰকিচ্ছং কৰোথ”তি ৰত্রা ইথাগাৰম্পি আণাপেসি “তুৰ্দ্ধে  
 ৰত্তৰথনিৰথ্যা ৰিকিণ্ণকেসা দণ্ডদীপিকহথ্যা কপিৰাজানং পৰিৰাৰেত্রা আলাহনং গচ্ছথ”তি। অমম্ভা  
 দাৰুণং সকটসতমত্তেন চিতকং কৰিত্ৰা ৰাজুং কৰণনিয়ামেনেৰ মহাসত্তঙ্গ সরীৰকিচ্ছং কত্রা  
 সীসকপালং গহেত্রা ৰঞঞা সন্তিকং অগমংসু। ৰাজা মহাসত্তঙ্গ আলাহনে চেতিয়ং কাৰেত্রা দীপে  
 জালাপেত্রা গন্ধমালাদীহি পূজেত্রা সীসকপালং সুৰগ্ধচিৎ কাৰেত্রা কুন্তলৈ ঠপেত্রা পুৰতো কত্রা  
 গন্ধমালাদীহি পূজেন্তো বাৰাণসিং গন্তা অন্তোৰাজদ্বাৰে ঠপেত্রা সকলনগরং সঙ্জাপেত্রা সত্তাহং ধাতুপূজং  
 কাৰেসি। অথ নং ধাতুং গহেত্রা চেতিয়ং কাৰেত্রা যাৰজীৰং গন্ধমালাদীহি পূজেত্রা বোধিসত্তঙ্গ  
 ওৰাদে পতিট্টায় দানাদীনি পুঞঞানি কৰোন্তো ধম্মেন ৰজ্জং কাৰেত্রা সঙ্গপৰায়ণো অহোসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ৰাজা  
 আনন্দো অহোসি, দুট্টকপি দেৰদত্তো, পৰিসা বুদ্ধপৰিসা, কপিৰাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

মহাকপিজাতকৰণ্ণনা দুতিয়া।

[৪০৮] ৩. কুম্ভকায়জাতকৰণ্ণনা

**অম্বাহমদং ৰনমন্ত্ৰ**স্মিতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো কিলেসনিগ্গহং আৰবভ কথেসি। ৰথু  
**পানীযজাতকে** (জা° ১.১১.৫৯ আদযো) আৰি ভৰিঙ্গসতি। তদা পন সাৰথিয়ং পঞ্চসত্তা  
 সহায়কা পৰ্বজিত্ৰা অন্তোকোটিসম্বাৰে ৰসমানা অৰ্দ্ধতরুসময়ে কামৰিতক্কে ৰিতক্কয়িংসু। সথা অতনো  
 সাৰকে ৰতিয়া তযো ৰাৰে, দিৰসঙ্গ তযো ৰাৰেতি ৰতিন্দিৰং ছ ৰাৰে ওলোকেন্তো কিকী অণ্ডং  
 ৰিষ, চমরী ৰালধিং ৰিষ, মাতা পিয়পুত্তং ৰিষ, একচক্কুকো পুরিসো চক্কুং ৰিষ ৰুক্ষতি, তস্মিং

তস্মিংযেৰ খণে উপলব্ধিকিলেসং নিগ্গ্ৰহাতি। সো তং দিবসং অভ্যন্তরতসময়ে জেতৰনং পৰিগ্ৰহন্তো তেসং ভিক্ষুনাং বিতৰ্কেসমুদাচাৰং ঞ্চত্রা “ইমেসং ভিক্ষুনাং অবভন্তরে অযং কিলেসো বডন্তো অরহত্তসং হেতুং ভিন্দিস্সতি, ইদানেৰ নেসং কিলেসং নিগ্গ্ৰহিত্ৰা অরহত্তং দস্সামী”তি গন্ধকুটিতো নিক্খমিত্ৰা আনন্দথেৰং পক্কোসাপেত্রা “আনন্দ, অন্তোকোটিসংহাৰে বসনকভিক্ষু সৰে সল্লিপাতেহী”তি সল্লিপাতাপেত্রা পঞত্তৰবুদ্ধাসনে নিসীদিত্রা “ন, ভিক্ষবে, অন্তোপৰতকিলেসানং বসে বত্তিতুং বডতি, কিলেসো হি বডতমানো পচ্চামিতো বিয় মহাবিনাসং পাপেতি, ভিক্ষুনা নাম অল্পমত্তকম্পি কিলেসং নিগ্গ্ৰহিতুং বডতি, পোৰাণকপণ্ডিতা অল্পমত্তকং আৰম্ভণং দিত্ৰা অবভন্তরে পৰতকিলেসং নিগ্গ্ৰহিত্ৰা পচ্চেকবোধিঞাণং নিব্বত্তেসু”ত্তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো বারাণসিনগরস্স দ্ভারগামে কুস্তকাৰকুলে নিব্বত্তিত্ৰা বয়প্পত্তো কুটুম্বং সন্ঠপেত্রা একং পুত্তং ধীতরং লভিত্ৰা কুস্তকাৰকম্মং নিস্সায় পুত্তদাৰং পোসেসি। তদা কলিঙ্গরটেঠে দন্তপুৰনগরে করণ্ডকো নাম রাজা মহন্তেন পৰিবারেন উয্যানং গচ্ছন্তো উয্যানদ্ভারে ফলভাৰভৰিতং মধুরফলং অম্বরুৰুখং দিত্ৰা হথিক্খক্কৰগতোযেৰ হথং পসারেত্রা একং অম্বপিণ্ডং গহেত্রা উয্যানং পৰিসিত্ৰা মঙ্গলসিলায় নিসিল্লো দাতব্বযুত্তকানং দত্রা অম্বং পৰিভুঞ্জি। “রঞত্রা গহিতকালতো পট্টায় সেসেসি নাম গহেতব্বমেৰা”তি অমচ্চাপি ব্রাহ্মণগহপতিকাদযোপি অম্বানি পাতোত্রা খাদিংসু। পচ্ছা আগতা রুৰুখং আৰুযহ মুগ্গরেহি পোথেত্রা ওভল্লবিভগ্গসাথং কত্রা আমকফলম্পি অসেসেত্রা খাদিংসু।

রাজা দিবসং উয্যানে কীলিত্ৰা সাযনহসময়ে অলঙ্কতহথিক্খক্কৰে নিসীদিত্রা গচ্ছন্তো তং রুৰুখং দিত্ৰা হথিতো ওতরিত্ৰা রুৰুখমূলং গন্ত্ৰা রুৰুখং ওলোকেত্রা “অযং পাতোৰ পস্সন্তানং অতিত্তিকরো ফলভাৰভৰিতো সোভমানো অট্টাসি, ইদানি গহিতফলো ওভল্লবিভগ্গো অসোভমানো ঠিতো”তি চিন্তেত্রা পুন অঞত্তো ওলোকেন্তো অপরং নিপ্পলং অম্বরুৰুখং দিত্ৰা “এস রুৰুখে অত্তনো নিপ্পলভাৰেন মুণ্ডমণিপব্বতো বিয় সোভমানো ঠিতো, অযং পন সফলভাৰেন ইমং ব্যসনং পত্তো, ইদং অগারমজ্জম্পি ফলিতরুৰুখসদিংসং, পব্বজ্জা নিপ্পলরুৰুখসদিংসা, সধনস্সেৰ ভয়ং অথি, নিদ্ধনস্স ভয়ং নথি, মযাপি নিপ্পলরুৰুখেণ বিয় ভৰিতব্ব”ত্তি ফলরুৰুখং আৰম্ভণং কত্রা রুৰুখমূলে ঠিতকোৰ তীণি লক্খণানি সল্লকেত্রা বিপস্সনং বডেত্রা পচ্চেকবোধিঞাণং নিব্বত্তেত্রা “বিদ্ধংসিতা দানি মে মাতুকুচ্ছিকুটিকা, ছিন্না তীসু ভৰেসু পটিসন্ধি, সোধিতা সংসারউক্কাৰভূমি, সোসিতো মযা অস্সুসমুদো, ভিল্লো অট্টিপাকারো, নথি মে পুন পটিসন্ধী”তি আৰজ্জন্তো সৰ্ব্বালঙ্কাৰপটিমণ্ডিতোৰ অট্টাসি।

অথ নং অমচ্চা আহংসু “অতিবহুং ঠিতথ, মহারাজা”তি। “ন মযং মহারাজানো, পচ্চেকবুদ্ধা নাম ময”ত্তি। “পচ্চেকবুদ্ধা নাম তুস্সহাদিসা ন হোন্তি, দেৰা”তি। “অথ কীদিসা হোন্তী”তি? “ওরোপিতকেসমস্সুকাসাৰবথপটিচ্ছল্লা কুলে বা গণে বা অলগ্গা বাতচ্ছিন্নবলাহকরাহমুত্তচন্দমণ্ডলপটিভাগা হিমবন্তে নন্দমূলকপব্বভাৰে বসন্তি, এৰুপা দেব, পচ্চেকবুদ্ধা”তি। তস্মিং খণে রাজা হথং উক্খিপিত্ৰা সীসং পরামসি, তাৰদেবস্স গিহিলিঙ্গং অন্তরধায়ি, সমণলিঙ্গং পাতুরহোসি।

“তিচীৰরং পত্তো চ, বাসি সুচি চ বন্ধনং।

পৰিস্সাৰনেণ অট্টেত্তে, যুত্তযোগস্স ভিক্ষুনো”তি॥ -

এৰং ৰুতা সমগপৰিক্কাৰা কাযপটিবদ্ধাৰ অহেসুং। সো আকাসে ঠত্ৰা মহাজনস্স ওৰাদং দত্ৰা অনিলপথেন উত্তৰহিমৰন্তে নন্দমূলকপবভাৰমেৰ অগমাসি।

গন্ধাৰৱৰ্টেঠপি তৰ্দ্ধসিলনগৰে নগ্নজি নাম ৰাজা উপৰিপাসাদে পল্লঙ্কমজ্জগতো একং ইথিং একেকহথে একেকং মণিৰলয়ং পিলঙ্কিত্ৰা অৰিদূৰে নিসীদিত্ৰা গন্ধং পিসমানং দিত্ৰা “এতানি ৰলয়ানি একেকভাৰেন ন ঘট্টেত্তি ন ৰিৰৰন্তী”তি ওলোকেন্তো নিসীদি। অথ সা দক্ষিণহথতো ৰলয়ং ৰামহথেযেৰ পিলঙ্কিত্ৰা দক্ষিণহথেন গন্ধং সঙ্কভিত্ৰা পিসিতুং আৰভি, ৰামহথে ৰলয়ং দুতিয়ং আগম্ম ঘট্টিয়মানং সদমকাসি। ৰাজা তানি দ্ৰে ৰলয়ানি অঞমঞং ঘট্টেত্তানি ৰিৰৰন্তানি দিত্ৰা চিত্তেসি “ইদং ৰলয়ং একেককালে ন ঘট্টেসি, দুতিয়ং আগম্ম ঘট্টেতি, সদং কৰোতি, এৰমেৰ ইমে সত্তাপি একেকা ন ঘট্টেত্তি ন ৰিৰদন্তি, দ্ৰে তযো হত্ৰা অঞমঞং ঘট্টেত্তি, কলহং কৰোত্তি। অহং পন কস্মীৰগন্ধাৰেসু দ্ৰীসু ৰজ্জেসু ৰট্টৰাসিনো ৰিচাৰেমি, মযাপি একৰলয়সদিসেন হত্ৰা পৰং অৰিচাৰেত্ৰা অতানমেৰ ৰিচাৰেন্তেন ৰসিতুং ৰট্টতী”তি সজ্জট্টেনৰলয়ং আৰম্মণং কত্ৰা যথানিসিল্লোৰ তীণি লক্খণানি সল্লক্খত্ৰা ৰিপস্সনং ৰডেত্ৰা পম্কেকবোধিঞাণং নিৰত্তেসি। সেসং পুৰিমসদিসমেৰ।

ৰিদেহৱৰ্টেঠ মিথিলনগৰে নিমি নাম ৰাজা ভুতপাতৰাসো অমচ্চগণপৰিৰুতো ৰিৰটসীহপঞ্জৰেন অন্তৰীথিং পেক্খমানো অট্টাসি। অথেকো সেনো সূনাপণতো মংসপেসিং গহেত্ৰা আকাসং পক্খন্দি। তমেনং ইতো চিতো চ গিচ্ছাদযো সকুণা সম্পৰিৰাৰেত্ৰা আহাৰহেতু তুণেন ৰিচ্ছন্তা পক্খহি পহৰন্তা পাদেহি মদন্তা অগমংসু। সো অত্তনো ৰধং অসহমানো তং মংসং ছড্ঢেসি। অঞেঞা গন্হি, সকুণা ইমং মুঞ্চিত্ৰা তং অনুবন্ধিংসু। তেনপি ৰিস্সট্টং অঞেঞা অগ্নহেসি, তম্পি তথেৰ ৰিহেঠেসুং। ৰাজা তে সকুণে দিত্ৰা চিত্তেসি “যো যো মংসপেসিং গন্হি, তস্স তস্সেৰ দুক্খং, যো যো তং ৰিস্সজ্জেসি, তস্স তস্সেৰ সুখং, ইমেপি পঞ্চ কামগুণে যো যো গন্হাতি, তস্স তস্সেৰ দুক্খং, ইতৰস্স সুখং, ইমে হি বহুনং সাধাৰণা, মযহং থো পন সোলস ইথিসহস্সানি, মযা ৰিস্সট্টমংসপিণেন ৰিয় সেনেন পঞ্চ কামগুণে পহায সুথিতেন ভৰিতুং ৰট্টতী”তি। সো যোনিসো মনসি কৰোন্তো যথাঠিতোৰ তীণি লক্খণানি সল্লক্খত্ৰা ৰিপস্সনং ৰডেত্ৰা পম্কেকবোধিঞাণং নিৰত্তেসি। সেসং পুৰিমসদিসমেৰ।

উত্তৰপঞ্চালৱৰ্টেঠ কপিলনগৰে দুস্মুখো নাম ৰাজা ভুতপাতৰাসো সৰ্ব্বালঙ্কাৰপটিমণ্ডিতো অমচ্চগণপৰিৰুতো ৰিৰটসীহপঞ্জৰে ৰাজঙ্গং ওলোকেন্তো অট্টাসি। তস্মিং থণে গোপালকা ৰজদ্বাৰং ৰিৰিংসু, উসভা ৰজতো নিক্খমিত্ৰা কিলেসৰসেন একং গাৰিং অনুবন্ধিংসু। তথেকো তিথিণসিঙ্গো মহাউসভো অঞং উসভং আগচ্ছন্তং দিত্ৰা কিলেসমচ্ছোৰাভিভূতো তিথিণেন সিঙ্গেন অন্তৰসথিম্হি পহৰি। তস্স পহাৰমুথেন অন্তানি নিক্খমিংসু, সো তথেৰ জীৰিতক্খয়ং পাপুণি। ৰাজা তং দিত্ৰা চিত্তেসি “ইমে সত্তা তিৰচ্ছানগতে আদিং কত্ৰা কিলেসৰসেন দুক্খং পাপুণন্তি, অযং উসভো কিলেসং নিস্সায় জীৰিতক্খয়ং পত্তো, অঞেঞপি সত্তা কিলেসেহেৰ কম্পন্তি, মযা ইমেসং সত্তানং কম্পনকিলেসে পহাতুং ৰট্টতী”তি। সো ঠিতকোৰ তীণি লক্খণানি সল্লক্খত্ৰা ৰিপস্সনং ৰডেত্ৰা পম্কেকবোধিঞাণং নিৰত্তেসি। সেসং পুৰিমসদিসমেৰ।

অথেকদিৰসং চত্ৰো পম্কেকবুদ্ধা ভিক্খাচাৰৰেলং সল্লক্খত্ৰা নন্দমূলকপবভাৰা নিক্খম্ম অনোতত্তদহে নাগলতাদন্তকট্টং খাদিত্ৰা কতসরীৰপটিজ্জনা মনোসিলাতলে ঠত্ৰা নিৰাসেত্ৰা পত্তীৰমাৰাদায ইন্ধিয়া আকাসে উপ্পতিত্ৰা পঞ্চৰল্লৰলাহকে মদমানা গন্ত্ৰা বাৰাণসিনগৰদ্বাৰগামকস্স অৰিদূৰে ওতৰিত্ৰা একস্মিং ফাসুকট্টানে চীৰং পাৰুপিত্ৰা পত্তং গহেত্ৰা দ্বাৰগামং পৰিসিত্ৰা পিণ্ডায চৰন্তা বোধিসত্তস্স গেহদ্বাৰং সম্পাপুণিংসু। বোধিসত্তো তে দিত্ৰা তুট্টচিত্তো হত্ৰা গেহং পৰেসেত্ৰা

পঞ্চাশতাসনে নিসীদাপেত্রা দক্ষিণোদকং দত্রা পণীতেন খাদনীয়েন ভোজনীয়েন পরিষিসিতা একমন্তঃ  
নিসীদিতা সঙ্ঘথেরং বন্দিত্রা “ভন্তে, তুম্হাকং পব্জা অতিৰিয় সোভতি, বিপ্পসন্নানি ৰো  
ইন্দ্রিয়ানি, পরিসুদ্ধো ছৰিৰণ্ণো, কিং নু থো আৰম্ভণং দিমা তুম্হে ইমং ভিক্ষাচরিয়পব্জং  
উপগতা”তি পুচ্ছি। যথা চ সঙ্ঘথেরং, এবং সেসেপি উপসঙ্ঘমিত্তা পুচ্ছি। অথস্স তে চত্বারোপি  
জনা “অহং অসুকনগরে অসুকরটেঠ অসুকরাজা নাম হত্রা”তিআদিনা নয়েন অত্তনো অত্তনো  
অভিনিব্বখননবস্থুনি কথেন্না পটিপাটিয়া একেকং গাথমাংসু –

১০. “অম্মাহমদং বনমন্তরস্মিং, নিলোভাসং ফলিতং সংবিরুল্লং।  
তমদসং ফলহেতু বিভগ্গং, তং দিমা ভিক্ষাচরিয়ং চরামি॥
১১. “সেলং সুমট্ঠং নরবীরনিট্ঠিতং, নারী যুগং ধারয়ি অল্পসদং।  
দুতিয়ঞ্চ আগম্ম অহোসি সদো, তং দিমা ভিক্ষাচরিয়ং চরামি॥
১২. “দিজা দিজং কুণপমাহরন্তং, একং সমানং বহ্বকা সমেচ্চ।  
আহারহেতু পরিপাতয়িংসু, তং দিমা ভিক্ষাচরিয়ং চরামি॥
১৩. “উসভাহমদং যুথস্স মম্মে, চলক্ককুং বল্পবলুপপন্নং।  
তমদসং কামহেতু বিতুল্লং, তং দিমা ভিক্ষাচরিয়ং চরামী”তি॥

তথ **অম্মাহমদন্তি** অম্মরুচ্ছং অহং অদসং। **বনমন্তরস্মি** বনঅন্তরে, অম্মবনমম্মেতি অথো।  
**সংবিরুল্লন্তি** সুবডিচতং। **তমদসন্তি** তং উয্যানতো নিব্বন্তো ফলহেতু বিভগ্গং পুন অদসং। **তং**  
**দিমা**তি তং ফলহেতু বিভগ্গং দিমা পটিলদ্ধসংৰেগো পম্বেকবোধিঞাণং নিব্বত্তেত্রা ইমং  
ভিক্ষাচরিয়পব্জং উপগতোস্মি, তস্মা ভিক্ষাচরিয়ং চরামীতি। ইদং সো ফলহেতু বিভগ্গং  
অম্মরুচ্ছং দস্সনতো পট্ঠায় সৰ্বং চিত্তাচারং কথেসি। সেসানং বিস্সজ্জনেসুপি এসেৰ নযো। অযং  
পনেথ অনুত্তানপদবল্পনা – **সেলন্তি** মণিৰলয়ং। **নরবীরনিট্ঠিতন্তি** বীরনরেহি নিট্ঠিতং,  
পণ্ডিতপুৰিসেহি কতন্তি অথো। **যুগন্তি** একেকস্মিং একেকং কত্রা একং বলয়যুগলং। **দিজা দিজন্তি**  
গহিতমংসপিণ্ডং দিজং অৰসেসদিজা। **কুণপমাহরন্তন্তি** মংসপিণ্ডং আদায় আহরন্তং। **সমেচ্চ**তি  
সমাগন্তা সল্লিপতিত্রা। **পরিপাতয়িংসু**তি কোট্টেন্তা অনুবন্ধিংসু। **উসভাহমদন্তি** উসভং অহং  
অদসং। **চলক্ককুন্তি** চলক্ককুধং।

বোধিসত্তো একেকং গাথং সুত্রা “সাধু, ভন্তে, তুম্হাকমেৰ তং আৰম্ভণং অনুরূপ”ন্তি  
একেকস্স পম্বেকবুদ্ধস্স থুতিং অকাসি। তঞ্চ পন চতুহি জনেহি দেসিতং ধম্মকথং সুত্রা ঘরাৰাসে  
অনপেক্ষা হত্রা পক্কন্তেসু পম্বেকবুদ্ধেসু ভুত্তপাতরাসো সুখনিসিন্নো ভরিয়ং আমন্তেত্রা “ভদে, এতে  
চত্বারো পম্বেকবুদ্ধা রজ্জং পহায পব্জিত্তা অকিঞ্চনা অপলিবোধা পব্জাসুথেন বীতিনামেন্তি, অহং  
পন ভতিয়া জীৰিকং কপ্পেমি, কিং মে ঘরাৰাসেন, ত্রং পুত্তকে সঙ্গহন্তী গেহে বসা”তি বত্রা ত্রে  
গাথা অভাসি –

১৪. “করুণকো কলিঙ্গানং, গন্ধারানঞ্চ নগ্গজি।  
নিমিরাজা বিদেহানং, পঞ্চালানঞ্চ দুম্মুথো।  
এতে রট্ঠানি হিত্রান, পব্জিৎসু অকিঞ্চনা॥
১৫. “সৰ্বেপিমে দেবসমা সমাগতা, অগ্গী যথা পজ্জলিতো তথেষিমে।

অহম্পি একো চৰিস্সামি ভগ্নৰি, হিত্ৰান কামানি যথোধিকানী”তি॥

তাসং অথো – ভদে, এস সম্বথেরো পম্বেকবুদ্ধো দন্তপুৰে নাম নগৰে কৰণকো নাম কলিঙ্গানং জনপদস্স রাজা, দুতিযো তৰ্হসিলনগৰে নগ্নজি নাম গন্ধাৰানং জনপদস্স রাজা, ততিযো মিথিলনগৰে নিমি নাম বিদেহানং জনপদস্স রাজা, চতুথো কপিলনগৰে দুম্মুথো নাম উত্তৰপঞ্চালানং জনপদস্স রাজা, এতে এৰুপানি রটঠানি হিত্ৰা অকিঞ্চনা হিত্ৰা পব্বজিঃসু। **সৰ্বেপিমিত্তি** ইমে পন সৰ্বেপি বিসুদ্ধিদেৰেহি পুৰিমপম্বেকবুদ্ধেহি সমানা একতো সমাগতা। **অগ্নী যথা**তি যথা হি অগ্নি পজ্জলিতো ওভাসতি। **তথেষিমিত্তি** ইমেপি তথেষ সীলাদীহি পঞ্চহি গুণেহি ওভাসন্তি। যথা এতে, তথা অহম্পি পব্বজিত্ৰা একো চৰিস্সামীতি অথো। **ভগ্নৰী**তি ভৱিয়ং আলপতি। **হিত্ৰান কামানী**তি ৰূপাদযো বথুকামে হিত্ৰা। **যথোধিকানী**তি অত্তনো ওধিৰসেন ঠিতানি। ইদং ৰুত্তং হোতি – ৰূপাদিওধিৰসেন যথার্থিতে কামে পহায অহম্পি পব্বজিত্ৰা একো চৰিস্সামীতি। “যতোধিকানী”তিপি পাঠো, তস্সথো – যতো উপরতো ওধি এতেসন্তি যতোধিকানি, উপরতকোটঠাসানি। পব্বজিস্সামীতি চিন্তিতকালতো পটঠায হি কিলেসকামানং একো কোটঠাসো উপরতো নাম হোতি নিৰুদ্ধো, তস্স বথুভূতো কামকোটঠাসোপি উপরতোৰ হোতীতি।

সা তস্স কথং সুত্ৰা “মযহম্পি থো সামি, পম্বেকবুদ্ধানং ধম্মকথং সুতকালতো পটঠায অগাৰে চিত্তং ন সন্ঠাতী”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৯৬. “অযমেৰ কালো ন হি অঞেঞা অথি, অনুসাসিতা মে ন ভৰেয্য পচ্ছা।  
অহম্পি একা চৰিস্সামি ভগ্নৰ, সকুণীৰ মুত্তা পুৱিসস্স হত্থা”তি॥

তথ **অনুসাসিতা মে ন ভৰেয্য পচ্ছা**তি অনুসাসকো ওৰাদকো ন ভৰেয্য দুল্লভত্তা ওৰাদকানং, তস্মা অযমেৰ পব্বজিতুং কালো, ন হি অঞেঞা অথীতি দস্সেতি। **সকুণীৰ মুত্তা**তি যথা সাকুণিকেণ গহেত্ৰা সকুণপচ্ছিয়ং থিত্তাসু সকুণীসু তস্স হত্থতো মুত্তা একা সকুণী অনিলপথং লচ্ছয়িত্ৰা যথারুচিতটঠানং গন্তা একিকাৰ চৱেয্য, তথা অহম্পি তৰ হত্থতো মুত্তা একিকা চৰিস্সামীতি সমম্পি পব্বজিতুকামা হিত্ৰা এৰমাহ।

বোধিসত্তো তস্সা কথং সুত্ৰা তুহী অহোমি। সা পন বোধিসত্তং ৰঞ্জেত্ৰা পুৱেতৰং পব্বজিতুকামা “সামি, পানীযতিথং গমিস্সামি, দাৱকে ওলোকেহী”তি ঘটং আদায গচ্ছন্তী ৰিয় পলাযিত্ৰা নগৰসামন্তে তাপসানং সন্তিকে গন্তা পব্বজি। বোধিসত্তো তস্সা অনাগমনং ত্ৰেত্ৰা সযং দাৱকে পোসেসি। অপৰভাগে তেসু থোকং ৰডিত্ৰা অত্তনো অযানযজাননসমত্থতং সম্পত্তেসু তেসং ৰীমংসনত্থং একদিৰসং ভত্তং পচত্তো থোকং উত্তুলং পচি, একদিৰসং থোকং কিলিণ্ণং, একদিৰসং সুপক্কং, একদিৰসং অতিকিলিণ্ণং, একদিৰসং অলোণকং, একদিৰসং অতিলোণকং। দাৱকা “তাত, অজ্জ ভত্তং উত্তুলং, অজ্জ কিলিণ্ণং, অজ্জ সুপক্কং, অজ্জ অতিকিলিণ্ণং, অজ্জ অলোণকং, অজ্জ অতিলোণক”ন্তি আহংসু। তং সুত্ৰা বোধিসত্তো “আম, তাতা”তি ৰত্ৰা চিত্তেসি “ইমে দাৱকা ইদানি আমপক্কলোণিকঅতিলোণিকানি জানন্তি, অত্তনো ধম্মতায় জীৰিতুং সন্ধিস্সন্তি, মযা পব্বজিতুং ৰট্টতী”তি। অথ তে দাৱকে ত্ৰাতকানং দত্ৰা পটচ্ছাপেত্ৰা “অম্মতাতা, ইমে দাৱকে সাধুকং পোসেথা”তি ৰত্ৰা সো ত্ৰাতকানং পৱিদ্বেত্তানঞেত্ৰা নগৰা নিচ্ছমিত্ৰা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা নগৰস্স সামন্তেষেৰ ৰসি।

অথ নং একদিবসং বারাণসিয়ং ভিক্ষায় চরন্তং পরিব্বাজিকা দিমা বন্দিত্রা “অয্য, দারকা তে নাসিতা মঞ্ঞ”তি আহ। মহাসত্তো “নাহং দারকে নাসেমি, তেসং অত্তনো অযানযজাননকালে পব্বজিতোম্হি , ত্ৰং তেসং অচিন্তেত্রা পব্বজ্জায় অভিরমা”তি বত্রা ওসানগাথমাহ –

৯৭. “আমং পক্কঞ্চ জানন্তি, অথো লোণং অলোণকং।

তমহং দিমান পব্বজিং, চরেব ত্ৰং চরামহ”ন্তি॥

তথ তমহন্তি তং অহং দারকানং কিরিয়ং দিমা পব্বজিতো। চরেব ত্ৰং চরামহন্তি ত্ৰম্পি ভিক্ষাচরিয়মেব চর, অহম্পি ভিক্ষাচরিয়মেব চরিস্সামীতি।

ইতি সো পরিব্বাজিকং ওবদিত্রা উয্যোজেসি। সাপি ওবাদং গহেত্রা মহাসত্তং বন্দিত্রা যথারুচিতং ঠানং গতা। ঠপেত্রা কির তং দিবসং ন তে পুন অঞ্ঞমঞ্ঞং অদসংসু। বোধিসত্তো চ ঝানাভিঞ্ঞং নিব্বত্তেত্রা ব্রহ্মলোকূপগো অহোসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপরিযোসানে তে পঞ্চসতা ভিক্ষু অরহত্তে পতিট্ঠহিংসু। তদা ধীতা উপ্পলব্বা অহোসি, পুত্তো রাহুলকুমারো, পরিব্বাজিকা রাহুলমাতা, পরিব্বাজকো পন অহমেব অহোসিন্তি।

কুম্ভকারজাতকবর্ণনা ততিয়া।

[৪০৯] ৪. দল্হধম্মজাতকবর্ণনা

অহং চে দল্হধম্মস্সাতি ইদং সথা কোসম্বিং নিস্সায় ঘোসিতারামে বিহরন্তো উদেনস্স রঞ্ঞা ভদ্বৰতিকং হথিনিং আরব্ভ কথেসি। তস্সা পন হথিনিয়া লদ্ধবিধানঞ্চ উদেনস্স রাজবংসো চ মাতপজাতকে (জাঃ ১.১৫.১ আদযো) আবি ভবিস্সতি। একদিবসং পন সা হথিনী নগরা নিস্সমন্তী ভগবন্তং পাতোব অরিয়গণপরিবুতং অনোমায় বুদ্ধসিরিয়া নগরং পিণ্ডায় পবিসন্তং দিমা তথাগতস্স পাদমূলে নিপজ্জিত্রা “ভগবা সব্বঞ্ঞ্ছু সব্বলোকনিথরণ উদেনো বংসরাজা মং তরুণকালে কস্মং নিথরিতুং সমথকালে ‘ইমং নিস্সায় ময়া জীৰিতঞ্চ রজ্জঞ্চ দেবী চ লদ্ধা’তি পিয়াযিত্রা মহন্তং পরিহারং অদাসি, সব্বালঙ্কারেহি অলঙ্করিত্রা ঠিতট্ঠানং গন্ধেন পরিভণ্ডং কারেত্রা মথকে সুবল্লতারকখচিতবিতানং বন্ধাপেত্রা সমন্তা চিত্রসাণিং পরিস্থিপাপেত্রা গন্ধতেলেন দীপং জালাপেত্রা ধূমতট্টকং ঠপাপেত্রা করীসছদ্দনট্ঠানে সুবল্লকটাহং পতিট্ঠপাপেত্রা মং চিত্তথরণপিটেষ্ঠ ঠপেসি, রাজারহঞ্চ মে নানল্পরসভোজনং দাপেসি। ইদানি পন মে মহল্লককালে কস্মং নিথরিতুং অসমথকালে সব্বং তং পরিহারং অচ্ছিন্দি, অনাথা নিপ্পম্ভয়া হত্রা অরঞ্ঞেঞ কেতকানি খাদন্তী জীৰামি, অঞ্ঞং মযহং পটিসরণং নথি, উদেনং মম গুণং সল্লকথাপেত্রা পোরাণকপরিহারং মে পটিপাকতিকং কারেথ ভগবা”তি পরিদেবমানা তথাগতং যাচি।

সথা “গচ্ছ ত্ৰং, অহং তে রঞ্ঞা কথেত্রা যসং পটিপাকতিকং কারেস্সামী”তি বত্রা রঞ্ঞা নিবেসনদ্রারং অগমাসি। রাজা তথাগতং অন্তোনিবেসনং পবেসেত্রা বুদ্ধপ্পমুখস্স সঙ্ঘস্স মহাদানং পবত্তেসি। সথা ভত্তকিম্পপরিযোসানে অনুমোদনং করোন্তো “মহারাজ, ভদ্বৰতিকা কহ”ন্তি পুচ্ছি। “ন জানামি, ভন্তে”তি। “মহারাজ, উপকারকানং যসং দত্রা মহল্লককালে গহেতুং নাম ন বট্ঠতি, কতঞ্ঞ্ছুনা কতবেদিনা ভবিতুং বট্ঠতি। ভদ্বৰতিকা ইদানি মহল্লিকা জরাজিগ্গা অনাথা হত্রা অরঞ্ঞেঞ কেতকানি খাদন্তী জীৰতি, তং জিগ্গকালে অনাথং কাতুং তুস্সহাকং অযুত্ত”ন্তি ভদ্বৰতিকায় গুণং কথেত্রা “সব্বং পোরাণকপরিহারং পটিপাকতিকং করেহী”তি বত্রা পক্কামি। রাজা তথা



অকাসি। “তথাগতেন কির ভদ্রভিকায় গুণং কথেন্না পোরাণকয়সো পটিপাকতিকো কারিতো”তি সকলনগরং পথরি, ভিক্ষুসম্মেপি সা পৰতি পাকটা জাতা। অথ ভিক্ষু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং “আবুসো, সথারা কির ভদ্রভিকায় গুণং কথেন্না পোরাণকয়সো পটিপাকতিকো কারিতো”তি। সথা আগন্না “কায় নুথ, ভিক্ষবে, এতরহি কথায় সন্নিহিতা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষবে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপি তথাগতো এতিস্সা গুণং কথেন্না নট্ঠয়সং পটিপাকতিকং কারেসিয়েৰা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং দল্হধম্মো নাম রাজা রজ্জং কারেসি। তদা বোধিসত্তো অমচ্চকুলে নিব্বত্তিত্তা বয়প্পত্তো তং রাজানং উপট্ঠহি। সো তস্স সন্তিকা মহন্তং যসং লভিত্তা অমচ্চরতনট্ঠানে অট্ঠাসি। তদা তস্স রঞেঞা একা ওট্ঠিব্যাধি হত্তিনী থামবলসম্পন্না মহব্বলা অহোসি। সা একদিবসং যোজনসত্তং গচ্ছতি, রঞেঞা দূতৈয়্যহরণকিম্বং করোতি, সঙ্গামে যুদ্ধং কত্রা সত্তু মদনং করোতি। রাজা “অয়ং মে বহুপকারা”তি তস্সা সৰ্ব্বালঙ্কারং দত্তা উদেনেন ভদ্রভিকায় দিল্লসদিসং সৰ্ব্বং পরিহারং দাপেসি। অথস্সা জিহ্বদুব্বলকালে রাজা সৰ্ব্বং যসং গচ্ছি। সা ততো পট্ঠায় অনাথা হত্রা অরঞেঞ তিণপল্লানি খাদন্তী জীৰতি। অথেকদিবসং রাজকুলে ভাজনেসু অল্পহোন্তেসু রাজা কুম্ভকারং পক্কোসাপেত্রা “ভাজনানি কির নপ্পহোন্তী”তি আহ। “গোমযাহরণযানকে যোজেত্তুং গোণে ন লভামি, দেৰা”তি। রাজা তস্স কথং সুত্রা “অম্মহাকং ওট্ঠিব্যাধি কহ”ত্তি পুচ্ছি। “অত্তনো ধম্মতায় চরতি, দেৰা”তি। রাজা “ইতো পট্ঠায় তং যোজেত্রা গোমযং আহরা”তি তং কুম্ভকারস্স অদাসি। কুম্ভকারো “সাধু, দেৰা”তি তথা অকাসি।

অথেকদিবসং সা নগরা নিব্বত্থমমানা নগরং পরিসন্তং বোধিসত্তং দিম্মা বন্দিত্রা তস্স পাদমূলে নিপজ্জিত্তা পরিদেবমানা “সামি, রাজা মং ‘তরুণকালে বহুপকারা’তি সল্লক্খত্রা মহন্তং যসং দত্তা ইদানি মহল্লককালে সৰ্ব্বং অচ্ছিন্দিত্তা ময়ি চিত্তম্পি ন করোতি, অহং পন অনাথা অরঞেঞ তিণপল্লানি খাদন্তী জীৰামি, এবং দুক্কথপ্পত্তং মং ইদানি যানকে যোজেত্তুং কুম্ভকারস্স অদাসি, ঠপেত্রা তুস্লেহ অঞঞং ময়হং পটিসরণং নত্তি, ময়া রঞেঞা কত্তুপকারং তুস্লেহ জানাথ, সাধু ইদানি মে নট্ঠং যসং পটিপাকতিকং করোথা”তি বত্রা তিস্সে গাথা অভাসি –

১৮. “অহং চে দল্হধম্মস্স, বহন্তী নাভিরাধয়িং।  
ধরন্তী উরসি সল্লং, যুদ্ধে বিক্কন্তচারিনী॥

১৯. “নূন রাজা ন জানাতি, মম বিক্কমপোরিসং।  
সঙ্গামে সুকত্তন্তানি, দূতবিপ্পহিতানি চ॥

১০০. “সা নূনাহং মরিস্সামি, অবন্ধু অপরাযিনী।  
তদা হি কুম্ভকারস্স, দিল্লা ছকণহারিকা”তি॥

তথ **বহন্তী**তি দূতৈয়্যহরণং সঙ্গামে বলকোট্ঠকভিন্দনং তং তং কিম্বং বহন্তী নিথরন্তী। **ধরন্তী** **উরসি সল্লং**তি উরস্মিং বদ্ধং কণ্ডং বা অসিং বা সত্তিং বা যুদ্ধকালে সত্ত্বনং উপরি অভিহরন্তী। **বিক্কন্তচারিনী**তি বিক্কমং পরক্কমং কত্রা পরবলবিজয়েন যুদ্ধে বিক্কন্তগামিনী। ইদং বুত্তং হোতি – সচে সামি, অহং ইমানি কিম্বানি করোন্তী রঞেঞা দল্হধম্মস্স চিত্তং নারাধয়িং ন পরিতোসেসিং, কো দানি অঞেঞা তস্স চিত্তং আরাধয়িস্সতীতি।

মম বিক্ৰমপোৰিসন্তি মযা কতং পুরিসপৰক্কমং। সুকতন্তানীতি সুকতানি। যথা হি কস্মানেষ কস্মন্তানি, বনানেষ বনন্তানি, এৰমিধ সুকতানেষ “সুকতন্তানী”তি বুতানি। দূতৰিগ্ৰহিতানি চাতি গলে পল্লং বন্ধিত্ৰা “অসুকৰঞেঞা নাম দেহী”তি পহিতায় মযা একদিৰসেনেষ যোজনসতং গল্লা কতানি দূতপেসনানি চ। নুন রাজা ন জানাতীতি নুন তুস্হাকং এস রাজা এতানি মযা কতানি কিচ্ছানি ন জানাতি। অপৰায়িনীতি অল্পতিট্ঠা অল্পটিসরণা। তদা হীতি তথা হি, অযমেষ ৰা পাঠো। দিন্নাতি অহং রঞেঞা ছকণহারিকা কত্রা কুস্তকারস্স দিন্নাতি।

বোধিসত্তো তস্সা কথং সুত্রা “ত্রং মা সোচি, অহং রঞেঞা কথেন্না তৰ যসং পটিপাকতিকং কৰিস্সামী”তি তং সমস্সাসেত্রা নগরং পৰিসিত্তা ভুতপাতরাসো রঞেঞা সন্তিকং গল্লা কথং সমুট্ঠাপেত্রা “মহারাজ, ননু তুস্হাকং অসুকা নাম ওট্ঠিব্যাধি অসুকট্ঠানে চ অসুকট্ঠানে চ উরে সল্লং বন্ধিত্ৰা সঙ্গামং নিখরি, অসুকদিৰসং নাম গীৰায় পল্লং বন্ধিত্ৰা পেসিত্তা যোজনসতং অগমাসি, তুস্হেপিস্সা মহন্তং যসং অদখ, সা ইদানি কহ”ন্তি পুচ্ছি। “তমহং কুস্তকারস্স গোমযহরণথায় অদাসি”ন্তি। অথ নং বোধিসত্তো “অযুত্তং থো, মহারাজ, তুস্হাকং তং কুস্তকারস্স যানকে যোজনথায় দাতু”ন্তি ৰত্রা রঞেঞা ওৰাদৰসেন চতস্সো গাথা অভাসি –

১০১. “যাৰতাসীসতী পোসো, তাৰদেৰ পৰীণতি।

অথাপায়ে জহন্তি নং, ওট্ঠিব্যাধিংৰ থতিযো॥

১০২. “যো পুৰে কতকল্যাণো, কতথো নাৰবুস্সতি।

অথা তস্স পলুজ্জন্তি, যে হোন্তি অভিপথিতা॥

১০৩. “যো পুৰে কতকল্যাণো, কতথো মনুবুস্সতি।

অথা তস্স পৰডটন্তি, যে হোন্তি অভিপথিকা॥

১০৪. “তং ৰো ৰদামি ভদন্তে, যাৰন্তেথ সমাগতা।

সৰে কতঞুনো হোথ, চিরং সগ্গম্হি ঠস্সথা”তি॥

তথ পঠমগাথায় তাৰ অথো – ইধেকছো অঞেঞাজাতিকো পোসো যাৰতাসীসতী, যাৰ “ইদং নাম মে অযং কাতুং সন্ধিস্সতী”তি পচ্চাসীসতি, তাৰদেৰ তং পুরিসং পৰীণতি ভজতি সেৰতি, তস্স পন অথাপায়ে ৰডিচয়া অপগমনে পৰিহীনকালে তং নানাকিচ্ছেসু পথিতং পোসং একস্চে বালা ইমং ওট্ঠিব্যাধিং অযং থতিযো ৰিয় জহন্তি।

কতকল্যাণোতি পরেন অত্তনো কতকল্যাণকস্মো। কতথোতি নিপ্পাদিতকিচ্ছো।

নাৰবুস্সতীতি পচ্ছাপি তং পরেন কতং উপকারং তস্স জরাজিগ্গকালে অসমথকালে ন সরতি, অত্তনা দিন্নম্পি যসং পুন গহতি। পলুজ্জন্তীতি ভিজ্জন্তি নস্সন্তি। যে হোন্তি অভিপথিতাতি যে কেচি অথা ইচ্ছিতা নাম হোন্তি, সৰে নস্সন্তীতি দীপেতি। মিত্তদুৰ্ভিপুগ্গলস্স হি পথিতপথিতং অগ্গিম্হি পন্ধিতবীজং ৰিয় নস্সতি। কতথো মনুবুস্সতীতি কতথো অনুবুস্সতি, ম-কারো ব্যঞ্জনসন্ধিৰসেন গহিতো। তং ৰো ৰদামীতি তেন কারণেন তুস্হে ৰদামি। ঠস্সথাতি কতঞুনো হত্রা চিরকালং সগ্গম্হি দিব্বসম্পত্তিং অনুভবন্তা পতিট্ঠহিস্সথ।

এৰং মহাসত্তো রাজানং আদিং কত্রা সন্নিপতিতানং সৰেসং ওৰাদং অদাসি। তং সুত্রা রাজা ওট্ঠিব্যাধিয়া যসং পটিপাকতিকং অকাসি। বোধিসত্তস্স চ ওৰাদে ঠত্রা দানাদীনি পুঞানি কত্রা

সম্পৰায়ণো অহোসি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ওট্ঠিব্যাধি ভদৰতিকা  
অহোসি, ৰাজা আনন্দো, অমচ্চো পন অহমেৰ অহোসি”তি।

দল্হধম্মজাতকৰণনা চতুথা।  
[৪১০] ৫. সোমদত্তজাতকৰণনা

**যো মং পুৰে পঞ্চুড্ভেতী**তি ইদং সখা জেতৰনে ৰিহরন্তো অঞতরং মহল্লকং আরবভ  
কথেসি। সো কিরেকং সামণেরং পব্বাজেসি, সামণেরো তস্স উপকারকো হত্রা তথারূপেন রোগেন  
কালমকাসি। মহল্লকো তস্মিং কালকতে রোদন্তো পরিদেবন্তো ৰিচরতি। তং দিস্সা ভিক্ষু ধম্মসভাযং  
কথং সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো, অসুকমহল্লকো সামণেরস্স কালকিরিয়ায় রোদন্তো পরিদেবন্তো  
ৰিচরতি, মরণস্সতিকস্মট্ঠানরহিতো মঞেঞ”তি। সখা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্ষুৰে, এতরহি  
কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষুৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস ইমস্মিং  
মতে রোদিযেৰা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো তাৰতিংসভৰনে সৰুত্তং কারেসি।  
অথেকো কাসিগামৰাসী ব্রাহ্মণমহাসালো কামে পহায় হিমবন্তং পৰিসিত্ৰা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা  
উষ্ণাচরিয়ায় বনমূলফলাফলেহি যাপেত্তো ৰাসং কপ্পেসি। একদিবসং ফলাফলথায় গতো একং  
হথিচ্ছাপং দিস্সা অত্তনো অস্সমং আনেত্রা পুত্তট্ঠানে ঠপেত্রা সোমদত্তোতিস্স নামং কত্রা তিণপল্লানি  
খাদাপেত্তো পটিজঞ্জি। সো ৰযপ্তত্তো মহাসরীৰো হত্রা একদিবসং বহং ভোজনং গহেত্রা অজীরকেন  
দুৰলো অহোসি। তাপসো তং অস্সমপদে কত্রা ফলাফলথায় গতো, তস্মিং অনাগতেযেৰ  
হথিপোতকো কালমকাসি। তাপসো ফলাফলং গহেত্রা আগচ্ছত্তো “অঞেঞসু দিবসেসু মে পুত্তো  
পঞ্চুল্লমনং কৰোতি, অজ্জ ন দিস্সতি, কহং নু থো গতো”তি পরিদেবন্তো পঠমং গাথমাহ –

১০৫. “যো মং পুৰে পঞ্চুড্ভেতি, অরঞেঞ দূরমায়তো।  
সো ন দিস্সতি মাতঙ্গো, সোমদত্তো কুহিং গতো”তি॥

তথ **পুৰেতি** ইতো পুৰে। **পঞ্চুড্ভেতী**তি পঞ্চুল্লচ্ছতি। **অরঞেঞ দূৰন্তি** ইমস্মিং নিস্সানুস্সে  
অরঞেঞ মং দূরং পঞ্চুড্ভেতি। **আয়তোতি** আযামসম্পল্লো।

এৰং পরিদেবমানো আগন্তা তং চক্কমনকোটিয়ং পতিতং দিস্সা গলে গহেত্রা পরিদেবমানো  
দুতিয়ং গাথমাহ –

১০৬. “অযং ৰা সো মতো সেতি, অল্লসিঙ্গং ৰচ্ছিতো।  
ভুম্যা নিপতিতো সেতি, অমরা ৰত কুঞ্জরো”তি॥

তথ **অযং ৰাতি** ৰিভাৰনথে ৰা-সদো। অযমেৰ সো, ন অঞেঞতি তং ৰিভাৰেত্তো এৰমাহ।  
**অল্লসিঙ্গন্তি** মালুৰলতায় অল্পপৰালং। **ৰচ্ছিতোতি** ছিন্নো, গিম্হকালে মজ্জান্নিহকসমযে  
তওৰালিকাগুলিনে নথেন ছিন্দিত্ৰা পাতিতো মালুৰলতায় অক্ষুরো ৰিয়াতি বুত্তং হোতি। **ভুম্যাতি**  
ভূমিয়ং। **অমরা ৰতাতি** মতো ৰত, “অমরী”তিপি পাঠো।

তস্মিং থণে সৰ্কো লোকং ওলোকেন্তো তং দিস্মা “অযং তাপসো পুতদাৰং পহায পৰ্বজিতো, ইদানি হথিপোতকে পুতসংগ্ৰং কত্ৰা পৰিদেৰতি, সংৰেজেত্ৰা নং সতিং পটিলভাপেঙ্গসামী”তি তঙ্গ অঙ্গঙ্গপদং আগন্ত্ৰা আকাসে ঠিতোৰ ততিয়ং গাথমাহ –

১০৭. “অনগাৰিয়ুপেতঙ্গ , ঝিঙ্গমুত্তঙ্গ তে সতো।  
সমগঙ্গ ন তং সাধু, যং পেতমনুসোচসী”তি॥

অথঙ্গ বচনং সুত্ৰা তাপসো চতুথং গাথমাহ –

১০৮. “সংৰাসেন হৰে সৰ্ক, মনুঙ্গঙ্গ মগঙ্গ ৰা।  
হদয়ে জাযতে পেমং, তং ন সৰ্কা অসোচিতু”ন্তি॥

তথ **মগঙ্গ ৰাতি** ইমস্মিং ঠানে সৰ্কেপি তিৰচ্ছানা “মগা”তি বুত্তা। তন্তি পিয়াযিতং সত্তং।

অথ নং ওৰদন্তো সৰ্কো ত্ৰে গাথা অভাসি –

১০৯. “মতং মৰিঙ্গং রোদন্তি, যে রুদন্তি লপন্তি চ।  
তস্মা ত্ৰং ইসি মা রোদি, রোদিতং মোঘমাহ সন্তো॥

১১০. “কন্দিতেন হৰে ব্রক্ষে, মতো পেতো সমুটঠহে।  
সৰ্কে সঙ্গঙ্গ রোদাম, অঙ্গঙ্গমঙ্গঙ্গঙ্গ ঞ্ৰাতকে”তি॥

তথ **যে রুদন্তি লপন্তি চাতি** ব্রক্ষে যে সত্তা রোদন্তি পৰিদেৰন্তি চ, সৰ্কে তে মতং, যো চ মৰিঙ্গসতি, তং রোদন্তি, তেঙ্গংযেৰ এৰং রোদন্তানং অঙ্গঙ্গসুঙ্কখনকালো নথি, তস্মা ত্ৰং ইসি মা রোদি। কিংকারণা? **রোদিতং মোঘমাহ সন্তো**, পণ্ডিতা হি “রোদিতং নিঙ্গল”ন্তি ৰদন্তি। **মতো পেতোতি** যদি এস পেতোতি সঙ্ঘ্যং গতো মতো রোদিতেন সমুটঠহেয়্য, এৰং সন্তে সৰ্কেপি ময়ং সমাগন্ত্ৰা অঙ্গঙ্গমঙ্গঙ্গঙ্গ ঞ্ৰাতকে রোদাম, কিং নিঙ্কঙ্গা অচ্ছামাতি।

তাপসো সৰ্কঙ্গ বচনং সুত্ৰা সতিং পটিলভিত্ৰা ঝিগতসোকো অঙ্গঙ্গুনি পুঙ্খিত্ৰা সৰ্কঙ্গ থুতিৰসেন সেঙ্গগাথা আহ –

১১১. “আদিত্তং ৰত মং সন্তং, ঘটসিত্তংৰ পাৰকং।  
ৰাৰিনা ৰিয় ওসিঙ্কং, সৰ্কং নিৰ্বাপয়ে দরং॥

১১২. “অৰ্বহী ৰত মে সল্লং, যমাসি হদয়ঙ্গিস্তং।  
যো মে সোকপরেতঙ্গ, পুতসোকং অপানুদি॥

১১৩. “সোহং অৰ্বুল্হসল্লোঙ্গি, ৰীতসোকো অনাৰিলো।  
ন সোচামি ন রোদামি, তৰ সুত্ৰান ৰাসৰা”তি॥

তা হেট্ঠা বুত্তাযেৰ। এৰং সৰ্কো তাপঙ্গঙ্গ ওৰাদং দত্ৰা সৰ্কট্ঠানমেৰ গতো।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা হথিপোতকো সামণেরো অহোসি, তাপসো মহল্লকো, সঙ্কো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

সোমদত্তজাতকৰল্লনা পঞ্চমা।

[৪১১] ৬. সুসীমজাতকৰল্লনা

**কালানি কেসানি পুরে অহেসুন্তি** ইদং সখা জেতবনে বিহরন্তো মহাভিনিক্খমনং আরব্ভ কথেসি। তস্মিণ্ণিহ সময়ে ভিক্কু ধম্মসভায়ং নিসীদিত্রা দসবলস্স নিক্খমনং বল্লযিংসু। সখা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্কুৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায় নামা”তি বুতে “অনচ্ছরিয়ং, ভিক্কুৰে, ময়া দানি অনেকানি কল্পকোটিসতসহস্সানি পুরিতপারমিনা মহাভিনিক্খমনং, পুৰেপাহং তিমোজনসতিকে কাসিরটেঠ রজ্জং ছড্ঢেত্রা নিক্কন্তোযেৰা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো তস্স পুরোহিতস্স অগ্গমহেসিয়া কুচ্ছিন্দিহ নিক্কন্তি, তস্স জাতদিবসেযেৰ বারাণসিরঞ্ঞাপি পুত্তো জায়ি। তেসং নামগ্গহণদিবসে মহাসত্তস্স সুসীমকুমারোতি নামং অকংসু, রাজপুত্তস্স ব্রহ্মদত্তকুমারোতি। বারাণসিরাজা “পুত্তেন মে সদ্ধিং একদিবসে জাতো”তি বোধিসত্তং আণাপেত্রা ধাতিয়ো দত্রা তেন সদ্ধিং একতো বড্ঢেসি। তে উভোপি বয়স্সত্তা অভিরূপা দেবকুমারবল্লিনো হত্রা তক্কসিলায়ং সৰব্বসিগ্গানি উগ্গাহিত্রা পচ্চাগমিংসু। রাজপুত্তো উপরাজা হত্রা বোধিসত্তেন সদ্ধিং একতো খাদন্তো পিৰন্তো নিসীদন্তো সযন্তো পিতু অম্ময়েন রজ্জং পত্রা মহাসত্তস্স মহন্তং যসং দত্রা পুরোহিতট্টঠানে তং ঠপেত্রা একদিবসং নগরং সজ্জাপেত্রা সঙ্কো দেবরাজা বিয় অলঙ্কতো অলঙ্কতএরাবণপটিভাগস্স মত্তবরবারণস্স থল্লে নিসীদিত্রা বোধিসত্তং পচ্ছাসনে হথিপিটেঠ নিসীদাপেত্রা নগরং পদক্কিথং অকাসি। মাতাপিস্স “পুত্তং ওলোকেস্সামী”তি সীহপঞ্জরে ঠত্রা তস্স নগরং পদক্কিথং কত্রা আগচ্ছন্তস্স পচ্ছতো নিসিল্লং পুরোহিতং দিম্মা পটিবদ্ধচিত্তো হত্রা সযনগবত্তং পৰিসিত্রা “ইমং অলভন্তী এথেৰ মরিস্সামী”তি আহারং পচ্ছিন্দিত্রা নিপজ্জি।

রাজা মাতরং অপস্সন্তো “কুহিং মে মাতা”তি পুচ্ছিত্রা “গিলানা”তি সুত্রা তস্সা সন্তিকং গন্তা বন্দিত্রা “কিং অস্ম, অফাসুক”ন্তি পুচ্ছি। সা লজ্জায় ন কথেসি। সো গন্তা রাজপল্লঙ্কে নিসীদিত্রা অত্তনো অগ্গমহেসিং পক্কোসিত্রা “গচ্ছ অস্মায় অফাসুকং জানাহী”তি পেসেসি। সা গন্তা পিটিঠং পরিমজ্জন্তী পুচ্ছি, ইথিয়ো নাম ইথীনং রহস্সং ন নিগুহন্তি, সা তস্সা তমথং আরোচেসি। ইতরাপি তং সুত্রা গন্তা রঞ্ঞা আরোচেসি। রাজা “হোতু, গচ্ছ নং সমস্সাসেসি, পুরোহিতং রাজানং কত্রা তস্স তং অগ্গমহেসিং করিস্সামী”তি আহ। সা আগন্তা তং সমস্সাসেসি। রাজাপি পুরোহিতং পক্কোসাপেত্রা এতমথং আরোচেত্রা “সস্ম, মাতু মে জীৰিতং দেহি, ত্রং রাজা ভৰিস্সসি, সা অগ্গমহেসী, অহং উপরাজা”তি আহ। সো “ন সঙ্কা এৰং কাতু”ন্তি পটিক্কিথপিত্রা তেন পুনপ্পুনং যাচিয়মানো সম্পটিচ্ছি। রাজা পুরোহিতং রাজানং, মাতরং অগ্গমহেসিং কারেত্রা সযং উপরাজা অহোসি।

তেসং সমগ্গবাসং বসন্তানং অপরভাগে বোধিসত্তো অগারমস্সে উক্কণ্ঠিতো কামে পহায় পব্বজ্জায় নিল্লচিত্তো কিলেসরতিং অনল্লীযন্তো এককোৰ তিট্ঠতি, এককোৰ নিসীদতি, এককোৰ সযতি, বন্ধনাগারে বদ্ধো বিয় পঞ্জরে পক্কিথত্তুক্কুটো বিয় চ অহোসি। অথস্স অগ্গমহেসী “অযং রাজা ময়া সদ্ধিং নাভিরমতি, এককোৰ তিট্ঠতি নিসীদতি সেয্যং কপ্পেতি, অযং থো পন দহরো

তৰুণো, অহং মহল্লিকা, সীসে মে পলিতানি পঞঞায়ন্তি, যংনূনাহং ‘সীসে তে দেৰ, একং পলিতং পঞঞায়ন্তী’তি মুসাৰাদং কত্রা একেনুপায়েন রাজানং পতিয়াপেত্রা ময়া সন্ধিং অভিরমাপেয়া’ন্তি চিত্তেত্রা একদিবসং রঞঞা সীসে উকা ষিচিনন্তী ষিয হত্রা “দেৰ, মহল্লকোসি জাতো, সীসে তে একং পলিতং পঞঞায়ন্তী’তি আহ। “তেন হি ভদে, এতং পলিতং লুঞ্জিত্রা মযহং হথে ঠপেহী’তি। সা তস্স সীসতো একং কেসং লুঞ্জিত্রা অতনো সীসে পলিতং গহেত্রা “ইদং তে, দেৰ, পলিত’ন্তি তস্স হথে ঠপেসি। বোধিসত্তস্স তং দিম্মাৰ ভীততসিতস্স কঞ্চনপট্টসদিসা নলাটা সেদা মুচ্চিংসু।

সো অতানং ওৰদন্তো “সুসীম, ত্রং দহরো হত্রা মহল্লকো জাতো, এতকং কালং গুথকললে নিমুগ্গো গামসূকরো ষিয কামকললে নিমুজ্জিত্রা তং কললং জহিতুং ন সঙ্কোসি, ননু কামে পহায হিমবন্তং পৰিসিত্রা পব্বজিত্রা ব্রহ্মচৰিয়ৰাসস্স তে কালো’তি চিত্তেত্রা পঠমং গাথমাহ –

১১৪. “কালানি কেসানি পুরে অহেসুং, জাতানি সীসস্মিহ যথাপদেসে।  
তানজ্জ সেতানি সুসীম দিম্মা, ধম্মং চর ব্রহ্মচৰিয়স্স কালো’তি॥

তথ **যথাপদেসে**তি তৰ সীসে তস্মিং তস্মিং কেসানং অনুরূপে পদেসে ইতো পুৰে কালানি ভমরপত্তৰল্লানি কেসানি জাতানি অহেসুন্তি বদতি। **ধম্মং চরা**তি দসকুসলকস্মপথধম্মং চরাতি অতানমেৰ আণাপেতি। **ব্রহ্মচৰিয়স্স**তি মেথুনৰিৱতিয়া তে কালোতি অথো।

এৰং বোধিসত্তেন ব্রহ্মচৰিয়ৰাসস্স গুণে ৰল্লিতে ইতরা “অহং ‘ইমস্স লগ্গনং কৰিস্সামী’তি ৰিস্সজ্জনমেৰ কৰি’ন্তি ভীততসিতা “ইদানিস্স অপব্বজ্জনথায় সৰীৰৰল্লং ৰল্লযিস্সামী’তি চিত্তেত্রা দে গাথা অভাসি –

১১৫. “মমেৰ দেৰ পলিতং ন তুযহং, মমেৰ সীসং মম উত্তমঙ্গং।  
‘অথং কৰিস্স’ন্তি মুসা অভাণিং, একাপরাধং থম রাজসেট্ঠ’তি॥

১১৬. “দহরো তুৰং দস্সনিযোসি রাজ, পঠমুগ্গতো হোতি যথা কলীরো।  
রজ্জঞ্চ কাৱেহি মমঞ্চ পস্স, মা কালিকং অনুধাৰী জনিন্দা’তি॥

তথ **মমেৰ সীস**ন্তি মমেৰ সীসে সজ্জাতং পলিতন্তি দীপেতি। ইতরং তস্সেৰ ৰেৰচনং। **অথ**ন্তি অতনো ৰুড্ডিং কৰিস্সামীতি মুসা কথেসিং। **একাপরাধ**ন্তি। ইমং মযহং একং অপরাধং। **পঠমুগ্গতো**তি পঠমৰয়েন উগ্গতো। **হোহী**তি হোসি, পঠমৰয়ে পতিট্ঠিতোসীতি অথো। “হোসী’তিযেৰ ৰা পাঠো। **যথা কলীৰো**তি যথা সিনিদ্ধছৰিতরুণকলীরো মন্দৰাতেৱিতো অতিৰিয সোভতি, এৰকপোসি তন্তি দস্সেতি। “পঠমুগ্গতো হোতী’তিপি পাঠো, তস্সথো – যথা পঠমুগ্গতো তরুণকলীরো দস্সনীযো হোতি, এৰং তস্মি দস্সনীযোতি। **মমঞ্চ পস্স**তি মমঞ্চ ওলোকেহি, মা মং অনাথং ৰিধৰং কৱেহীতি অথো। **কালিক**ন্তি ব্রহ্মচৰিয়চরণং নাম দুতিযে ৰা ততিযে ৰা অতভাবে ৰিপাকদানতো কালিকং নাম, রজ্জং পন ইমস্মিংযেৰ অতভাবে কামগুণসুখুপ্পাদনতো অকালিকং, সো ত্রং ইমং অকালিকং পহায মা কালিকং অনুধাৰীতি বদতি।

বোধিসত্তো তস্সা ৰচনং সুত্রা “ভদে, ত্রং ভৰিতব্বমেৰেতং কথং কথেসি, পৰিণমন্তে হি মম ৰয়ে ইমেহি কালকেসেহি পৰিৱত্তেত্রা সাণৰাকসদিসেহি পওৱেহি ভৰিতব্বং। অহঞিহ নীলপ্পলাদিকুসুমদামসদিসকুমারানং কঞ্চনরূপপটিভাগানং উত্তমযোব্বনৰিলাসসম্পত্তানং

খতিয়কঞঞাঞীং ঝযে পৰিণমন্তে জৱং পতানং ঝেৰগ্লিযঞেৰ সৱীৰভঞঞ পস্সামি। এৰং  
ৰিপতিপৰিযোসানোৰেস ভদে, জীৰলোকো’”তি ৰত্ৰা উপৰি বুদ্ধলীলায ধস্মং দেসেন্তো গাথাঞ্ৰযমাহ –

১১৭. “পস্সামি ৰোহং দহৰিং কুমাৰিং, সামট্ঠপস্সং সুতনুং সুমস্মাং।  
কালপ্পৰালাৰ পৰেল্লমানা, পলোভযন্তীৰ নৱেসু গচ্ছতি॥

১১৮. “তমেন পস্সামিপৱেন নাৰিং, আসীতিকং নাৰুতিকংৰ জচ্ছা।  
দণ্ডং গহেত্ৰান পৰেধমানং, গোপানসীভোগ্গসমং চৱন্তি”ন্তি॥

তথ ৰোতি নিপাতমত্তং। সামট্ঠপস্সন্তি সম্মট্ঠপস্সং। অযমেৰ ৰা পাঠো, সৰ্বপস্সেসু  
মট্ঠছৰিৰগ্লন্তি অথো। সুতনুন্তি সুন্দৱসৱীৰং। সুমস্মান্তি সুসন্ঠিতমস্মাং। কালপ্পৰালাৰ  
পৰেল্লমানাতি যথা নাম তৰুণকালে সুসমুগ্লতা কালৰল্লী পৰালা ৰা হত্ৰা মন্দৰাতেরিতা ইতো  
চিতো চ পৰেল্লতি, এৰং পৰেল্লমানা ইথিৰিলাসং দস্সযমানা কুমাৰিকা পলোভযন্তীৰ নৱেসু  
গচ্ছতি। সমীপথে ভুস্মৰচনং, পুৱিসানং সন্তিকে তে পুৱিসে কিলেসৰসেন পলোভযন্তী ৰিয গচ্ছতি।

তমেন পস্সামিপৱেন নাৰিন্তি তমেনং নাৰিং অপৱেন সমযেন জৱং পত্তং  
অন্তৱহিতৰূপসোভগ্লপত্তং পস্সামি। বোধিসত্তো হি পঠমগাথায় ৰূপে অস্সাদং কথত্ৰা ইদানি  
আদীনৰং দস্সেন্তো এৰমাহ। আসীতিকং নাৰুতিকংৰ জচ্ছাতি অসীতিসংৰচ্ছৱং ৰা নৰুতিসংৰচ্ছৱং  
ৰা জাতিযা। গোপানসীভোগ্গসমন্তি গোপানসীসমং ভোগ্গং, গোপানসীআকাৱেন ভগ্গসৱীৰং ওনমিত্ৰা  
নট্ঠকাকণিকং পৰিযেসন্তি ৰিয চৱমানন্তি অথো। কামঞ বোধিসত্তেন দহৱকালে দিস্সা পুন  
নাৰুতিককালে দিট্ঠপুৰা নাম নথি, ঞ্ণাণেন দিট্ঠভাৰং সন্নায পনেতং ৰুত্তং।

ইতি মহাসত্তো ইমায় গাথায় ৰূপস্স আদীনৰং দস্সেন্তো ইদানি অগাৱমস্মে অত্তনো  
অনভিৱতিং পকাসেন্তো গাথাঞ্ৰযমাহ –

১১৯. “সোহং তমেৰানুৰিচিত্তযন্তো, একো সযামি সযনস্স মস্মে।  
‘অহম্পি এৰং’ ইতি পেৰুথমানো, ন গহে ৱমে ব্ৰহ্মচৱিযস্স কালো॥

১২০. “ৰজ্জুৰালস্বনী চেসা, যা গেহে ৰসতো ৱতি।  
এতম্পি ছেত্ৰান ৰজন্তি ধীৱা, অনপেক্খিনো কামসুথং পহাযা’”তি॥

তথ সোহন্তি সো অহং। তমেৰানুৰিচিত্তযন্তোতি তমেৰ ৰূপানং অস্সাদঞ আদীনৰঞ  
চিত্তেন্তো। এৰং ইতি পেৰুথমানোতি “যথা এসা পৰিণতা, অহম্পি জৱং পত্তো ভগ্গসৱীৰো  
ভৰিস্সামী”তি পেৰুথমানো। ন গহে ৱমেতি গেহে ন ৱমামি। ব্ৰহ্মচৱিযস্স কালোতি ভদে,  
ব্ৰহ্মচৱিযস্স মে কালো, তস্মা পৰ্বজিস্সামীতি দীপেতি।

ৰজ্জুৰালস্বনী চেসাতি চ-কাৱো নিপাতমত্তো, আলস্বনৱজ্জু ৰিয এসাতি অথো। কতৱা? যা  
গেহে ৰসতো ৱতি, যা গেহে ৰসন্তস্স ৰূপাদীসু আৱস্মাণেসু কামৱতীতি অথো। ইমিনা কামানং  
অপ্পস্সাদতং দস্সেন্তি। অযং এথাধিপ্পাযো – যথা গিলানস্স মনুস্সস্স অত্তনো বলেন পৰিৰত্তিতুং  
অসক্কোন্তস্স “ইমং আলস্বিত্ৰা পৰিৰত্তেয্যাসী”তি আলস্বনৱজ্জুং বন্ধেযুং, তস্স তং আলস্বিত্ৰা  
পৰিৰত্তন্তস্স অপ্পমত্তকং কাযিকচেতসিকসুথং ভৰেয্য, এৰং কিলেসাতুৱানং সত্তানং ৰিৰেকসুথৰসেন  
পৰিৰত্তিতুং অসক্কোন্তানং অগাৱমস্মে ঠপিতানি কামৱতিদায়কানি ৰূপাদীনি আৱস্মাণানি তেসং  
কিলেসপৰিলাহকালে মেথুনধম্পপটিসেৰনৰসেন তানি আৱবভ পৰিৰত্তমানানং

কাযিকচেতসিকসুখসখ্ৰাতা কামৰতি নাম তং মুহুতং উল্লঙ্ঘ্যমানা অল্লমতিকা হোতি, এৰং অল্লমসাদা কামাতি। **এতস্পি ছেত্ৰানাতি** যস্মা পন বহুদুখা কামা বহুপায়াসা, আদীনৰো এথ ভিয্যো, তস্মা তং আদীনৰং সম্পসসমানা পণ্ডিতা এতস্পি ৰজ্জুং ছেত্ৰা গুথকূপে নিমুগ্নপুৰিসো তং পজহন্তো ৰিয় অনপেক্ষিনো এতং অল্লমতকং বহুদুখং কামসুখং **পহায ৰজন্তি**, নিক্খমিত্ৰা মনোরমং পব্বজ্জং পব্বজন্তীতি।

এৰং মহাসত্তো কামেসু অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ দস্সেন্তো বুদ্ধলীলায ধম্মং দেসেত্ৰা সহায়ং পক্কোসাপেত্ৰা ৰজ্জং পটিচ্ছাপেত্ৰা ঞ্চাতিমিত্তসুহজ্জানং ৰোদন্তানং পৰিদেবন্তানমেৰ সিরিৰিভবং ছদ্দেত্ৰা হিমবন্তং পৰিসিত্ৰা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা ঝানাভিঞং নিব্বত্তেত্ৰা ব্ৰহ্মলোকপৰায়ণো অহোসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সচ্চানি পকাসেত্ৰা বহু জনে অমতপানং পায়েত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা অল্লমহেসী ৰাহুলমাতা অহোসি, সহায়ৰাজা আনন্দো, সুসীমৰাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

সুসীমজাতকৰল্লনা ছট্ঠা।

[৪১২] ৭. কোটসিম্বলিজাতকৰল্লনী

**অহং দসসতংব্যামন্তি** ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো কিলেসনিগ্গহং আৰবভ কথেসি। ৰথু পন **পানীযজাতকে** (জা° ১.১১.৫৯ আদযো) আৰি ভৰিস্সতি। ইধাপি সথা অন্তোকোটিসম্বাৰে কামৰিতক্কাভিভূতে পঞ্চসতে ভিক্কু দিয়া ভিক্কুসম্মং সল্লিপাতাপেত্ৰা “ভিক্কৰে, আসঙ্কিতব্বযুতকং নাম আসঙ্কিতুং ৰটতি, কিলেসা নাম ৰডন্তা ৰনে নিগ্ৰোধাদযো ৰিয় ৰুচ্ছং, পুৰিসং ভজন্তি, তেনেৰ পুৰেপি কোটসিম্বলিয়ং নিব্বত্তদেবতা একং সকুণং নিগ্ৰোধবীজানি খাদিত্ৰা অত্তনো ৰুচ্ছস্স সাখন্তরে ৰচ্ছং পাতেন্তুং দিয়া ‘ইতো মে ৰিমানস্স ৰিনাসো ভৰিস্সতী’তি ভয়ন্ততা অহোসী”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো কোটসিম্বলিয়ং ৰুচ্ছদেবতা হত্ৰা নিব্বত্তি। অথেকো সুপল্লৰাজা দিয়ডতযোজনসতিকং অত্তভাৰং মাপেত্ৰা পক্কৰাতেহি মহাসমুদে উদকং দ্ৰিধা কত্ৰা একং ব্যামসহস্সাযামং নাগৰাজানং নঙ্গুঠে গহেত্ৰা মুখেনস্স গহিতগোচরং ছদ্দাপেত্ৰা কোটসিম্বলিং সন্ধায় ৰনমথকেন পায়াসি। নাগৰাজা “ওলম্বেন্তো অত্তানং মোচেস্সামী”তি নিগ্ৰোধৰুক্ষে ভোগং পৰেসেত্ৰা নিগ্ৰোধং ৰেঠেত্ৰা গন্হি। সুপল্লৰঞেত্ৰা মহাবলতায় নাগৰাজস্স চ মহাসরীরতায় নিগ্ৰোধৰুক্ষে সমুঘাটং অগমাসি। নাগৰাজা নেৰ ৰুচ্ছং ৰিস্সজ্জেসি, সুপল্লৰাজা সন্ধিং নিগ্ৰোধৰুক্ষেন নাগৰাজানং গহেত্ৰা কোটসিম্বলিং পত্ৰা নাগৰাজানং থক্কপিটেঠ নিপজাপেত্ৰা উদরমস্স ফালেত্ৰা নাগমেদং খাদিত্ৰা সেসকলেৰং সমুদে ৰিস্সজ্জেসি। তস্মিং পন নিগ্ৰোধে একা সকুণিকা অথি, সা নিগ্ৰোধৰুক্ষে ৰিস্সটেঠ উপ্পতিত্ৰা কোটসিম্বলিয়া সাখন্তরে নিসীদি। ৰুচ্ছদেবতা তং দিয়া “অয়ং সকুণিকা মম ৰুচ্ছকথক্কে ৰচ্ছং পাতেস্সতি, ততো নিগ্ৰোধগচ্ছো ৰা পিলক্কগচ্ছো ৰা উট্ঠহিত্ৰা সকলৰুচ্ছং ওথরিত্ৰা গচ্ছিস্সতি, অথ মে ৰিমানং নস্সিস্সতী”তি ভীততসিতা পৰেধি। তস্সা পৰেধন্তিয়া কোটসিম্বলীপি যাৰ মূলা পৰেধি। সুপল্লৰাজা তং পৰেধমানং দিয়া কাৰণং পুচ্ছন্তো ত্বে গাথা অভাসি –

১২১. “অহং দসসতংব্যামং, উৰগমাদায় আগতো।

তঞ্চ মঞ্চ মহাকাযং, ধারয়ং নল্লৰেধসি॥



১২২. “অথিমং খুদকং পক্ষিং, অল্পমংসতরং ময়া।  
ধারয়ং ব্যথসি ভীতা, কমথং কোটসিঞ্চলী”তি॥

তথ্য **দসসতংব্যামন্তি** সহস্রব্যামমত্তায়ামং। **উরগমাদায় আগতোতি** এবং মহন্তং উরগং  
আদায় ইধ আগতো। **তথ্য মথ্য**তি তথ্য উরগং মথ্য। **ধারয়ন্তি** ধারয়মানা। **ব্যথসী**তি কম্পসি।  
**কমথন্তি** কিং অথং, কেন কারণেনাতি পুচ্ছতি, কং বা অথং সম্প্রসমানাতিপি অথো।  
**কোটসিঞ্চলী**তি রুক্ষনামেন দেবপুত্রং আলপতি। সো হি সিঞ্চলিরুক্ষেথা খন্ধসাখমহন্ততায়  
কোটসিঞ্চলিনামং লভতি, তস্মিং অধিবথদেবপুত্রসপি তদেব নামং।

অথস্ম কারণং কথন্তো দেবপুত্রো চতস্বেসা গাথা অভাসি -

১২৩. “মংসভক্ষেথা তুৰং রাজ, ফলভক্ষেথা অয়ং দিজো।  
অয়ং নিগ্রোধবীজানি, পিলকখুদুশ্বরানি চ।  
অস্মস্থানি চ ভক্ষিত্রা, খন্ধে মে ওহদিষ্মসতি॥

১২৪. “তে রুক্ষথা সংবিরহন্তি, মম পশ্বেস নিৰাতজা।  
তে মং পরিয়োনক্শিস্তি, অরুক্ষং মং করিষ্মসরে॥

১২৫. “সন্তি অঞেপ্পি রুক্ষথা সে, মূলিনো থন্ধিনো দুমা।  
ইমিনা সকুণজাতেন, বীজমাহরিতা হতা॥

১২৬. “অশ্চারুহাভিষটন্তি, ব্রহন্তম্পি বনপ্পতিং।  
তস্মা রাজ পরেধামি, সম্প্রসংনাগতং ভয়”ন্তি॥

তথ্য **ওহদিষ্মসতী**তি বচং পাতেষ্মসতি। **তে রুক্ষথা**তি তেহি বীজেহি জাতা নিগ্রোধাদযো  
রুক্ষথা। **সংবিরহন্তী**তি সংবিরহিষ্মসন্তি বডিটস্মসন্তি। **মম পশ্বেস**তি মম সাখন্তরাদীসু। **নিৰাতজা**তি  
মম সাখাহি ষাতস্ম নিৰারিততা নিৰাতে জাতা। **তে মং পরিয়োনক্শিস্তী**তি এতে এবং বডিটতা  
মং পরিয়োনক্শিস্তীতি অয়মেথাধিপ্পাযো। **করিষ্মসরে**তি অথেবং পরিয়োনক্শিত্রা মং অরুক্ষমেব  
করিষ্মসন্তি সব্বসো ভজিষ্মসন্তি। **রুক্ষথা সে**তি রুক্ষথা। **মূলিনো থন্ধিনো**তি মূলসম্পন্না চেব  
থন্ধসম্পন্না চ। **দুমা**তি রুক্ষথেষেচনমেব। **বীজমাহরিতা**তি বীজং আহরিত্রা। **হতা**তি অঞেপ্পি  
ইমস্মিং বনে রুক্ষথা ষিনাসিতা সন্তি। **অশ্চারুহাভিষটন্তী**তি নিগ্রোধাদযো রুক্ষথা অশ্চারুহা হত্রা  
মহন্তম্পি অঞেপ্পং বনপ্পতিং অতিক্শম্ বডিটন্তীতি দস্মসতি। এথ পন বনে পতি, বনস্ম পতি,  
বনপ্পতীতি তযোপি পাঠাযেব। **রাজা**তি সুপণ্ণং আলপতি।

রুক্ষথদেবতায় বচনং সূত্রা সুপণ্ণো ওসানগাথমাহ -

১২৭. “সন্ধেয়্য সন্ধিতব্বানি, রুক্ষেয়্যানাগতং ভয়ং।  
অনাগতভয়া ধীরো, উভো লোকে অবেক্ষতী”তি॥

তথ্য **অনাগতং ভয়**ন্তি পাণাতিপাতাদীহি ষিরমন্তো দিট্ঠধম্মিকম্পি সম্প্রায়িকম্পি অনাগতং  
ভয়ং রুক্ষতি নাম, পাপমিত্তে ষেরিপ্পুলে চ অনুপসঙ্কমন্তো অনাগতভয়ং রুক্ষতি নাম। এবং  
অনাগতং ভয়ং রুক্ষেয়্যা। **অনাগতভয়া**তি অনাগতভয়কারণা তং ভয়ং পস্মন্তো ধীরো ইধলোকঞ্চ  
পরলোকঞ্চ অবেক্ষতি ওলোকেতি নাম।

এৰঞ্চ পন ৰত্ৰা সুপগ্নো অওনো আনুভাৰেন তং পক্খিং তম্হা ৰুৰুখা পলাপেসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা “আসঙ্কিতব্বযুতকং আসঙ্কিতুং ৰট্টতী”তি ৰত্ৰা সম্ভানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপৰিয়োসানে পঞ্চসতা ভিক্ষু অৱহওফলে পতিট্টহিংসু।

তদা সুপগ্নরাজা সারিপুত্তো অহোসি, ৰুৰুখদেবতা পন অহমেৰ অহোসিত্তি।

কোটসিম্বলিজাতকৰণনা সওমা।  
[৪১৩] ৮. ধুম্কারিজাতকৰণনা

**রাজা অপুচ্ছি বিধুবন্তি** ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো কোসলৰঞ্চেত্ৰা আগন্তুকসঙ্গং আৱৰ্ভ কথেসি। সো কির একস্মিং সময়ে পৰেণিআগতানং পোৱাণকযোধানং সঙ্গং অকত্ৰা অভিনৰাগতানং আগন্তুকানঞ্চেত্ৰেৰ সঙ্কাৱসম্মানং অকাসি। অথস্স পম্ভন্তে কুপিতে যুস্মন্থায় গতস্স “আগন্তুকা লদ্ধসঙ্কাৱা যুস্মিস্সন্তী”তি পোৱাণকযোধা ন যুস্মিংসু, “পোৱাণকযোধা যুস্মিস্সন্তী”তি আগন্তুকাপি ন যুস্মিংসু। চোৱা ৰাজানং জিনিংসু। ৰাজা পৰাজিতো আগন্তুকসঙ্গহদোসেন অওনো পৰাজিতভাৰং ত্ৰেত্ৰা সাৰথিং পম্ভাগন্তা “কিং নু থো অহমেৰ এৰং কৰোন্তো পৰাজিতো, উদাহ অঞ্চেত্ৰপি ৰাজানো পৰাজিতপুৰ্ব্বাতি দসবলং পুচ্ছিস্সামী”তি ভুতপাতৱাসো জেতৰনং গন্তা সঙ্কাৱং কত্ৰা সথ্যং ৰন্দিত্ৰা তমথং পুচ্ছি। সথা “ন থো, মহাৰাজ, ত্ৰমেৰেকো, পোৱাণকৰাজানোপি আগন্তুকসঙ্গং কত্ৰা পৰাজিতা”তি ৰত্ৰা তেন যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে কুৰুৱট্টে ইন্দপথনগৱে যুধিট্টিলগোত্তো ধনঞ্জয়ো নাম কোৱব্যৰাজা ৰজ্জং কাৱেসি। তদা বোধিসত্তো তস্স পুৱোহিতকুলে নিব্বত্তিত্ৰা ৰযপ্পত্তো তৰুসিলায়ং সৰুসিপ্পানি উল্লান্হিত্ৰা ইন্দপথং পম্ভাগন্তা পিতু অম্ভয়েন পুৱোহিতট্টানং লভিত্ৰা ৰঞ্চেত্ৰা অথধম্মানুসাসকো অহোসি, ৰিধুৱপণ্ডিতোতিস্স নামং কৱিংসু। তদা ধনঞ্জয়ৰাজা পোৱাণকযোধে অগণেত্ৰা আগন্তুকানঞ্চেত্ৰেৰ সঙ্গং অকাসি। তস্স পম্ভন্তে কুপিতে যুস্মন্থায় গতস্স “আগন্তুকা জানিস্সন্তী”তি নেৰ পোৱাণকা যুস্মিংসু, “পোৱাণকা যুস্মিস্সন্তী”তি ন আগন্তুকা যুস্মিংসু। ৰাজা পৰাজিতো ইন্দপথমেৰ পম্ভাগন্তা “আগন্তুকসঙ্গস্স কতভাৰেন পৰাজিতোম্হী”তি চিত্তেসি। সো একদিৰসং “কিং নু থো অহমেৰ আগন্তুকসঙ্গং কত্ৰা পৰাজিতো, উদাহ অঞ্চেত্ৰপি ৰাজানো পৰাজিতপুৰ্ব্বা অথীতি ৰিধুৱপণ্ডিতং পুচ্ছিস্সামী”তি চিত্তেত্ৰা তং ৰাজপট্টানং আগন্তা নিসিন্নং তমথং পুচ্ছি। অথস্স তং পুচ্ছনাকাৱং আৰিকৰোন্তো সথা উপডটং গাথমাহ –

**‘রাজা অপুচ্ছি বিধুরং, ধম্মকামো যুধিট্টিলো’তি॥**

তথ **ধম্মকামো**তি সুচৱিতধম্মপ্পিয়ো।

“অপি ৰাক্ষণ জানাসি, কো একো বহ সোচতী”তি –  
সেসউপডটগাথায় পন অযমথো – অপি নাম, ৰাক্ষণ, ত্ৰং জানাসি “কো ইমস্মিং লোকে একো বহ সোচতি, নানাকাৱণেন সোচতী”তি।

তং সুত্ৰা বোধিসত্তো “মহাৰাজ, কিং সোকো নাম তুস্মহকং সোকো, পুৰ্বে ধুমকাৱী নামেকো অজপালৰাক্ষণো মহন্তং অজযুথং গহেত্ৰা অৱঞ্চেত্ৰ ৰজং কত্ৰা তথ অজা ঠপেত্ৰা অগ্নিঞ্চ ধুমঞ্চ কত্ৰা অজযুথং পটিজগন্তো থীৱাদীনি পৱিভুঞ্জন্তো ৰসি। সো তথ আগতে সুৰগ্গৰগ্গে সৱভে দিস্সা তেসু

সিনেহং কত্রা অজা অগণেত্রা অজানং সঙ্কারণং সরভানং কত্রা সরদকালে সরভেসু পলায়িত্ৰা হিমবন্তং  
গতেসু অজাসুপি নট্টাসু সরভে অপস্সন্তো সোকেন পণ্ডুরোগী হত্রা জীৰিতক্খমং পত্তো, অযং  
আগন্তকসঙ্গং কত্রা তুস্হহি সতগুণেন সহস্সগুণেন সোচিত্ৰা কিলমিত্ৰা বিনাসং পত্তো”তি ইদং  
উদাহরণং আনেত্রা দস্সেস্তো ইমা গাথা আহ –

১২৯. “ব্রাহ্মণো অজযুথেন, পহুতেজো বনে বসং।  
ধুমং অকাসি বাসেটেঠা, রত্তিন্দিবমতন্দিতো॥

১৩০. “তস্স তংধুমগন্ধেন, সরভা মকসন্দিতা।  
বস্সাৰাসং উপগচ্ছুং, ধুমকারিস্স সত্তিকে॥

১৩১. “সরভেসু মনং কত্রা, অজা সো নাৰবুস্সথা।  
আগচ্ছন্তী বজন্তী বা, তস্স তা বিনসুং অজা॥

১৩২. “সরভা সরদে কালে, পহীনমকসে বনে।  
পাৰিসুং গিরিদুগ্গানি, নদীনং পভৰানি চ॥

১৩৩. “সরভে চ গতে দিস্সা, অজা চ বিভবং গতা।  
কিসো চ বিৰল্লো চাসি, পণ্ডুরোগী চ ব্রাহ্মণো॥

১৩৪. “এবং যো সং নিরংকত্রা, আগন্তুং কুরুতে পিয়ং।  
সো একো বহু সোচতি, ধুমকারীৰ ব্রাহ্মণো”তি॥

তথ পহুতেজোতি পহুতইন্ধনো। ধুমং অকাসীতি মক্খিকপরিপন্থহরণথায় অগ্নিঞ্চ ধুমঞ্চ  
অকাসি। বাসেটেঠাতি তস্স গোতং। অতন্দিতোতি অনলসো হত্রা। তংধুমগন্ধেনাতি তেন  
ধুমগন্ধেন। সরভাতি সরভমিগা। মকসন্দিতাতি মকসেহি উপদুতা পীলিতা। সেসমক্খিকাপি  
মকসগ্গহণেনেৰ গহিতা। বস্সাৰাসন্তি বস্সারত্ত্বাসং বসিংসু। মনং কত্রাতি সিনেহং উপ্পাদেত্রা।  
নাৰবুস্সথাতি অরঞত্তো চরিত্ৰা বজং আগচ্ছন্তী চেৰ বজতো অরঞং গচ্ছন্তী চ “এতকা  
আগতা, এতকা অনাগতা”তি ন জানাতি। তস্স তা বিনসুন্তি তস্স তা এবং অপম্ভৰেবুস্সন্তস্স  
সীহপরিপন্থাদিতো অরক্খিয়মানা অজা সীহপরিপন্থাদীহি বিনস্সিংসু, সৰ্ব্বাৰ বিনট্টা।

নদীনং পভৰানি চাতি পব্বতেয্যানং নদীনং পভৰট্টানানি চ পৰিট্টা। বিভবন্তি অভাবং।  
অজা চ বিনাসং পত্তা দিস্সা জানিত্ৰা। কিসো চ বিৰল্লোতি খীরাদিদায়িকা অজা পহায় সরভে  
সঙ্গনিত্ৰা তেপি অপস্সন্তো উভতো পরিহীনো সোকাভিভূতো কিসো চেৰ দুৰল্লো চ অহোসি। এবং  
যো সং নিরংকত্রাতি এবং মহারাজ, যো সকং পোরাণং অস্সত্তিকং জনং নীহরিত্ৰা পহায় কিস্মিঞ্চি  
অগণেত্রা আগন্তকং পিয়ং কৰোতি, সো তুস্হাদিসো একো বহু সোচতি, অযং তে মযা দস্সিতো  
ধুমকারী ব্রাহ্মণো বিয় বহু সোচতীতি।

এবং মহাসত্তো রাজানং সঞাপেত্তো কথেসি। সোপি সঞত্তং গত্তা তস্স পসীদিত্রা বহুং ধনং  
অদাসি। ততো পট্টায় চ অস্সত্তিকসঙ্গমেৰ কৰোন্তো দানাদীনি পুঞানি কত্রা সগ্গপরাযণো  
অহোসি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কোৰব্যরাজা আনন্দো অহোসি, ধূমকাৰী পসেনদিকোসলো, ৰিধূৰপণ্ডিতো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

ধূমকাৰিজাতকৰণ্ণনা অট্ঠমা।

[৪১৪] ৯. জাগৰজাতকৰণ্ণনা

**কোথ জাগৰতং সুতো**তি ইদং সখা জেতৰনে ৰিহরন্তো অঞতরং উপাসকং আরব্ভ কথেসি। সো হি সোতাপল্লো অরিয়সাৰকো সাৰথিতো সকটসথেন সন্ধিং কন্তারমগ্গং পটিপজ্জি। সখৰাহো তথ একস্মিং উদকফাসুকট্ঠানে পঞ্চ সকটসতানি মোচেত্রা খাদনীযভোজনীযং সংৰিদ্ধিত্রা ৰাসং উপগচ্ছি। তে মনুস্সা তথ তথ নিপজ্জিত্রা সুপিংসু, উপাসকো পন সখৰাহস্স সন্তিকে একস্মিং রুক্ষমূলে চক্ষমং অধিট্ঠাসি। অথ নং সখং ৰিলুস্পিতুকামা পঞ্চসতা চোরা নানাৰুধানি গহেত্রা সখং পরিবারেত্রা অট্ঠংসু। তে তং উপাসকং চক্ষমন্তং দিমা “ইমস্স নিদায়নকালে ৰিলুস্পিস্সামা”তি তথ তথ অট্ঠংসু, সোপি তিয়ামরতিং চক্ষমিযেৰ। চোরা পচ্ছুসসময়ে গহিতগহিতা পাসাণমুগ্গরাদযো ছুদেত্রা “ভো সখৰাহ, ইমং অল্পমাদেন জগ্গন্তং পুরিসং নিস্সায় জীৰিতং লভিত্রা তৰ সন্তকস্স সামিকো জাতো, এতস্স সঙ্কারণং কৰেয়্যাসী”তি ৰত্রা পঞ্চমিংসু। মনুস্সা কালস্সেৰ বুট্ঠায় তেহি ছুদ্ভিতপাসাণমুগ্গরাদযো দিমা “ইমং নিস্সায় অশ্বেহি জীৰিতং লদ্ধ”ন্তি উপাসকস্স সঙ্কারণং অকংসু। উপাসকোপি ইচ্ছিতট্ঠানং গন্তা কতকিচ্ছো পুন সাৰথিং আগন্তা জেতৰনং গন্তা তথাগতং পূজেত্রা ৰন্দিত্রা নিসিল্লো “কিং, উপাসক, ন পঞায়সী”তি বুত্তে তমথং আরোচেসি। সখা “ন থো, উপাসক, ত্রংযেৰ অনিদ্দামিত্রা জগ্গন্তো ৰিসেসং লভি, পোরাণকপণ্ডিতাপি জগ্গন্তা ৰিসেসং গুণং লভিংসু”তি ৰত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো ব্রাহ্মণকূলে নিব্বত্তিত্রা ৰযপ্পত্তো তক্কসিলায়ং সৰব্বসিপ্পানি উগ্গহিত্রা পচ্চাগন্তা অগারমস্সে ৰসন্তো অপৰভাগে নিব্বত্তিমিত্রা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্রা ন চিরস্সেৰ ঝানাভিঞং নিব্বত্তেত্রা হিমবন্তপদেসে ঠানচক্ষমিরিয়াপথো হত্রা ৰসন্তো নিদং অনুপগন্তা সৰব্বরতিং চক্ষমতি। অথস্স চক্ষমনকোটীয়ং নিব্বত্তরুক্ষদেৰতা তুস্সিত্রা রুক্ষৰিটপে ঠত্রা পঞং পুচ্ছন্তী পঠমং গাথমাহ –

১৩৫. “কোথ জাগৰতং সুতো, কোথ সুত্তেসু জাগরো।  
কো মমেতং ৰিজানাতি, কো তং পটিভগাতি মে”তি॥

তথ **কোথাতি** কো ইধ। **কো মমেতন্তি** কো মম এতং পঞং ৰিজানাতি। **কো তং পটিভগাতি মেতি** এতং ময়া পুট্ঠং পঞং মযং কো পটিভগাতি, কো ব্যাকরিতুং সন্ধিস্সতীতি পুচ্ছতি।

বোধিসত্তো তস্সা ৰচনং সুত্রা –

১৩৬. “অহং জাগৰতং সুতো, অহং সুত্তেসু জাগরো।  
অহমেতং ৰিজানামি, অহং পটিভগামি তে”তি॥ –

ইমং গাথং ৰত্রা পুন তায় –

১৩৭. “কথং জাগৰতং সুতো, কথং সুত্তেসু জাগরো।  
কথং এতং ৰিজানাসি, কথং পটিভগাসি মে”তি॥ –

ইমং গাথং পুটেঠা তমথং ব্যাকরোন্তো -

১৩৮. “যে ধম্মং নপ্পজানন্তি, সংযমোতি দমোতি চ।  
তেসু সুপ্পমানেসু, অহং জগ্গামি দেবতে॥

১৩৯. “যেসং রাগো চ দোসো চ, অবিজ্জা চ ঝিরাজিতা।  
তেসু জাগরমানেসু, অহং সুত্তোস্মি দেবতে॥

১৪০. “এবং জাগরতং সুত্তো, এবং সুত্তেসু জাগরো।  
এবমেতং ঝিজানামি, এবং পটিভ্ণামি তে”তি॥ - ইমা গাথা আহ।

তথ **কথং জাগরতং সুত্তো**তি কথং ত্রং জাগরতং সত্তানং অন্তরে সুত্তো নাম হোসি। এস নযো সৰ্ব্বথ। **যে ধম্মন্তি** যে সত্তা নববিধং লোকুত্তরধম্মং ন পজানন্তি। **সংযমোতি দমোতি চাতি** “অযং সংযমো, অযং দমো”তি এবঞ্চ যে মগ্গেন আগতং সীলঞ্জেব ইন্দ্রিয়সংবরণং ন জানন্তি। ইন্দ্রিয়সংবরো হি মনচ্ছট্টানং ইন্দ্রিয়ানং দমনতো “দমো”তি বুচ্ছতি। **তেসু সুপ্পমানেসু**তি তেসু কিলেসনিদাৰসেন সুপ্পন্তেসু সত্তেসু অহং অল্পমাদৰসেন জগ্গামি।

“**যেসং রাগো চা**”তি গাথায় যেসং মহাখীণাসৰানং পদসতেন নিদিট্টদিযড্‌চসহস্সতহালোভসঙ্ঘাতো রাগো চ নবআঘাতৰথুসমুট্টানো দোসো চ দুক্খাদীসু অট্টেসু বথুসু অঞঞাণভূতা অবিজ্জা চাতি ইমে কিলেসা ঝিরাজিতা পহীনা, তেসু অরিয়েসু সৰ্ব্বাকারেন জাগরমানেসু তে উপাদায় অহং সুত্তো নাম দেবতেতি অথো। **এবং জাগরতন্তি** এবং দেবতে অহং ইমিনা কারণেন জাগরতং সুত্তো নামাতি। এস নযো সৰ্ব্বপদেসু।

এবং মহাসত্তেন পঞেহ কথিতে তুটেঠা দেবতা তস্স থুতিং করোন্তী ওসানগাথমাহ -

১৪১. “সাধু জাগরতং সুত্তো, সাধু সুত্তেসু জাগরো।  
সাধু মেতং ঝিজানাসি, সাধু পটিভ্ণাসি মে”তি॥

তথ **সাধু**তি ভদ্বকং কত্রা ত্রং ইমং পঞহং কথেসি, মযম্পি নং এবমেব কথমাতি। এবং সা বোধিসত্তস্স থুতিং কত্রা অত্তনো ঝিমানমেব পাৰিসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি - “তদা দেবধীতা উপ্পলব্ধা অহোসি, তাপসো পন অহমেব অহোসি”ন্তি।

জাগরজাতকৰণনা নৰমা।  
[৪১৫] ১০. কুস্মাসপিণ্ডিজাতকৰণনা

**ন কিৰখী**তি ইদং সথা জেতৰনে ঝিহরন্তো মল্লিকং দেৰিং আরবভ কথেসি। সা হি সাৰথিয়ং একস্স মালাকারজেট্টকস্স ধীতা উত্তমরুপধরা মহাপুঞঞা সোলসৰম্পিসককালে একদিবসং কুমারিকাহি সন্ধিং পুপ্পারামং গচ্ছন্তী তযো কুস্মাসপিণ্ডে গহেত্রা পুপ্পপচ্ছিয়ং ঠপেত্রা গচ্ছতি। সা নগরতো নিক্কমনকালে ভগবন্তং সরীরপ্পভং ঝিস্সজেত্রা ভিক্কুসম্পপরিবুতং নগরং পৰিসন্তং দিস্সা তযো কুস্মাসপিণ্ডে উপনামেসি। সথা চতুমহারাজদত্তিয়ং পত্তং উপনেত্রা পটিগ্গহেসি। সাপি তথাগতস্স পাদে সিরসা বন্দিত্রা বুদ্ধারম্মণং পীতিং গহেত্রা একমন্তং অট্টাসি। সথা তং ওলোকেত্রা

সিতং পাত্ৰাকাসি। আয়স্মা আনন্দো “কো নু খো, ভন্তে, হেতু কো পশ্চযো তথাগতস্স  
সিতকরণে”তি ভগবন্তং পুচ্ছি। অথস্স সখা “আনন্দ, অযং কুমারিকা ইমেসং কুম্মাসপিণ্ডানং  
ফলেন অজ্জেৰ কোসলরঞেঞা অগ্গমহেসী ভৰিস্সতী”তি সিতকারণং কথেসি।

কুমারিকাপি পুস্ফারামং গতা । তং দিবসমেৰ কোসলরাজা অজাতসত্তুনা সন্ধিং যুস্মন্তো  
যুদ্ধপরাজিতো পলায়িতা অস্সং অভিরুযহ আগচ্ছন্তো তস্সা গীতসদং সুত্ৰা পটিবদ্ধচিত্তো অস্সং  
তং আৰামাভিমুখং পেসেসি। পুঞপ্সম্পল্লা কুমারিকা রাজানং দিস্সা অপলায়িত্ৰাৰ আগন্তা অস্সস্স  
নাসরজ্জুযা গন্হি, রাজা অস্সপিটিঠযং নিসিল্লোৰ “সসামিকাসি, অসামিকাসী”তি পুচ্ছিত্ৰা  
অসামিকভাৰং ঞ্চত্ৰা অস্সা ওরুযহ ৰাতাতপকিলন্তো তস্সা অজ্জে নিপল্লো মুহত্তং ৰিস্সমিত্ৰা তং  
অস্সপিটিঠযং নিসীদাপেত্ৰা বলকায়পরিবুতো নগরং পৰিসিত্ৰা অত্তনো কুলঘরং পেসেত্ৰা সাযনহসমযে  
যানং পহিণিত্ৰা মহন্তেন সঙ্কারসম্মানেন কুলঘরতো আহরাপেত্ৰা রতনরাসিম্হি ঠপেত্ৰা অভিসেকং দত্ৰা  
অগ্গমহেসিং অকাসি। ততো পট্টায চ সা রঞেঞা পিয়া অহোসি মনাপা, পুৰ্ব্বুট্টাযিকাদীহি পঞ্চহি  
কল্যাণধম্মোহি সমল্লাগতা পতিদেৰতা, বুদ্ধানম্পি ৰল্লভা অহোসি। তস্সা সখু তযো কুম্মাসপিণ্ডে  
দত্ৰা তং সম্পত্তিং অধিগতভাৰো সকলনগরং পথরিত্ৰা গতো।

অথেকদিবসং ধম্মসভাযং কথং সমুট্টাপেসুং “আৰুসো, মল্লিকা দেবী বুদ্ধানং তযো  
কুম্মাসপিণ্ডে দত্ৰা তেসং ফলেন তং দিবসঞেঞৰ অভিসেকং পত্তা, অহো বুদ্ধানং মহাগুণতা”তি।  
সখা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে  
“অনচ্ছরিয়ং, ভিক্ষৰে, মল্লিকায় একস্স সব্বঞুত্ৰুবুদ্ধস্স তযো কুম্মাসপিণ্ডে দত্ৰা কোসলরঞেঞা  
অগ্গমহেসিভাৰাধিগমো। কস্সা? বুদ্ধানং গুণমহন্ততায়। পোরাণকপণ্ডিতা পন পশ্চেকবুদ্ধানং অলোণকং  
অল্লেখং অফাণিতং কুম্মাসং দত্ৰা তস্স ফলেন দুতিযে অত্তভাৰে তিযোজনসতিকে কাসিরটেঠ  
রজ্জসিরিং পাপুণিংসু”তি ৰত্ৰা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো একস্মিং দলিদ্ধকুলে নিব্বত্তিত্ৰা ৰযপ্পত্তো  
একং সেট্ঠিং নিস্সায় ভতিয়া কস্মং করোন্তো জীৰিকং কপ্পেসি। সো একদিবসং “পাতরাসখায় মে  
ভৰিস্সতী”তি অন্তরাপণতো চত্তারো কুম্মাসপিণ্ডে গহেত্ৰা কস্মন্তং গচ্ছন্তো চত্তারো পশ্চেকবুদ্ধে  
ভিক্ষাচাৰখায় বারাণসিনগরাভিমুখে আগচ্ছন্তে দিস্সা “ইমে ভিক্ষং সন্নায বারাণসিং গচ্ছন্তি ,  
মযহম্পিমে চত্তারো কুম্মাসপিণ্ডা অথি, যংনূনাহং ইমে ইমেসং দদেয্য”ত্তি চিত্তেত্ৰা তে উপসংকমিত্ৰা  
ৰন্দিত্ৰা “ভন্তে, ইমে মে হত্তে চত্তারো কুম্মাসপিণ্ডা, অহং ইমে তুস্সহাকং দদামি, সাধু মে, ভন্তে,  
পটিগ্গহত্ত, এৰমিদং পুঞঞং মযহং ভৰিস্সতি দীঘরত্তং হিতায় সুখায়া”তি ৰত্ৰা তেসং অধিৰাসনং  
ৰিদিত্ৰা ৰালিকং উস্সাপেত্ৰা চত্তারি আসনানি পঞপেত্ৰা তেসং উপরি সাখাভঙ্গং অথরিত্ৰা  
পশ্চেকবুদ্ধে পটিপাটিয়া নিসীদাপেত্ৰা পল্লপুটেন উদকং আহরিত্ৰা দক্কিণোদকং পাতেত্ৰা চতুসু পত্তেসু  
চত্তারো কুম্মাসপিণ্ডে পটিট্টাপেত্ৰা ৰন্দিত্ৰা “ভন্তে, এতেসং নিস্সন্দেন দলিদ্ধগেহে নিব্বত্তি নাম মা  
হোতু, সব্বঞুত্ৰুত্ৰাণপ্পটিৰেধস্স পশ্চযো হোতু”তি আহ। পশ্চেকবুদ্ধা পরিভুঞ্জিংসু,  
পরিভোগাৰসানে অনুমোদনং কত্ৰা উপ্পত্তিত্ৰা নন্দমূলকপৰভারমেৰ অগমংসু।

বোধিসত্তো অঞ্জলিং পল্লযহ পশ্চেকবুদ্ধগতং পীতিং গহেত্ৰা তেসু চক্কুপথং অতীতেসু অত্তনো  
কস্মন্তং গন্তা যাৰতায়ুকং দানং অনুস্সরিত্ৰা কালং কত্ৰা তস্স ফলেন বারাণসিরঞেঞা অগ্গমহেসিয়া  
কুচ্ছিম্হি নিব্বত্তি, ব্রহ্মদত্তকুমারোতিস্স নামং অকংসু। সো অত্তনো পদসা গমনকালতো পট্টায  
“অহং ইমস্মিংযেৰ নগরে ভতকো হত্ৰা কস্মন্তং গচ্ছন্তো পশ্চেকবুদ্ধানং চত্তারো কুম্মাসপিণ্ডে দত্ৰা  
তস্স দানস্স ফলেন ইধ নিব্বত্তো”তি পসল্লাদাসে মুখনিমিত্তং ৰিয় সব্বং পুরিমজাতিকিরিয়ং

জাতিস্মরঞাণেন পাকটং কত্রা পস্মি। সো বযপ্ততো তৰুসিলায়ং গন্তা সৰুসিপ্পানি উল্লহিত্ৰা  
পদ্মগন্তা সিক্কিতসিপ্পং পিতু দস্মেত্ৰা তুটেঠন পিতরা ওপরজ্জে পতিট্ঠাপিতো, অপরভাগে পিতু  
অম্বয়েন রজ্জে পতিট্ঠাসি। অথস্ম উত্তমরুপধরং কোসলরঞেঞা ধীতরং আনেত্ৰা অল্লমহেসিং  
অকংসু, ছত্তমঙ্গলদিবসে পনস্মস সকলনগরং দেবনগরং ষিয় অলঙ্করিংসু।

সো নগরং পদক্কিণং কত্রা অলঙ্কতপাসাদং অভিরুহিত্ৰা মহাতলমস্সে সমুস্মিতসেতচ্ছত্তং পল্লকং  
অভিরুহহ নিসিন্নো পরিবারেত্ৰা ঠিতে একতো অমস্চে, একতো ব্রাহ্মণগহপতিআদযো নানাৰিভবে  
সিরিৰিলাসসমুজ্জলে, একতো নানাৰিধপল্লাকারহথে নাগরমনুস্মে, একতো অলঙ্কতদেবচ্ছরসস্সং ষিয়  
সোলসসহস্মসস্সং নাটকিথিগগন্তি ইমং অতিমনোরমং সিরিৰিভবং ওলোকেত্তো অত্তনো পুৰুসকস্মং  
অনুস্মরিত্ৰা “ইদং সুৰল্লপিণ্ডিকং কঞ্চনমালাং সেতচ্ছত্তং, ইমানি চ অনেকসহস্মসানি  
হথিৰাহনঅস্মসৰাহনরথৰাহনানি, মণিমুত্তাদিপূরিতা সারগবভা, নানাৰিধধঞপূরিতা মহাপথৰী,  
দেবচ্ছরপটিভাগা নারিযো চাতি সৰ্ব্বোপেস মযহং সিরিৰিভবো ন অঞস্মস সন্তকো, চতুল্লং  
পম্বেকবুদ্ধানং দিল্লস্ম চতুকুস্মাসপিণ্ডানস্মেৰ সন্তকো, তে নিস্মসায় মযা এস লদ্ধো”তি  
পম্বেকবুদ্ধানং গুণং অনুস্মরিত্ৰা অত্তনো কস্মং পাকটং অকাসি। তস্ম তং অনুস্মসরন্তস্ম  
সকলসরীৰং পীতিয়া পূরি। সো পীতিয়া তেমিতহদযো মহাজনস্মস মস্সে উদানগীতং গায়ত্তো দে  
গাথা অভাসি -

১৪২. “ন কিরুথি অনোমদস্মিসু, পারিচরিয়া বুদ্ধেসু অঙ্গিকা।  
সুখথায় অলোগিকায় চ, পস্ম ফলং কুস্মাসপিণ্ডিয়া॥

১৪৩. “হথিগৰাস্মা চিমে বহু, ধনধঞং পথৰী চ কেৰলা।  
নারিযো চিমা অচ্ছরুপমা, পস্ম ফলং কুস্মাসপিণ্ডিয়া”তি॥

তথ **অনোমদস্মিসূতি** অনোমস্মস অলামকস্মস পম্বেকবোধিঞাণস্মস দিট্ঠতা পম্বেকবুদ্ধা  
অনোমদস্মিনো নাম। **পারিচরিয়া**তি অভিষাদনপম্বেট্ঠানঞ্জলিকস্মাদিভেদা সামীচিকিরিয়াপি, সস্পত্তে  
দিস্সা অত্তনো সন্তকং অঙ্গং বা বহুং বা লুথং বা পণীতং বা দেয্যধস্মং চিত্তং পসাদেত্ৰা গুণং  
সল্লক্খেত্ৰা তিস্সে চেতনা বिसোধেত্ৰা ফলং সদহিত্ৰা পরিম্ভজনকিরিয়াপি । **বুদ্ধেসূতি** পম্বেকবুদ্ধেসু।  
**অঙ্গিকা**তি মন্দা পরিতা নাম নথি কির। **সুখথায়**তি নিস্নেহায়। **অলোগিকায়**তি  
ফাণিতবিরহিতায়। নিস্পাণিতত্তা হি সা “অলোগিকা”তি বুত্তা। **কুস্মাসপিণ্ডিয়া**তি চত্তারো  
কুস্মাসপিণ্ডে একতো কত্রা গহিতং কুস্মাসং সন্নায এৰমাহ। গুণবন্তানং সমণব্রাহ্মণানং গুণং  
সল্লক্খেত্ৰা চিত্তং পসাদেত্ৰা ফলুপ্পত্তিং পাটিকঙ্খমানানং তিস্সে চেতনা বिसোধেত্ৰা দিল্লপদক্কিণা  
অঙ্গিকা নাম নথি, নিব্বত্তনিব্বত্তেঠানে মহাসস্পত্তিমেষ দেতীতি বুত্তং হোতি। হোতি চেথ -

“নথি চিত্তে পসল্লস্মিহ, অঙ্গিকা নাম দক্কিণা।  
তথাগতে বা সস্মুদ্ধে, অথ বা তস্ম সাৰকে॥

“তিট্ঠন্তে নিব্বুতে চাপি, সমে চিত্তে সমং ফলং।  
চেত্তোপনিধিহেতু হি, সত্তা গচ্ছন্তি সুগ্গতি”ন্তি॥ (ৰি° ৰ° ৮০৪, ৮০৬)।

ইমস্মস পনথস্মস দীপনথায় -

“খীরোদনং অহমদাসিং, ভিক্কুনো পিণ্ডায় চরন্তস্ম। (ৰি° ৰ° ৪১৩)।

তস্মা মে পশ্চৎ বিমানং, অচ্ছরা কামৰল্লিনীহমস্মি॥ (ৰি° ৰ° ৩৩৪)।

“অচ্ছরাসহস্শস্শাহং , পৰৱা পশ্চৎ পুণ্ড্ৰানং ৰিপাকং।  
তেন মেতাদিসো ৰল্লো, তেন মে ইধ মিস্সাতি॥

“উপ্পজ্জন্তি চ মে ভোগা, যে কেচি মনসো পিয়া।  
তেনস্মিহ এৰং জলিতানুভাৰা, ৰল্লো চ মে সৰ্ব্বদিসা পভাসতী”তি॥ (ৰি° ৰ°  
৩৩৪-৩৩৬) -

এৰমাদীনি বিমানৰথুনি আহরিতব্বানি।

**ধনধঞন্তি** মুতাদিধনঞ্চ সত্ত্ব ধঞঞানি চ। **পথৰী চ কেৰলাতি** সকলা চেসা মহাপথৰীতি  
সকলপথৰিং হথগতং মঞঞমানো ৰদতি। **পশ্চৎ ফলং কুস্মাসপিণ্ডিয়াতি** অত্তনো দানফলং অত্তনাৰ  
দস্শেসল্লো এৰমাহ। দানফলং কিৰ বোধিসত্ত্বা চ সৰ্ব্বঞঞবুদ্ধায়েৰ চ জানন্তি। তেনেৰ সথ্যা  
ইতিৰুত্তকে সুত্তন্তং কথেন্তো -

“এৰঞ্জে, ভিক্ষৱে, সত্ত্বা জানেয়ুং দানসংৰিভাগস্শ ৰিপাকং, যথাহং জানামি, ন  
অদত্তা ভুঞ্জেয়ুং, ন চ নেসং মচ্ছেরমলং চিত্তং পৰিয়াদায় তিটেঠয্য। যোপি নেসং অস্শ  
চৰিমো আলোপো চৰিমং কবলং, ততোপি ন অসংৰিভজিত্তা ভুঞ্জেয়ুং, সচে নেসং  
পটিগ্গাহকা অস্শু। যস্মা চ থো, ভিক্ষৱে, সত্ত্বা ন এৰং জানন্তি দানসংৰিভাগস্শ ৰিপাকং,  
যথাহং জানামি, তস্মা অদত্তা ভুঞ্জন্তি, মচ্ছেরমলঞ্চ নেসং চিত্তং পৰিয়াদায় তিটেঠতী”তি  
(ইতিৰু° ২৬)।

বোধিসত্ত্বোপি অত্তনো ছত্তমঙ্গলদিৰসে সজ্জাতপীতিপামোজ্জো ইমাহি দ্ৰীহি গাথাহি উদানগীতং  
গায়ি। ততো পট্টঠায় “ৰঞ্জেঞা পিয়গীত”ন্তি বোধিসত্ত্বস্শ নাটকিথিয়ো চ সেসনাটকগন্ধৰ্ব্বাদযোপি  
চ অন্তেপুৰজনোপি অন্তোনগৰৰাসিনোপি বহিনগৰৰাসিনোপি পানাগাৱেসুপি অমম্ভমণ্ডলসুপি “অম্ভাহকং  
ৰঞ্জেঞা পিয়গীত”ন্তি তদেৰ গীতং গায়ন্তি। এৰং অদ্ধানে গতে অল্পমহেসী তস্শ গীতস্শ অথং  
জানিতুকামা অহোসি, মহাসত্ত্বং পন পুচ্ছিত্তুং ন ৰিসহতি। অথস্শা একস্মিং গুণে পসীদিদ্রা  
একদিৰসং ৰাজা “ভদে, ৰৱং তে দস্শসামি, ৰৱং গম্হাহী”তি আহ। “সাধু, দেৰ, গম্হাহী”তি।  
“হথিঅস্শাদীসু তে কিং দস্মী”তি? “দেৰ, তুস্মেহ নিস্শায় মযহং ন কিঞ্চি নথি, ন মে এতেহি  
অথো, সচে পন দাতুকামাথ, তুস্মাহকং গীতস্শ অথং কথেন্তা দেখা”তি। “ভদে, কো তে ইমিনা  
ৰৱেন অথো, অঞঞং গম্হাহী”তি। “দেৰ, অঞঞন মে অথো নথি, এতদেৰ গম্হাহী”তি।  
“সাধু ভদে, কথেন্সসামি, তুযহং পন একিকায় ৰহো ন কথেন্সসামি, দ্ৰাদসযোজনিকায় বাৱাণসিয়া  
ভেৰিং চৱাপেত্রা ৰাজদ্ৱাৱে ৰতনমণ্ডপং কাৱেত্রা ৰতনপল্লঙ্কে পঞঞাপেত্রা অমম্ভব্ৰাহ্মণাদীহি চ  
নাগৱেহি চেৰ সোলসহি ইথিসহস্শেসহি চ পৰিৰুত্তো তেসং মস্সে ৰতনপল্লঙ্কে নিসীদিদ্রা  
কথেন্সসামী”তি। সা “সাধু, দেৰা”তি সম্পটিচ্ছি।

ৰাজা তথা কাৱেত্রা অমৰগণপৰিৰুত্তো সঙ্কো দেৰৰাজা ৰিয় মহাজনকায়পৰিৰুত্তো ৰতনপল্লঙ্কে  
নিসীদি। দেৰীপি সৰ্ব্বালঙ্কাৰপটিমণ্ডিতা কঞ্চনভদ্রপীঠং অথৱিত্তা একমন্তে অক্খিকোটীয়া ওলোকেত্রা  
তথাকপে ঠানে নিসীদিদ্রা “দেৰ, তুস্মাহকং তুস্মিত্তা গায়নমঙ্গলগীতস্শ তাৰ মে অথং গগনতলে  
পুল্লচন্দং উট্টাপেত্তো ৰিয় পাকটং কত্রা কথেন্তা”তি ৰত্রা ততিয়ং গাথমাহ -



১৪৪. “অভিক্ষণং রাজকুঞ্জর, গাথা ভাসসি কোসলাধিপ।  
পুষ্যামি তং রট্টৰডটন, বাল্হং পীতিমনো পভাসসী”তি॥

তথ **কোসলাধিপাতি** ন সো কোসলরট্টাধিপো, কুসলে পন ধম্মে অধিপতিং কত্রা বিহরতি, তেন নং আলপন্তী এৰমাহ, কুসলাধিপ কুসলজ্ঞাসয়াতি অথো। **বাল্হং পীতিমনো পভাসসীতি** অতিৰিয় পীতিযুতচিত্তো হত্রা ভাসসি, তস্মা কথেন্ণ তাৰ মে এতাসং গাথানং অথন্তি।

অথস্স গাথানমথং আৰি করোন্তো মহাসত্তো চতস্সো গাথা অভাসি -

১৪৫. “ইমস্মিংযেৰ নগরে, কুলে অঞত্তরে অহং।  
পরকস্মকরো আসিং, ভতকো সীলসংবুতো॥

১৪৬. “কস্মায় নিক্কমন্তোহং, চতুরো সমণেদসং।  
আচারসীলসম্পন্নে, সীতিভূতে অনাসৰে॥

১৪৭. “তেসু চিত্তং পসাদেত্রা, নিসীদেত্রা পল্লসন্ততে।  
অদং বুদ্ধানং কুস্মাসং, পসল্লো সেহি পাণিভি॥

১৪৮. “তস্স কস্মস্স কুসলস্স, ইদং মে এদিসং ফলং।  
অনুভোমি ইদং রজ্জং, ফীতং ধরণিমুত্তম”ন্তি॥

তথ **কুলে অঞত্তরেতি** নামেন ষা গোতেন ষা অপাকটে একস্মিংযেৰ কুলে। **অহন্তি** নিব্বত্তিং। **পরকস্মকরো আসিন্তি** তস্মিং কুলে জাতোৰাহং দলিদ্দতায় পরস্স কস্মং কত্রা জীৰিকং কপ্পেত্তো পরকস্মকরো আসিং। **ভতকোতি** পরষেতনভতো। **সীলসংবুতোতি** পঞ্চসীলসংবরে ঠিতো, ভতিয়া জীৰন্তোপি দুস্সীলং পহায় সীলসম্পন্নোৰ অহোসিন্তি দীপেতি। **কস্মায় নিক্কমন্তোহন্তি** তং দিৰসং কত্ত্বকিচ্চস্স করণথায় নিক্কন্তো অহং। **চতুরো সমণেদসন্তি** ভদে, অহং নগরা নিক্কস্ম মহামল্লং আৰুযহ অত্তনো কস্মভূমিং গচ্ছন্তো ভিক্কথায় বারাগসিনগরং পরিসন্তে সমিতপাপে চত্তারো পব্বজিতে অদসং। **আচারসীলসম্পন্নেতি** একবীসতিয়া অনেসনাহি জীৰিককল্পনং অনাচারো নাম, তস্স পটিপক্খেন আচারেন চেৰ মল্লফলেহি আগতেন সীলেন চ সমল্লাগতে। **সীতিভূতেতি** রাগাদিপরিলাহবুপসমেন চেৰ একাদসঅগ্নিনিব্বাপনেন চ সীতিভাবপ্পত্তে। **অনাসৰেতি** কামাসৰাদিৰিরহিতে। **নিসীদেত্রাতি** ষালিকাসনানং উপরি সন্ততে পল্লসন্তরে নিসীদাপেত্রা। সন্তরো হি ইধ সন্ততোতি বুত্তো। **অদন্তি** নেসং উদকং দত্রা সৰুচ্চং সকেহি হথেন্ণি কুস্মাসং অদাসিং। **কুসলস্সাতি** আরোগ্যানৰজ্জট্টেঠন কুসলস্স। **ফলন্তি** তস্স নিস্সন্দফলং। **ফীতন্তি** সৰ্বসম্পত্তিফুল্লিতং।

এৰঞ্চ মহাসত্তস্স অত্তনো কস্মফলং ষিথারেত্রা কথেন্তস্স সুত্রা দেবী পসল্লমনা “সচে, মহারাজ, এৰং পচ্চক্কথতো দানফলং জানাথ, ইতো দানি পট্টায একং ভত্তপিণ্ডং লভিত্রা ধম্মিকসমণব্রাহ্মণানং দত্রাৰ পরিভুজ্জয়্যাথা”তি বোধিসত্তস্স থুতিং করোন্তী -

১৪৯. “দদং ভুজ্জ মা চ পমাদো, চক্কং বত্তয় কোসলাধিপ।  
মা রাজ অধম্মিকো অহ, ধম্মং পালয় কোসলাধিপা”তি॥ - ইমং গাথমাহ।

তথ্য **দদং ভুজ্জাতি** অঞেঞসং দদ্রাৰ অত্তনা ভুজ্জ। **মা চ পমাদোতি** দানাদীসু পুঞেঞসু মা পমজ্জি। **চক্ৰং বত্তয় কোসলাধিপাতি** কুসলজ্জাসয়, মহাৰাজ, পতিৰূপদেসৰাসাদিকং চতুৰ্বিধং ধম্মচক্ৰং পৰত্তেহি। পকতিৰথো হি দ্ৰীহি চক্কেহি গচ্ছতি, অযং পন কাযো ইমেহি চতুহি চক্কেহি দেৰলোকং গচ্ছতি, তেন তে “ধম্মচক্ৰ”ন্তি সঙ্খ্যং গতা, তং ত্ৰং চক্ৰং পৰত্তেহি। **অধম্মিকোতি** যথা অঞেঞ ছন্দাগতিং গচ্ছন্তা লোকং উজ্জুয়ন্তে পীলেত্রা বিয ধনমেৰ সংকডত্তা অধম্মিকা হোন্তি, তথা ত্ৰং মা অধম্মিকো অহ। **ধম্মং পালযাতি** –

“দানং সীলং পরিচ্যাগং, অজ্জৰং মদৰং তপং।

অক্কোধং অবিহিংসঞ্চ, খন্তিঞ্চ অবিৰোধন”ন্তি॥ (জা° ২.২১.১৭৬) –

ইমং পন দসবিধং রাজধম্মমেৰ পালয় রক্কথ, মা পরিচজ্জি।

মহাসত্তো তস্সা বচনং সম্পটিচ্ছন্তো –

১৫০. “সোহং তদেৰ পুনপ্পুনং, বটুমং আচরিস্সামি সোভনে।

অরিযাচরিতং সুকোসলে, অরহন্তো মে মনাপাৰ পস্সিতু”ন্তি॥ – গাথমাহ।

তথ্য **বটুমন্তি** মগ্গং। **অরিযাচরিতন্তি** অরিযেহি বুদ্ধাদীহি আচিগ্গং। **সুকোসলেতি** সোভনে কোসলরঞেঞা ধীতেতি অথো। **অরহন্তোতি** কিলেসেহি আরকত্তা, অরানঞ্চ অরীনঞ্চ হত্ততা, পচ্চযানং অরহত্তা এৰংলদ্ধনামা পচ্চেকবুদ্ধা। ইদং বুত্তং হোতি – ভদে, কোসলরাজধীতে সো অহং “দানং মে দিন্ন”ন্তি তিতিং অকত্রা পুনপ্পুনং তদেৰ অরিযাচরিতং দানমগ্গং আচরিস্সামি। মযহঞিহ অগ্গদক্কিণেয্যত্তা অরহন্তো মনাপদস্সনা, চীৰৱাদীনি দাতুকামতায় তেযেৰ পস্সিতুং ইচ্ছামীতি।

এৰঞ্চ পন বত্রা রাজা দেৰিয়া সম্পত্তিং ওলোকেত্রা “ভদে, মযা তাৰ পুৰিমভৰে অত্তনো কুসলকম্মং বিত্থাৱেত্রা কথিতং, ইমাসং পন নারীনং মজ্জে রূপেন বা লীলাৰিলাসেন বা তযা সদিসী একাপি নথি, সা ত্ৰং কিং কম্মং কত্রা ইমং সম্পত্তিং পটিলভী”তি পুচ্ছন্তো পুন গাথমাহ –

১৫১. “দেৰী বিয অচ্ছরূপমা, মজ্জে নারিগণস্স সোভসি।

কিং কম্মমকাসি ভদকং, কেনাসি বগ্গবত্তী সুকোসলে”তি॥

তস্সথো – ভদে **সুকোসলে** কোসলরঞেঞা সুধীতে ত্ৰং রূপসম্পত্তিয়া **অচ্ছরূপমা** তিদসপুৱে সক্কস্স দেৰরঞেঞা অঞেঞতৱা দেৰধীতা বিয ইমস্স নারীগণস্স মজ্জে সোভসি, পুৱে কিং নাম **ভদকং** কল্যাণকম্মং অকাসি, কেনাসি কাৱণেন এৰং বগ্গবত্তী জাতাতি।

অথস্স সা পুৰিমভৰে কল্যাণকম্মং কথেন্তী সেসগাথাৱমাহ –

১৫২. “অম্বট্টকুলস্স খত্তিয়, দাস্যাহং পৱপেসিয়া অহং।

সঞেঞতা চ ধম্মজীৰিনী, সীলবত্তী চ অপাপদস্সনা॥

১৫৩. “উদ্ধটভত্তং অহং তদা, চৱমানস্স অদাসিং ভিক্কুনো।

ৰিত্তা সুমনা সযং অহং, তস্স কম্মস্স ফলং মমেদিস”ন্তি॥

সাপি কিৱ জাতিস্সৱাৰ অহোসি, তস্সা অত্তনো জাতিস্সৱঞাণেন পরিচ্ছিন্দিত্রাৰ কথেসি।

তথ্য **অশ্বট্টকুলস্সাতি** কুটুম্বিকুলস্স। **দাস্যাহন্তি** দাসী অহং, “দাসাহ”ন্তিপি পাঠ্যো। **পৰপেসিয়াতি** পৰেহি তস্স তস্স কিম্ভস্স কৰণথায় পেসিতব্বা পেসনকারিকা। **সঞঞতাতি** দাসিয়ো নাম দুস্সীলা হোন্তি, অহং পন তীহি দ্ৱারেহি সঞঞতা সীলসম্পন্না। **ধম্মজীৰীণীতি** পৰৰঞ্জনাদীনি অকত্রা ধম্মেন সমেন পৰতিতজীৰিকা। **সীলৰতীতি** আচাৰসম্পন্না গুণৰতী। **অপাপদস্সনাতি** কল্যাণদস্সনা পিয়ধম্মা।

**উদ্ধটভত্তি** অতনো পত্তকোট্টাসৰসেন উদ্ধৱিত্তা লদ্ধভাগভত্তং। **ভিক্ষুনোতি** ভিন্নকিলেসস্স পম্ভেকবুদ্ধস্স। **ৰিত্তা সুমনাতি** তুট্টা সোমনস্সজাতা কস্সফলং সদহন্তী। **তস্স কস্সস্সাতি** তস্স একভিক্ষাদানকস্সস্স। ইদং ৰুত্তং হোতি – অহং, মহাৰাজ, পুৰে সাৰথিয়ং অঞঞতরস্স কুটুম্বিকুলস্স দাসী হত্রা অতনো লদ্ধভাগভত্তং আদায় নিক্কমন্তী একং পম্ভেকবুদ্ধং পিণ্ডায় চরন্তং দিত্তা অতনো তহং মিলাপেত্রা সঞঞতাদিগুণসম্পন্না কস্সফলং সদহন্তী তস্স তং ভত্তং অদাসিং, সাহং যাৰতায়ুকং ঠত্রা কালং কত্রা তথ সাৰথিয়ং কোসলরঞঞা অগ্গমহেসিয়া কুচ্ছিম্হি নিক্কত্তিত্তা ইদানি তৰ পাদে পৰিচরমানা এৰরুপং সম্পত্তিং অনুভৱামি, তস্স মম কস্সস্স ইদমীদিসং ফলন্তি। তথ গুণসম্পন্নং দিল্লদানস্স মহপ্পফলভাৰদস্সনথং –

“অগ্গতো বে পসন্নান”ন্তি (ইতিৰুঃ ১০) চ॥

“এস দেৰমনুস্সানং, সৰব্বকামদদো নিধী”তি (খুঃ পাঃ ৮.১০) চ॥ –

আদিগাথা ৰিত্তারেতব্বা।

ইতি তে উভোপি অতনো পুৰিমকস্সং ৰিত্তারেতো কথেত্রা ততো পট্টায চতুসু নগরদ্বারেসু নগরমস্সে নিৰেসনদ্বারেতি ছ দানসালাযো কাৱেত্রা সকলজম্মদীপং উল্লঙ্গলং কত্রা মহাদানং পৰত্তেত্রা সীলং রক্ষিত্তা উপোসথকস্সং কত্রা জীৰিতপৰিয়োসানে সগ্গপৰায়ণা অহেসুং।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা দেৰী ৱাহলমাতা অহোসি, ৱাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

কুস্সাসপিণ্ডিজাতকৰল্পনা দসমা।

[৪১৬] ১১. পৰন্তপজাতকৰল্পনা

**আগমিস্সতি মে পাপন্তি** ইদং সত্থা ৰেল্লুৰনে ৰিহরন্তো দেৰদত্তস্স ৰধায় পৰিসক্কনং আৰবভ কথেসি। তদা হি ধম্মসভায়ং কথং সমুট্টাপেসুং “আৰুসো, দেৰদত্তো তথাগতস্স মাৱণথমেৰ পৰিসক্কতি, ধনুগ্গহে পযোজেসি, সিলং পৰিচ্ছি, নালাগিৱিং ৰিস্সজ্ঞাপেসি, তথাগতস্স ৰিনাসথমেৰ উপায়ং কৱোতী”তি। সত্থা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষৱে, এতৱহি কথায় সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্ষৱে, ইদানেৰ, পুৰেপেস মম ৰধায় পৰিসক্কি, তাসমত্তম্পি পন কাতুং অসক্কোন্তো অতনাৰ দুক্কথং অনুভোসী”তি ৰত্রা অতীতং আহৱি।

অতীতে ৱাৱাণসিয়ং ৱৰদ্ধদত্তে ৱজ্জং কাৱেন্তে ৱোধিসত্তো তস্স অগ্গমহেসিয়া কুচ্ছিম্হি নিক্কত্তিত্তা ৰযপ্পত্তো তক্কসিলায়ং সৰব্বসিগ্গানি সিক্কি, সৰব্বরুতজাননমন্তং উল্লঙ্ঘি। সো আচৱিয়স্স অনুযোগং দত্রা ৱাৱাণসিং পম্ভাগচ্ছি, পিতা তং ওপৱজ্জে ঠপেসি। কিঞ্চাপি ওপৱজ্জে ঠপেতি, মাৱাপেতুকামো পন নং হত্রা দট্টুস্পি ন ইচ্ছি। অথেকা সিস্সালী দ্ৱে পোতকে গহেত্রা ৱত্তিং মনুস্সেসু পট্টিসল্লীনেসু নিক্কমনেন নগরং পাৰিসি। ৱোধিসত্তস্স চ পাসাদে সযনগবত্তস্স অৰিদ্দুৱে একা সালা অথি,

তথেকো অন্ধিকমনুস্সো উপাহনা ওমুঞ্চিৱা পাদমূলে ভূমিয়ং ঠপেৱা একস্মিং ফলকে নিপজ্জি, ন তাৰ নিদায়তি। তদা সিঙ্গালিয়া পোতকা ছাতা ৰিৱৰিঙ্গু। অথ তেঙ্গং মাতা “তাতা, মা সদং কৱিথ, এতিস্সা সালায় একো মনুস্সো উপাহনা ওমুঞ্চিৱা ভূমিয়ং ঠপেৱা ফলকে নিপল্লো ন তাৰ নিদায়তি, এতস্স নিদায়নকালে এতা উপাহনা আহৱিৱা তুস্সে খাদাপেঙ্গামী”তি অত্তনো ভাসায় আহ। বোধিসত্তো মন্তানুভাৰেন তস্সা ভাসং জানিৱা সযনগবভা নিক্খম্ম ৰাতপানং ৰিৱৰিৱা “কো এথা”তি আহ। “অহং, দেৱ, অন্ধিকমনুস্সো”তি। “উপাহনা তে কুহি”ত্তি? “ভূমিয়ং, দেৱা”তি। “উক্খিৱা ওলম্বেৱা ঠপেহী”তি। তং সুৱা সিঙ্গালী বোধিসত্তস্স কুচ্ছি।

পুন একদিৰসং সা তথেষ নগৰং পাৰিসি। তদা চেকো মত্তমনুস্সো “পানীয়ং পিৰিস্সামী”তি পোন্ধৱণিং ওতৱন্তো পতিৱা নিমুল্লো নিৱস্সাসো মৱি। নিৰথা পনস্স দে সাটকা নিৰাসনন্তৱে কহাপণসহস্সং অঙ্গুলিয়া চ মুদ্দিকা অথি। তদাপি সা পুত্তকে “ছাতম্হা, অম্মা”তি ৰিৱৰন্তে “তাতা, মা সদং কৱিথ, এতিস্সা পোন্ধৱণিয়া মনুস্সো মতো, তস্স ইদঞ্চিদঞ্চ অথি, সো পন মৱিৱা সোপানেযেৰ নিপল্লো, তুস্সে এতং মনুস্সং খাদাপেঙ্গামী”তি আহ। বোধিসত্তো তং সুৱা ৰাতপানং ৰিৱৰিৱা “সালায় কো অথী”তি ৰৱা একেনুট্ঠায় “অহং, দেৱা”তি ৰুত্তে “গচ্ছ এতিস্সা পোন্ধৱণিয়া মত্তমনুস্সস্স সাটকে চ কহাপণসহস্সঞ্চ অঙ্গুলিমুদ্দিকঞ্চ গহেৱা সৱীৱমস্স যথা ন উট্ঠহতি, এৰং উদকে ওসীদাপেহী”তি আহ। সো তথা অকাসি। সা পুনপি কুচ্ছিৱা “পুৱিমদিৰসে তাৰ মে পুত্তকানং উপাহনা খাদিতুং ন অদাসি, অচ্ছ মত্তমনুস্সং খাদিতুং ন দেতি, হোতু, ইতো দানি ততিয়দিৰসে একো সপত্তৱাজা আগন্তা নগৰং পৱিক্খিপিস্সতি। অথ নং পিতা যুদ্ধথায় পেসেঙ্গতি, তৱ তে সীসং ছিন্দিঙ্গন্তি, অথ তে গললোহিতং পিৰিৱা ৰেৱং মুচ্ছিস্সামি। ত্ৰং ময়া সদ্ধিং ৰেৱং বন্ধসি, জানিস্সামী”তি ৰিৱৰিৱা বোধিসত্তং তজ্জেৱা পুত্তকে গহেৱা নিক্খমতি।

ততিয়দিৰসে একো সপত্তৱাজা আগন্তা নগৰং পৱিৰাৱেসি। ৰাজা বোধিসত্তং “গচ্ছ, তাত, তেন সদ্ধিং যুচ্ছা”তি আহ। “ময়া, দেৱ, একং দিট্ঠং অথি, গন্তুং ন ৰিসহামি, জীৰিতত্তৱায় ভায়ামী”তি। “মযহং তযি মতে ৰা অমতে ৰা কিং, গচ্ছাহেৰ ত্ৰ”ত্তি? সো “সাধু, দেৱা”তি মহাসত্তো পৱিসং গহেৱা সপত্তৱঞ্জেৱা ঠিতদ্ৱাৱেন অনিক্খমিৱা অঞং দ্ৱাৱং ৰিৱৰিৱা নিক্খমি। তস্মিং গচ্ছন্তে সকলনগৰং তুচ্ছং ৰিয় অহোসি। সৰে তেনেৰ সদ্ধিং নিক্খমিঙ্গু। সো একস্মিং সভাগট্ঠানে থন্ধাৰাৱং নিৰাসেৱা অচ্ছি। ৰাজা চিন্তেসি “উপৱাজা নগৰং তুচ্ছং কৱা বলং গহেৱা পলায়ি, সপত্তৱাজাপি নগৰং পৱিৰাৱেৱা ঠিতো, ইদানি মযহং জীৰিতং নথী”তি। সো “জীৰিতং ৱক্খিস্সামী”তি দেৰিঞ্চ পুৱোহিতঞ্চ পৱন্তপং নামেকং পাদমূলিকঞ্চ দাসং গহেৱা ৱত্তিভাগে অঞাতকৰেসেন পলায়িৱা অৱঞং পাৰিসি। বোধিসত্তো তস্স পলাতভাৰং ঞ্চৱা নগৰং পৱিসিৱা যুদ্ধং কৱা সপত্তং পলাপেৱা ৱজ্জং গম্হি। পিতাপিস্স একস্মিং নদীতীৱে পল্পসালং কাৱেৱা ফলাফলেন যাপেত্তো ৰসি। ৰাজা চ পুৱোহিতো চ ফলাফলথায় গচ্ছন্তি। পৱন্তপদাসো দেৰিয়া সদ্ধিং পল্পসালায়মেৰ হোতি। তৱাপি ৰাজানং পটিচ্ছ দেৰিয়া কুচ্ছিঙ্গিং গবেভা পতিট্ঠাসি। সা অভিন্হসংসঙ্গৰসেন পৱন্তপেন সদ্ধিং অতিচৱি। সা একদিৰসং পৱন্তপং আহ “ৱঞা ঞ্চাতে নেৰ তৰ, ন মযহং জীৰিতং অথি, তস্মা মাৱেহি ন”ত্তি। “কথং মাৱেমী”তি? এস তং থগ্গঞ্চ নহানসাটকঞ্চ গাহাপেৱা নহায়িতুং গচ্ছতি, তৱস্স নহানট্ঠানে পমাদং ঞ্চৱা থগ্গেন সীসং ছিন্দিৱা সৱীৱং থগুথগুিকং কৱা ভূমিয়ং নিখণহীতি। সো “সাধু”তি সঙ্গটিচ্ছি।

অথেকদিৰসং পুৱোহিতোযেৰ ফলাফলথায় গন্তা অৰিদুৱে ৱঞ্জেৱা নহানতিথসামন্তে একং ৱক্খং আৰুযহ ফলাফলং গম্হতি। ৰাজা “নহায়িস্সামী”তি পৱন্তপং থগ্গঞ্চ নহানসাটকঞ্চ

গাহাপেত্রা নদীতীৰং অগমাসি। তথ নং নহানকালে পমাদমাপন্নং “মারেঙ্গসামী”তি পরন্তপো গীৰায গহেত্রা থগ্নং উচ্ছিপি। সো মরণভয়েন ঝিৰি। পুরোহিতো তং সদং সূত্রা ওলোকেন্তো পরন্তপং রাজানং মারেঙ্গং দিয়া ভীততসিতো সাথং ষিস্সজ্জেত্রা রুচ্ছতো ওরুযহ একং গুঞ্চং পৰিসিতা নিলীযি। পরন্তপো তস্স সাথাষিস্সজ্জনসদং সূত্রা রাজানং মারেত্রা ভূমিয়ং থণিত্ৰা “ইমস্মিং ঠানে সাথাষিস্সজ্জনসদো অহোসি, কো নু থো এথা”তি ষিচিনন্তো কঞ্চি অদিয়া নহত্রা গতৌ। তস্স গতকালে পুরোহিতো নিসিল্লট্ঠানা নিচ্ছমিত্ৰা রঞ্জেত্রা সৰীৰং থণুথণ্ডিকং ছিন্দিত্ৰা আৰাটে নিখাতভাৰং ঞ্চত্রা নহত্রা অতনো বধভয়েন অন্ধৰেসং গহেত্রা পল্পসালং অগমাসি। তং দিয়া পরন্তপো “কিং তে, ব্ৰাহ্মণ, কত”ন্তি আহ। সো অজানন্তো ষিয “দেৰ, অচ্ছীনি মে নাসেত্রা আগতোস্মিহ, উস্সল্লাসীৰিসে অরঞ্জেত্রা একস্মিং বস্মিকপস্সে অট্ঠাসিং, তত্ৰেকেন আসীৰিসেন নাসৰাতো ষিস্সট্ঠো মে ভৰিস্সতী”তি আহ। পরন্তপো “ন মং সজ্জানাতি, ‘দেৰা’তি বদতি, সমস্সাসেঙ্গসামি ন”ন্তি চিন্তেত্রা “ব্ৰাহ্মণ, মা চিন্তযি, অহং তং পটিজল্লিস্সামী”তি অস্সাসেত্রা ফলাফলং দত্রা সন্তপ্পেসি। ততো পট্ঠায় পরন্তপদাসো ফলাফলং আহরি, দেৰীপি পুতং ষিজায়ি। সা পুত্রে বডন্তে একদিবসং পচ্ছুসসময়ে সুখনিসিন্না সণিকং পরন্তপদাসং এতদৰোচ “ত্রং রাজানং মারেন্তো কেনচি দিট্ঠো”তি। “ন মং কোচি অদস, সাথাষিস্সজ্জনসদং পন অস্সেসিং, তস্সা সাথায় মনুস্সেন বা তিরচ্ছানেন বা ষিস্সট্ঠভাৰং ন জানামি, যদা কদাচি পন মে ভয়ং আগচ্ছন্তং সাথাষিস্সট্ঠট্ঠানতো আগমিস্সতী”তি তায় সদ্ধিং সল্পপন্তো পঠমং গাথমাহ –

১৫৪. “আগমিস্সতি মে পাপং, আগমিস্সতি মে ভয়ং।

তদা হি চলিতা সাথা, মনুস্সেন মিগেন বা”তি॥

তথ **পাপন্তি** লামকং অনিট্ঠং অকন্তং। **ভয়ন্তি** চিত্তুগ্রাসভয়স্পি মে আগমিস্সতি, ন সচ্চা নাগন্তং। কিংকারণা? **তদা হি চলিতা সাথা মনুস্সেন মিগেন বাতি** ন পঞ্ঞায়তি, তস্মা ততো মং ভয়ং আগমিস্সতি।

তে “পুরোহিতো নিদায়তী”তি মঞ্ঞংসু। সো পন অনিদায়মানোৰ তেঙ্গং কথং অস্সেসি। অথেকদিবসং পুরোহিতো পরন্তপদাসে ফলাফলথায় গতে অতনো ব্ৰাহ্মণিং সৰিত্ৰা ষিলপন্তো দুতিয়ং গাথমাহ –

১৫৫. “ভীৰুয়া নুন মে কামো, অৰিদূৰে বসন্তিয়া।

করিস্সতি কিসং পণ্ডং, সাৰ সাথা পরন্তপ”ন্তি॥

তথ **ভীৰুয়া**তি ইথী চ নাম অল্পমত্ৰেকেনাপি ভায়তি, তস্মা “ভীৰু”তি বুচ্ছতি। **অৰিদূৰে**তি নাতিদূৰে ইতো কতিপয়যোজনমথকে বসন্তিয়া ভীৰুয়া ময়হং ব্ৰাহ্মণিয়া যো মম কামো উল্পন্তো, সো নুন মং কিসঞ্চ পণ্ডঞ্চ করিস্সতীতি দস্সেতি। “**সাৰ সাথা**”তি ইমিনা পন ওপম্মং দস্সেতি, যথা সাথা পরন্তপং কিসং পণ্ডং কৰোতি, এৰন্তি অথো।

ইতি ব্ৰাহ্মণো গাথমেৰ বদতি, অথং পন ন কথোতি, তস্মা ইমায় গাথায় কিচ্ছং দেৰিয়া অপাকটং। অথ নং “কিং কথেসি ব্ৰাহ্মণা”তি আহ। সোপি “সল্লক্কিতং মে”তি বত্রা পুন একদিবসং ততিয়ং গাথমাহ –

১৫৬. “সোচযিস্সতি মং কন্তা, গামে বসমনিন্দিতা।

করিস্সতি কিসং পণ্ডং, সাৰ সাথা পরন্তপ”ন্তি॥

তথ **সোচয়িস্সতী**তি সোকুপ্পাদনেন সুক্খাপেঙ্গসতি। **কন্তা**তি ইট্ঠভৱিয়া। **গামে** বসন্তি  
বারাণসিয়ং বসন্তীতি অধিপ্পাযো। **অনিন্দিতা**তি অগৱহিতা উত্তমরুপধৱা।

পুনেকদিবসং চতুথং গাথমাহ -

১৫৭. “তযা মং অসিতাপঙ্গি, সিতানি ভণিতানি চ।  
কিসং পণ্ডুং কৱিস্সন্তি, সাৰ সাখা পৱন্তপ”ন্তি॥

তথ **তযা মং অসিতাপঙ্গী**তি তযা মং অসিতা অপঙ্গি। ইদং বুত্তং হোতি - ভদে,  
অক্কিথকোটিতো অঞ্জনসলাকায় নীহৱিত্তা অভিসঙ্খতঅসিতাপঙ্গি তযা পৰত্তিতানি মন্দহসিতানি চ  
মধুরভাসিতানি চ মং সা ৰিস্সট্ঠসাখা ৰিৱৰমানা পৱন্তপং ৰিয় কিসং পণ্ডুং কৱিস্সতীতি। প-  
কৱিস্স ৰ-কৱং কত্রা “ৰঙ্গী”তিপি পাঠোযেৰ।

অপরভাগে কুমারো ৰযপ্পত্তো অহোসি সোলসৰস্সুদেসিকো। অথ নং ব্ৰাহ্মণো যট্ঠিকোটিং  
গাহাপেত্রা নহানতিথং গন্তা অক্কখীনি উম্মীলেত্রা ওলোকেসি। কুমারো “ননু ত্ৰং ব্ৰাহ্মণ, অক্কো”তি  
আহ। সো “নাহং অক্কো, ইমিনা মে উপায়েন জীৰিতং ৱক্কখামী”তি ৰত্রা “তৰ পিতৱং  
জানাসী”তি আহ। “অযং মে পিতা”তি বুত্তে “নাযং তৰ পিতা, পিতা পন তে বারাগসিৱাজা,  
অযং তুহ্মহকং দাসো, সো মাতৱি তে ৰিপ্পটিপঞ্জিত্তা ইমস্মিং ঠানে তৰ পিতৱং মাৱেত্রা নিখনী”তি  
অট্ঠীনি নীহৱিত্তা দস্বেসি। কুমারস্স বলৰকোদ্ধো উপ্পজ্জি। অথ নং “ইদানি কিং কৱোমী”তি  
পুচ্ছি। “যং তে ইস্মিংযেৰ তিথে পিতু তেন কতং, তং কৱোহী”তি সৰ্ব্বং পৰত্তিং আচিক্কিত্তা  
কুমারং কতিপাহং থৱুগংহনং সিক্খাপেসি। অথেকদিবসং কুমারো থগ্গঞ্চ নহানসাটকঞ্চ গহেত্রা  
“নহাযিত্তুং গচ্ছাম, তাতা”তি আহ। পৱন্তপো “সাধু”তি তেন সদ্ধিং গতো। অথস্স নহাযিত্তুং  
ওতিপ্পকালে দক্কিণহথেন অসিং, ৰামহথেন চুল্লং গহেত্রা “ত্ৰং কিৱ ইমস্মিংযেৰ তিথে মম পিতৱং  
চুল্লায গহেত্রা ৰিৱৰন্তং মাৱেসি, অহম্পি তং তথেষ কৱিস্সামী”তি আহ। সো মৱণভযভীতো  
পৱিদেৰমানো ত্ৰে গাথা অভাসি -

১৫৮. “আগমা নুন সো সদো, অসংসি নুন সো তৰ।  
অক্খাতং নুন তং তেন, যো তং সাখমকম্পযি॥

১৫৯. “ইদং থো তং সমাগম্ম, মম বালস্স চিল্লিতং।  
তদা হি চলিতা সাখা, মনুস্সেন মিগেন ৰা”তি॥

তথ **আগমা**তি সো সাখসদো নুন তং আগতো সম্পত্তো। **অসংসি নুন সো তৰা**তি সো  
সদো তৰ আৱোচেসি মঞেঞ। **অক্খাতং নুন তং তেনা**তি যো সত্তো তদা তং সাখং অকম্পযি,  
তেন “এৰং তে পিতা মাৱিত্তো”তি নুন তং কাৱণং অক্খাতং। **সমাগম্মা**তি সঙ্গম্ম, সমাগত্তন্তি  
অথো। যং মম বালস্স “তদা চলিতা সাখা মনুস্সেন মিগেন ৰা, ততো মে ভযং  
উপ্পজ্জিস্সতী”তি চিল্লিতং পৱিৰিত্তকিতং অহোসি, ইদং তযা সদ্ধিং সমাগত্তন্তি বুত্তং হোতি।

ততো কুমারো ওসানগাথমাহ -

১৬০. “তথেষ ত্ৰং অৰেদেসি, অৰঞ্চি পিতৱং মম।  
হন্তা সাখাহি ছাদেত্তো, আগমিস্সতি মে ভয”ন্তি॥

তথ তথেষ ত্ৰং অৰেদেৰীতি তথেষ ত্ৰং অঞঞাসি। অৰঞ্চি পিতৰং মমাতি ত্ৰং মম পিতৰং  
“নহাযিতুং গচ্ছামা”তি বিস্সাসেত্ৰা নহাযন্তং মাৰেত্ৰা খণ্ডাখণ্ডিকং ছিন্দিত্ৰা নিখণিত্ৰা “সচে কোচি  
জানিস্সতি, মযহম্পি এৰুপং ভযং আগচ্ছিস্সতী”তি বঞ্চেসি, ইদং থো পন মৰণভযং ইদানি  
তৰাগতন্তি।

ইতি তং বত্ৰা তথেষ জীৰিতক্খযং পাপেত্ৰা নিখণিত্ৰা সাখাহি পটিচ্ছাদেত্ৰা থল্লং ধোৰিত্ৰা নহত্ৰা  
পল্লসালং গল্লা তস্স মাৰিতভাৰং পুরোহিতস্স কথেত্ৰা মাতৰং পৰিভাসিত্ৰা “ইধ কিং  
করিস্সামা”তি তযো জনা বারাণসিমেষ অগমংসু। বোধিসত্তো কনিট্ঠস্স ওপরজ্জং দত্ৰা দানাদীনি  
পুঞঞানি কত্ৰা সল্লপদং পুরেসি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সচ্চানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা পিতুরাজা  
দেৰদত্তো অহোসি, পুরোহিতো আনন্দো, পুত্তরাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

পরন্তপজাতকৰল্লনা একাদসমা।

গন্ধারৰল্লো দুতিযো।

জাতকুদানং –

কুঙ্ক মনোজ সুতনো, গিস্স দবভপুক্ষ পল্লকো।  
সত্তুভন্ত অট্ঠিসেনো, কপি বকবল্লা দস॥

গন্ধারো মহাকপি চ, কুস্তকারো দল্হধম্মো।  
সোমদত্তো সুসীমো চ, কোটসিস্বলি ধুমকারী।  
জাগরো কুস্মাসপিণ্ডো, পরন্তপা একাদস॥

সত্তকনিপাতৰল্লনা নিট্ঠিতা।

## ৮. অট্টকনিপাতো

[৪১৭] ১. কচ্ছানিজাতকৰ্ণনা

ওদাতৰথা সুচি অল্লকেসাতি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো অঞতরং মাতুপোসকং উপাসকং আরব্ভ কথেসি। সো কির সাৰথিয়ং কুলদারকো আচারসম্পল্লো পিতরি কালকতে মাতুদেৰতো হত্রা মুখধোৰনদন্তকট্টদাননহাপনপাদধোৰনাদিৰেয্যাবচ্ছকল্লেন চেৰ যাণ্ডভতাदीहि চ মাতরং পটিজাণ্ণি। অথ নং মাতা “তাত, তৰ অঞঞানিপি ঘরাৰাসকিচ্ছানি অথি, একং সমজাতিকং কুলকুমারিকং গন্হাহি, সা মং পোসেস্সতি, ব্ৰম্পি অত্তনো কল্লং কৰিস্সসমী”তি আহ। “অল্ল, অহং অত্তনো হিতসুখং অপচ্ছাসীসমানো তুস্হে উপট্টহামি, কো অঞেঞা এৰং উপট্টহিস্সতী”তি? “কুলৰডটনকল্লং নাম তাত, কাতুং ৰউতী”তি। “ন মযহং ঘরাৰাসেন অথো, অহং তুস্হে উপট্টহিত্রা তুস্হাকং ধুমকালে পব্বজিস্সামী”তি। অথস্স মাতা পুনপুনং যাচিঞাপি মনং অলভমানা তস্স ছন্দং অল্লহেত্রা সমজাতিকং কুলকুমারিকং আনেসি। সো মাতরং অল্পটিক্খিপিত্রা তায় সদ্ধিং সংৰাসং কপ্পেসি। সাপি “মযহং সামিকো মহত্তেন উস্সাহেন মাতরং উপট্টহতি, অহম্পি নং উপট্টহিস্সামি, এৰমস্স পিয়া ভৰিস্সামী”তি চিল্তেত্রা তং সৰ্দ্ধং উপট্টহি। সো “অযং মে মাতরং সৰ্দ্ধং উপট্টহী”তি ততো পট্টায় লদ্ধলদ্ধানি মধুরখাদনীযাদীনি তস্সাযেৰ দেতি। সা অপৰভাগে চিল্তেসি “অযং লদ্ধলদ্ধানি মধুরখাদনীযাদীনি মযহঞেঞৰ দেতি, অদ্ধা মাতরং নীহরিতুকামো ভৰিস্সতি, নীহরণুপায়মস্সা কৰিস্সামী”তি এৰং অযোনিসো উস্সুজ্জিত্রা একং দিৰসং আহ – “সামি, তযি বহি নিচ্ছমত্তে তৰ মাতা মং অক্কোসতী”তি। সো তুস্হী অহোসি।

সা চিল্তেসি – “ইমং মহল্লিকং উজ্জাপেত্রা পুত্তস্স পটিকূলং কারেস্সামী”তি। ততো পট্টায় যাণ্ডং দদমানা অচ্ছুহং বা অতিসীতলং বা অতিলোণং বা অলোণং বা দেতি। “অল্ল, অচ্ছুহা”তি বা “অতিলোণা”তি বা বুত্তে পুরেত্রা সীতোদকং পক্খিপতি। পুন “অতিসীতলা, অলোণাযেৰা”তি বুত্তে “ইদানেৰ ‘অচ্ছুহা, অতিলোণা’তি বত্রা পুন ‘অতিসীতলা, অলোণা’তি ৰদসি, কা তং তোসেত্তুং সক্খিস্সতী”তি মহাসদং কৰোতি। নহানোদকম্পি অচ্ছুহং কত্রা পিট্ঠিযং আসিঞ্চতি। “অল্ল, পিট্ঠি মে দহতী”তি চ বুত্তে পুন পুরেত্রা সীতোদকং পক্খিপতি। “অতিসীতং, অল্ল”তি বুত্তে “ইদানেৰ ‘অচ্ছুহ’ত্তি বত্রা পুন ‘অতিসীত’ত্তি ৰদতি, কা এতিস্সা অৰমানং সহিতুং সক্খিস্সতী”তি পটিৰিস্সকানং কথেসি। “অল্ল, মঞ্চকে মে বহু মঙ্গুলা”তি চ বুত্তা মঞ্চকং নীহরিত্রা তস্স উপরি অত্তনো মঞ্চকং পোথেত্রা “পোথিতো মে”তি অতিহরিত্রা পঞপেতি। মহাউপাসিকা দিণ্ণেহি মঙ্গুলেহি খজ্জমানা সব্বরত্তিং নিসিন্ণাৰ ৰীতিনামেত্রা “অল্ল, সব্বরত্তিং মঙ্গুলেহি খাদিতাম্হী”তি ৰদতি। ইতরা “হিয্যো তে মঞ্চকো পোথিতো, কা ইমিস্সা কিচ্ছং নিথরিতুং সঙ্কোতী”তি পটিৰত্রা “ইদানি নং পুত্তেন উজ্জাপেস্সামী”তি তথ তথ খেলসিচ্ছানিকাদীনি ৰিপ্পকিরিত্রা “কা ইমং সকলগেহং অসুচিং কৰোতী”তি বুত্তে “মাতা তে এৰুপং কৰোতি, ‘মা কৰী’তি ৰুচ্ছমানা কলহং কৰোতি, অহং এৰুপায় কালকল্লিয়া সদ্ধিং একগেহে ৰসিতুং ন সঙ্কোমি, এতং বা ঘৰে ৰসাপেহি, মং বা”তি আহ।

সো তস্সা ৰচনং সুত্রা “ভদে, ত্রং তরুণা যথ কথচি গল্পা জীৰিতুং সঙ্কা, মাতা পন মে জরাদুৰল্লা, অহমেৰস্সা পটিসরণং, ত্রং নিচ্ছমিত্রা অত্তনো কুলগেহং গচ্ছাহী”তি আহ। সা তস্স ৰচনং সুত্রা ভীতা চিল্তেসি “ন সঙ্কা ইমং মাতু অন্তরে ভিন্দিতুং, একংসেনস্স মাতা পিয়া, সচে পনাহং কুলঘরং গমিস্সং, ৰিধৰৰাসং ৰসন্তী দুক্খিতা ভৰিস্সামি, পুরিমনযেনেৰ সস্সুং আরাধেত্রা



পটিজগ্নিসামী”তি । সা ততো পট্ঠায পুরিমসদিসমেৰ তং পটিজগ্নি। অথেকদিৰসং সো উপোসকো ধম্মস্সৰনথায় জেতৰনং গল্পা সথারং বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদি। “কিং, উপাসক, ত্ৰং পুণ্ণকস্মেসু ন পমজ্জসি, মাতুউপট্ঠানকস্মং পূৰেসী”তি চ বুত্তো “আম, ভল্লে, সা পন মম মাতা মযহং অৰুচিয়াযেৰ একং কুলদারিকং আনেসি, সা ইদঞ্চিদঞ্চ অনাচারকস্মং অকাসী”তি সৰ্বং সথু আচিক্খিত্ৰা “ইতি ভগৰা সা ইথী নেৰ মং মাতু অন্তরে ভিন্দিতুং সন্ধিথ, ইদানি নং সৰুচ্চং উপট্ঠহতী”তি আহ। সথা তস্স কথং সুত্ৰা “ইদানি তাৰ ত্ৰং উপাসক, তস্সা বচনং ন অকাসি, পুৰেৰ পনেতিস্সা বচনেন তৰ মাতরং নিৰুজ্জিত্ৰা মং নিস্সায় পুন গেহং আনেত্ৰা পটিজগ্নী”তি বত্ৰা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে অঞত্তরস্স কুলস্স পুত্তো পিতরি কালকতে মাতুদেৰতো হত্ৰা বুত্তনিয়ামেনেৰ মাতরং পটিজগ্নীতি সৰ্বং হেট্ঠা কথিতনযেনেৰ বিথারেতব্বং । “অহং এৰৰুপায় কালকগ্নিয়া সদ্ধিং বসিতুং ন সঙ্কোমি, এতং বা ঘৰে বসাপেহি, মং বা”তি বুত্তে তস্সা কথং গহেত্ৰা “মাতুযেৰ মে দোসো”তি মাতরং আহ “অস্ম, ত্ৰং নিচ্চং ইমস্মিং ঘৰে কলহং কৰোসি, ইতো নিচ্চমিত্ৰা অঞস্মিং যথারুচিতে ঠানে বসাহী”তি। সা “সাধু”তি রোদমানা নিচ্চমিত্ৰা একং সমিদ্ধকুলং নিস্সায় ভতিং কত্ৰা দুক্কেখন জীৰিকং কপ্পেসি। সস্সুয়া ঘৰা নিচ্চন্তকালে সুণিসায় গৰেভা পতিট্ঠহি। সা “তায় কালকগ্নিয়া গেহে বসমানায় গবভম্পি ন পটিলভিং, ইদানি মে গৰেভা লদ্ধো”তি পতিনো চ পটিবিস্সকানঞ্চ কথেন্তী বিচরতি।

অপরভাগে পুত্তং বিজায়িত্ৰা সামিকং আহ “তৰ মাতরি গেহে বসমানায় পুত্তং ন লভিং, ইদানি মে লদ্ধো, ইমিনাপি কাৰণেন তস্সা কালকগ্নিভাৰং জানাহী”তি। ইতরা “মম কির নিৰুজ্জিতকালে পুত্তং লভী”তি সুত্ৰা চিল্লেসি “অদ্ধা ইমস্মিং লোকে ধম্মো মতো ভবিস্সতি, সচে হি ধম্মো মতো ন ভবেয়্য, মাতরং পোথেত্ৰা নিৰুজ্জতন্তা পুত্তং ন লভেয়্যুং, সুথং ন জীৰেয়্যুং, ধম্মস্স মতকভত্তং দস্সামী”তি। সা একদিৰসং তিলপিট্ঠঞ্চ তণুলঞ্চ পচনথালিঞ্চ দব্বিঞ্চ আদায় আমকসুসানং গল্পা তীহি মনুস্সসীসেহি উদ্ধনং কত্ৰা অগ্নিং জালেত্ৰা উদকং ওরুযহ সসীসং নহত্ৰা সাটকং নিৰাসেত্ৰা মুথং বিচ্ছালেত্ৰা উদ্ধনট্ঠানং গল্পা কেসে মোচেত্ৰা তণুলে ধোৰিতুং আরভি। তদা বোধিসত্তো সঙ্কো দেবরাজা অহোসি। বোধিসত্তা চ নাম অল্পমত্তা হোন্তি, সো তস্মিং থণে লোকং ওলোকেত্তো তং দুক্খপ্পত্তং “ধম্মো মতো”তি সঞঞায় ধম্মস্স মতকভত্তং দাতুকামং দিত্ৰা “অজ্জ মযহং বলং দস্সেস্সামী”তি ব্ৰাহ্মণৰেসেন মহামগ্গং পটিপল্লো বিয় হত্ৰা তং দিত্ৰা মগ্গা ওক্কম্ম তস্সা সন্তিকে ঠত্ৰা “অস্ম, সুসানে আহারং পচন্তা নাম নথি, ত্ৰং ইমিনা ইধ পক্কেন তিলোদনেন কিং কৰিস্সসী”তি কথং সমুট্ঠাপেল্লো পঠমং গাথমাহ –

১. “ওদাতৰথা সুচি অল্লকেসা, কচ্চানি কিং কুন্তিমধিস্সযিত্ৰা।  
পিট্ঠা তিলা ধোৰসি তণুলানি, তিলোদনো হেহিতি কিস্সহেতু”তি॥

তথ **কচ্চানী**তি তং গোত্তেন আলপতি। **কুন্তিমধিস্সযিত্ৰা**তি পচনথালিকং মনুস্সসীসুদ্বনং আরোপেত্ৰা। **হেহিতী**তি অযং তিলোদনো কিস্স হেতু ভবিস্সতি, কিং অত্তনা ভুজ্জিস্সসি, উদাহ অঞঞং কাৰণমথীতি।

অথস্স সা আচিক্খন্তী দুতিয়ং গাথমাহ –

২. “ন থো অযং ব্ৰাহ্মণ ভোজনথা, তিলোদনো হেহিতি সাধুপক্কো।  
ধম্মো মতো তস্স পহত্তমজ্জ, অহং কৰিস্সসামি সুসানমস্সে”তি॥

তথ ধম্মোতি জেট্ঠাপচায়নধম্মো চেৰ তিৰিধসুচরিতধম্মো চ। তস্স পহুত্তমজ্জাতি তস্সাহং ধম্মস্স ইদং মতকভত্তং কৰিস্সামীতি অথো।

ততো সঙ্কো ততিয়ং গাথমাহ –

৩. “অনুৰিচ্ছ কচ্ছানি কৰোহি কিচ্ছং, ধম্মো মতো কো নু তৰেৰ সংসি।  
সহস্সনেত্তো অতুলানুভাৰো, ন মিয়্যতী ধম্মৰো কদাচী”তি॥

তথ অনুৰিচ্ছাতি উপপৰিক্খিত্তা জানিত্তা। কো নু তৰেৰ সংসীতি কো নু তৰ এৰং আচিক্খি। সহস্সনেত্তোতি অত্তানং ধম্মৰং উত্তমধম্মং কত্তা দস্সেত্তো এৰমাহ।

তং ৰচনং সুত্তা ইতরা ত্বে গাথা অভাসি –

৪. “দল্লহপ্পমাণং মম এথ ব্রহ্মে, ধম্মো মতো নথি মমেথ কচ্ছা।  
যে যেৰ দানি পাপা ভৰন্তি, তে তেৰ দানি সুখিতা ভৰন্তি॥
৫. “সুণিসা হি ময়হং ৰক্ষা অহোসি, সা মং ৰধিত্তান ৰিজায়ি পুত্তং।  
সা দানি সৰস্স কুলস্স ইস্সরা, অহং পনম্হি অপৰিদ্ধা একিকা”তি॥

তথ দল্লহপ্পমাণন্তি দল্লহং থিরং নিস্সংসয়ং ব্রাহ্মণ এথ মম পমাণন্তি ৰদতি। যে যেতি তস্স মতভাৰে কাৰণং দস্সেত্তী এৰমাহ। ৰধিত্তানাতি পোথেত্তা নিৰুত্তিত্তা। অপৰিদ্ধাতি ছদ্ভিত্তা অনাথা হত্তা একিকা ৰসামি।

ততো সঙ্কো ছট্ঠং গাথমাহ –

৬. “জীৰামি ৰোহং ন মতোহমস্মি, তৰেৰ অথায় ইধাগতোস্মি।  
যা তং ৰধিত্তান ৰিজায়ি পুত্তং, সহাৰ পুত্তেন কৰোমি ভস্ম”ন্তি॥

তথ ৰোতি নিপাতমত্তং।

ইতরা তং সুত্তা “ধী অহং কিং কথেসিং, মম নত্তু অমৰণকাৰণং কৰিস্সামী”তি সত্তমং গাথমাহ –

৭. “এৰঞ্চ তে রুচ্ছতি দেৰরাজ, মমেৰ অথায় ইধাগতোসি।  
অহঞ্চ পুত্তো সুণিসা চ নত্তা, সন্মোদমানা ঘৰমাৰসেমা”তি॥

অথস্সা সঙ্কো অট্ঠমং গাথমাহ –

৮. “এৰঞ্চ তে রুচ্ছতি কাতিয়ানি, হতাপি সন্তা ন জহাসি ধম্মং।  
তুৰঞ্চ পুত্তো সুণিসা চ নত্তা, সন্মোদমানা ঘৰমাৰসেমা”তি॥

তথ হতাপি সন্তাতি যদি ত্ৰং পোখিত্তাপি নিৰুত্তিত্তাপি সমানা তৰ দারকেসু মেত্তধম্মং ন জহাসি, এৰং সন্তে যথা ত্ৰং ইচ্ছসি, তথা হোতু, অহং তে ইমস্মিং গুণে পসল্লোতি।

এৰু পন ৰত্ৰা অলঙ্কতপট্টিয়তো সৰ্কা অতনো আনুভাৰেন আকাসে ঠত্ৰা “কচ্চানি ত্ৰং মা ভাযি, পুত্ৰো চ তে সুণিসা চ মমানুভাৰেন আগন্ত্ৰা অন্তৰামগ্লে তং থমাপেত্ৰা আদায় গমিস্সন্তি, অগ্নমত্তা হোহী”তি ৰত্ৰা অতনো ঠানমেৰ গতো। তেপি সৰ্কানুভাৰেন তস্সা গুণং অনুস্সরিত্ৰা “কহং নো মাতা”তি অন্তোগামে মনুস্সে পুচ্ছিত্ৰা “সুসানাভিমুখং গতা”তি সুত্ৰা “অস্ম, অস্মা”তি সুসানমগ্গং পটিপজ্জিত্ৰা তং দিম্মাৰ পাদেসু পতিত্ৰা “অস্ম, অস্মহকং দোসং থমাহী”তি তং থমাপেসুং। সাপি নত্তাৰং গম্হি। ইতি তে সস্মোদমানা গেহং গন্ত্ৰা ততো পট্ঠায সমগ্গৰাসং ৰসিংসু।

৯. “সা কাতিয়ানী সুণিসায় সন্ধিং, সস্মোদমানা ঘৰমাৰসিথ।  
পুত্ৰো চ নত্তা চ উপট্ঠহিংসু, দেৰানমিন্দেন অধিগ্গহীতা”তি॥ -

অযং অভিসম্বুদ্ধগাথা।

তথ সা কাতিয়ানীতি ভিক্ষুৰে, সা কচ্চানগোত্ৰা। দেৰানমিন্দেন অধিগ্গহীতাতি দেৰিন্দেন সস্কেন অনুগ্গহিতা হত্ৰা তস্সানুভাৰেন সমগ্গৰাসং ৰসিংসুতি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা সচ্চানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপৰিয়োসানে সো উপাসকো সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। তদা মাতুপোসকো এতরহি মাতুপোসকো অহোসি ,  
ভৰিয়াপিস্স তদা ভৰিয়াযেৰ, সৰ্কা পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

কচ্চানিজাতকৰল্লনা পঠমা।

[৪১৮] ২. অট্ঠসদজাতকৰল্লনা

ইদং পুৰে নিল্লমাহুতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরত্তো কোসলরঞ্ঞা অভটরতসময়ে সুতং ভিংসনকং অৰিনিবেভাগসদং আৰবভ কথেসি। ৰথু হেট্ঠা লোহকুন্তিজাতকে (জা° ১.৪.৫৩ আদযো) কথিতসদিসমেৰ। ইধ পন সথা “মযহং, ভল্লে, ইমেসং সদানং সুতত্তা কিন্তি ভৰিস্সত্তী”তি ৰুত্তে “মা ভাযি, মহাৰাজ, ন তে এতেসং সুতপম্ময়া কোচি অন্তরাযো ভৰিস্সত্তি, ন হি, মহাৰাজ, এৰুপং ভযানকং অৰিনিবেভাগসদং ত্ৰমেৰেকো সুণি, পুৰ্বেপি ৰাজানো এৰুপং সদং সুত্ৰা ব্ৰাহ্মণানং কথং গহেত্ৰা সৰ্ব্বচতুস্কয়ঞ্ঞং যজিতুকামা পণ্ডিতানং ৰচনং সুত্ৰা যঞ্ঞহরুণথায় গহিতসত্তে ৰিস্সজ্জিত্ৰা নগরে মাঘাতভেরিং চরাপেসু”ন্তি ৰত্ৰা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো অসীতিকোটিৰিভৰে ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্ৰা ৰযপ্পত্তো তক্কসিলায়ং উগ্গহিতসিপ্পো মাতাপিতুনং অম্ময়েন রতনৰিলোকনং কত্ৰা সৰ্বং ৰিভৰজাতং দানমুখে ৰিস্সজ্জিত্ৰা কামে পহায় হিমৰন্তং পৰিসিত্ৰা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা ঝানান্তিঞ্ঞাযো নিব্বত্তেত্ৰা অপৰভাগে লোণশ্বিলসেৰনথায় মনুস্সপথং চরত্তো বারাণসিং পত্ৰা ৰাজুয়্যানে ৰসি। তদা বারাণসিৰাজা সিরিসযনে নিসিন্ণো অভটরতসময়ে অট্ঠ সত্তে অস্সেসি -  
পঠমং ৰাজনিৰেসনসামন্তা উয্যানে একো বকো সদমকাসি, দুতিয়ং তস্মিং সত্তে অনুপচ্ছিন্ণেযেৰ হথিসালায় তোরণনিৰাসিনী কাকী সদমকাসি, ততিয়ং ৰাজগেহে কল্লিকায়ং নিৰুথঘুণপাগকো সদমকাসি, চতুথং ৰাজগেহে পোসাৰনিকোকিলো সদমকাসি, পঞ্চমং তথেৰ পোসাৰনিকামিগো সদমকাসি, ছট্ঠং তথেৰ পোসাৰনিকানরো সদমকাসি, সত্তমং তথেৰ পোসাৰনিকিল্লরো

সদমকাসি, অট্টমং তস্মিং সদ্দে অনুপচ্ছিন্নেযেৰ রাজনিৰেসনমথকেন উয্যানং গচ্ছন্তো পঞ্চেকবুদ্ধো একং উদানং উদানেন্তো সদমকাসি।

বাবাণসিৰাজা ইমে অট্ট সদ্দে সুত্রা ভীততসিতো পুনদিৰসে ব্রাহ্মণে পুচ্ছি। ব্রাহ্মণা “অন্তরাযো তে, মহারাজ, ভৰিস্সতি, সৰ্বচতুৰ্দ্ধয়ং যজিস্সামা”তি বত্রা রঞা “যথারুচিতং কৰোথা”তি অনুঞাতা হট্টপহট্টা রাজকুলতো নিক্খমিত্তা যঞকস্মাং আরভিংসু। অথ নেসং জেট্টকস্স যঞকারব্রাহ্মণস্স অন্তেষী মাণৰো পণ্ডিতো ব্যত্তো আচরিয়ং আহ – “আচরিয়, এৰকপং কক্কলং ফরুসং অসাতং বহুনং সত্তানং বিনাসকস্মাং মা কৰী”তি। “তাত, ত্রং কিং জানাসি, সচেপি অঞং কিঞ্চি ন ভৰিস্সতি, মচ্ছমংসং তাৰ বহং খাদিতুং লভিস্সামা”তি। “আচরিয়, কুচ্ছিং নিস্সায় নিরয়ে নিব্বত্তনকস্মাং মা কৰোথা”তি। তং সুত্রা সেসব্রাহ্মণা “অযং অম্মহকং লাভন্তরাযং কৰোতী”তি তস্স কুচ্ছিংসু। মাণৰো তেসং ভয়েন “তেন হি তুস্মেহৰ মচ্ছমংসখাদনুপাযং কৰোথা”তি বত্রা নিক্খমিত্তা বহিনগরে রাজানং নিৰাৰেতুং সমথং ধম্মিকসমণব্রাহ্মণং উপধাৰেন্তো রাজুয্যানং গল্পা বোধিসত্তং দিয়া বন্দিত্রা “ভন্তে, কিং তুস্মহকং সত্তেসু অনুকস্পা নথি, রাজা বহু সত্তে মাৰেত্রা যঞং যজাপেতি, কিং ষো মহাজনস্স বন্ধনমোক্খং কাতুং ন বট্টতী”তি আহ। “মাণৰ, এথ নেৰ রাজা অম্মেহ জানাতি, ন ময়ং রাজানং জানামা”তি। “জানাথ পন, ভন্তে, রঞা সুতসদানং নিপ্পত্তি”ত্তি? “আম, জানামী”তি। “জানন্তা রঞা কস্মা ন কথেথা”তি? “মাণৰ কিং সন্ধা ‘অহং জানামী’তি নলাটে সিঙ্গং বন্ধিত্তা চরিতুং, সচে ইধাগল্পা পুচ্ছিস্সতি, কথেস্সামী”তি।

মাণৰো ষেগেন রাজকুলং গল্পা “কিং, তাতা”তি বুত্তে “মহারাজ, তুস্মেহি সুতসদানং নিপ্পত্তিং জাননকো একো তাপসো তুস্মহকং উয্যানে মঙ্গলসিলাযং নিসিন্নো ‘সচে মং পুচ্ছিস্সতি, কথেস্সামী’তি বদতি, গল্পা তং পুচ্ছিতুং বট্টতী”তি আহ। রাজা ষেগেন তথ গল্পা তাপসং বন্দিত্রা কতপটিসম্ভারো নিসীদিত্রা “সম্ভং কির, ভন্তে, তুস্মেহ ময়া সুতসদানং নিপ্পত্তিং জানাথা”তি পুচ্ছি। “আম, মহারাজা”তি। “তেন হি কথেথ তং মে”তি। “মহারাজ, তেসং সুতপম্ময়া তৰ কোটি অন্তরাযো নথি, পোরাণুয্যানে পন তে একো বকো অথি, সো গোচরং অলভন্তো জিঘচ্ছায পরেত্তো পঠমং সদমকাসী”তি তস্স কিরিয়ং অত্তনো ঞ্জাণেন পরিচ্ছিন্দিত্রা পঠমং গাথমাহ –

১০. “ইদং পুরে নিল্লমাল্ল, বহুমচ্ছং মহোদকং।

আৰাসো বকরাজস্স, পেত্তিকং ভবনং মম।

তয়্য ভেকেন যাপেম, ওকং ন বিজহামসে”তি॥

তথ ইদন্তি মঙ্গলপোক্কথরনিং সন্ধায় বদতি। সা হি পুৰে উদকতুস্মেন উদকে পৰিসন্তে মহোদকা বহুমচ্ছা, ইদানি পন উদকস্স পচ্ছিন্নত্তা ন মহোদকা জাতা। তয়্য ভেকেনাতি তে ময়ং অজ্জ মচ্ছে অলভন্তা মণ্ডুকমত্তেন যাপেম। ওকন্তি এৰং জিঘচ্ছায পীলিতাপি বসনট্টানং ন বিজহাম।

ইতি, মহারাজ, সো বকো জিঘচ্ছাপীলিতো সদমকাসি। সচেপি তং জিঘচ্ছাতো মোচেতুকামো, তং উয্যানং সোধাপেত্রা পোক্কথরনিং উদকস্স পুরেহীতি। রাজা তথা কাৰেতুং একং অমম্ভং আণাপেসি।

“হথিসালতোরণে পন তে, মহারাজ, একা কাকী বসমানা অওনো পুওসোকেন দুতিয়ং সদমকাসি, ততোপি তে ভয়ং নথী”তি বত্রা দুতিয়ং গাথমাহ –

১১. “কো দুতিয়ং অসীলিস্স, বন্ধরস্সকিথি ভেচ্ছতি।  
কো মে পুও কুলাবকং, মঞ্চ সোথিং করিস্সতী”তি॥

বত্রা চ পন “কো নাম তে, মহারাজ, হথিসালায় হথিমেণ্ডো”তি পুচ্ছি। “বন্ধরো নাম, ভন্তে”তি। “এককিথকাণো সো, মহারাজা”তি? “আম, ভন্তে”তি। মহারাজ, হথিসালায় তে দ্রারতোরণে একা কাকী কুলাবকং কত্রা অণুকানি নিকিথপি। তানি পরিণতানি কাকপোতকা নিকিথন্তা, হথিমেণ্ডো হথিং আরুয়হ সালতো নিকিথমন্তো চ পৰিসন্তো চ অঙ্কুসকেন কাকিম্পি পুওকেপিস্সা পহরতি, কুলাবকম্পি বিদ্ধংসেতি। সা তেন দুকেখন পীলিতা তস্স অকিথভেদনং আযাচন্তী এষমাহ, সচে তে কাকিয়া মেওচিওং অথি, এতং বন্ধরং পক্কোসাপেত্রা কুলাবকবিদ্ধংসনতো বারেহীতি। রাজা তং পক্কোসাপেত্রা পরিভাসিত্রা হারেত্রা অণ্ড্রস্স তং হথিং অদাসি।

“পাসাদকল্লিকায় পন তে, মহারাজ, একো ঘুণপাণকো বসতি। সো তথ ফেগ্গুং খাদিত্রা তস্মিং থীণে সারং খাদিতুং নাসকিথ, সো ভক্খং অলভিত্রা নিকিথমিতুম্পি অসক্কোন্তো পরিদেবমানো ততিয়ং সদমকাসি, ততোপি তে ভয়ং নথী”তি বত্রা তস্স কিরিয়ং অওনো ঞ্ণাণেন পরিচ্ছিন্দিত্রা ততিয়ং গাথমাহ –

১২. “সব্বা পরিচ্ছতা ফেগ্গু, যাৰ তস্সা গতী অহ।  
থীণভক্খেথা মহারাজ, সারে ন রমতী ঘুণো”তি॥

তথ **যাৰ তস্সা গতী অহ**তি যাৰ তস্সা ফেগ্গুয়া নিচ্ছতি অহোসি, সা সব্বা খাদিতা। **ন রমতী**তি “মহারাজ, সো পাণকো ততো নিকিথমিত্রা গমনটঠানম্পি অপস্সন্তো পরিদেবতি, নীহরাপেহি ন”ন্তি আহ। রাজা একং পুরিসং আণাপেত্রা উপায়েন নং নীহরাপেসি।

“নিবেসনে পন তে, মহারাজ, একা পোসাৰনিয়া কোকিলা অথী”তি? “অথি, ভন্তে”তি। “মহারাজ, সা অওনা নিবুথপুৰং বনসণ্ডং সরিত্রা উক্কণ্ঠিত্রা ‘কদা নু থো ইমম্হা পঞ্জরা মুচ্চিত্রা রমণীয়ং বনসণ্ডং গচ্ছিস্সামী’তি চতুথং সদমকাসি, ততোপি তে ভয়ং নথী”তি বত্রা চতুথং গাথমাহ –

১৩. “সা নূনাহং ইতো গন্তা, রঞেঞা মুত্তা নিবেসনা।  
অত্তানং রমযিস্সামি, দুমসাথনিকেতিনী”তি॥

তথ **দুমসাথনিকেতিনী**তি সুপুচ্ছিতাসু রুচ্ছসাথাসু সকনিকেতা হত্রা। এষঞ্চ পন বত্রা “উক্কণ্ঠিতা, মহারাজ, সা কোকিলা, বিস্সজেহি ন”ন্তি আহ। রাজা তথা কারেসি।

“নিবেসনে পন তে, মহারাজ, একো পোসাৰনিয়ো মিগো অথী”তি? “অথি, ভন্তে”তি। “মহারাজ, সো একো যুথপতি অওনো মিগিং অনুস্সরিত্রা কিলেসবসেন উক্কণ্ঠিতো পঞ্চমং সদমকাসি, ততোপি তে ভয়ং নথী”তি বত্রা পঞ্চমং গাথমাহ –

১৪. “সো নূনাহং ইতো গন্তা, রঞেঞা মুত্তা নিবেসনা।  
অল্লোদকানি পিস্সামি, যুথস্স পুরতো বজ”ন্তি॥

তথ **অগ্নোদকানীতি** অগ্নুদকানি, অগ্নেঐহি মিগেহি পঠমতরং অপীতানি অনুচ্ছিটেঠাদকানি যুথস্স পুরতো গচ্ছন্তো কদা নু থো পিৰিস্সামীতি।

মহাসত্তো তম্পি মিগং বিস্সজ্জাপেত্রা “নিৰেসনে পন তে, মহারাজ, পোসাৰনিযো মক্কটো অথী”তি পুচ্ছি। “অথি, ভন্তে”তি বুত্তে “সোপি, মহারাজ, হিমবন্তপদেসে যুথপতি মক্কটীহি সন্ধিং কামগিদ্ধো হত্তা বিচরন্তো ভরতেন নাম লুদেন ইধ আনীতো, ইদানি উক্কণ্ঠিত্তা তথ্বেৰ গন্তুকামো ছট্ঠং সদমকাসি, ততোপি তে ভয়ং নথী”তি বত্তা ছট্ঠং গাথমাহ –

১৫. “তং মং কামেহি সম্মত্তং, রত্তং কামেসু মুচ্ছিতং।  
আনযী ভরতো লুদো, বাহিকো ভদমথু তে”তি॥

তথ **বাহিকোতি** বাহিকরট্ঠবাসী। **ভদমথু** তেতি ইমমথং সো বানরো আহ, তুযহং পন ভদমথু, বিস্সজ্জেহি নন্তি।

মহাসত্তো তং বানরং বিস্সজ্জাপেত্রা “নিৰেসনে পন তে, মহারাজ, পোসাৰনিযো কিন্নরো অথী”তি পুচ্ছিত্তা “অথী”তি বুত্তে “সো, মহারাজ, অত্তনো কিন্নরিয়া কত্তগুং অনুস্সরিত্তা কিলেসাতুরো সদমকাসি। সো হি তায় সন্ধিং একদিবসং তুঙ্গপব্বতসিখরং আৰুহি। তে তথ বহ্নগন্ধরসসম্পন্নানি নানাপুফ্ফানি ওচিনন্তা পিল্লকন্তা সূরিযং অথঙ্গতং ন সল্লক্খেসুং, অথঙ্গতে সূরিযে ওতরন্তানং অন্ধকারো অহোসি। তত্র নং কিন্নরী ‘সামি, অন্ধকারো বত্ততি, অপক্কখলন্তো অল্পমাদেন ওতরাহী’তি বত্তা হথ্বে গহেত্তা ওতারেসি, সো তায় তং বচনং অনুস্সরিত্তা সদমকাসি, ততোপি তে ভয়ং নথী”তি তং কারণং অত্তনো ঞ্ণাবলেন পরিচ্ছিন্দিত্তা পাকটং করোন্তো সত্তমং গাথমাহ –

১৬. “অন্ধকারতিমিসাযং, তুঙ্গে উপরিপব্বতে।  
সা মং সন্হেন মুদুনা, মা পাদং থলি যস্মনী”তি॥

তথ **অন্ধকারতিমিসাযন্তি** অন্ধভাৰকাবে তমে। **তুঙ্গেতি** তিথিণে। **সন্হেন মুদুনাতি** মটেঠন মুদুকেন বচনেন। **মা পাদং থলি যস্মনীতি** য-কাবে ব্যঞ্জনসন্ধিবসেন গহিতো। ইদং বুত্তং হোতি – সা মং কিন্নরী সন্হেন মুদুকেন বচনেন “সামি, অল্পমত্তো হোহি, মা পাদং থলি অস্মনি, যথা তে উপক্কখলিত্তা পাদো পাসাণস্মিং ন থলতি, তথা ওতরা”তি বত্তা হথ্বেন গহেত্তা ওতারেসীতি।

ইতি মহাসত্তো কিন্নরেন কত্তসদ্দকারণং কথেত্তা তং বিস্সজ্জাপেত্রা “মহারাজ, অট্ঠমো উদানসদো অহোসি। নন্দমূলকপব্বভারস্মিং কির একো পচ্চেকবুদ্ধো অত্তনো আযুসঙ্খ্খারপরিচ্ছযং ঐত্তা ‘মনুস্সপথং গন্তা বারাণসিরঞেঞা উয্যানে পরিণিব্বাযিস্সামি, তস্স মে মনুস্সা সরীরনিক্খপং কাবেত্তা সাধুকীলং কীলিত্তা ধাতুপুজং কত্তা সল্লপথং পুরেস্সন্তী’তি ইদ্ধানুভাৰেন আগচ্ছন্তো তৰ পাসাদস্স মথকং পত্তকালে থন্ধভারং ওতারেত্তা নিব্বানপূৰপৰেসনদীপনং উদানং উদানেসী”তি পচ্চেকবুদ্ধেন বুত্তং গাথমাহ –

১৭. “অসংসযং জাতিখযত্তদস্সী, ন গবভসেয্যং পুনরাৰজিস্সং।  
অযমন্তিমা পচ্ছিমা গবভসেয্যা, থীণো মে সংসারো পুনব্বৰাযা”তি॥

তস্মস্থো – জাতিয়া খযন্তস্খাতস্ম নিব্বানস্ম দিট্ঠতা **জাতিখযন্তদস্মী** অহং অসংসযং  
পুন গবভসেয্যং ন আৰজিস্সং, অযং মে অন্তিমা জাতি, পচ্ছিমা গবভসেয্যা, থীণো মে পুনবভৰায়  
থন্ধপটিপাটিস্খাতো সংসারোতি।

“ইদঞ্চ পন সো উদানং বত্রা ইমং উয্যানবনং আগম্ম একস্স সুপুপ্পিতস্স সালস্স মূলে  
পৰিনিব্বুতো, এহি, মহাৰাজ, সৰীৰকিচ্চমস্স কৰিস্সামা”তি মহাসত্তো ৰাজানং গহেত্রা  
পম্বেকবুদ্ধস্স পৰিনিব্বুতট্ঠানং গন্তা সৰীৰং দস্সেসি। ৰাজা তস্স সৰীৰং দিমা সদ্ধিং বলকাযেন  
গন্ধমালাদীহি পূজেত্রা বোধিসত্তস্স ৰচনং নিস্সায় যঞঞং হারেত্রা সৰসত্তানং জীৰিতদানং দত্রা  
নগৰে মাঘাতভেৰিং চৰাপেত্রা সত্তাহং সাধুকীলং কীলিত্রা সৰসগন্ধচিতকে মহন্তেন সন্ধাৰেন  
পম্বেকবুদ্ধস্স সৰীৰং ঝাপেত্রা ধাতুযো চতুমহাপথে থুপং কাৰেসি। বোধিসত্তোপি ৰঞেঞা ধম্মং  
দেসেত্রা “অপ্পমত্তো হোহী”তি ওৰদিত্রা হিমবন্তমেৰ পৰিসিত্রা ব্রহ্মৰিহাৰেসু পৰিকম্মং কত্রা  
অপৰিহীনস্খানো ব্রহ্মলোকপৰায়ণো অহোসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্রা “মহাৰাজ, তস্স সদস্স সুতকাৰণা তৰ কোচি অন্তরাযো  
নথী”তি যঞঞং হৰাপেত্রা “মহাজনস্স জীৰিতং দেহী”তি জীৰিতদানং দাপেত্রা নগৰে ধম্মভেৰিং  
চৰাপেত্রা ধম্মং দেসেত্রা জাতকং সমোধানেসি “তদা ৰাজা আনন্দো অহোসি, মাণৰো সারিপুত্তো,  
তাপসো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

অট্ঠসদজাতকৰল্লনা দুতিয়া।

[৪১৯] ৩. সুলসাজাতকৰল্লনা

**ইদং সুৰল্লকায়ূৰন্তি** ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো একং অনাথপিণ্ডিকস্স দাসিং আৰবভ  
কথেসি। সা কির একস্মিং উস্সৰদিৰসে দাসিগণেন সদ্ধিং উয্যানং গচ্ছন্তী অত্তনো সামিনিং  
পুঞল্লকথগদেৰিং আভরণং যাচি। সা তস্সা সতসহস্সমূলং অত্তনো আভরণং অদাসি। সা তং  
পিল্লকিত্রা দাসিগণেন সদ্ধিং উয্যানং পাৰিসি। অথেকো চোরো তস্সা আভরণে লোভং উপ্পাদেত্রা  
“ইমং মাৰেত্রা আভরণং হরিস্সামী”তি তায় সদ্ধিং সল্লপন্তো উয্যানং গন্তা তস্সা মচ্ছমংসসুৰাদীনি  
অদাসি। সা “কিলেসৰসেন দেতি মঞেঞ”তি গহেত্রা উয্যানকীলং কীলিত্রা ৰীমংসনথায়  
সায়নহসমযে নিপল্লে দাসিগণে উট্ঠায় তস্স সন্তিকং অগমাসি। সো “ভদে, ইমং ঠানং  
অপ্পটিচ্ছল্লং, থোকং পুরতো গচ্ছামা”তি আহ। তং সুত্রা ইতরা “ইমস্মিং ঠানে সন্ধা রহস্সকম্মং  
কাতুং, অযং পন নিস্সংসযং মং মাৰেত্রা পিল্লকনভণ্ডং হরিতুকামো ভৰিস্সতি, হোতু,  
সিদ্ধাপেস্সামি ন”ন্তি চিল্লেত্রা “সামি, সুৰামদেন মে সুকথং সৰীৰং, পানীযং তাৰ মং পাযেহী”তি  
একং কূপং নেত্রা “ইতো মে পানীযং ওসিঞ্চা”তি রজ্জুঞ্চ ঘটঞ্চ দস্সেসি। চোরো রজ্জুং কূপে  
ওতাৰেসি, অথ নং ওনমিত্রা উদকং ওসিঞ্চন্তং মহব্বলদাসী উভোহি হথ্বেহি আগিসদং পহরিত্রা কূপে  
থিপিত্রা “ন ত্রং এত্তকেন মরিস্সসী”তি একং মহন্তং ইট্ঠকং মথকে আসুন্তি। সো তথ্বেৰ  
জীৰিতকথং পত্তো। সাপি নগরং পৰিসিত্রা সামিনিয়া আভরণং দদমানা “মনস্ছি অজ্জ ইমং  
আভরণং নিস্সায় মতা”তি সৰং তং পৰত্তিং আৰোচেসি, সাপি অনাথপিণ্ডিকস্স আৰোচেসি,  
অনাথপিণ্ডিকো তথাগতস্স আৰোচেসি। সথা “ন থো, গহপতি, ইদানেৰ সা দাসী ঠানুপ্পত্তিকায়  
পঞঞায় সমল্লাগতা, পুৰ্বেপি সমল্লাগতাৰ, ন চ ইদানেৰ তায় সো মাৰিতো, পুৰ্বেপি নং  
মাৰেসিযেৰা”তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে সুলসা নাম নগরসোভিনী পঞ্চসতৰ্ভদাসিপরিবারা অহোসি, সহস্রেন রতিং গচ্ছতি। তস্মিংযেৰ নগরে সতুকো নাম চোরো অহোসি নাগবলো, রতিভাগে ইন্সরঘরানি পৰিসিতা যথারুচিং বিলুপতি। নাগরা সন্নিপতিত্ৰা রঞ্জেত্ৰা উপক্ৰোশিংসু। রাজা নগরগুতিকং আণাপেত্ৰা তথ তথ গুশ্বং ঠপাপেত্ৰা চোরং গহাপেত্ৰা “সীসমস্ চিন্দথা”তি আহ। তং পচ্ছাবাহং বন্ধিত্ৰা চতুৰ্কে চতুৰ্কে কসাহি তাল্লেত্ৰা আঘাতনং নেত্তি। “চোরো কিং গহিতো”তি সকলনগরং সঙ্খুভি। তদা সুলসা ৰাতপানে ঠত্ৰা অন্তরীথিং ওলোকেন্তী তং দিত্ৰা পটিবদ্ধচিত্তা হত্ৰা “সচে ইমং চোরোতি গহিতপুৰিসং মোচেতুং সন্ধিস্সামি, ইদং কিলিট্ঠকস্মং অকত্ৰা ইমিনাৰ সন্ধিং সমগ্গৰাসং কপ্পেস্সামী”তি চিন্তেত্ৰা হেট্ঠা **কণ্ঠেৰজাতকে** (জা° ১.৪.৬৯ আদযো) বুত্তনযেনেৰ নগরগুতিকস্স সহস্সং পেসেত্ৰা তং মোচেত্ৰা তেন সন্ধিং সম্মোদমানা সমগ্গৰাসং ৰসি। চোরো তিগ্গং চতুৰ্গং মাসানং অম্ময়েন চিন্তেসি “অহং ইমস্মিংযেৰ ঠানে ৰসিতুং ন সন্ধিস্সামি, তুচ্ছহথেন পলায়িতুস্সি ন সন্ধা, সুলসায পিল্লন্ধনভণ্ডং সতসহস্সং অঘতি, সুলসং মাৰেত্ৰা ইদং গহিস্সামী”তি। অথ নং একদিৰসং আহ – “ভদে, অহং তদা রাজপুৰিসেহি নীযমানো অসুকপব্বতমথকে রুক্ষদেৰতায় বলিকস্মং পটিস্সুণিং, সা মং বলিকস্মং অলভমানা ভাষাপেতি, বলিকস্মমস্সা কৰোমা”তি। “সাধু, সামি, সজ্জেত্ৰা পেসেহী”তি। “ভদে, পেসেতুং ন ৰউতি, ময়ং উভোপি সৰ্ব্বাভরণপটিমণ্ডিতা মহন্তেন পরিব্বাৰেন গন্ত্ৰা দস্সামা”তি। “সাধু, সামি, তথা কৰোমা”তি।

অথ নং তথা কাৰেত্ৰা পব্বতপাদং গতকালে আহ – “ভদে, মহাজনং দিত্ৰা দেৰতা বলিকস্মং ন সম্পটিচ্ছিস্সতি, ময়ং উভোৰ অভিরুহিত্ৰা দেমা”তি। সো তায় “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিতো তং বলিপাতিং উক্খিপাপেত্ৰা সয়ং সন্নদ্ধপঞ্চাৰুধো হত্ৰা পব্বতমথকং অভিরুহিত্ৰা একং সতপোরিসপপাতং নিস্সায় জাতরুক্ষমূলে বলিভাজনং ঠপাপেত্ৰা “ভদে, নাহং বলিকস্মথায় আগতো, তং পন মাৰেত্ৰা পিল্লন্ধনং তে গহেত্ৰা গমিস্সামীতি আগতোস্মিহ, তৰ পিল্লন্ধনং ওমুঞ্চিত্ৰা উত্তরসাটকেন ভণ্ডিকং কৰোহী”তি আহ। “সামি, মং কস্মা মাৰেসী”তি? “ধনকাৰণা”তি। “সামি, ময়া কতগুণং অনুস্সর, অহং তং বন্ধিত্ৰা নীযমানং সেটিঠপুত্তেন পরিব্বত্তেত্ৰা বহুং ধনং দত্ৰা জীৰিতং লভাপেসিং, দেৰসিকং সহস্সং লভমানাপি অঞ্ঞং পুৰিসং ন ওলোকেমি, এৰঞ্ঞিহ তৰ উপকাৰিকং মা মং মাৰেহি, বহুঞ্চ তে ধনং দস্সামি, তৰ দাসী চ ভৰিস্সামী”তি যাচন্তী পঠমং গাথমাহ –

১৮. “ইদং সুৰগ্গকায়ুরং, মূতা বেল্লুরিয়া বহু।  
সৰ্বং হরস্সু ভদন্তে, মঞ্চ দাসীতি সাৰযা”তি॥

তথ **কায়ুরন্তি** গীৰাযং পিল্লন্ধনপসাধনং কায়ুরং। **সাৰযাতি** মহাজনমন্ত্ৰে সাৰেত্ৰা দাসিং কত্ৰা গহতি।

ততো সতুকেন –

১৯. “ওরোপয়স্সু কল্যাণি, মা বাল্লং পরিদেৰসি।  
ন চাহং অভিজানামি, অহন্ত্ৰা ধনমভত”ন্তি॥ –

অতনো অজ্জাসযানুরূপং দুতিয়গাথায় বুত্তায় সুলসা ঠানুগুতিকারণং পটিলভিত্ৰা “অয়ং চোরো ময়ং জীৰিতং ন দস্সতি, উপায়েন নং পঠমতরং পপাতে পাত্ৰা জীৰিতকথং পাপেস্সামী”তি চিন্তেত্ৰা



২০. “যতো সরামি অতানং, যতো পতাস্মি ষিঞ্ণুতং।  
ন চাহং অভিজানামি, অঞ্ণং পিয়তরং তযা॥

২১. “এহি তং উপগূহিস্সং, করিস্সঞ্চ পদক্কিখণং।  
ন হি দানি পুন অথি, মম তুযহঞ্চ সঙ্গমো’তি॥

সতুকো তস্সাধিপ্পাযং অজানত্তো “সাধু, ভদে, এহি উপগূহিস্সু ম’ন্তি আহ। সুলসা তং তিক্কথতুং পদক্কিখণং কত্রা উপগূহিত্রা “ইদানি তং, সামি, চতুসু পস্সেসসু বন্দিস্সামী’তি বত্রা পাদপিট্ঠিযং সীসং ঠপেত্রা বাহ্পস্সেস বন্দিত্রা পচ্ছিমপস্সং গল্পা বন্দমানা ষিয় হত্রা নাগবলা গণিকা চোরং দ্রীসু পচ্ছাপাদেসু গহেত্রা হেট্ঠা সীসং কত্রা সতপোরিসে নরকে থিপি। সো তথ্বেষ চুগ্গিচুগ্গং পত্রা মরি। তং কিরিয়ং দিস্সা পব্বতমথকে নিব্বত্তদেবতা ইমা গাথা অভাসি –

২২. “ন হি সৰ্বেসু ঠানেসু, পুরিসো হোতি পণ্ডিতো।  
ইথীপি পণ্ডিতা হোতি, তথ্ তথ্ ষিচক্কখণা॥

২৩. “ন হি সৰ্বেসু ঠানেসু, পুরিসো হোতি পণ্ডিতো।  
ইথীপি পণ্ডিতা হোতি, লহং অথং ষিচিন্তিকা॥

২৪. “লহঞ্চ বত থিগ্গঞ্চ, নিকটেষ্ঠ সমচেতযি।  
মিগং পুগ্গায়তেনেব, সুলসা সতুকং বধি॥

২৫. “যোধ উপ্পতিতং অথং, ন থিগ্গমনুবুজ্জতি।  
সো হঞ্ণতি মন্দমতি, চোরোব গিরিগবভরে॥

২৬. “যো চ উপ্পতিতং অথং, থিগ্গমেব নিবোধতি।  
মুচ্চতে সতুসম্বাধা, সুলসা সতুকামিষা’তি॥

তথ্ **পণ্ডিতা হোতীতি** ইথীপি পণ্ডিতা তথ্ তথ্ ষিচক্কখণা হোতি, অথ বা ইথী পণ্ডিতা চেব তথ্ তথ্ ষিচক্কখণা চ হোতি। **লহং অথং ষিচিন্তিকাতি** লহং থিগ্গং অথং ষিচিন্তিকা। **লহঞ্চ বত** অদক্কঞ্চ বত। **থিগ্গঞ্চাতি** অচিরেনেব। **নিকটেষ্ঠ সমচেতযীতি** সন্তিকে ঠিতাব তস্স মরণুপাযং চিন্তেসি। **পুগ্গায়তেনেবাতি** পুরিতধনুস্মিং। ইদং বুত্তং হোতি – যথা ছেকো মিগলুদ্ধকো সকণ্ডপুগ্গধনুস্মিং থিগ্গং মিগং বধতি, এবং সুলসা সতুকং বধীতি। **যোধাতি** যো ইমস্মিং সত্তলোকে। **নিবোধতীতি** জানাতি। **সতুকামিষাতি** সতুকা ইব, যথা সুলসা মূত্রা, এবং মুচ্চতীতি অথো।

ইতি সুলসা চোরং বধিত্রা পব্বতা ওরুযহ অত্তনো পরিজনস্স সন্তিকং গল্পা “অয্যপুত্তো কহ’ন্তি পুট্ঠা “মা তং পুচ্ছথা’তি বত্রা রথং অভিরুহিত্রা নগরমেব পাৰিসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি “তদা তে উভোপি ইমেযেব অহেসুং, দেবতা পন অহমেব অহোসি’ন্তি।

ভুসম্ভিহ কুন্ধোতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো রাজোৰাদসুতং আৰবভ কথেসি। তদা পন সথা রঞ্ঞা যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো তস্স অগ্নমহেসিয়া কুচ্ছিম্ভিহ নিব্বত্তো ৰযপ্পত্তো পিতু অম্ভয়েন রজ্জং কাৰেসি, মহাদানং পৰত্তেসি। তস্স সুমঙ্গলো নাম উয্যানপালো অহোসি। অথেকো পম্বেকবুদ্ধো নন্দমূলকপৰভাৰা নিচ্ছমিত্তা চাৰিকং চৰমানো বারাণসিং পত্ৰা উয্যানে ৰসিত্তা পুনদিৰসে নগরং পিণ্ডায় পাৰিসি। তমেনং রাজা দিম্মা পসন্নচিত্তো ৰন্দিত্তা পাসাদং আরোপেত্তা রাজাসনে নিসীদাপেত্তা নানল্পরসেহি খাদনীযভোজনীযেহি পরিৰিসিত্তা অনুমোদনং সুত্ৰা পসন্নো অত্তনো উয্যানে ৰসনথায় পটিঞঞং গাহাপেত্তা উয্যানং পৰেসেত্তা সম্যম্পি ভুত্তপাতরাসো তথ গল্পা রত্তিট্ঠানদিৰাট্ঠানাदीनि संविदिहিত्ता सुमङ्गलं नाम उय्यानपालं षेय्यावच्छकरं कत्ता नगरं पाविसि। पम्बेकबुद्धो ततो पट्ठाय निवद्धं राजगेहे भुञ्जन्तो तथ चिरं ৰসি, সুমঙ্গলোপি নং সঙ্কম্ভং উপট্ঠহি।

অথেকদিৰসং পম্বেকবুদ্ধো সুমঙ্গলং আমন্তেত্তা “অহং কতিপাহং অসুকগামং নিস্সায় ৰসিত্তা আগচ্ছিস্সামি, রঞ্ঞা আরোচেহী”তি ৰত্ৰা পচ্ছামি। সুমঙ্গলোপি রঞ্ঞা আরোচেসি। পম্বেকবুদ্ধো কতিপাহং তথ ৰসিত্তা সায়ং সূরিয়ে অথঙ্গতে তং উয্যানং পম্মাগমি। সুমঙ্গলো তস্স আগতভাৰং অজানন্তো অত্তনো গেহং অগমাসি। পম্বেকবুদ্ধোপি পত্তচীৰং পটিসামেত্তা থোকং চঙ্কমিত্তা পাসাণফলকে নিসীদি। তং দিৰসং পন উয্যানপালস্স ঘরং পাহনকা আগমিংসু। সো তেসং সুপব্যঞ্জনথায় “উয্যানে অভয়লদ্ধং মিগং মারেস্সামী”তি ধনুং আদায় উয্যানং গল্পা মিগং উপধারেন্তো পম্বেকবুদ্ধং দিম্মা “মহামিগো ভৰিস্সত্তী”তি সঞঞায় সরং সল্পযিহত্তা ৰিচ্ছি। পম্বেকবুদ্ধো সীসং ৰিৰরিত্তা “সুমঙ্গলা”তি আহ। সো সংৰেগপ্পত্তো ৰন্দিত্তা “ভন্তে, অহং তুস্সহাকং আগতভাৰং অজানন্তো ‘মিগো’তি সঞঞায় ৰিচ্ছিং, থমথ মে”তি ৰত্ৰা “হোতু দানি কিং কৰিস্সসি, এহি সরং লুঞ্চিত্তা গন্হাহী”তি ৰুত্তে ৰন্দিত্তা সরং লুঞ্চি, মহত্তী ৰেদনা উপ্পজ্জি। পম্বেকবুদ্ধো তথেষ পরিনিব্বায়ি। উয্যানপালো “সচে রাজা জানিস্সত্তি, নামেস্সত্তী”তি পুত্তদারং গহেত্তা তত্তোৰ পলায়ি। তাৰদেৰ “পম্বেকবুদ্ধো পরিনিব্বুত্তো”তি দেৰতানুভাৰেন সকলনগরং এককোলাহলং জাতং।

পুনদিৰসে মনুস্সা উয্যানং গল্পা পম্বেকবুদ্ধং দিম্মা “উয্যানপালো পম্বেকবুদ্ধং মাৰেত্তা পলাতো”তি রঞ্ঞা কথয়িংসু। রাজা মহন্তেন পরিৰাৰেন উয্যানং গল্পা সত্তাহং সরীৰপূজং কত্তা মহন্তেন সঙ্কাৰেন ৰাপেত্তা ধাতুযো আদায় চেতিয়ং কত্তা তং পূজেন্তো ধম্মেন রজ্জং কাৰেসি। সুমঙ্গলোপি একসংৰম্ভরং ৰীতিনামেত্তা “রঞ্ঞা চিত্তং জানিস্সামী”তি আগল্পা একং অমম্ভং পম্মিসিত্তা “মযি রঞ্ঞা চিত্তং জানাহী”তি আহ। অমম্ভোপি রঞ্ঞা সত্তিকং গল্পা তস্স গুণং কথেসি। রাজা অসুগন্তো ৰিয় অহোসি। পুন কিঞ্চি অৰত্ৰা রঞ্ঞা অনত্তমনভাৰং সুমঙ্গলস্স কথেসি। সো দুত্তিয়সংৰম্ভরেপি আগল্পা তথেষ রাজা তুহী অহোসি। তত্তিয়সংৰম্ভরে আগল্পা পুত্তদারং গহেত্তাৰ আগমি। অমম্ভো রঞ্ঞা চিত্তমুদ্ভাৰং ঞ্চত্তা তং রাজদ্বারে ঠপেত্তা তস্সাগতভাৰং রঞ্ঞা কথেসি। রাজা তং পচ্ছোপাপেত্তা পটিসম্মারং কত্তা “সুমঙ্গল, কস্সা তযা মম পুঞঞ্জেত্তং পম্বেকবুদ্ধো মাৰিতো”তি পুচ্ছি। সো “নাহং, দেৰ, ‘পম্বেকবুদ্ধং মাৰেমী’তি মাৰেসিং, অপ্পিচ থো ইমিনা নাম কাৰণেন ইদং নাম অকাসি”ত্তি তং পৰত্তিং আচিক্খি। অথ নং রাজা “তেন হি মা ভায়ী”তি সমস্সাসেত্তা পুন উয্যানপালমেৰ অকাসি।

অথ নং সো অমচো পুচ্ছি “দেৰ, কস্মা তুমেহ দ্ৰে ৰাৰে সুমঙ্গলস্স গুণং সুত্ৰাপি কিঞ্চি ন কথয়িষ্য, কস্মা পন ততিযৰাৰে সুত্ৰা তং পক্কোসিত্ৰা অনুকম্পিত্বা”তি? ৰাজা “তাত, ৰুদ্ৰা নাম কুদ্ধেন সহসা কিঞ্চি কাতুং ন ৰটতি, তেনাহং পুৰে তুহী হ্ৰা ততিযৰাৰে সুমঙ্গলে মম চিত্তস্স মুদুভাৰং ঞ্জা তং পক্কোসাপেসি”ন্তি ৰাজৰতং কথন্তো ইমা গাথা আহ –

২৭. “ভুসম্ভিহ কুদ্ধোতি অৰেক্খিয়ান, ন তাৰ দণ্ডং পণযেয্য ইস্সরো।  
অট্টঠানসো অণ্ণতিৰুপমত্তো, পরস্স দুক্কখানি ভুসং উদীৰযে॥
২৮. “যতো চ জানেয্য পসাদমত্তো, অথং নিযুজ্জ্য্য পরস্স দুক্কটং।  
তদায়মথোতি সযং অৰেক্খিয়, অথস্স দণ্ডং সদিসং নিৰেসযে॥
২৯. “ন চাপি ঝাপেতি পরং ন অত্তনং, অমুচ্ছিতো যো নযতে নযানযং।  
যো দণ্ডধারো ভৰতীধ ইস্সরো, স ৰণ্ণত্তো সিরিয়া ন ধংসতি॥
৩০. “যে থত্তিয়া সে অনিসম্মকারিনো, পণেত্তি দণ্ডং সহসা পমুচ্ছিতা।  
অৰণ্ণসংযুতা জহত্তি জীৰিতং, ইতো ৰিমুত্তাপি চ যত্তি দুগ্গতিং॥
৩১. “ধম্মে চ যে অরিয়প্পৰেদিতো ৰতা, অনুত্তো তে ৰচসা মনসা কস্মুনা চ।  
তে সত্তিসোরম্মসমাধিসন্নিতা, ৰজত্তি লোকং দুভযং তথাৰিধা॥
৩২. “ৰাজাহমস্মি নরপমদানমিস্সরো, সচেপি কুস্মামি ঠপেমি অত্তনং।  
নিসেধযত্তো জনতং তথাৰিধং, পণেমি দণ্ডং অনুকম্প যোনিসো”তি॥

তথ **অৰেক্খিয়ানাতি** অৰেক্খিত্ৰা জানিত্ৰা। ইদং ৰুত্তং হোতি – তাত, পথৰিস্সরো ৰাজা নাম “অহং ভুসং কুদ্ধো বলৰকোথাভিভূতো”তি ঞ্জা অট্টঠৰথুকাদিভেদং দণ্ডং পরস্স ন পণযেয্য ন ৰত্তেয্য। কিংকারণা? কুদ্ধো হি অট্টঠৰথুকং সোলসৰথুকং কত্রা অট্টঠানেন অকারণেন অত্তনো ৰাজভাৰস্স অননুৰূপং “ইমং এত্তকং নাম আহরথ, ইদঞ্চ তস্স করোথা”তি পরস্স ভুসং দুক্কখানি বলৰদুক্কখানি উদীৰযে।

**যতোতি** যদা। ইদং ৰুত্তং হোতি – যদা পন ৰাজা পরস্মিং উপ্পন্নং অত্তনো পসাদং জানেয্য, অথ পরস্স দুক্কটং অথং নিযুজ্জ্য্য উপপৰিক্খয্য, তদা এৰং নিযুজ্জত্তো “অযং নামেথ অথো, অযং এতস্স দোসো”তি সযং অত্তপম্মকথং কত্রা অথস্স অপরাধকরকস্স অট্টঠৰথুকহেতু অট্টঠৰ, সোলসৰথুকহেতু সোলসেৰ কহাপণে গন্হমানো দণ্ডং সদিসং কতদোসানুৰূপং নিৰেসযে ঠপেয্য পৰত্তেয্যাতি।

**অমুচ্ছিতোতি** ছন্দাদীহি অগতিকিলেসেহি অমুচ্ছিতো অনভিভূতো হ্ৰা যো নযানযং নযতে উপপৰিক্খতি, সো নেৰ পরং ঝাপেতি, ন অত্তনং। ছন্দাদিৰসেন হি অহেতুকং দণ্ডং পৰত্তেত্তো পরম্পি তেন দণ্ডেন ঝাপেতি দহতি পীলেতি, অত্তানম্পি ততোনিদানেন পাপেন। অযং পন ন পরং ঝাপেতি, ন অত্তনং। **যো দণ্ডধারো ভৰতীধ ইস্সরোতি** যো ইধ পথৰিস্সরো ৰাজা ইধ সত্তলোকে দোসানুচ্ছৰিকং দণ্ডং পৰত্তেত্তো দণ্ডধারো হোতি। **স ৰণ্ণত্তোতি** গুণৰণ্ণেন চেৰ যসৰণ্ণেন চ গুত্তো ৰক্কিত্তো সিরিয়া ন ধংসতি ন পরিহাযতি। **অৰণ্ণসংযুতা জহত্তীতি** অধম্মিকা লোলৰাজানো অৰণ্ণেন যুতা হ্ৰা জীৰিতং জহত্তি।

ধম্মে চ যে অৰিয়প্পৰেদিতেতি যে রাজানো আচাৰঅৰিয়েহি ধম্মিকরাজুহি পৰেদিতে দসৰিধে রাজধম্মে রতা। **অনুত্তরা** তেতি তে বচসা মনসা কম্মুনা চ তীহিপি এতেহি অনুত্তরা জেট্ঠকা। **তে সন্তিসোৱচ্চসমাধিসংগীত**াতি তে অগতিপহানেন কিলেসসন্তিয়ঞ্চ সুসীল্যসংঘাতে সোৱচ্চে চ একগ্গতাসমাধিসিংহ চ সংগীতা পতিট্ঠিতা ধম্মিকরাজানো। **ৰজন্তি লোকং দুভয়ন্তি** ধম্মেন ৰজ্জং কাৱেত্রা মনুস্সলোকতো দেবলোকং, দেবলোকতো মনুস্সলোকন্তি উভয়লোকমেৰ ৰজন্তি, নিৱযাদীসু ন নিব্বত্তন্তি। **নৱপমদানন্তি** নৱানঞ্চ নারীনঞ্চ। **ঠপেমি অত্তনন্তি** কুদ্ধোপি কোধৰসেন অগন্তা অত্তানং পোৱাণকরাজুহি ঠপিতনয়স্মিংযেৰ ধম্মে ঠপেমি, বিনিচ্ছয়ধম্মং ন ভিন্দামীতি।

এৰং ছহি গাথাহি ৰঞঞা অত্তনো গুণে কথিতে সৰ্বাপি রাজপৱিসা তুট্ঠা “অয়ং সীলাচাৰগুণসম্পত্তি তুস্সহাকঞেঞৰ অনুৰূপা”তি ৰঞঞা গুণে কথেসুং। সুমঙ্গলো পন পৱিসায় কথিতাৰসানে উট্ঠায় রাজানং ৰন্দিত্ৰা অঞ্জলিং পল্লয়হ ৰঞঞা থুতিং কৱোল্লো তিস্সে গাথা অভাসি -

৩৩. “সিৱী চ লক্ষী চ তৰেৰ খত্তিয়, জনাধিপ মা ৰিজহি কুদাচনং।  
অক্কোধনো নিচ্চপসল্লচিত্তো, অনীঘো তুৰং ৰস্সসতানি পালয়॥

৩৪. “গুণেহি এতেহি উপেত খত্তিয়, ঠিতমৱিয়ৰত্তী সুৰচো অক্কোধনো।  
সুখী অনুগ্গীল পসাস মেদিনিং, ইতো ৰিম্মুত্তোপি চ যাহি সুগ্গতিং॥

৩৫. “এৰং সুনীতেন সুভাসিতেন, ধম্মেন ঞ্চায়েন উপায়সো নয়ং।  
নিব্বাপয়ে সঙ্খুভিতং মহাজনং, মহাৰ মেঘো সলিলেন মেদিনি”ন্তি॥

তথ **সিৱী চ লক্ষী** চাতি পৱিৰাৱসম্পত্তি চ পঞঞা চ। **অনীঘো**তি নিদুৰ্দ্ধা হৱা। **উপেত খত্তিয়া**তি উপেতো খত্তিয়, অয়মেৰ ৰা পাঠো। **ঠিতমৱিয়ৰত্তী**তি ঠিতঅৱিয়ৰত্তি, অৱিয়ৰত্তি নাম দসরাজধম্মসংঘাতং পোৱাণরাজৰত্তং, তথ পতিট্ঠিতত্তা ঠিতরাজধম্মো হৱাতি অথো। **অনুগ্গীল পসাস মেদিনি**ন্তি অনুগ্গীলং পসাস মেদিনিঞ্চ, অয়মেৰ ৰা পাঠো। **সুনীতেনা**তি সুনয়েন সুট্ঠু কাৱণেন। **ধম্মেনা**তি দসকুসলকম্মপথধম্মেন। **ঞায়েনা**তি পুৱিমপদস্সেৰ ৰেৰচনং। **উপায়সো**তি উপায়কোসল্লেন। **নয়ন্তি** নয়ন্তো ৰজ্জং অনুসাসন্তো ধম্মিকরাজা। **নিব্বাপয়ে**তি ইমায় পটিপত্তিয়া কাযিকচেতসিকদুৰ্দ্ধং দৱথং অপনেন্তো কাযিকচেতসিকদুৰ্দ্ধসঙ্খুভিতম্পি মহাজনং মহামেঘো সলিলেন মেদিনিং ৰিয় নিব্বাপেয্য, তস্পি তথেৰ নিব্বাপেহীতি দস্সেন্তো এৰমাহ।

সথা কোসলৱঞঞা ওৰাদৰসেন ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি - “তদা পচ্চেকবুদ্ধো পৱিনিব্বুত্তো, সুমঙ্গলো আনন্দো অহোসি, রাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

সুমঙ্গলজাতকৰল্লনা চতুত্থা।

[৪২১] ৫. গঙ্গমালজাতকৰল্লনা

**অঙ্গাৱজাতা**তি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো উপোসথকম্মং আৱব্ভ কথেসি। একদিৰসঞ্ছিহ সথা উপোসথিকে উপাসকে আমন্তেত্রা “উপাসকা সাধূৰূপং ৰো কতং উপোসথং উপৰসন্তেহি, দানং দাতব্বং, সীলং ৰক্ষিতব্বং, কোধো ন কাতব্বো, মেত্তা ভাৰেতব্বা, উপোসথৰাসো ৰসিতব্বো, পোৱাণকপত্তিতা হি একং উপভুতুপোসথকম্মং নিস্সায় মহায়সং লভিৎসু”তি ৰত্রা তেহি যাচিতো অতীতং আহৱি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে বজ্জং কাৰেত্তে তস্মিৎ নগৰে সুচিপৰিৱাৰো নাম সেটিৰ্ঠ অহোসি অসীতিকোটিধনৰিভৰো দানাদিপুণ্ণাভিৰতো। তস্মস পুত্ৰদাৰাপি পৰিজনোপি অন্তমসো তস্মিৎ ঘৰে বহুপালকাপি সৰ্ব্বে মাসস্স ছ দিৰসে উপোসথং উপবসন্তি। তদা বোধিসত্তো একস্মিৎ দলিদকুলে নিব্বত্তিত্ৰা ভতিং কত্রা কিচ্ছেন জীৱতি। সো “ভতিং কৰিস্সামী”তি তস্স গেহং গল্পা বন্দিত্রা একমন্তং ঠিতো “কিং আগতোসী”তি ৰুত্তে “তুস্সহাকং গেহে ভতিয়া কস্মকৰণথ”ন্তি আহ। সেটিৰ্ঠ অঞেঞসং ভতিকানং আগতদিৰসেযেৰ “ইমস্মিৎ গেহে কস্মং কৰোন্তা সীলং ৰক্ষন্তি, সীলং ৰক্ষিতুং সঙ্কোন্তা কস্মং কৰোথা”তি ৰদতি, বোধিসত্তস্স পন সীলৰক্ষণআচিক্ষণে সঞেঞ অকত্রা “সাধু , তাত, অত্তনো ভতিং জানিত্ৰা কস্মং কৰোহী”তি আহ। সো ততো পট্ঠায় সুৰচো হত্রা উৰং দত্রা অত্তনো কিলমথং অগণেত্রা তস্স সৰ্ব্বকিচ্ছানি কৰোতি, পাতোৰ কস্মন্তং গল্পা সাযং আগচ্ছতি।

অথেকদিৰসং নগৰে ছণং ঘোষেসুং। মহাসেটিৰ্ঠ দাসিং আমন্তেত্রা “অজুপোসথদিৰসো, গেহে কস্মকৰানং পাতোৰ ভত্তং পচিত্ৰা দেহি, কালস্সেৰ ভুজিত্ৰা উপোসথিকা ভৰিস্সন্তী”তি আহ। বোধিসত্তো কালস্সেৰ উট্ঠায় কস্মন্তং অগমাসি, “অজুপোসথিকো ভৰেয্যাসী”তি তস্স কোচি নারোচেসি। সেসকস্মকৰা পাতোৰ ভুজিত্ৰা উপোসথিকাৰ অহেসুং। সেটিৰ্ঠপি সপুত্ৰদাৰো সপৰিজনো উপোসথং অধিট্ঠহি, সৰ্ব্বেপি উপোসথিকা অত্তনো অত্তনো ৰসনট্ঠানং গল্পা সীলং আৰজ্জন্তা নিসীদিংসু। বোধিসত্তো সকলদিৰসং কস্মং কত্রা সুৰিয়থঙ্গমনৰেলায় আগতো। অথস্স ভত্তকাৰিকা হথধোৰনং দত্রা পাতিয়ং ভত্তং ৰডেত্রা উপনামেসি। বোধিসত্তো “অঞেঞসু দিৰসেসু ইমায় ৰেলায় মহাসদো হোতি, অজ্জ কহং গত”তি পুচ্ছি। “সৰ্ব্বে উপোসথং সমাদিযিত্ৰা অত্তনো অত্তনো ৰসনট্ঠানানি গত”তি। তং সুত্রা বোধিসত্তো চিল্তেসি “এত্তকানং সীলৰত্তানং অন্তরে অহং একো দুস্সীলো হত্রা ন ৰসিস্সামি, ইদানি উপোসথঙ্গেসু অধিট্ঠিত্তেসু হোতি নু থো উপোসথকস্মং, নো”তি। সো গল্পা সেটিৰ্ঠং পুচ্ছি। অথ নং সেটিৰ্ঠ “তাত পাতোৰ অনধিট্ঠিত্তত্তা সকলং উপোসথকস্মং ন হোতি, উপভটুপোসথকস্মং পন হোতী”তি আহ।

সো “এত্তকস্পি হোতু”তি সেটিৰ্ঠস্স সন্তিকে সমাদিল্লসীলো হত্রা উপোসথকস্মং অধিট্ঠায় অত্তনো ৰসনোকাসং পৰিসিত্ৰা সীলং আৰজ্জন্তো নিপচ্ছি। অথস্স সকলদিৰসং নিৱাহাৰতায় পচ্ছিমযামসমনন্তরে সথকৰাতা সমুট্ঠহিংসু। সেটিৰ্ঠনা নানাৰিধানি ভেদজ্জানি আহৱিত্ৰা “ভুজ্জা”তি ৰুচ্ছমানোপি “উপোসথং ন ভিন্দিস্সামি, জীৱিতপৰিয়ন্তিকং কত্রা সমাদিযি”ন্তি আহ। বলৰৰেদনা উপ্পজ্জি, অৰুণুগ্গমনৰেলায় সতিং পচ্ছুপট্ঠাপেত্তুং নাসক্খি। অথ নং “ইদানি মৱিস্সন্তী”তি নীহৱিত্ৰা “ওসারকে নিপজ্জাপেসুং। তস্মিৎ থণে বারাণসিৱাজা ৱথৰৱগতো মহন্তেন পৰিৱাৰেন নগরং পদক্খিণং কৰোন্তো তং ঠানং সম্পাপুণি। বোধিসত্তো তস্স সিরিং ওলোকেত্রা তস্মিৎ লোভং উপ্পাদেত্রা বজ্জং পথেসি। সো চৰিত্ৰা উপভটুপোসথকস্মানিস্সন্দেন তস্স অগ্গমহেসিয়া কুচ্ছিম্হি পটিসক্খিং গন্হি। সা লদ্ধগবত্তপৰিহাৱা দসমাসম্ভয়েন পুত্তং ৰিজায়ি, “উদয়কুমাৰো”তিস্স নামং অকংসু। সো ৰযপ্পত্তো সৰ্ব্বসিপ্পেসু নিপ্পত্তিং পাপুণি, জাতিস্সৱঞাণেন অত্তনো পুৰ্ব্বকস্মং সৱিত্ৰা “অপ্পকস্স কস্মস্স ফলং মম ইদ”ন্তি অভিক্ষণং উদানং উদানেসি। সো পিতু অচ্ছয়েন বজ্জং পত্রাপি অত্তনো মহন্তং সিরিৰিভৰং ওলোকেত্রা তদেৰ উদানং উদানেসি।

অথেকদিৰসং নগৰে ছণং সজ্জযিংসু, মহাজনো কীলাপসুতো অহোসি। তদা বারাণসিয়া উত্তৱদাৱৰাসী একো ভতিকো উদকভতিং কত্রা লদ্ধং অচ্চমাসকং পাকারিট্ঠকায় অন্তরে ঠপেত্রা ভতিং কৰোন্তো দক্খিণদাৱং পত্রা তথ উদকভতিমেৰ কত্রা জীৱমানায় একায় কপণিথিয়া সদ্ধিং সংৰাসং কপ্পেসি। সা তং আহ – “সামি, নগৰে ছণো ৰত্ততি, সচে তে কিঞ্চি অথি, মযস্পি

কীল্যেয়ামা”তি? “আম, অথী”তি। “কিতকং, সামী”তি? “অডমাসকো”তি। “কহং সো”তি? “উত্তরদ্বারে ইটঠকবভন্তরে ঠপিতোতি ইতো মে দ্রাদসযোজনন্তরে নিধানং, তৰ পন হথে কিঞ্চি অথী”তি? “আম, অথী”তি। “কিতক”ন্তি? “অডমাসকোৰা”তি। “ইতি তৰ অডমাসকো, মম অডমাসকোতি মাসকোৰ হোতি, ততো একেন কোটঠাসেন মালং, একেন কোটঠাসেন গন্ধং, একেন কোটঠাসেন সুরং গহেত্রা কীলিস্সাম, গচ্ছ তযা ঠপিতং অডমাসকং আহরা”তি। সো “ভরিয়ায় মে সন্তিকা কথা লদ্ধা”তি হটঠতুটেঠা “ভদে, মা চিল্লযি, আহরিস্সামি ন”ন্তি বত্রা পঙ্কামি। নাগবলো ভতিকো ছ যোজনানি অতিক্সম মস্সানিহকসমযে বীতট্টিকঙ্গারসন্তং ষিয় উন্হং ষালুকং মদন্তো ধনলোভেন হটঠপহটেঠা কসাৰরত্তনিৰাসনো কল্পে তালপল্লং পিল্লিকিত্রা একেন আযোগৰত্তেন গীতং গায়ন্তো রাজঙ্গেন পায়াসি।

উদয়রাজা সীহপঙ্গরং ষিৰরিত্রা ঠিতো তং তথা গচ্ছন্তং দিস্সা “কিং নু খো এস এবরুপং ষাতাতপং অগণেত্রা হটঠতুটেঠা গায়ন্তো গচ্ছতি, পুচ্ছিস্সামি ন”ন্তি চিল্লেত্রা পঙ্কোসনথায় একং পুরিসং পহিণি। তেন গল্পা “রাজা তং পঙ্কোসতী”তি বুত্তে “রাজা মযহং কিং হোতি, নাহং রাজানং জানামী”তি বত্রা বলঙ্কারেন নীতো একমন্তং অটঠাসি। অথ নং রাজা পুচ্ছন্তো ত্রে গাথা অভাসি -

৩৬. “অঙ্গারজাতা পথৰী, কুক্কুলানুগতা মহী।  
অথ গায়সি ষত্তানি, ন তং তপতি আতপো॥

৩৭. “উদ্ধং তপতি আদিষ্ণো, অধো তপতি ষালুকা।  
অথ গায়সি ষত্তানি, ন তং তপতি আতপো”তি॥

তথ **অঙ্গারজাতা**তি ভো পুরিস, অযং পথৰী বীতট্টিকঙ্গারা ষিয় উন্হজাতা। **কুক্কুলানুগতা**তি আদিত্ত্চারিকসস্সাতেন কুক্কুলেন ষিয় উন্হৰালুকায অনুগতা। **ষত্তানী**তি আযোগৰত্তানি আরোপেত্রা গীতং গায়সীতি।

সো রঞ্জেত্রা কথং সুত্রা ততিযং গাথমাহ -

৩৮. “ন মং তপতি আতপো, আতপা তপযন্তি মং।  
অথা হি ষিৰিধা রাজ, তে তপন্তি ন আতপো”তি॥

তথ **আতপা**তি ষথুকামকিলেসকামা। পুরিসংগ্রহ তে অভিতপন্তি, তস্সা “আতপা”তি বুত্তা। **অথা হি ষিৰিধা**তি, মহারাজ, মযহং ষথুকামকিলেসকামে নিস্সায় কত্ত্বা নানাকিচ্ছসস্সাতা ষিৰিধা অথা অথি, তে মং তপন্তি, ন আতপোতি।

অথ নং রাজা “কো নাম তে অথো”তি পুচ্ছি। সো আহ “অহং, দেৰ, দক্ষিণদ্বারে কপণিথিয়া সদ্ধিং সংৰাসং কল্পেসিং, সা মং ‘ছগং কীলিস্সাম, অথি তে কিঞ্চি হথে’তি পুচ্ছি, অথ নং অহং ‘মম নিধানং উত্তরদ্বারে পাকারন্তরে ঠপিত’ন্তি অৰচং, সা ‘গচ্ছ তং আহর, উত্তোপি কীলিস্সামা’তি মং পহিণি, সা মে তস্সা কথা হদযং ন ষিজহতি, তং মং অনুস্সরন্তং কামতপো তপতি, অযং মে, দেৰ, অথো”তি। অথ “এবরুপং ষাতাতপং অগণেত্রা কিং তে তুস্সনকারণং, যেন গায়ন্তো গচ্ছসী”তি? “দেৰ, তং নিধানং আহরিত্রা ‘তায় সদ্ধিং অভিরমিস্সামী’তি ইমিনা কারণেন তুটেঠা গায়ামী”তি। “কিং পন তে, ভো পুরিস, উত্তরদ্বারে

ঠপিতনিধানং সতসহস্ৰসমত্তং অখী”তি? “নখি, দেৰা”তি। ৰাজা “তেন হি পঞঞাস সহস্ৰসানি, চতালীস, তিংস, ৰীস, দস, সহস্ৰং, পঞ্চ সতানি, চত্ৱাৰি, তীণি, দ্ৰে, একং, সতং, পঞঞাসং, চতালীসং, তিংসং, ৰীসং, দস, পঞ্চ, চত্ৱাৰি, তযো, দ্ৰে, একো কহাপণো, অড্ৰেচা, পাদো, চত্ৱাৰো মাসকা, তযো, দ্ৰে, একো মাসকো”তি পুচ্ছি। সৰ্ব্বং পটিক্খিপিত্ৰা “অড্ৰেচামাসকো”তি ৰুত্তো “আম, দেৰ, এত্তকং মযহং ধনং, তং আহৰিত্ৰা তায় সন্ধিং অভিন্নমিস্সামীতি গচ্ছামি, তায় পীতিয়া তেন সোমনস্সেন ন মং এস ৰাতাতপো তপতী”তি আহ।

অথ নং ৰাজা “ভো পুৱিস, এৰৰূপে আতপে তথ মা গমি, অহং তে অড্ৰেচামাসকং দস্সামী”তি আহ। “দেৰ, অহং তুস্সাহকং কথায় ঠত্ৰা তঞ্চ গচ্ছিস্সামি, ইতৰঞ্চ ধনং ন নাসেস্সামি, মম গমনং অহাপেত্ৰা তম্পি গহেস্সামী”তি। “ভো পুৱিস, নিৰত্ত, মাসকং তে দস্সামি, দ্ৰে মাসকেহি এৰং ৰড্ৰেচত্ৰা কোটিং কোটিসত্তং অপৰিমিতং ধনং দস্সামি, নিৰত্তা”তি ৰুত্তেপি “দেৰ, তং গহেত্ৰা ইতৰম্পি গচ্ছিস্সামি”ইচ্ছেৰ আহ। ততো সেট্টিট্ঠানাদীহি ঠানত্তৱেহি পলোভিতো যাৰ উপৰজ্জা তথেষ ৰত্ৰা “উপড্ৰেচজ্জং তে দস্সামি, নিৰত্তা”তি ৰুত্তে সম্পটিচ্ছি। ৰাজা “গচ্ছথ মম সহায়স্স কেসমস্সুং কাৱেত্ৰা নহাপেত্ৰা অলঙ্কৰিত্ৰা আনেথ ন”ন্তি অমচ্চে আণাপেসি। অমচ্চা তথা অকংসু। ৰাজা ৰজ্জং দ্বিধা ভিন্দিত্ৰা তস্স উপড্ৰেচজ্জং অদাসি। “সো পন তং গহেত্ৰাপি অড্ৰেচামাসকপেমেণ উত্তৰপস্সং গতোযেৰা”তি ৰদন্তি। সো অড্ৰেচামাসকৰাজা নাম অহোসি। তে সমগ্গা সম্মোদমানা ৰজ্জং কাৱেত্তা একদিৰসং উয্যানং গমিংসু। তথ কীলিত্ৰা উদয়ৰাজা অড্ৰেচামাসকৰঞেণা অঙ্কে সীসং কত্ৰা নিপজ্জি। তস্মিং নিদং ওক্কন্তে পৰিৰামনুস্সা কীলানুভবনৰসেন তথ তথ অগমংসু।

অড্ৰেচামাসকৰাজা “কিং মে নিচ্চকালং উপড্ৰেচজ্জেন, ইমং মাৱেত্ৰা অহমেৰ সকলৰজ্জং কাৱেস্সামী”তি খল্লং অব্বাহিত্ৰা “পহৰিস্সামি ন”ন্তি চিন্তেত্ৰা পুন “অযং ৰাজা মং দলিদ্দকপণং মনুস্সং অত্তনা সমানং কত্ৰা মহন্তে ইস্সৱিয়ে পতিট্ঠপেসি, এৰৰূপং নাম যসদায়কং মাৱেত্ৰা ৰজ্জং কাৱেস্সামীতি মম ইচ্ছা উপ্পল্লা, অযুত্তং ৰত মে কস্ম”ন্তি সতিং পটিলভিত্ৰা অসিং পৰেসেসি। অথস্স দুতিয়ম্পি ততিয়ম্পি তথেষ চিত্তং উপ্পজ্জি। ততো চিন্তেসি “ইদং চিত্তং পুনপ্পুনং উপ্পজ্জমানং মং পাপকস্মে নিযোজ্যেয়া”তি। সো অসিং ভূমিয়ং খিপিত্ৰা ৰাজানং উট্ঠাপেত্ৰা “খমাহি মে, দেৰা”তি পাদেসু পতি। “ননু সস্ম, তৰ মমন্তৱে দোসো নখী”তি? “অখি, মহাৰাজ, অহং ইদং নাম অকাসি”ন্তি। “তেন হি সস্ম, খমামি তে, ইচ্ছন্তো পন ৰজ্জং কাৱেহি, অহং উপৰাজা হত্ৰা তং উপট্ঠহিস্সামী”তি। সো “ন মে, দেৰ, ৰজ্জেন অথো, অযত্ৰিহ তহা মং অপায়েসু নিব্বত্তাপেস্সতি, তৰ ৰজ্জং ত্ৰমেৰ গহ, অহং পৰ্ব্বজিস্সামি, দিট্ঠং মে কামস্স মূলং, অযত্ৰিহ সঙ্কপ্পেন ৰড্ৰেচতি, ন দানি নং ততো পট্ঠায সঙ্কপ্পেস্সামী”তি উদানেত্তো চতুথং গাথমাহ –

৩৯. “অদ্দসং কাম তে মূলং, সঙ্কপ্পা কাম জায়সি।

ন তং সঙ্কপ্পয়িস্সামি, এৰং কাম ন হেহিসী”তি॥

তথ এৰন্তি এৰং মমন্তৱে। ন হেহিসীতি ন উপ্পজ্জিস্সসীতি।

এৰঞ্চ পন ৰত্ৰা পুন কামেসু অনুযুজ্জন্তস্স মহাজনস্স ধস্সং দেসেত্তো পঞ্চমং গাথমাহ –

৪০. “অপ্পাপি কামা ন অলং, বহুহিপি ন তপ্পতি।

অহহা বাললপনা, পৰিৰজ্জেথ জগ্গতো”তি॥

তথ **অহহাতি** সংৰেগদীপনং। **জগ্নতোতি** জগ্নন্তো। ইদং বুত্তং হোতি – মহাৰাজ, ইমস্স মহাজনস্স অল্পকাপি বখুকামকিলেসকামা ন অলং পৰিয়ত্তাৰ, বহুহিপি চ তেহি ন তপ্পতেৰ, “অহো ইমে মম ৰূপা মম সদা”তি লপনতো বাললপনা কামা, ইমে ৰিপস্সনং ৰডেত্ৰা বোধিপক্কিখ্যানং ধম্মানং ভাৰনানুযোগমনুযুত্তো জগ্নন্তো কুলপুত্তো পৰিৰজ্জেথ, পৰিঞাপহানাভিসমযেহি অভিসমেত্ৰা পজহেয়্যাতি।

এৰং সো মহাজনস্স ধম্মং দেসেত্ৰা উদয়ৰাজানং ৰজ্জং পটিচ্ছাপেত্ৰা মহাজনং অস্সুমুথং ৰোদমানং পহায হিমবন্তং পৰিসিত্ৰা পব্বজিত্ৰা ঝান্নাভিঞাযো নিব্বত্তেত্ৰা ৰিহাসি। তস্স পব্বজিতকালে ৰাজা তং উদানং সকলং কত্ৰা উদানেত্তো ছট্ঠং গাথমাহ –

৪১. “অপ্পস্স কস্সস্স ফলং মমেদং, উদযো অস্সাগমা মহত্তপত্তং।  
সুলদ্ধলাভো ৰত মাণৰস্স, যো পব্বজী কামৰাগং পহাযা”তি॥

তথ **উদযোতি** অত্তানং সন্ধায় ৰদতি। **মহত্তপত্তন্তি** মহত্তভাৰপত্তং ৰিপুলং ইস্সৰিয়ং অস্সাগমা। **মাণৰস্সাতি** সত্তস্স মযহং সহায়স্স সুলদ্ধলাভো, যো কামৰাগং পহায পব্বজিতোতি অধিপ্পায়েনেৰমাহ।

ইমিস্সা পন গাথায় ন কোচি অথং জানাতি। অথ নং একদিৰসং অল্পমহেসী গাথায় অথং পুচ্ছি, ৰাজা ন কথেসি। একো পনস্স গঙ্গমালো নাম মঙ্গলনহাপিতো, সো ৰঞেঞা মস্সুং কৰোত্তো পঠমং খুরপৰিকস্সং কত্ৰা পচ্ছা সত্তাসেন লোমানি গহ্হাতি, ৰঞেঞা চ খুরপৰিকস্সকালে সুথং হোতি, লোমহৰণকালে দুকথং। সো পঠমং তস্স ৰং দাতুকামো হোতি, পচ্ছা সীসচ্ছেদনমাকচ্ছতি। অথেকদিৰসং “ভদে, অস্সহাকং গঙ্গমালকপ্পকো বালো”তি দেৰিয়া তমথং আৰোচেত্ৰা “কি পন, দেৰ, কাতুং ৰট্টী”তি ৰুত্তে “পঠমং সত্তাসেন লোমানি গহেত্ৰা পচ্ছা খুরপৰিকস্স”ন্তি আহ। সা তং কপ্পকং পক্কোসাপেত্ৰা “তাত, ইদানি ৰঞেঞা মস্সুকৰণদিৰসে পঠমং লোমানি গহেত্ৰা পচ্ছা খুরপৰিকস্সং কৰেয়্যাসি, ৰঞেঞা চ ‘ৰং গহ্হাহী’তি ৰুত্তে ‘অঞেঞন, দেৰ, মে অথো নথি, তুস্সহাকং উদানগাথায় অথং আচিক্কিখা’তি ৰদেয়্যাসি, অহং তে বহং ধনং দস্সামী”তি আহ। সো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা মস্সুকৰণদিৰসে পঠমং সত্তাসং গহ্হি। “কিং, ভণে গঙ্গমাল, অপুৰং তে কৰণ”ন্তি ৰঞেঞা ৰুত্তে “দেৰ, কপ্পকা নাম অপুৰস্পি কৰোত্তী”তি ৰত্ৰা পঠমং লোমানি গহেত্ৰা পচ্ছা খুরপৰিকস্সং অকাসি। ৰাজা “ৰং গহ্হাহী”তি আহ। “দেৰ, অঞেঞন মে অথো নথি, তুস্সহাকং উদানগাথায় অথং কথথা”তি। ৰাজা অত্তনো দলিদ্ধকালে কতং কথতুং লজ্জন্তো “তাত, ইমিনা তে ৰৰেন কো অথো, অঞেঞং গহ্হাহী”তি আহ। “এতমেৰ দেহি, দেৰা”তি। সো মুসাৰাদভযেন “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা কুস্সাসপিণ্ডিজাতকে ৰুত্তনযেনেৰ সৰং সংৰিদ্ধহাপেত্ৰা ৰতনপল্লকে নিসীদিত্ৰা “অহং গঙ্গমাল, পুৰিমভৰে ইমস্সিংযেৰ নগৰে”তি সৰং পুৰিমকিৰিয়ং আচিক্কিখত্ৰা “ইমিনা কাৰণেন উপডটগাথং, ‘সহাযো পন মে পব্বজিতো, অহং পমত্তো হত্ৰা ৰজ্জমেৰ কাৰেমী’তি ইমিনা কাৰণেন পচ্ছা উপডটগাথং ৰদামী”তি উদানস্স অথং কথেসি।

তং সুত্ৰা কপ্পকো “উপডটুপোসথকস্সেন কিৰ ৰঞেঞা অযং সম্পত্তি লদ্ধা, কুসলং নাম কাতব্বমেৰ, যংনুনাহং পব্বজিত্ৰা অত্তনো পতিট্ঠং কৰেয়্য”ন্তি চিত্তেত্ৰা ঞ্চাতিভোগপৰিৰট্টং পহায ৰাজানং পব্বজ্জং অনুজানাপেত্ৰা হিমবন্তং গন্ত্ৰা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা তিলক্কথং আৰোপেত্তো ৰিপস্সনং ৰডেত্ৰা পচ্চেকবোধিং পত্ৰা ইদ্ধিয়া নিব্বত্তপত্তীৰৰধৰো গন্ধমাদনপব্বতে পঞ্চছৰস্সানি



ৰসিত্ৰা “বাৰাণসিৰাজানং ওলোকেন্সামী”তি আকাসেনাগন্তা উয্যানে মঙ্গলসিলায়ং নিসীদি।  
উয্যানপালো সঞ্জানিত্ৰা গন্তা রঞ্জেণা আরোচেসি “দেৰ, গঙ্গমালো পঞ্চেকবুদ্ধো হ্ৰা আকাসেনাগন্তা  
উয্যানে নিসিন্নো”তি। রাজা তং সুত্ৰা “পঞ্চেকবুদ্ধং ৰন্দিষ্মামী”তি ৰেগেন নিষ্খমি। রাজমাতা চ  
পুতেন সন্ধিংযেৰ নিষ্খমি। রাজা উয্যানং পৰিসিত্ৰা তং ৰন্দিত্ৰা একমন্তং নিসীদি সন্ধিং পৰিসায়।  
সো রঞ্জেণা সন্ধিং পটিসম্ভাৰং কৰোন্তো “কিং, ব্ৰহ্মদত্ত, অগ্নমত্তোসি, ধম্মেন রজ্জং কাৰেসি,  
দানাदीनि पूजयानि करोसी”তি রাজানং কুলনামেন আলপিত্ৰা পটিসম্ভাৰং কৰোতি। তং সুত্ৰা  
রঞ্জেণা মাতা “অয়ং হীনজম্মো মলমজ্জকো নহাপিতপুত্তো অত্তানং ন জানাতি, মম পুত্তং  
পথৰিস্সরং জাতিখতিয়ং ‘ব্ৰহ্মদত্ত’তি নামেনালপতী”তি কুস্তিত্ৰা সত্তমং গাথমাহ –

৪২. “তপসা পজহন্তি পাপকম্মং, তপসা নহাপিতকুস্তিকারভাৰং।  
তপসা অভিভূয্য গঙ্গমাল, নামেনালপসজ্জ ব্ৰহ্মদত্তা”তি॥

তস্সথো – ইমে তাৰ সত্তা **তপসা** অত্তনা কতেন তপোগুণেন **পাপকম্মং** জহন্তি, কিং পনেতে  
তপসা **নহাপিতকুস্তিকারভাৰ**ম্পি জহন্তি, যং ত্ৰং গঙ্গমাল, অত্তনো **তপসা** অভিভূয্য মম পুত্তং  
ব্ৰহ্মদত্তং নামেনালপসি, পতিৰুপং নু তে এতন্তি?

রাজা মাতরং ৰাৰেত্ৰা পঞ্চেকবুদ্ধস্স গুণং পকাসেত্তো অট্টমং গাথমাহ –

৪৩. “সন্দিট্ঠিকমেৰ অম্ম পস্সথ, খন্তীসোরম্মস্স অয়ং ৰিপাকো।  
যো সব্বজনস্স ৰন্দিতোহ, তং ৰন্দাম সৰাজিকা সমম্ভা”তি॥

তথ **খন্তীসোরম্ম**সাত্ৰি অধিৰাসনখন্তিয়া চ সোরম্মস্স চ। **তং ৰন্দামা**তি তং ইদানি ময়ং  
সৰাজিকা সমম্ভা সবেৰ ৰন্দাম, পস্সথ অম্ম, খন্তীসোরম্মানং ৰিপাকন্তি।

রঞ্জেণা মাতরি ৰাৰিতায় সেসমহাজনো উট্টহিত্ৰা “অযুত্তং ৰত, দেৰ, এৰুপস্স হীনজম্মস্স  
তুস্মেহ নামেনালপন”ন্তি আহ। রাজা মহাজনম্পি পটিবাহিত্ৰা তস্স গুণকথং কথेतুং ওসানগাথমাহ  
–

৪৪. “মা কিঞ্চি অৰচুখ গঙ্গমালং, মুনিং মোনপথেসু সিক্কমানং।  
এসো হি অতরি অগ্নৰং, যং তরিত্ৰা চরন্তি ৰীতসোকা”তি॥

তথ **মুনি**নন্তি অগাৰিকানগাৰিকসেক্খাসেক্খপঞ্চেকমুনীসু পঞ্চেকমুনিং। **মোনপথেসু**  
**সিক্কমান**ন্তি পুৰ্ৰভাগপটিপদাবোধিপক্কিখযধম্মসম্ভাতেসু মোনপথেসু সিক্কমানং। **অগ্নৰ**ন্তি  
সংসারমহাসমুদং।

এৰঞ্চ পন ৰত্ৰা রাজা পঞ্চেকবুদ্ধং ৰন্দিত্ৰা “ভন্তে, ময়হং মাতু থমথা”তি আহ। “থমামি,  
মহাৰাজা”তি। রাজপৰিসাপি নং থমাপেসি। রাজা অত্তানং নিস্সায় ৰসনথায় পটিঞ্জেণং যাচি।  
পঞ্চেকবুদ্ধো পন পটিঞ্জেণং অদত্ৰা সৰাজিকায় পৰিসায় পস্সন্তিয়াৰ আকাসে ঠত্ৰা রঞ্জেণা ওৰাদং  
দত্ৰা গন্ধমাদনমেৰ গতৌ।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা “এৰঞ্চ উপাসকা উপোসথৰাসো নাম ৰসিতব্বযুত্তকো”তি ৰত্ৰা  
জাতকং সমোধানেসি – “তদা পঞ্চেকবুদ্ধো পৰিনিব্বায়ি, অম্মতমাসকরাজা আনন্দো অহোসি,  
রঞ্জেণা মাতা মহামায়া, অগ্নমহেসী রাহুলমাতা, উদয়রাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

ধম্মো হৰে হতো হন্তীতি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো দেবদত্তস্স পথৰিপৰেসনং আৰব্ভ কথেসি। তস্মিণ্ণিহ দিবসে ভিক্ষু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো, দেবদত্তো মুসাৰাদং কত্রা পথৰিং পৰিটেঠা অৰীচিপৰায়ণো জাতো”তি। সখা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপি পথৰিং পৰিটেঠাযেৰা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে পঠমকল্পে মহাসম্মতো নাম রাজা অসঙ্খ্যেয়্যাকো অহোসি। তস্স পুত্তো রোজো নাম, তস্স পুত্তো বররোজো নাম, তস্স পুত্তো কল্যাণো নাম, কল্যাণস্স পুত্তো বরকল্যাণো নাম, বরকল্যাণস্স পুত্তো উপোসথো নাম, উপোসথস্স পুত্তো বরউপোসথো নাম, বরউপোসথস্স পুত্তো মন্ধাতা নাম, মন্ধাতুস্স পুত্তো বরমন্ধাতা নাম, বরমন্ধাতুস্স পুত্তো বরো নাম, বরস্স পুত্তো উপবরো নাম অহোসি, উপরিবরোতিপি তস্সেব নামং। সো চেতিয়রটেঠ সোথিয়নগরে রজ্জং কারেসি, চতুহি রাজিদ্ধীহি সমল্লাগতো অহোসি উপরিচরো আকাসগামী, চতারো নং দেবপুত্তা চতুসু দিসাসু থল্লহথা রক্কথল্লি, কায়তো চন্দনগন্ধো বাযতি, মুখতো উপ্পলগন্ধো। তস্স কপিলো নাম ব্রাহ্মণো পুরোহিতো অহোসি। কপিলব্রাহ্মণস্স পন কনিটেঠা কোরকলম্বো নাম রঞ্ণা সদ্ধিং একাচরিয়কুলে উল্লহিতসিপ্পো বালসহায়ো। সো তস্স কুমারকালেযেব “অহং রজ্জং পত্রা তুযহং পুরোহিতট্ঠানং দস্সামী”তি পটিজানি। সো রজ্জং পত্রা পিতু পুরোহিতং কপিলব্রাহ্মণং পুরোহিতট্ঠানতো চাৰেতুং নাসক্খি। পুরোহিতে পন অত্তনো উপট্ঠানং আগচ্ছন্তে তস্মিণ্ণি গারৰেন অপচিতাকারং দস্সেসি। ব্রাহ্মণো তং সল্লক্খত্রা “রজ্জং নাম সমৰযেহি সদ্ধিং সুপরিহারং হোতি, অহং রাজানং আপুচ্ছিত্তা পব্বজিস্সামী”তি চিল্তেত্রা “দেব, অহং মহল্লকো, গেহে কুমারকো অথি, তং পুরোহিতং করোহি, অহং পব্বজিস্সামী”তি রাজানং অনুজানাপেত্রা পুত্তং পুরোহিতট্ঠানে ঠপাপেত্রা রাজুয়ানং পৰিসিত্তা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা ঝানাভিঞ্ণায়ো নিব্বত্তেত্রা পুত্তং নিস্সায় তথেব বাসং কল্পেসি।

কোরকলম্বো “অয়ং পব্বজন্তোপি ন মযহং ঠানন্তরং দাপেসী”তি ভাতরি আঘাতং বন্ধিত্তা একদিবসং সুখকথায় নিসিন্ণসময়ে রঞ্ণা “কোরকলম্ব কিং ত্রং পুরোহিতট্ঠানং ন করোসী”তি বুত্তে “আম, দেব, ন করোমি, ভাতা মে করোতী”তি আহ। “ননু তে ভাতা পব্বজিতো”তি? “আম পব্বজিতো, ঠানন্তরং পন পুত্তস্স দাপেসী”তি। “তেন হি ত্রং করোহী”তি? “দেব, পৰেণিয়া আগতং ঠানন্তরং মম ভাতরং অপনেত্রা ন সন্ধা ময়া কাতু”ন্তি। “এবং সন্তে অহং তং মহল্লকং কত্রা ভাতরং তে কনিটেঠং করিস্সামী”তি। “কথং, দেবা”তি? “মুসাৰাদং কত্রা”তি। “কিং দেব, ন জানাথ, যদা মম ভাতা মহন্তেন অবভুতধম্মেন সমল্লাগতো বিজ্জাধরো, সো অবভুতধম্মেন তুস্মেহ বঞ্জেস্সতি, চতারো দেবপুত্তে অন্তরহিতে বিয করিস্সতি, কায়তো চ মুখতো চ সুগন্ধং দুগ্গন্ধং বিয করিস্সতি, তুস্মেহ আকাসা ওতারেত্রা ভূমিয়ং ঠিতে বিয করিস্সতি, তুস্মেহ পথৰিং পৰিসন্তা বিয ভৰিস্সথ, তদা তুস্মহকং কথায় পতিটেঠাতুং ন সক্কিথস্সথা”তি। “ত্রং এবং সঞ্ণং মা করি, অহং কাতুং সক্কিথস্সামী”তি। “কদা করিস্সথ, দেবা”তি? “ইতো সত্তমে দিবসে”তি। সা কথা সকলনগরে পাকটা অহোসি। “রাজা কির মুসাৰাদং কত্রা মহল্লকং খুদকং, খুদকং মহল্লকং করিস্সতি, ঠানন্তরং খুদকস্স দাপেস্সতি, কীদিসো নু থো মুসাৰাদো নাম, কিং নীলকো, উদাহ পীতকাদীসু অঞ্ণতরবল্লো”তি এবং মহাজনস্স বিতক্কো উদপাদি। তদা কির লোকস্স সম্বৰাদীকালো, “মুসাৰাদো নাম এবৰূপো”তি ন জানন্তি।

পুৰোহিতপুত্ৰোপি তং কথং সূত্ৰা পিতু সন্তিকং গন্ত্ৰা কথেসি “তাত, ৰাজা কিৰ মুসাৰাদং কত্ৰা তুমেহ খুদকে কত্ৰা অম্হাকং ঠানন্ত্ৰং মম চুল্পিতুস্স দস্সতী”তি। “তাত, ৰাজা মুসাৰাদং কত্ৰাপি অম্হাকং ঠানন্ত্ৰং হৰিতুং ন সন্ধিস্সতী। কতৰদিৰসে পন কৰিস্সতী”তি? “ইতো কিৰ সত্তমে দিৰসে”তি। “তেন হি তদা মযহং আৰোচেয়্যাসী”তি। সত্তমে দিৰসে মহাজনা “মুসাৰাদং পস্সিস্সামা”তি ৰাজস্গে সন্নিপতিত্ৰা মঞ্চাতিমঞ্চে বন্ধিত্ৰা অট্ঠংসু। কুমারো গন্ত্ৰা পিতু আৰোচেসি। ৰাজা অলঙ্কতপটিযত্তো নিস্সখম্ম মহাজনমস্সে ৰাজস্গে আকাসে অট্ঠাসি। তাপসো আকাসেনাগন্ত্ৰা ৰঞ্চেত্ৰা পুৰতো নিসীদনচম্মং অথৱিত্ৰা আকাসে পল্লঙ্কেন নিসীদিত্ৰা “সম্ভং কিৰ ত্ৰং মহাৰাজ, মুসাৰাদং কত্ৰা খুদকং মহল্লকং কত্ৰা তস্স ঠানন্ত্ৰং দাতুকামোসী”তি? “আম আচৰিয়, এৰং মে কথিত”ন্তি। অথ নং সো ওৰদন্তো “মহাৰাজ, মুসাৰাদো নাম ভাৱিয়ো গুণপৰিধংসকো চতুসু অপায়েসু নিব্বতাপেতি। ৰাজা নাম মুসাৰাদং কৰোন্তো ধম্মং হনতি, সো ধম্মং হনিত্ৰা সমমেৰ হঞতী”তি ৰত্ৰা পঠমং গাথমাহ –

৪৫. “ধম্মো হৰে হতো হন্তি, নাহতো হন্তি কিঞ্চনং।

তস্মা হি ধম্মং ন হনে, মা ত্ৰং ধম্মো হতো হনী”তি॥

তথ **ধম্মোতি** জেট্ঠাপচাযনধম্মো ইধাধিপ্পেত্তো।

অথ নং উত্তৱিপি ওৰদন্তো “সচে, মহাৰাজ, মুসাৰাদং কৰিস্সসি, চতস্সো ইন্ধিয়ো অন্তৰধাযিস্সন্তী”তি ৰত্ৰা দুতিয়ং গাথমাহ –

৪৬. “অলিকং ভাসমানস্স, অপক্কমন্তি দেৰতা।

পূতিকঞ্চ মুখং ৰাতি, সকট্ঠানা চ ধংসতি।

যো জানং পুচ্ছিতো পঞহং, অঞত্থা নং ৰিয়াকৰে”তি॥

তথ **অপক্কমন্তি দেৰতা**তি মহাৰাজ, সচে অলিকং ভণিস্সসি, চত্তাৰো দেৰপুত্তা আৰক্খং ছড্ধেত্ৰা অন্তৰধাযিস্সন্তীতি অধিপ্পায়েনেতং ৰদতি। **পূতিকঞ্চ মুখং ৰাতি**তি মুখঞ্চ তে কাযো চ উভো পূতিগন্ধং ৰাযিস্সন্তীতি সন্ধাযাহ। **সকট্ঠানা চ ধংসতী**তি আকাসতো ভণিস্সিত্ৰা পথৰিং পৰিসিস্সসীতি দীপেত্তো এৰমাহ।

তং সূত্ৰা ৰাজা ভীতো কোৱকলম্বং ওলোকেসি। অথ নং সো “মা ভাযি, মহাৰাজ, ননু মযা পঠমমেৰ তুম্হাকং এতং কথিত”ন্তি আহ। ৰাজা কপিলস্স ৰচনং সূত্ৰাপি অনাদিমিত্ৰা অত্তনা কথিতমেৰ পুৰতো কৰোন্তো “ত্ৰংসি, ভন্তে, কনিটেঠা, কোৱকলম্বো জেটেঠা”তি আহ। অথস্স সহ মুসাৰাদেন চত্তাৰো দেৰপুত্তা “তাদিস্সস্স মুসাৰাদিনো আৰক্খং ন গম্হিস্সামা”তি থল্লে পাদমূলে ছড্ধেত্ৰা অন্তৰধাযিংসু, মুখং ভিন্নকুটুপুতি ৰিয়, কাযো ৰিৰটৰম্বকুটী ৰিয় দুগ্গন্ধং ৰাযি, আকাসতো ভণিস্সিত্ৰা পথৰিং পতিট্ঠহি, চতস্সোপি ইন্ধিয়ো পৰিহাযিংসু। অথ নং মহাপুৰোহিতো “মা ভাযি, মহাৰাজ, সচে সম্ভং ভণিস্সসি, সৰ্বং তে পাকতিকং কৰিস্সসামী”তি ৰত্ৰা ততিয়ং গাথমাহ –

৪৭. “সচে হি সম্ভং ভণসি, হোহি ৰাজ যথা পুৱে।

মুসা চে ভাসসে ৰাজ, ভূমিয়ং তিট্ঠ চেতিয়া”তি॥

তথ **ভূমিয়ং তিট্ঠা**তি ভূমিয়ংযেৰ পতিট্ঠ, পুন আকাসং লঙ্ঘিতুং ন সন্ধিস্সসীতি অথো।

সো “পস্স, মহাৰাজ, পঠমং মুসাৰাদেনেৰ তে চতস্সো ইদ্ধিযো অন্তৰহিতা, সল্লক্খহি, ইদানিপি সন্ধা পাকতিকং কাতু”ন্তি বুতোপি “এৰং বত্ৰা তুস্সেহ মং বঞ্চেতুকামা”তি দুতিযম্পি মুসাৰাদং ভণিত্ৰা যাৰ গোপ্পকা পথৰিং পাৰিসি। অথ নং পুনপি ব্ৰাহ্মণো “সল্লক্খহি, মহাৰাজ, ইদানিপি সন্ধা পাকতিকং কাতু”ন্তি বত্ৰা চতুথং গাথমাহ –

৪৮. “অকালে বস্সতী তস্স, কালে তস্স ন বস্সতি।  
যো জানং পুচ্ছিতো পঞহং, অঞথা নং ষিয়াকৰে”তি॥

তথ **তস্সাতি** যো জানন্তো পুচ্ছিতং পঞহং মুসাৰাদং কত্ৰা অঞথা ব্যাকৰোতি, তস্স রঞঞা ষিজিতে দেৰো যুতকালে অবস্সিত্ৰা অকালে বস্সতীতি অথো।

অথ নং পুনপি মুসাৰাদফলেন যাৰ জম্মা পথৰিং পৰিট্ঠং “সল্লক্খহি, মহাৰাজা”তি বত্ৰা পঞ্চমং গাথমাহ –

৪৯. “সচে হি সচ্চং ভণসি, হোহি ৰাজ যথা পুৰে।  
মুসা চে ভাসসে ৰাজ, ভুমিং পৰিস চেতিয়া”তি॥

সো ততিযম্পি “ত্ৰংসি, ভল্লে, কনিটেঠা, জেটেঠা কোৰকলম্বো”তি মুসাৰাদমেৰ কত্ৰা যাৰ জাণুকা পথৰিং পাৰিসি। অথ নং পুনপি “সল্লক্খহি, মহাৰাজা”তি বত্ৰা দ্বে গাথা অভাসি –

৫০. “জিহা তস্স দ্বিধা হোতি, উৰগস্সেৰ দিসম্পতি।  
যো জানং পুচ্ছিতো পঞহং, অঞথা নং ষিয়াকৰে॥

৫১. “সচে হি সচ্চং ভণসি, হোহি ৰাজ যথা পুৰে।  
মুসা চে ভাসসে ৰাজ, ভিয়ো পৰিস চেতিয়া”তি॥

ইমা দ্বে গাথা বত্ৰা “ইদানি সন্ধা পাকতিকং কাতু”ন্তি আহ। ৰাজা তস্স ৰচনং সুত্ৰাপি অনাদিযিত্ৰা “ত্ৰংসি, ভল্লে, কনিটেঠা, জেটেঠা কোৰকলম্বো”তি চতুথম্পি মুসাৰাদং কত্ৰা যাৰ কটিতো পথৰিং পাৰিসি। অথ নং ব্ৰাহ্মণো “সল্লক্খহি, মহাৰাজা”তি বত্ৰা পুন দ্বে গাথা অভাসি –

৫২. “জিহা তস্স ন ভৰতি, মচ্ছস্সেৰ দিসম্পতি।  
যো জানং পুচ্ছিতো পঞহং, অঞথা নং ষিয়াকৰে॥

৫৩. “সচে হি সচ্চং ভণসি, হোহি ৰাজ যথা পুৰে।  
মুসা চে ভাসসে ৰাজ, ভিয়ো পৰিস চেতিয়া”তি॥

তথ **মচ্ছস্সেৰাতি** নিব্বত্তনিব্বত্তট্ঠানে মুসাৰাদিনো মচ্ছস্স ষিয় কথনসমথা জিহা ন হোতি, মূগোৰ হোতীতি অথো।

সো পঞ্চমম্পি “ত্ৰংসি কনিটেঠা, জেটেঠা কোৰকলম্বো”তি মুসাৰাদং কত্ৰা যাৰ নাভিতো পথৰিং পাৰিসি। অথ নং ব্ৰাহ্মণো পুনপি “সল্লক্খহি, মহাৰাজা”তি বত্ৰা দ্বে গাথা অভাসি –

৫৪. “খিয়োৰ তস্স জায়ন্তি, ন পুমা জায়রে কুলে।

যো জানং পুচ্ছিতো পঞহং, অঞঞথা নং ৰিয়াকৰে॥

৫৫. “সচে হি সচ্চং ভণসি, হোহি ৰাজ যথা পুৰে।  
মুসা চে ভাসসে ৰাজ, ভিয়ো পৰিস চেতিয়া”তি॥

তথ **খিয়োৰাতি** নিব্বত্তনিব্বত্তঠানে মুসাৰাদিস্স ধীতৰোৰ জায়ন্তি, পুত্তা ন জায়ন্তীতি  
অথো।

ৰাজা তস্স ৰচনং অনাদিযিত্তা ছট্ঠম্পি তথেষ মুসাৰাদং ভণিত্তা যাৰ থনা পথৰিং পাৰিসি।  
অথ নং পুনপি ব্ৰাহ্মণো “সল্লক্খহি, মহাৰাজা”তি ৰত্না দ্বে গাথা অভাসি –

৫৬. “পুত্তা তস্স ন ভৰন্তি, পক্কমন্তি দিসোদিসং।  
যো জানং পুচ্ছিতো পঞহং, অঞঞথা নং ৰিয়াকৰে॥

৫৭. “সচে হি সচ্চং ভণসি, হোহি ৰাজ যথা পুৰে।  
মুসা চে ভাসসে ৰাজ, ভিয়ো পৰিস চেতিয়া”তি॥

তথ **পক্কমন্তীতি** সচে মুসাৰাদিস্স পুত্তা ভৰন্তি, মাতাপিতুনং অনুপকাৰা হত্না পলায়ন্তীতি  
অথো।

সো পাপমিত্তসংসল্লদোসেন তস্স ৰচনং অনাদিযিত্তা সত্তম্পি তথেষ মুসাৰাদং অকাসি।  
অথস্স পথৰী ৰিৰং অদাসি, অৰীচিতো জালা উট্ঠহিত্তা গন্তি।

৫৮. “স ৰাজা ইসিনা সত্তো, অন্তলিঙ্খচৰো পুৰে।  
পাৰেঙ্খি পথৰিং চেচ্চো, হীনত্তো পত্ৰ পৰিয়াযং॥

৫৯. তস্মা হি ছন্দাগমনং, নল্পসংসন্তি পণ্ডিতা।  
অদুট্ঠচিত্তো ভাসেয়্য, গিরং সচ্ছপসংহিত”ন্তি॥ –

ইমা দ্বে অভিসম্বুদ্ধগাথা হোন্তি।

তথ **স ৰাজাতি** ভিক্ষৰে, সো ৰাজা চেতিযো পুৰে অন্তলিঙ্খচৰো হত্না পচ্ছা ইসিনা  
অভিসত্তো পৰিহীনসভাৰো হত্না। **পত্ৰ পৰিয়াযন্তি** অত্তনো কালপৰিয়াযং পত্ৰা পথৰিং পাৰিসীতি  
অথো। **তস্মাতি** যস্মা চেতিয়ৰাজা ছন্দাগমনেন অৰীচিপৰায়ণো জাতো, তস্মা। **অদুট্ঠচিত্তোতি**  
ছন্দাদীহি অদুসিত্তিত্তো হত্না সচ্ছমেৰ ভাসেয়্য।

মহাজনো “চেতিয়ৰাজা ইসিং অক্কোসিত্তা মুসাৰাদং কত্না অৰীচিং পৰিটেঠা”তি ভয়প্পত্তো  
অহোসি। ৰঞেঞা পঞ্চ পুত্তা আগন্তা ব্ৰাহ্মণস্স পাদেসু পতিত্বা “অল্লহাকং অৰস্সযো হোহী”তি  
ৰদিংসু। ব্ৰাহ্মণো “তাতা, তুস্সহাকং পিতা ধম্মং নাসেত্বা মুসাৰাদং কত্না ইসিং অক্কোসিত্তা অৰীচিং  
উপপল্লো, ধম্মো নামেস হতো হনতি, তুস্সহহি ন সচ্ছা ইধ ৰসিতু”ন্তি ৰত্না তেসু সৰ্ব্বেজেট্ঠকং  
“এহি ত্ৰং, তাত, পাচীনদ্বাৰেন নিঙ্খমিত্তা উজুকং গচ্ছন্তো সৰ্ব্বেসেতং সত্তপতিট্ঠং হথিৰতনং  
পস্সিস্সসি, তায় সঞঞায় তথ নগরং মাপেত্বা ৰস, তং নগরং **হথিপুৰং** নাম ভৰিস্সতী”তি  
আহ। দুতিয়ং আমন্তেত্বা “ত্ৰং, তাত, দক্ষিণদ্বাৰেন নিঙ্খমিত্তা উজুকমেৰ গচ্ছন্তো সৰ্ব্বেসেতং

অস্মরতনং পশ্চিমসসি, তায় সঞঞায় তথ নগরং মাপেত্রা বস, তং নগরং **অস্মপুৰং** নাম ভৰিস্তী”তি আহ। ততিয়ং আমন্তেত্রা “ত্রং, তাত, পশ্চিমদ্বাৰেন নিক্খমিত্ৰা উজুকমেৰ গচ্ছন্তো কেসরসীহং পশ্চিমসসি, তায় সঞঞায় তথ নগরং মাপেত্রা বস, তং নগরং **সীহপুৰং** নাম ভৰিস্তী”তি আহ। চতুথং আমন্তেত্রা “ত্রং, তাত, উত্তরদ্বাৰেন নিক্খমিত্ৰা উজুকমেৰ গচ্ছন্তো সৰ্বরতনময়ং চক্ৰপঞ্জরং পশ্চিমসসি, তায় সঞঞায় তথ নগরং মাপেত্রা বস, তং নগরং **উত্তরপঞ্চালং** নাম ভৰিস্তী”তি আহ। পঞ্চমং আমন্তেত্রা “তাত, তয়া ইমস্মিং ঠানে বসিতুং ন সন্ধা, ইমস্মিং নগরে মহাথুপং কত্রা নিক্খমিত্ৰা পশ্চিমুত্তরায দিসায় উজুকমেৰ গচ্ছন্তো ত্রে পব্বতে অঞঞমঞঞং পহরিত্ৰা পহরিত্ৰা দদরসদং কৰোন্তে পশ্চিমসসি, তায় সঞঞায় তথ নগরং মাপেত্রা বস, তং নগরং **দদরপুৰং** নাম ভৰিস্তী”তি আহ। তে পঞ্চপি জনা তায় তায় সঞঞায় গন্তা তস্মিং তস্মিং ঠানে নগরানি মাপেত্রা বসিংসু।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা “ন, ভিক্খবে, ইদানেৰ, পুৰ্ব্বপি দেবদত্তো মুসাৰাদং কত্রা পথৰিং পৰিটেঠা”তি বত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা চেতিয়রাজা দেবদত্তো অহোসি, কপিলব্রাহ্মণো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

চেতিয়জাতকৰল্লনা ছট্ঠা।

[৪২৩] ৭. ইন্দ্ৰিয়জাতকৰল্লনা

**মো ইন্দ্ৰিয়ানন্তি** ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো পুৰাণদুতিয়িকাপলোভনং আৰব্ভ কথেসি। সাৰথিয়ং কিৰেকো কুলপুত্তো সথু ধম্মদেসনং সুত্রা “ন সন্ধা অগারমস্বে বসন্তেন একন্তপরিপুণ্ণং একন্তপরিসুদ্ধং ব্রহ্মচরিয়ং চরিতুং, নিয়্যানিকসাসনে পব্বজিত্ৰা দুক্খস্সন্তং কৰিস্সামী”তি ঘৰে বিভবং পুত্তদারস্স নিয়্যাদেত্রা নিক্খমিত্ৰা সথ্যারং পব্বজ্জং যাচি। সথ্যাপিস্স পব্বজ্জং দাপেসি। তস্স আচরিয়ুপজ্জাযেহি সদ্ধিং পিণ্ডায় চরতো নৰকতা চেব ভিক্খুনং বহভাৰেন চ কুলঘৰে বা আসনসালায বা আসনং ন পাপুণাতি, সজ্জনৰকানং কোটিয়ং পীঠকং বা ফলকং বা পাপুণাতি। আহাৰোপি উল্লুপ্পিটেঠেন ঘড়িতা ভিন্নসিথকযাণ্ড বা পুতিসুখথজ্জকং বা ঝামসুখকুরো বা পাপুণাতি, যাপনপমাণং ন হোতি। সো অন্তনা লদ্ধং গহেত্রা পুৰাণদুতিয়িকায় সন্তিকং গচ্ছতি। অথস্স সা পত্তং গহেত্রা বন্দিত্রা পত্ততো ভত্তং নীহরিত্ৰা সুসম্পাদিতানি যাণ্ডভত্তসূপব্যঞ্জনানি দেতি। মহল্লকো রসতন্হায় বজ্জিত্ৰা পুৰাণদুতিয়িকং জহিতুং ন সঙ্কোতি। সা চিত্তেসি “বদ্ধো নু থো, নোতি বীমংসিস্সামি ন”ন্তি।

অথেকদিবসং জনপদমনুস্সং সেতমত্তিকায় নহাপেত্রা গেহে নিসীদাপেত্রা অঞঞপিস্স কতিপযে পরিবারমনুস্সে আগাপেত্রা থোকথোকং পানভোজনং দাপেসি। তে খাদন্তা ভুজন্তা নিসীদিংসু। গেহদ্বাৰে চ চক্কেসু গোণে বন্ধাপেত্রা একং সকটম্পি ঠাপাপেসি, সযং পন পিটিঠগৰেভ নিসীদিত্রা পূৰে পচি। মহল্লকো আগন্তা দ্বাৰে অট্ঠাসি। তং দিস্সা একো মহল্লকপুৰিসো “অয্যে, একো থেরো দ্বাৰে ঠিতো”তি আহ। “বন্দিত্রা অতিচ্ছাপেহী”তি। সো “অতিচ্ছথ, ভন্তে”তি পুনপ্পুনং কথেত্রাপি তং অগচ্ছন্তং দিস্সা “অয্যে, থেরো ন গচ্ছতী”তি আহ। সা আগন্তা সাণিং উক্খিপিত্ৰা ওলোকেত্রা “অন্তো অযং মম দারকপিতা”তি বত্রা নিক্খমিত্ৰা পত্তং গহেত্রা গেহং পৰেসেত্রা পরিবিসিত্ৰা ভোজনপরিযোসানে বন্দিত্রা “ভন্তে, তুস্মেহ ইধেৰ পরিনিব্বাযথ, মযং এত্তকং কালং অঞঞং কুলং ন গন্হিস্সহ, অসামিকে পন ঘৰে ঘরাৰাসো ন সন্ঠাতি, মযং অঞঞং কুলং গন্হাম, দূরং জনপদং গচ্ছিস্সাম, তুস্মেহ অল্পমত্তা হোথ, সচে মে দোসো অথি, থমথা”তি আহ। মহল্লকস্স হদয়ফালনকালো বিয অহোসি। অথ নং “অহং তং জহিতুং ন সঙ্কোমি, মা গচ্ছ, বিবভমিস্সামি,

অসুকটঠানে মে সাটকং পেসেহি, পতচীৰং পটিচ্ছাপেত্রা আগচ্ছিস্সামী”তি আহ। সা “সাধু”তি সম্পটিচ্ছি। মহল্লকো বিহারং গল্পা আচরিয়ুপচ্ছায়ে পতচীৰং পটিচ্ছাপেত্তো “কস্মা, আবুসো, এৰং কৰোসী”তি বুত্তো “পুৰাণদুতিয়িকং জহিতুং ন সঙ্কোমি বিবভমিস্সামী”তি আহ। অথ নং তে অনিচ্ছন্ত্বেঞৰ সথু সন্তিকং নেত্রা “কিং, ভিক্খৰে, ইমং অনিচ্ছন্ত্বেঞৰ আনযিথা”তি বুত্তে “ভন্তে, অযং উক্কণ্ঠিত্তা বিবভমিতুকামো”তি বদিংসু। অথ নং সথা “সম্ভং কির ত্ৰং ভিক্খু উক্কণ্ঠিত্তোসী”তি পুচ্ছি। “সম্ভং, ভন্তে”তি। “কো তং উক্কণ্ঠাপেসী”তি? “পুৰাণদুতিয়িকা ভন্তে”তি বুত্তে “ভিক্খু ন ইদানেৰ সা ইথী তুযহং অনথকারিকা, পুৰ্বেপি ত্ৰং তং নিস্সায় চতুহি ঝানেহি পরিহীনো মহাদুচ্ছং পত্রা মং নিস্সায় তস্সহা দুচ্ছা মুচ্ছিত্তা নট্ঠজ্ঞানং পটিলভী”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো তস্স পুরোহিতং পটিচ্ছ তস্স ব্রাহ্মণিয়া কুচ্ছিম্হি নিব্বত্তি। জাতদিবসে চস্স সকলনগরে আবুধানি পজ্জলিংসু, তেনস্স “জোতিপালকুমারো”তি নামং কৰিংসু। সো বয়প্পত্তো তক্কসিলায়ং সৰ্ব্বসিপ্পানি উগ্গহিত্তা রঞেঞা সিপ্পং দস্সেত্রা ইস্সরিয়ং পহায় কঞ্চি অজানাপেত্রা অগ্গদ্বাৰেন নিক্খমিত্তা অরঞং পৰিসিত্তা সৰুদ্ধতিয়ে কৰিট্ঠকঅস্সমে ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা ঝানাভিঞাযো নিব্বত্তেসি। তং তথ বসন্তং অনেকানি ইসিসতানি পরিব্বারেসুং, মহাসমাগমো অহেসি। সো সরভঙ্গসথা নাম অহেসি, তস্স সত্ত অন্ত্বেবাসিকজেট্ঠকা অহেসুং। তেসু সালিস্সরো নাম ইসি কৰিট্ঠকঅস্সমা নিক্খমিত্তা সুৰট্ঠজনপদে পুৰথিমজনপদে সাতোদিকায় নাম নদিয়া তীৰে অনেকসহস্সইসিপরিব্বারো বসি। মেণ্ডিস্সরো নাম ইসি পজ্জাতকপঞ্চালরঞেঞা বিজিতে কলব্বচুলকং নাম নিগমং নিস্সায় অনেকসহস্সইসিপরিব্বারো বসি। পব্বত্তো নাম ইসি একং অটবিজনপদং নিস্সায় অনেকসহস্সইসিপরিব্বারো বসি। কালদেবিলো নাম ইসি অৰন্ত্টিদক্খিণাপথে একঘনসেলং নিস্সায় অনেকসহস্সইসিপরিব্বারো বসি। কিসৰচ্ছো নাম ইসি এককোৰ দণ্ডকিরঞেঞা কুস্তবতীনগরং নিস্সায় উয্যানে বসি। অনুপিয়তাপসো পন বোধিসত্তস্স উপট্ঠাকো তস্স সন্তিকে বসি। নারদো নাম ইসি কালদেবিলস্স কনিটেট্ঠা মজ্জিমদেসে আরঞ্জরগিরিম্হি পব্বতজালন্তরে এককোৰ একস্মিং গুহালেণে বসি।

আরঞ্জরগিরিনো নাম অবিদূরে একো আকিণ্ণমনুস্সো নিগমো অথি, তেসং অন্তরে মহতী নদী অথি, তং নদিং বহু মনুস্সা ওতরন্তি। উত্তমরুপধরা বগ্গদাসিযোপি পুরিসে পলোভয়মানা তস্সা নদিয়া তীৰে নিসীদন্তি। নারদতাপসো তাসু একং দিম্মা পটিবদ্ধচিত্তো হত্রা ঝানং অন্তরধাপেত্রা নিরাহারো পরিসুস্সত্তো কিলেসবসং গল্পা সত্তাহং বসিত্তা নিপজ্জি। অথস্স ভাতা কালদেবিলো আৰজ্জেন্তো তং কাৰণং ত্ৰেত্রা আকাসেনাগল্পা লেণং পাৰিসি। নারদো তং দিম্মা “কস্মা ভবং আগতোসী”তি আহ। “ভবং ‘অকল্লকো’তি ভবন্তং পটিজগ্গিত্তুং আগতোস্মহী”তি। অথ নং সো “অভূতং কথং কথেসি, অলিকং তুচ্ছং কথেসী”তি মুসাৰাদেন নিগ্গহি। সো “নেতং পহাতুং বট্ঠতী”তি সালিস্সরং আনেসি, মেণ্ডিস্সরং আনেসি, পব্বতম্পি আনেসি। ইতরোপি তে তযো মুসাৰাদেন নিগ্গহি। কালদেবিলো “সরভঙ্গসথারং আনেস্সামী”তি আকাসেনাগল্পা তং আনেসি। সো আগল্পা তং দিম্মা “ইন্দ্রিয়বসং গতো”তি ত্ৰেত্রা “কচ্ছি নারদ, ইন্দ্রিয়ানং বসং গতো”তি পুচ্ছি। ইতরেন তং সুত্রাৰ উট্ঠায় বন্দিত্রা “আম, আচরিয়া”তি বুত্তে “নারদ, ইন্দ্রিয়বসং গতা নাম ইমস্মিং অত্তভাৰে সুস্সন্তা দুচ্ছং অনুভবিত্তা দুতিয়ে অত্তভাৰে নিরযে নিব্বত্তন্তী”তি বত্রা পঠমং গাথমাহ –

৬০. “যো ইন্দ্রিয়ানং কামেন, বসং নারদ গচ্ছতি।

সো পরিম্ভজ্জুভো লোকে, জীৰন্তোৰ বিসুস্সতী”তি॥

তথ **যো ইন্দ্ৰিয়ানন্তি** নারদ, যো পুৰিসো ৰূপাদীসু সুভাকারং গহেত্রা কিলেসকামৰসেন ছল্লং ইন্দ্ৰিয়ানং বসং গচ্ছতি। **পৰিচ্ছজ্জুভো লোকেতি** সো মনুস্সলোকঞ্চ দেবলোকঞ্চাতি উভোলোকে পৰিচ্ছজিত্রা নিৰযাদীসু নিব্বত্তীতি অথো। **জীৰন্তোৰ বিসুস্সতীতি** জীৰন্তোৰেৰ অত্তনা ইচ্ছিতং কিলেসবথুং অলভন্তো সোকেন বিসুস্সতি, মহাদুৰুখং পাপুণাতীতি।

তং সুত্রা নারদো “আচরিয়, কামসেবনং নাম সুখং, এবরুপং সুখং কিং সন্ধায় দুৰুখন্তি বদসী”তি পুচ্ছি। অথস্স সরভঙ্গো “তেন হি সুণাহী”তি দুতীয়ং গাথমাহ –

৬১. “সুখস্সানন্তরং দুৰুখং, দুৰুখস্সানন্তরং সুখং।  
সোসি পত্তো সুখা দুৰুখং, পাটিকঙ্খ বরং সুখ”ন্তি॥

তথ **সুখস্সানন্তরন্তি** কামসুখস্স অনন্তরং নিৰযদুৰুখং। **দুৰুখস্সাতি** সীলৰুখণদুৰুখস্স অনন্তরং দিব্বমানুসকসুখঞ্জেৰ নিব্বানসুখঞ্চ। ইদং বুত্তং হোতি – নারদ, ইমে হি সত্তা কামসেবনসময়ে কালং কত্রা একন্তদুৰুখে নিৰযে নিব্বত্তন্তি, সীলং রুখন্তা বিপস্সনায় কস্সাং করোন্তা চ পন কিলমন্তি, তে দুৰুখেন সীলং রুখিত্রা সীলবলেন বুত্তপ্পকারং সুখং লভন্তি, ইদং দুৰুখং সন্ধায়াহং এবং বদামীতি। **সোসি পত্তোতি** সো ত্রং নারদ, ইদানি ঝানসুখং নাসেত্রা তত্তো সুখা মহন্তং কামনিস্সিতং চেতসিকদুৰুখং পত্তো। **পাটিকঙ্খাতি** ইদং কিলেসদুৰুখং ছদ্দেত্রা পুন তদেব বরং উত্তমং ঝানসুখং ইচ্ছ পথেহীতি।

নারদো “ইদং আচরিয়, দুৰুখং দুস্সহং, ন তং অধিৰাসেত্তুং সঙ্কোমী”তি আহ। অথ নং মহাসত্তো “নারদ, দুৰুখং নাম উপ্পল্লং অধিৰাসেতব্বমেব”তি বত্রা ততীয়ং গাথমাহ –

৬২. “কিচ্ছকালে কিচ্ছসহো, যো কিচ্ছং নাতিবত্ততি।  
স কিচ্ছন্তং সুখং ধীৰো, যোগং সমধিগচ্ছতী”তি॥

তথ **নাতিবত্ততীতি** নানুবত্ততি, অযমেব বা পাঠো। ইদং বুত্তং হোতি – নারদ, যো কাযিকচেতসিকদুৰুখস্সাতিস্স কিচ্ছস্স উপ্পল্লকালে অপ্পমত্তো তস্স কিচ্ছস্স হরুণুপায়ং করোন্তো কিচ্ছসহো হত্রা তং কিচ্ছং নানুবত্ততি, তস্স বসে অবত্তিত্রা তেহি তেহি উপায়েহি তং কিচ্ছং অভিভবতি বিনাসেতি, সো ধীৰো কিচ্ছস্স অন্তিমস্সাতিং নিৰামিস্সুখস্সাতিং ঝানসুখং অধিগচ্ছতি, তং বা কিচ্ছন্তং যোগসুখং অধিগচ্ছতি, অকিলমন্তোৰ পাপুণাতীতি।

সো “আচরিয়, কামসুখং নাম উত্তমসুখং, ন তং জহিতুং সঙ্কোমী”তি আহ। অথ নং মহাসত্তো “নারদ, ধম্মো নাম ন কেনচি কারণেন নাসেতব্বো”তি বত্রা চতুর্থং গাথমাহ –

৬৩. “ন হেব কামান কামা, নানথা নাত্থকারণা।  
ন কতঞ্চ নিরুত্ত্রা, ধম্মা চৰিত্তমরহসী”তি॥

তথ **কামান কামাতি** কামানং কামা, বথুকামানং পথনায়াতি অথো। **নানথা নাত্থকারণাতি** ন অনথতো ন অত্থকারণা। **ন কতঞ্চ নিরুত্ত্রাতি** কতঞ্চ নিপ্পাদিতং ঝানং নিরুত্ত্রা। ইদং বুত্তং হোতি – নারদ, ন হেব বথুকামপথনায় ধম্মা চৰিত্তমরহসি, একস্মিং অনথে উপ্পল্ল তং পট্টিহনিতুকামো নানথা ন অথেনপি কারণভূতেন ধম্মা চৰিত্তমরহসি, “অসুকো



নাম মে অথো উপজিস্সতী”তি এৰম্পি অথকাৰণাপি ন ধম্মা চৰিতুমরহসি, কতং পন নিপ্পাদিতং ঝানসুখং নিরংকরা ঝিনাসেত্রা নেৰ ধম্মা চৰিতুমরহসীসি।

এৰং সরভঙ্গেন চতুহি গাথাহি ধম্মে দেসিতে কালদেৰিলো অতনো কনিট্ঠং ওৰদন্তো পঞ্চমং গাথমাহ –

৬৪. “দক্খং গহপতী সাধু, সংৰিভজ্জং ভোজনং।  
অহাসো অথলাভেসু, অথব্যাপতি অব্যথো”তি॥

তথ **দক্খং গহপতী**তি নারদ ঘরাৰাসং বসন্তানং গহপতীনং ভোগুপ্পাদনথায় অনলস্যছেককুসলভাৰসঙ্ঘাতং দক্খং নাম সাধু, দক্খভাৰো ভদকো। **সংৰিভজ্জং ভোজনন্তি** দুক্খেন উপ্পাদিতভোগানং ধম্মিকসমগৱাক্ষণেহি সদ্ধিং সংৰিভজিত্ৰা পৰিভোগকৰণং দুতিয়ং সাধু। **অহাসো অথলাভেসু**তি মহন্তে ইস্সৱিয়ে উপ্পন্নে অল্পমাদৰসেন অহাসো অনুপ্পিলাৰিতত্তং ততিয়ং সাধু। **অথব্যাপতী**তি যদা পন অতনো অথব্যাপতি যসৰিনাসো হোতি, তদা **অব্যথো** অকিলমনং চতুথং সাধু, তস্মা ত্ৰং, নারদ, “ঝানং মে অন্তরহিত”ন্তি মা সোচি, সচে ইন্দ্ৰিয়ানং বসং ন গমিস্সসি, নট্ঠম্পি তে ঝানং পুন পাকতিকমেৰ ভৰিস্সতীতি।

তং পুন কালদেৰিলেন নারদস্স ওৰদিতভাৰং ত্ৰা সথা অভিসম্বুদ্ধো ত্ৰা ছট্ঠং গাথমাহ –

৬৫. “এত্তাৰতেতং পণ্ডিচ্চং, অপি সো দেৰিলো ব্ৰৰি।  
ন যিতো কিঞ্চি পাপিয়ো, যো ইন্দ্ৰিয়ানং বসং বজে”তি॥

তস্সথো – ভিক্ষৱে, এতকং এতং পণ্ডিচ্চং সোযং দেৰিলো ব্ৰৰি। যো পন কিলেসৰসেন ইন্দ্ৰিয়ানং বসং বজতি, ইতো অঞেঞা পাপিয়ো নথীতি।

অথ নং সরভঙ্গো আমন্ত্ৰেত্রা “নারদ, ইদং তাৰ সুণ, যো হি পঠমমেৰ কত্তব্বযুক্তকং ন কৰোতি, সো অৱঞঞং পৰিট্ঠমাণৰকো ৰিয় সোচতি পৰিদেৰতী”তি ব্ৰা অতীতং আহৱি।

অতীতে একস্মিং কাসিনিগমে একো ব্ৰাহ্মণমাণৰো অভিকুপো অহোসি থামসম্পন্নো নাগবলো। সো চিল্তেসি – “কিং মে কসিকস্মাদীনি কত্রা মাতাপিতুহি পুটেঠহি, কিং পুত্তদাৱেন, কিং দানাদীহি পুঞেঞহি কতেহি, কঞ্চি অপোসেত্রা কিঞ্চি পুঞঞং অকত্রা অৱঞঞং পৰিসিত্ৰা মিগে মাৱেত্রা অতানংযেৰ পোসেস্সামী”তি? সো পঞ্চাৰুধসন্নদ্ধো হিমবন্তং গন্ত্ৰা নানামিগে ৰধিত্ৰা খাদন্তো অন্তোহিমবন্তে ৰিধৰায় নাম নদিয়া তীৰে গিৱিপৰিক্খিত্তং মহন্তং পব্বতজালং পত্রা তথ মিগে ৰধিত্ৰা অঙ্গাৱে পঞ্চমংসং খাদন্তো ৰাসং কল্পেসি। সো চিল্তেসি “অহং সৰ্বদা থামসম্পন্নো ন ভৰিস্সামি, দুব্বলকালে অৱঞেঞ চৰিতুং ন সঙ্খিস্সামি, ইদানেৰ নানাৰণ্ণে মিগে পব্বতজালং পৰেসেত্রা দ্ৰাৱং যোজেত্রা অৱঞঞং অনাহিগুন্তোৰ যথাকুচিয়া মিগে ৰধিত্ৰা খাদিস্সামী”তি তথা অকাসি। অথস্স কালে অতিকন্তে তং কস্মং মথকল্পত্তং দিট্ঠধম্মাৰেদনীযং জাতং, অতনো হথপাদেহি ন লভি গন্তুং, অপৰাপৰং পৰিৰত্তেতুং নাসঙ্খি, নেৰ কিঞ্চি খাদনীযং ভোজনীযং, ন পানীযং পস্সি, সৱীৱং মিলাযি, মনুস্সপেতো অহোসি, গিম্বহকালে পথৰী ৰিয় সৱীৱং ভিজ্জিত্ৰা ৱাজিযো দস্সেসি, সো দুৰুপো দুস্সন্ঠিতো মহাদুক্খং অনুভৰি।

এৰং অন্ধানে গতে সিৰিৰটেই সিৰিৰাজা নাম “অৱশ্ৰেণ্ণ অঙ্গাৰপৰুসংসং খাদিস্সামী”তি অমচ্চানং ৰজ্জং নিয়াদেত্ৰা পঞ্চাৰুধসল্লদ্ধো অৱশ্ৰেণ্ণ পৰিসিত্ৰা মিগে ৰধিত্ৰা মংসং খাদমানো অনুপুৰ্বেন তং পদেসং পত্ৰা তং পুৰিসং দিত্ৰা ভীতোপি সতিং উপট্টপেত্ৰা “কোসি ত্ৰং অঙ্কো পুৰিসা”তি পুচ্ছি। “সামি, মনুস্সপেতো অহং, অতনো কতকস্সস ফলং অনুভোমি, ত্ৰং পন কোসী”তি? “সিৰিৰাজাহমস্সী”তি। “অথ কস্সা ইধাগতোসী”তি? “মিগমংসং খাদনথায়া”তি। অথস্স সো “অহম্পি মহাৰাজ, ইমিনাৰ কাৰণেন আগল্লা মনুস্সপেতো জাতো”তি সৰং ৰিত্থাৰেন কথিত্ৰা অতনো দুক্কিত্তভাৰং ৱশ্ৰেণ্ণা আচিক্কিত্তো সেসগাথা আহ –

৬৬. “অমিত্তানং ৰ হত্থং, সিৰি পল্লোতি মামিৰ।  
কস্সং ৰিজ্জং দকেথয়ং, ৰিৰাহং সীলমদৰং।  
এতে চ যসে হাপেত্ৰা, নিব্বত্তো সেহি কস্সেহি॥

৬৭. “সোহং সহস্সজীনোৰ, অবক্কু অপৰায়ণো।  
অৱিয়ধস্সা অপক্কত্তো, যথা পেতো তথেষহং॥

৬৮. “সুখকামে দুক্খাপেত্ৰা, আপল্লোস্মি পদং ইমং।  
সো সুখং নাধিগচ্ছামি, ঠিত্তো ভাণুমতামিৰা”তি॥

তথ **অমিত্তানং ৰ হত্থং** অমিত্তানং হত্থে অত্থং ৰিনাসং ৰিয়। **সিৰীতি** ৰাজানং আলপতি। **পল্লোতি মামিৰাতি** মাদিসো পাপকস্সেন পাপুণাতি, অতনোৰ কস্সেন ৰিনাসং পাপুণাতীতি ৰুত্তং হোতি। **কস্সন্তি** কসিকস্সাদিভেদং আজীৰসাধকং কিচ্চং। **ৰিজ্জন্তি** নানপ্পকাৰকং হত্থিসিপ্পাদিকং সিপ্পং। **দকেথয়ন্তি** নানপ্পকাৰেন ভোগুপ্পাদনকোসল্লং। **ৰিৰাহন্তি** আৰাহৰিৰাহসস্সন্ধং। **সীলমদৰন্তি** পঞ্চৰিধসীলক্ষেৰ মুদুৰচনং হিতকামং পাপনিৰাৰণং কল্যাণমিত্তত্ৰ। সো হি ইধ মদৰোতি অধিপ্পেতো। **এতে চ যসে হাপেত্ৰাতি** এতে এতকে যসদায়কে ধম্মে হাপেত্ৰা চ। **নিব্বত্তো সেহি কস্সেহীতি** অতনো কস্সেহি নিব্বত্তো। ইদং ৰুত্তং হোতি – অহং, মহাৰাজ, ইমস্সিং লোকে ইস্সৱিয়দায়কং কত্তব্বযুত্তকং কস্সং অকত্ৰা সিপ্পং অসিক্কিত্ৰা উপায়েন ভোগে অনুপ্পাদেত্ৰা আৰাহৰিৰাহং অকত্ৰা সীলং অৱক্কিত্ৰা মং অকিচ্চং কৰোন্তং পাপনিৰাৰণসমথে কল্যাণমিত্তে অভজিত্ৰা ইমে এতকে যসদায়কতা “যসে”তি সঙ্খ্যং গতে লোকপ্পৰতিধম্মে হাপেত্ৰা ছদ্দেত্ৰা ইমং অৱশ্ৰেণ্ণ পৰিসিত্ৰা সযং কতেহি পাপকস্সেহি ইদানি মনুস্সপেতো হত্ৰা নিব্বত্তোস্সীতি।

**সহস্সজীনোৰাতি** সহস্সজীনপুৰিসো ৰিয়াতি অথো। স্ৰাহং সস্সা পটিপজ্জিত্ৰা ভোগে উপ্পাদেয়ং, তেহি অনেকসহস্সেহি ভোগেহি জিতোতিপি অথো। **অপৰায়ণোতি** অসৱণো, নিপ্পতিটেইতি অথো। **অৱিয়ধস্সাতি** সপ্পুৱিসধস্সতো। **যথা পেতোতি** যথা মতো পেতো হত্ৰা উপ্পজ্জ্যে, জীৰমানোযেৰ তথা মনুস্সপেতো জাতোস্সীতি অথো। **সুখকামে দুক্খাপেত্ৰাতি** সুখকামে সত্তে দুক্খাপেত্ৰা। “সুখকামো”তিপি পাঠো, সযং সুখকামো পৰং দুক্খাপেত্ৰাতি অথো। **আপল্লোস্মি পদং ইমন্তি** এৰুপং কোট্টাসং পত্তোস্মি। পথন্তিপি পাঠো, ইদং দুক্কথস্স পথভূতং অত্তভাৰং পত্তোস্সীতি অথো। **ঠিত্তো ভাণুমতামিৰাতি** ভাণুমা ৰুচ্চতি অগ্নি, ৰীতচ্চিকস্সাৱেহি সমন্তা পৱিকিণ্ণো ৰিয় সৱীৰে উট্টিত্তেন মহাদাহেন দযহন্তো কাযিকচেতসিকসুখং ন ৰিন্দামীতি ৰদতি।

এৰঞ্চ পন ৰত্ৰা “অহং, মহাৰাজ, সুখকামো পৰং দুক্খাপেত্ৰা দিটেইৰ ধম্মে মনুস্সপেতো জাতো, তস্সা ত্ৰং পাপং মা কৰি, অতনো নগৱং গল্লা দানাদীনি পুণ্ণানি কৰোহী”তি আহ। ৰাজা তথা কত্ৰা সল্লপুৱং পুৱেসি। সৱভঙ্গসথা ইমং কাৰণং আহৱিত্ৰা তাপসং সঞ্ণাপেসি। সো

তস্ম ধম্মকথায় সংৰেগং পটিলভিত্ৰা তং বন্দিত্ৰা খমাপেত্ৰা কসিণপৰিকল্পং কত্ৰা নট্টং ঝানং পটিপাকতিকং অকাসি। সৰভপ্পো তস্ম তথ বসিতুং অদত্ৰা তং আদায় অত্তনো অস্সমং গতৌ।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সচ্ছানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সচ্ছপৰিয়োসানে উক্কৰ্ণিতভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিট্টহি।

তদা নারদো উক্কৰ্ণিতভিক্ষু অহোসি, নগৰসোভিণী পুৰাণদুতিয়িকা, সালিস্সরো সারিপুত্তো, মেণ্ডিস্সরো কস্সপো, পব্বতো অনুরুদ্ধো, কালদেৰিলো কচ্চায়নো, অনুপিয়ো আনন্দো, কিসৰচ্ছো মহামোগ্গল্লানো, সৰভপ্পো পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

ইন্দ্ৰিয়জাতকৰণনা সত্তমা।

[৪২৪] ৮. আদিওজাতকৰণনা

আদিওস্মিতি ইদং সখা জেতবনে বিহরন্তো অসদিসদানং আৰব্ভ কথেসি। অসদিসদানং **মহাগোবিন্দসুত্তৰণনাতো** (দী° নি° অট্ট° ২.২৯৬) বিখ্যাত্ৰা কথৈতব্বং। তস্ম পন দিন্দিবসতো দুতিয়দিবসে ধম্মসভায়ং কথং সমুট্টাপেসুং “আৰুসো, কোসলৰাজা বিচিনিত্ৰাৰ , পুণ্ড্ৰক্কেতং ঞ্চত্ৰা বুদ্ধপ্পমুখস্স অৰিয়সস্সস্স অসদিসদানং অদাসী”তি। সখা আগন্ত্ৰা “কায় নুথ, ভিক্ষৰে, এতৰহি কথায় সল্লিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “অনচ্ছরিয়ং, ভিক্ষৰে, রঞেঞা বিচিনিত্ৰা অনুত্তরে পুণ্ড্ৰক্কেতত্তে দানপতিট্টাপনং, পোৰাণকপণ্ডিতাপি বিচিনিত্ৰাৰ মহাদানং অদংসু”তি বত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে সিৰিৰট্টেঠ রোরুৰনগরে রোরুৰমহারাজা নাম দস রাজধম্মে অকোপেত্ৰা চতুহি সঙ্গহব্বখুহি জনং সঙ্গহন্তো মহাজনস্স মাতাপিতুট্টানে ঠত্ৰা কপণক্কিৰনিব্বকযাচকাদীনং মহাদানং পৰত্তেসি। তস্ম সমুদবিজয়া নাম অগ্গমহেসী অহোসি পণ্ডিতা ঞ্ণসম্পন্ন। সো একদিবসং দানম্ভং ওলোকেন্তো “মযহং দানং দুস্সীলা লোলসত্তা ভুজ্জন্তি, তং মং ন হসেতি, অহং থো পন সীলবন্তানং অগ্গদক্কিণেয়্যানং পচ্চেকবুদ্ধানং দাতুকামো, তে চ হিমবন্তপদেসে বসন্তি, কো নু থো তে নিমন্তেত্ৰা আনেষ্সতি, কং পেসেস্সামী”তি চিত্তেত্ৰা তমথং দেৰিয়া আরোচেসি। অথ নং সা আহ “মহারাজ, মা চিত্তযিথ, অম্মহকং দাতব্বদানবলেন সীলবলেন সচ্ছবলেন পুপ্পানি পেসেত্ৰা পচ্চেকবুদ্ধে নিমন্তেত্ৰা তেসং আগতকালে সৰ্বপৰিক্খারসম্পন্নদানং দস্সামা”তি। রাজা “সাদু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা “সকলনগৰবাসিনো সীলং সমাদিয়ন্তু”তি নগরে ভেৰিং চরাপেত্ৰা সযম্পি সপরিজনো উপোসথঙ্গানি অধিট্টায় মহাদানং পৰত্তেত্ৰা সুমনপুপ্পপুগ্গং সুবগ্গসমুগ্গং গাহাপেত্ৰা পাসাদা ওরুযহ রাজঙ্গণে ঠত্ৰা পঞ্চঙ্গানি পথৰিয়ং পতিট্টাপেত্ৰা পাটীনদিসাভিমুখো বন্দিত্ৰা “পাটীনদিসায় অরহন্তে বন্দামি, সচে অম্মহকং কোচি গুণো অথি, অম্মেহসু অনুকম্পং কত্ৰা অম্মহকং ভিক্ষং গহ্ণথা”তি বত্ৰা সত্ত পুপ্পমুট্ঠিয়ো থিপি। পাটীনদিসায় পচ্চেকবুদ্ধানং অভাৰেন পুনদিবসে নাগমিংসু। দুতিয়দিবসে দক্কিণদিসং নমস্সি, ততোপি নাগত। ততিয়দিবসে পচ্ছিমদিসং নমস্সি, ততোপি নাগত। চতুথদিবসে উত্তরদিসং নমস্সি, নমস্সিত্ৰা চ পন “উত্তরহিমবন্তপদেসবাসিনো পচ্চেকবুদ্ধা অম্মহকং ভিক্ষং গহ্ণন্তু”তি সত্ত পুপ্পমুট্ঠিয়ো বিস্সজ্জেসি। পুপ্পানি গন্ত্ৰা নন্দমূলকপবভারে পঞ্চগ্গং পচ্চেকবুদ্ধসতানং উপরি পতিংসু।

তে আৰজ্জমানা রঞেঞা অত্তনো নিমন্তিতভাৰং ঞ্চত্ৰা পুনদিবসে সত্ত পচ্চেকবুদ্ধে আমন্তেত্ৰা “মারিসা, রাজা বো নিমন্তেতি, তস্ম সঙ্গহং করোথা”তি বদিংসু। সত্ত পচ্চেকবুদ্ধা আকাসেনাগন্ত্ৰা রাজদ্বারে ওতরিংসু। তে দিস্সা রাজা সোমনস্সজাতো বন্দিত্ৰা পাসাদং আরোপেত্ৰা মহন্তং সঙ্কারং

কত্ৰা দানং দত্ৰা ভৱকিষ্টিপৰিযোসানে পুনৰিৰসথায় পুনৰিৰসথাযাতি এৰং ছ দিৰসে নিমন্ত্ৰেত্ৰা সত্তমে দিৰসে সৰ্বপৰিষ্কাৰদানং সজ্জিত্ৰা সত্তৱতনখচিতানি মঞ্চপীঠাদীনি পঞ্চপেত্ৰা তিচীৰাদিকে সৰ্বসমগপৰিভোগে সত্তল্লং পঞ্চেকবুদ্ধানং সন্তিকে ঠপেত্ৰা “ময়ং ইমে পৰিষ্কাৰে তুস্হাকং দেমা”তি ৰত্ৰা তেসং ভৱকিষ্টিপৰিযোসানে ৰাজা চ দেৰী চ উভোপি নমস্হসমানা অট্ঠংসু। অথ নেসং অনুমোদনং কৰোন্তো সজ্জথেৰো দ্ৰে গাথা অভাসি –

৬৯. “আদিত্তস্মিং অগাৰস্মিং, যং নীহৰতি ভাজনং।  
তং তস্হস হোতি অথায, নো চ যং তথ ডযহতি॥

৭০. “এৰমাদীপিতো লোকো, জৰায় মৰণেন চ।  
নীহৰেথেৰ দানেন, দিল্লং হোতি সুনীহত”ন্তি॥

তথ **আদিত্তস্মি**ন্তি তত্ধ্বে পজ্জলিতে। **ভাজন**ন্তি উপকৰণং। **নো চ যং তথ ডযহতী**তি যং পন তথ ডযহতি, অন্তমসো তিগসস্থারোপি, সৰ্বং তস্হস অনুপকৰণমেৰ হোতি। **জৰায় মৰণেন চ**াতি দেসনাসীসমেতং, অথতো পনেস একাদসহি অগ্নীহি আদীপিতো নাম। **নীহৰেথেৰা**তি ততো একাদসতি অগ্নীহি পজ্জলিতলোকা দসৰিধদানৰথুভেদং তং তং পৰিষ্কাৰদানং চেতনায় নিৰ্দ্ধেতথেৰ। **দিল্লং হোতী**তি অল্পং ৰা বহুং ৰা যং দিল্লং, তদেৰ সুনীহতং নাম হোতীতি।

এৰং সজ্জথেৰো অনুমোদনং কত্ৰা “অল্পমত্তো হোহি, মহাৰাজা”তি ৰঞ্জেত্ৰা ওৰাদং দত্ৰা আকাসে উপ্পতিত্ৰা পাসাদকল্লিকং দ্ৰিধা কত্ৰা গন্ত্ৰা নন্দমূলকপৰভাৰেযেৰ ওতৰি। তস্হস দিল্লপৰিষ্কাৰোপি তেনেৰ সদ্ধিং উপ্পতিত্ৰা নন্দমূলকপৰভাৰেযেৰ ওতৰি। ৰঞ্জেত্ৰা চ দেৰিয়া চ সকলসৰীৰং পীতিয়া পুণ্ণং অহোসি। এৰং তস্মিং গতে অৰসেসাপি –

৭১. “যো ধম্মলদ্ধস্হস দদাতি দানং, উট্ঠানৰীৰিয়াধিগতস্হস জন্ত।  
অতিৰুস্হ সো ৰেতৱণিং যমস্হস, দিব্বানি ঠানানি উপেতি মচ্ছো॥

৭২. “দানঞ্চ যুদ্ধঞ্চ সমানমাহ, অল্পাপি সত্তা বহুকে জিনন্তি।  
অল্পস্পি চে সদ্দহানো দদাতি, তেনেৰ সো হোতি সুখী পৱত্ত্ব॥

৭৩. “ৰিচেয্য দানং সুগতপ্পসত্তং, যে দক্খিণেয্যা ইধ জীৰলোকে।  
এতেসু দিল্লানি মহপ্পলানি, বীজানি ৰুত্তানি যথা সুথেত্তে॥

৭৪. “যো পাণভূতানি অহেঠয়ং চৱং, পৰুপৰাদা ন কৰোতি পাপং।  
ভীৰুং পসংসন্তি ন তথ সুৱং, ভয়া হি সত্তো ন কৰোন্তি পাপং॥

৭৫. “হীনেন ৰহ্মচৰিয়েন, খতিয়ে উপপজ্জতি।  
মজ্জিমেণ চ দেৰত্তং, উত্তমেণ ৰিসুজ্জতি॥

৭৬. “অদ্ধা হি দানং বহুধা পসত্তং, দানা চ থো ধম্মপদংৰ সেয্যো।  
পুৰ্বেৰ হি পুৰ্বতৱেৰ সত্তো, নিব্বানমেৰজ্জগমুং সপঞ্চেত্ৰা”তি॥ –

এৰমেকেকায় গাথায় অনুমোদনং কত্ৰা তথেৰ অগমিংসু সদ্ধিং পৰিষ্কাৰেহি।

তথ্য **ধম্মলঙ্কাসাতি** খীণাসৰং আদিং কত্রা যাৰ সুকথৰিপস্সকযোগাৰচরো পুণ্নলো ধম্মস্স লঙ্কতা ধম্মলঙ্কো নাম। স্রেৰ উটঠানৰীৰিয়েন তস্স ধম্মস্স অধিগততা উটঠানৰীৰিয়াধিগতো নাম। তস্স পুণ্নলস্স যো জঙ্ক দদাতি দানন্তি অথো, ধম্মেন লঙ্কস্স উটঠানসঙ্ঘাতেন বীৰিয়েন অধিগতস্স দেব্যধম্মস্স অঙ্গং গহেত্রা যো জঙ্ক সীলবন্তেসু দানং দদাতীতিপি অথো। উপযোগথে বা সামিৰচনং কত্রাপেথ অথো বেদিতবে। **বেতবণ্ণি** দেসনাসীসমেতং, অটঠ মহানিরয়ে সোলস চ উস্সদে অতিকমিত্রাতি অথো। **দিব্বানি ঠানানি উপেতী**তি দেবলোকে উপ্গজ্জতি।

**সমানমাহুতি** সদিসং বদন্তি। থযভীৰুকস্স হি দানং নথি, ভযভীৰুকস্স যুদ্ধং নথি। জীৰিতে আলযং বিজহিত্রা যুজ্জন্তোৰ যুজ্জিতুং সঙ্কোতি, ভোগেসু আলযং বিজহিত্রা দায়কো দাতুং সঙ্কোতি, তেনেৰ তং উভযং “সমান”ন্তি বদন্তি। **অপ্পাপি সন্তা**তি থোকাপি সমানা পরিচ্ছত্তজীৰিতা বহ্কে জিনন্তি, এৰমেৰ অপ্পাপি মুঞ্চচেতনা বহ্ৰুপি মচ্ছেরচিত্তং লোভাদিং বা কিলেসগহনং জিনাতি। **অপ্পম্পি চে**তি থোকম্পি চে দেব্যধম্মং কম্মঞ্চ ফলঞ্চ সদহন্তো দেতি। **তেনেৰ সো**তি তেন পরিত্তদেব্যধম্মবথুকেন পরিত্তকেনাপি চাগেন সো পরথ সুখী হোতি, মহারাজাতি।

**বিচেয্য দানন্তি** দক্কিথণঞ্চ দক্কিথণেয্যঞ্চ বিচিনিত্রা দিন্নদানং। তথ যং বা তং বা অদত্রা অঙ্গং পণীতং দেব্যধম্মং বিচিনিত্রা দদন্তো দক্কিথণং বিচিনাতি নাম, যেসং তেসং বা অদত্রা সীলাদিগুণসম্পন্নে বিচিনিত্রা তেসং দদন্তো দক্কিথণেয্যং বিচিনাতি নাম। **সুগতপ্পসথন্তি** এৰরুপং দানং বুদ্ধেহি পসথং। তথ দক্কিথণেয্যবিচিননং দস্সেত্তুং “**মে দক্কিথণেয্যা**”তিআদি বুত্তং। তথ **দক্কিথণেয্যা**তি দক্কিথণায় অনুচ্ছৰিকা বুদ্ধাদযো।

**পাণভূতানী**তি পাণসঙ্ঘাতানি ভূতানি। **অহেঠযং চরন্তি** কারুঞেঞন অবিহেঠযন্তো চরমানো। **পরুপবাদা**তি পরুপবাদভযেন পাপং ন করোতি। **ভীরুন্তি** উপবাদভীরুকং। **ন তথ সুবন্তি** যো পন অযোনিসোমনসিকারেণ তস্মিং উপবাদে সুৰো হোতি, তং পণ্ডিতা নপ্পসংসন্তি। **ভযা হী**তি উপবাদভযেন হি পণ্ডিতা পাপং ন করোন্তি।

**হীনে ব্রহ্মচরিয়েনা**তি বাহিরতিথায়তনে তাৰ মেথুনবিরতিসীলমত্তকং হীনং ব্রহ্মচরিয়ং নাম, তেন থত্তিয়কুলে উপ্গজ্জতি। ঝানস্স উপচারমত্তং মচ্ছিমং, তেন দেবলোকে উপ্গজ্জতি। অটঠ সমাপতিযো উত্তমং, তেন ব্রহ্মলোকে উপ্গজ্জন্তো বিসুজ্জতি নাম। সাসনে পন সীলবন্তেস্সেৰ একং দেবনিকায়ং পণিধায় ব্রহ্মচরিয়ং হীনং নাম, পরিসুদ্ধসীলস্সেৰ সমাপত্তিববত্তনং মচ্ছিমং নাম, পরিসুদ্ধসীলে ঠত্রা বিপস্সনং বডেত্রা অরহত্তুপ্পত্তি উত্তমং নাম।

ওসানগাথায় অযমথো – মহারাজ, কিঞ্চাপি একংসেনেৰ দানং বহ্ধা পসথং বপ্পিতং, দানতো পন সমথবিপস্সনাসঙ্ঘাতং নিব্বানসঙ্ঘাতঞ্চ ধম্মকোট্টাসভূতং ধম্মপদমেৰ উত্তরিতরং। কিংকারণা? পুবেৰ হি ইমস্মিং কপ্পে কস্সপদসবলাদযো পুবেতরেৰ বেস্সভূদসবলাদযো সন্তো সপ্পুরিসা সপঞত্রা সমথবিপস্সনং ভাবেত্রা নিব্বানমেৰ অজ্জগমুং অধিগতাতি।

এবং সত্ত পচ্চেকবুদ্ধা অনুমোদনায় রঞেঞা অমতমহানিব্বানং বপ্পেত্রা রাজানং অপ্পমাদেন ওবদিত্রা বুত্তনযেনেৰ অত্তনো বসনটঠানমেৰ গত। রাজাপি সদ্ধিং অপ্পমহেসিয়া দানং দত্রা যাৰজীৰং ঠত্রা ততো চবিত্রা সপ্পপুৰং পুরেসি।

সথ্য ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা “এবং পুবেপি পণ্ডিতা বিচেয্য দানং অদংসু”তি বত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা পচ্চেকবুদ্ধা পরিনিব্বায়িংসু, সমুদ্রবিজয়া রাহুলমাতা অহোসি,

রোরুৰমহাৰাজা পন অহমেৰ অহোসি”স্তি।

আদিওজাতকৰণনা অটঠমা।

[৪২৫] ৯. অটঠানজাতকৰণনা

গঙ্গা কুমুদিনীতি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো একং উক্কৰ্ণিতভিক্ষুং আরবভ কথেসি।  
তগ্রিহ ভিক্ষুং সখা “সচ্চং কির ত্রং ভিক্ষু উক্কৰ্ণিতোসী”তি পুচ্ছিত্রা “সচ্চং, ভন্তে”তি বুত্তে  
“কিংকারণা”তি বত্রা “কিলেসবসেনা”তি বুত্তে “ভিক্ষু মাতুগামো নাম অকতঞু মিত্তদুৰ্ভী  
অৰিস্সাসনীযো। অতীতে পণ্ডিতা দেবসিকং সহস্সং দেত্তাপি মাতুগামং তোসেত্তুং নাসক্কিংসু। সা  
একদিবসমত্তং সহস্সং অলভিত্রা তে গীৰাযং গাহাপেত্রা নীহরাপেসি , এৰং অকতঞু মাতুগামো,  
মা তস্স কাৰণা কিলেসবসং গচ্ছা”তি বত্রা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে তস্স চ পুত্তো ব্রহ্মদত্তকুমারো, বারাণসিসেট্ঠিনো  
চ পুত্তো মহাধনকুমারো নাম। তে উত্তাপি সহপংসুকীলকা সহায়কা অহেসুং, একাচরিয়কুলেযেৰ  
সিপ্পং গচ্ছিংসু। রাজকুমারো পিতু অচ্চয়েন রজ্জে পতিট্ঠাসি, সেট্ঠিপুত্তোপিস্স সন্তিকেযেৰ অহোসি।  
বারাণসিয়ঞ্চ একা নগরসোভিণী বগ্গদাসী অভিরূপা অহোসি সোভগ্গত্তা। সেট্ঠিপুত্তো দেবসিকং  
সহস্সং দত্তা নিচ্চকালে তাযেৰ সদ্ধিং অভিরমন্তো পিতু অচ্চয়েন সেট্ঠিট্ঠানং লভিত্রাপি ন তং  
বিজহি, তথেৰ দেবসিকং সহস্সং দত্তা অভিরমি। সেট্ঠিপুত্তো দিবসস্স তযো ৰাৰে রাজপট্ঠানং  
গচ্ছতি। অথস্স একদিবসং রাজপট্ঠানং গতস্স রঞা সদ্ধিং সমুল্লপন্তস্সেৰ সূরियो অথঙ্গমি,  
অন্ধকাৰং জাতং। সো রাজকুলা নিচ্ছমিত্রা “ইদানি গেহং গন্তা আগমনৰেলা নথি,  
নগরসোভিনিয়াযেৰ গেহং গমিস্সামী”তি উপট্ঠাকে উয্যোজেত্রা এককোৰ তস্সা গেহং পাৰিসি।  
অথ নং সা দিস্সা “অয্যপুত্ত, সহস্সং আভত”স্তি আহ। “ভদে, অহং অজ্জেৰ অতিৰিকালো  
জাতো, তস্সা গেহং অগন্তা মনুস্সে উয্যোজেত্রা এককোৰ পৰিট্ঠেট্ঠাম্মি, স্তে পন তে দে সহস্সানি  
দস্সামী”তি।

সা চিল্লেসি “সচাহং অজ্জ ওকাসং করিস্সামি, অঞেঞসুপি দিবসেসু তুচ্ছহথকোৰ  
আগমিস্সতি, এৰং মে ধনং পরিহাযিস্সতি, ন দানিস্স ওকাসং করিস্সামী”তি। অথ নং এৰমাহ  
“সামি, মযং বগ্গদাসিযো নাম, অস্সহাকং সহস্সং অদত্তা কেলি নাম নথী”তি। “ভদে, স্তে  
দিগুণং আহরিস্সামী”তি পুনপ্পুনং যাচি। নগরসোভিণী দাসিযো আণাপেসি “এতস্স ইধ ঠত্রা মং  
ওলোকেত্তুং মা অদথ, গীৰাযং তং গহেত্রা নীহরিত্রা দ্রাৰং পিদহথা”তি। তং সুত্রা দাসিযো তথা  
করিংসু। অথ সো চিল্লেসি “অহং ইমায় সদ্ধিং অসীতিকোটিধনং খাদিং, সা মং একদিবসং  
তুচ্ছহথং দিস্সা গীৰাযং গহেত্রা নীহরাপেসি, অহো মাতুগামো নাম পাপো নিল্লজ্জো অকতঞু  
মিত্তদুৰ্ভী”তি। সো মাতুগামস্স অগুণং অনুস্সরন্তোৰ বিরজ্জি, পটিকূলসঞং পটিলভি,  
ঘরাৰাসেপি উক্কৰ্ণিতো “কিং মে ঘরাৰাসেন, অজ্জেৰ নিচ্ছমিত্রা পব্বজিস্সামী”তি পুন গেহং  
অগন্তা রাজানম্পি অদিস্সাৰ নগরা নিচ্ছমিত্রা অরঞং পৰিসিত্রা গঙ্গাতীৰে অস্সমং মাপেত্রা  
ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্রা ঝানাভিঞাযো উপ্পাদেত্রা বনমূলফলাহারো তথ ৰাসং কপ্পেসি।

রাজা তং অপস্সন্তো “কহং মম সহায়ো”তি পুচ্ছি। নগরসোভিনিয়াপি কতকস্সং সকলনগরে  
পাকটং জাতং। অথস্স তমথং আচিক্কিত্রা “ইতি তে দেব, সহায়ো লজ্জায় ঘরম্পি অগন্তা  
অরঞং পৰিসিত্রা পব্বজিতো ভৰিস্সতী”তি আহংসু। রাজা তং সুত্রা নগরসোভিণিং পক্কোসাপেত্রা  
“সচ্চং কির ত্রং একদিবসং সহস্সং অলভিত্রা মম সহায়ং গীৰাযং গাহাপেত্রা নীহরাপেসী”তি পুচ্ছি।

“সম্ভং, দেবা”তি। “পাপে জন্মী, সীঘং মম সহায়স্স গতট্ঠানং গল্পা তং আনেহি, নো চে আনেস্সসি, জীৰিতং তে নথী”তি। সা রঞেঞা বচনং সুত্রা ভীতা রথং আরুযহ মহন্তেন পরিবারেন নগরা নিক্খমিত্তা তস্স বসনট্ঠানং পরিযেসন্তী সুতবসেন তং ঠানং সুত্রা তথ গল্পা বন্দিত্রা “অয্য, মযা অন্ধবালভাৰেন কতং দোসং থমথ, অহং ন পুনেৰং করিস্সামী”তি যাচিত্তা “সাধু, থমামি তে, নথি মে তযি আঘাতো”তি বুত্তে “সচে মে থমথ, মযা সদ্ধিং রথং অভিরুহথ, নগরং গচ্ছিস্সাম, গতকালে যং মম ঘৰে ধনং অথি, সব্বং দস্সামী”তি আহ। সো তস্সা বচনং সুত্রা “ভদে, ইদানি তযা সদ্ধিং গন্তুং ন সন্ধা, যদা পন ইমস্মিং লোকে যেন ন ভৰিতব্বং, তং ভৰিস্সতি, অপি নাম তদা গচ্ছ্য”ত্তি বত্রা পঠমং গাথমাহ –

৭৭. “গঙ্গা কুমুদিনী সন্তা, সঙ্ঘবল্লা চ কোকিলা।  
জম্বু তালফলং দজ্জা, অথ নূন তদা সিয়া”তি॥

তস্সথো – ভদে, যথা হি কুমুদসরা কুমুদেহি সঙ্ঘল্লা তিট্ঠন্তি, তথেষ সচে সকলাপি মহাগঙ্গা কুমুদিনী সীঘসোতং পহায সন্তা উপসন্তা সিয়া, সৰ্বে কোকিলা চ সঙ্ঘবল্লা ভৰেযুং, সৰ্বো জম্বুরুক্খো চ তালফলং দদেয্য। **অথ নূন তদা সিয়া**তি অথ তাদিসে কালে অম্মহাকম্পি সমাগমো নূন সিয়া, ভৰেয্য নামাতি বুত্তং হোতি।

এবঞ্চ বত্রা পুনপি তায় “এহি, অয্য, গচ্ছামা”তি বুত্তে “গচ্ছিস্সামা”তি বত্রা “কস্মিং কালে”তি বুত্তে “অসুকস্মিঞ্চ অসুকস্মিঞ্চা”তি বত্রা সেসগাথা অভাসি –

৭৮. “যদা কচ্ছপলোমানং, পাৰারো তিৰিধো সিয়া।  
হেমন্তিকং পাৰুরণং, অথ নূন তদা সিয়া॥

৭৯. “যদা মকসপাদানং, অটালো সুকতো সিয়া।  
দল্হো চ অৰিকম্পী চ, অথ নূন তদা সিয়া॥

৮০. “যদা সসৰিসাগানং, নিস্সেনী সুকতা সিয়া।  
সগ্গস্সারোহণথায়, অথ নূন তদা সিয়া॥

৮১. “যদা নিস্সেনিমাৰুযহ, চন্দং খাদেয্যু মূসিকা।  
রাহুঞ্চ পরিপাতেযুং, অথ নূন তদা সিয়া॥

৮২. “যদা সুরাঘটং পিত্তা, মক্খিকা গণচারিণী।  
অঙ্গারে বাসং কপ্পেযুং, অথ নূন তদা সিয়া॥

৮৩. “যদা বিষোষ্টসম্পল্লো, গদ্রভো সুমুখো সিয়া।  
কুসলো নম্ভগীতস্স, অথ নূন তদা সিয়া॥

৮৪. “যদা কাকা উলুকা চ, মন্তযেযুং রহোগতা।  
অঞমঞং পিহযেযুং, অথ নূন তদা সিয়া॥

৮৫. “যদা মুলালপত্তানং, ছত্তং থিরতরং সিয়া।  
বস্সস্স পটিঘাতায়, অথ নূন তদা সিয়া॥

৮৬. “যদা কুলকো সকুণো, পব্বতং গন্ধমাদনং।  
তুণেনাদায় গচ্ছ্যে, অথ নূন তদা সিয়া॥

৮৭. “যদা সামুদ্দিকং নাৰং, সমন্তং সবটাকরং।  
চেটো আদায় গচ্ছ্যে, অথ নূন তদা সিয়া”তি॥

তথ **তিৰিধোতি** একো কচ্ছপলোমময়েন পুপ্পন, একো তুলেন, একো উভয়েনাতি এৰং তিপ্পকারো। **হেমন্তিকং পাবুরণন্তি** হিমপাতসময়ে পাবুরণায় ভৰিতুং সমথো। **অথ নূন তদা সিয়াতি** অথ তস্মিং কালে মম তযা সন্ধিং একংসেনেৰ সংসগ্গো সিয়া। এৰং সব্বথ পচ্ছিমপদং যোজেতব্বং। **অটালো সুকতোতি** অভিরুহিত্রা যুজ্জন্তং পুরিসসতং ধারেতুং যথা সঙ্কোতি, এৰং সুকতো। **পরিপাতেযুন্তি** পলাপেযুং। **অঙ্গাবেতি** বীতচ্ছিকঙ্গারসন্তরে। **বাসং কণ্ণেযুন্তি** একেকং সুরাঘটং পিৰিত্রা মত্তা বসেযুং। **বিশ্বোৰ্ঠসম্পন্নোতি** বিশ্বফলসদিসেহি ওৰ্ঠেহি সমল্লাগতো। **সুমুথোতি** সুবল্লআদাসসদিসো মুথো। **পিহযেযুন্তি** অঞমঞমঞম সম্পত্তিং ইচ্ছন্তা পিহযেযুং পথেযুং। **মূলপতানন্তি** সন্ধানং মূলপতানং। **কুলকোতি** একো খুদকসকুণো। **সামুদ্দিকন্তি** সমুদপক্খন্দনমহানাৰং। **সমন্তং সবটাকরন্তি** যন্তেন চেব বটাকরেন চ সন্ধিং সব্বসম্ভারযুত্তং। **চেটো আদায়াতি** যদা এৰরুপং নাৰং খুদকো গামদারকো হন্তেন গহেত্রা গচ্ছ্যেতি অথো।

ইতি মহাসত্তো ইমিনা অট্টানপৰিকল্পেন একাদস গাথা অভাসি। তং সূত্রা নগরসোভিনী মহাসত্তং খমাপেত্রা নগরং গন্তা রঞ্জেত্রা তং কারণং আরোচেত্রা অত্তনো জীৰিতং যাচিত্রা গন্হি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা “এৰং ভিক্ষু মাতুগামো নাম অকতঞু মিওদুবত্তী”তি বত্রা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপরিযোসানে উক্কৰ্ণিতভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। তদা রাজা আনন্দো অহোসি, তাপসো পন অহমেব অহোসিন্তি।

অট্টানজাতকবল্লনা নৰমা।

[৪২৬] ১০. দীপিজাতকবল্লনা

**খমনীযং যাপনীযন্তি** ইদং সথা বেল্লুৰনে বিহরন্তো একং এলিকং আরব্ভ কথেসি। একস্মিঞিহ সময়ে মহামোগ্গল্লানথেরো গিরিপৰিক্খিত্তে একদ্বারে গিরিব্বজসেনাসনে বিহাসি। দ্বারসমীপেযেবস্স চক্কমো অহোসি। তদা এলকপালকা “এলকা এথ চরন্তু”তি গিরিব্বজং পৰেসেত্রা কীলন্তা বিহরন্তি। তেসু একদিবসং সাযং আগন্তা এলকে গহেত্রা গচ্ছন্তেসু একা এলিকা দূরে চরমানা এলকে নিক্কমন্তে অদিস্সা ওহীযি। তং পচ্ছা নিক্কমন্তি একো দীপিকো দিস্সা “খাদিস্সামি ন”ন্তি গিরিব্বজদ্বারে অট্ঠাসি। সাপি ইতো চিত্তো চ ওলোকেন্তী তং দিস্সা “এস মং মারেত্রা খাদিতুকামতায় ঠিত্তো, সচে নিবত্তিত্রা পলাযিস্সামি, জীৰিতং মে নথি, অজ্জ মযা পুরিসকারং কাতুং বটত্তী”তি চিলেত্রা সিঙ্গানি উক্কিখপিত্রা তস্স অভিমুখং বেগেন পক্খন্দিত্রা দীপিকস্স “ইতো গন্হিস্সামি, ইতো গন্হিস্সামী”তি বিপ্পন্দতোৰ গহণং অনুপগন্তা বেগেন পলাযিত্রা এলকানং অন্তরং পাৰিসি। অথ থেরো তং তেসং কিরিয়ং দিস্সা পুনদিবসে গন্তা তথাগতস্স আরোচেত্রা “এৰং ভন্তে, সা এলিকা অত্তনো উপায়কুসলতায় পরক্কমং কত্রা দীপিকতো মুট্টী”তি আহ। সথা “মোগ্গল্লান, ইদানি তাৰ সো দীপিকো তং গহেতুং নাসক্খি, পুৰে পন নং বিবৰন্তি মারেত্রা খাদী”তি বত্রা তেন যাচিত্তো অত্তীতং আহরি।



অতীতে মগধৰটেৰ্ঠ বোধিসত্তো একস্মিং গামে মহাভোগকুলে নিব্বত্তিত্ৰা বয়প্পত্তো কামে পহায়  
ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা ঝানাভিঞঞায়ো নিব্বত্তেত্ত্ৰা চিৰং হিমবন্তে বসিত্ৰা লোণশ্বিলসেবনথায় রাজগহং  
গন্ত্ৰা একস্মিংযেৰ গিৰিব্বজে পল্পসালং মাপেত্ত্ৰা বাসং কপ্পেসি। তদা ইমিনাৰ নিয়ামেন এল্লকপালকেসু  
এল্লকে চরন্তেসু একদিবসং এৰমেৰ একং এল্লিকং পচ্ছা নিব্বমন্তি দিমা একো দীপিকো  
“খাদিস্সামি ন”ন্তি দ্বাৰে অট্টাসি। সাপি তং দিমা “অজ্জ ময়হং জীৰিতং নথি, একেনুপায়েন  
ইমিনা সদ্ধিং মধুরপটিসন্হাৰং কত্তা হদয়মস্স মুদুকং জনেত্তা জীৰিতং রক্ষিস্সামী”তি চিন্তেত্তা  
দূৰতোৰ তেন সদ্ধিং পটিসন্হাৰং কৰোন্তী আগচ্ছমানা পঠমং গাথমাহ –

৮৮. “খমনীযং যাপনীযং, কচ্ছি মাতুল তে সুখং।  
সুখং তে অস্মা অৰচ, সুখকামাৰ তে ময়”ন্তি॥

তথ সুখং তে অস্মাতি ময়হং মাতাপি “তুস্সহাকং সুখং পুচ্ছ্য্যাসী”তি অজ্জ মং অৰচাতি  
অথো। ময়ন্তি মাতুল ময়স্পি তুস্সহাকং সুখং এৰ ইচ্ছামাতি।

তং সুত্তা দীপিকো “অযং ধুত্তিকা মং মাতুলবাদেন বঞ্চেত্তুকামা, ন মে কক্কল্লাভাৰং  
জানাভী”তি চিন্তেত্তা দুতিযং গাথমাহ –

৮৯. “নঙ্গুট্টং মে অৰক্কস্স, হেঠযিত্তান এল্লিকে।  
সাজ্জ মাতুলবাদেন, মুঞ্চিতব্বা নু মঞঞসী”তি॥

তস্সথো – ত্রং মম নঙ্গুট্টমণ্ডলং অক্কমিত্তা হেঠযিত্তা আগচ্ছসি, সা ত্রং “অজ্জ মাতুলবাদেন  
মুঞ্চিতব্বাহমস্সী”তি মঞঞসি নু, এৰং মঞঞসি মঞঞতি।

তং সুত্তা ইতরা “মাতুল, মা এৰং কৰী”তি বত্তা ততিযং গাথমাহ –

৯০. “পুৰথামুথো নিসিন্ণোসি, অহং তে মুখমাগতা।  
পচ্ছতো তুযহং নঙ্গুট্টং, কথং থাহং অৰক্কমি”ন্তি॥

তথ মুখন্তি অভিমুখং। কথং থাহং অৰক্কমিন্তি তৰ পচ্ছতো ঠিতং অহং কথং অৰক্কমিন্তি  
অথো।

অথ নং সো “কিং কথেসি এল্লিকে, মম নঙ্গুট্টস্স অট্টিতট্টানং নাম নথী”তি বত্তা  
চতুথং গাথমাহ –

৯১. “যাৰতা চতুরো দীপা, সসমুদা সপব্বতা।  
তাৰতা ময়হং নঙ্গুট্টং, কথং থো তং বিবজ্জযী”তি॥

তথ তাৰতাতি এত্তকং ঠানং মম নঙ্গুট্টং পৰিক্কিখপিত্তা গতন্তি বদতি।

তং সুত্তা এল্লিকা “অযং পাপো মধুরকথায় ন অল্লীযতি, পটিসত্তু হত্তা তস্স কথেস্সামী”তি  
বত্তা পঞ্চমং গাথমাহ –

৯২. “পুৰেৰ মেতমক্কিৎসু, মাতা পিতা চ ভাতরো।  
দীঘং দুট্টস্স নঙ্গুট্টং, সাস্মিহ বেহায়সাগতা”তি॥

তথ **অক্খিংসূতি** পুৰুষেৰ মে এতং মাতা চ পিতা চ ভাতৰো চ আচিক্খিংসু। **সাম্মহীতি** সা  
অহং ঞ্জাতকানং সন্তিকা তৰ নঙ্গুট্ঠস্স দীঘভাৰং সূত্ৰা তৰ নঙ্গুট্ঠং পৰিহৰন্তী **ৰেহাযসা**  
আকাসেন আগতাতি।

অথ নং সো “জানামি তে অহং আকাসেন আগতভাৰং, এৰং আগচ্ছন্তী পন মযহং ভক্খ  
নাসেত্ৰা আগতাসী”তি ৰত্ৰা ছট্ঠং গাথমাহ –

৯৩. “তঞ্চ দিস্নান আযন্তিং, অন্তলিক্খস্মি এলিকে।  
মিগসম্ভো পলামিথ, ভক্খা মে নাসিতো তযা”তি॥

তং সূত্ৰা ইতৰা মৰণভযভীতা অঞং কারণং আহৰিতুং অসক্কোন্তী “মাতুল, মা এৰৰূপং  
কক্কথলকস্মং কৰি, জীৰিতং মে দেহী”তি ৰিলপি। ইতৰোপি নং ৰিলপন্তিঞেঞৰ থক্কে গহেত্ৰা  
মাৰেত্ৰা খাদি।

৯৪. “ইচ্চেৰং ৰিলপন্তিয়া, এলকিয়া রুহংঘসো।  
গলকং অন্নাৰমদি, নথি দুটেঠ সুভাসিতং॥

৯৫. “নেৰ দুটেঠ নযো অথি, ন ধম্মো ন সুভাসিতং।  
নিৰুৰুং দুটেঠ যুঞ্জেথ, সো চ সব্ভিং ন রঞ্জতী”তি॥ –

ইমা ত্ৰে অভিসম্বুদ্ধগাথা –

তথ **ৰুহংঘসো**তি রুহিৰভক্খা লোহিতপায়ী সাহসিকদীপিকো। **গলকং অন্নাৰমদী**তি গীৰং  
মদি, ডংসিত্ৰা ফালেসীতি অথো। **নযো**তি কারণং। **ধম্মো**তি সভাৰো। **সুভাসিতন্তি**  
সুকথিতৰচনং, সব্বমেতং দুটেঠ নথীতি অথো। **নিৰুৰুং দুটেঠ যুঞ্জেথা**তি ভিক্খৰে, দুটেঠপুঞ্জলে  
পৰক্কমমেৰ যুঞ্জ্য। **সো চ সব্ভিং ন রঞ্জতী**তি সো পন পুঞ্জলো সব্ভিং সুন্দরং সুভাসিতং ন  
রঞ্জতি, ন পিয়াযতীতি অথো। তাপসো তেসং কিৰিয়ং সব্বং অদস।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা এলিকাৰ এতৰহি এলিকা  
অহোসি, দীপিকোপি এতৰহি দীপিকোৰ, তাপসো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

দীপিজাতকৰণ্ণনা দসমা।

জাতকুদানং –

কচ্ছানী অট্ঠসদঞ্চ, সুলসা চ সুমঙ্গলং।  
গঙ্গমালঞ্চ চেতিয়ং, ইন্দ্রিয়ঞ্চেৰ আদিত্তং।  
অট্ঠানঞ্চেৰ দীপি চ, দস অট্ঠনিপাতকে॥

অট্ঠকনিপাতৰণ্ণনা নিট্ঠিতা।

## ১. নৰকনিপাতো

[৪২৭] ১. গিঞ্জাজাতকৰণনা

পৰিসঙ্কপথো নামাতি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো একং দুৰ্ঘচভিক্ষুং আৰবভ কথেসি।  
সো কির একো কুলপুত্তো নিয়্যানিকসাসনে পব্বজিত্রাপি অথকামেহি আচরিয়ুপস্খায়েহি চেব  
সব্রহ্মচাৰীহি চ “এবং তে অভিক্কমিতব্বং, এবং পটিক্কমিতব্বং, এবং আলোকিতব্বং, এবং  
বিলোকিতব্বং, এবং সমিঞ্জিতব্বং, এবং পসারিতব্বং, এবং নিৰাসেতব্বং, এবং পারুপিতব্বং, এবং  
পত্তো গহেতব্বো, যাপনমত্তং ভত্তং গহেত্তা পম্ভৰেখিত্তাৰ পরিভুক্তিতব্বং, ইন্দ্ৰিয়েসু গুত্তদাৰেন  
ভোজনে মত্তপ্পুনা জাগরিয়মনুযুত্তেন ভৰিতব্বং, ইদং আগন্তুকৰত্তং নাম জানিতব্বং, ইদং  
গমিকৰত্তং নাম, ইমানি চুদস থল্লকৰত্তানি, অসীতি মহাবত্তানি। তথ তে সম্মা বত্তিতব্বং, ইমে  
তেরস ধুত্তপ্পুনা নাম, এতে সমাদায় বত্তিতব্ব”ন্তি ওৰদিয়মানো দুৰ্ঘচো অহোসি অকথমো  
অপ্পদক্কিখণ্ণাহী অনুসাসনিং। “অহং তুস্মেহ ন বদামি, তুস্মেহ পন মং কস্মা বদথ, অহমেব অত্তনো  
অথং বা অনথং বা জানিস্সামী”তি অত্তানং অবচনীযং অকাসি। অথস্স দুৰ্ঘচভাৰং প্তা ভিক্ষু  
ধম্মসভাযং অগুণকথং কথেন্তা নিসীদিংসু। সখা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষব্বে, এতরহি কথায়  
সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে তং ভিক্ষুং পক্কোসাপেত্তা “সম্মং কির ত্রং ভিক্ষু  
দুৰ্ঘচোসী”তি পুচ্ছিত্তা “সম্ম”ন্তি বুত্তে “কস্মা ভিক্ষু এবরুপে নিয়্যানিকসাসনে পব্বজিত্তা  
অথকামানং বচনং ন কেরোসি, পুৰ্বেপি ত্রং পণ্ডিতানং বচনং অকত্তা বেরম্মভাতমুথে চুণ্ণবিচুণ্ণো  
জাতো”তি বত্তা অতীতং আহরি।

অতীতে গিঞ্জাকূটে পব্বতে বোধিসত্তো গিঞ্জায়োনিয়ং নিব্বত্তি। পুত্তো পনস্স সুপত্তো নাম  
গিঞ্জরাজা অনেকসহস্সগিঞ্জপরিবারো থামসম্পন্নো অহোসি। সো মাতাপিতরো পোসেসি,  
থামসম্পন্নত্তা পন অতিদূরং উপ্পত্ততি। অথ নং পিতা “তাত, এত্তকং নাম ঠানং অতিক্কমিত্তা ন  
গন্তব্ব”ন্তি ওৰদি। সো “সাম্ধু”তি বত্তাপি একদিবসং পন বুট্টেঠ দেৰে গিঞ্জোহি সদ্ধিং উপ্পত্তিত্তা  
সেসে ওহায় অতিভূমিং গন্তা বেরম্মভাতমুথং পত্তা চুণ্ণবিচুণ্ণভাৰং পাপুণি। সখা তমথং দম্মেসত্তো  
অভিসম্মুদ্ধো হত্তা ইমা গাথা অভাসি –

১. “পৰিসঙ্কপথো নাম, গিঞ্জাপত্তো সনন্তনো।  
তত্রাসি মাতাপিতরো, গিঞ্জো পোসেসি জিঞ্জকে।  
তেসং অজগরমেদং, অম্মহাসি বহত্তসো॥
২. “পিতা চ পুত্তং অবচ, জানং উম্মং পপাতিনং।  
সুপত্তং থামসম্পন্নং, তেজস্সিং দূরগামিনং॥
৩. “পৰিপ্লবন্তং পথবিং, যদা তাত বিজানহি।  
সাগরেন পরিক্কিত্তং, চক্কংব পরিমণ্ডলং।  
ততো তাত নিবত্তস্সু, মাস্সু এত্তো পরং গমি॥
৪. “উদপত্তোসি বেগেন, বলী পক্কখী দিজুত্তমো।  
ওলোকযত্তো বক্কপ্পো, পব্বতানি বনানি চ॥
৫. “অদস্স পথবিং গিঞ্জো, যথাসাসি পিতুস্সুত্তং।  
সাগরেন পরিক্কিত্তং, চক্কংব পরিমণ্ডলং॥

৬. “তথ্ৰ সো সমতিক্ৰম্, পৰমেৰ্ষৰতথ।  
তথ্ৰ ৰাতসিখা তিক্ৰখা, অম্ৰহাসি বলিং দিজং॥
৭. “নাসক্ৰখাতিগতো পোসো, পুনদেৰ নিৰতিতুং।  
দিজো ব্যসনমাপাদি, ৰেৰন্তানং ৰসং গতো॥
৮. “তস্স পুত্ৰা চ দাৰা চ, যে চঞেঞ অনুজীৰিনো।  
সৰ্বে ব্যসনমাপাদুং, অনোৰাদকৰে দিজে॥
৯. “এৰম্পি ইধ ৰুডতানং, যো ৰাক্যং নাৰবুজ্জতি।  
অতিসীমচৰো দিতো, গিঞ্জোৰাতীতসাসনো।  
স ৰে ব্যসনং পপ্পোতি, অকত্রা ৰুডতসাসন’ত্তি॥

তথ্ৰ **পৰিসঙ্কুপথো**তি সঙ্কুপথো। মনুস্সা হিৰঞসুৰল্লথায় গম্হন্তা তস্মিং পদেসে থাণুকে কোট্টেত্রা তেসু ৰজ্জুযো বন্ধিত্ৰা গম্হন্তি, তেন সো গিঞ্জপব্বতে জম্হমল্লো “সঙ্কুপথো”তি ৰুচতি। **গিঞ্জপব্বো**তি গিঞ্জপব্বতমথকে মহামল্লো। **সনন্তনো**তি পোৱাণো। **তত্ৰাসী**তি তস্মিং গিঞ্জপব্বতমথকে সঙ্কুপথে একো গিঞ্জো আসি, সো জিঞ্জকে মাতাপিতৰো পোসেসি। **অজগৰমেদন্তি** অজগরানং মেদং। **অম্ৰহাসী**তি অতিৰিয় আহরি। **বহত্তসো**তি বহসো। **জানং উম্ৰং পপাতিনন্তি** “পুত্তো তে অতিউম্ৰং ঠানং লজ্জতী”তি সূত্রা “উম্ৰে পপাতী অয়”ত্তি জানন্তো। **তেজস্সি**ত্তি পুরিসতেজসম্পন্নং। **দূৰগামিনন্তি** তেনেৰ তেজেন দূৰগামিং। **পৰিপ্লবন্তি** উপ্পলপত্তং ৰিয় উদকে উপ্পৰমানং। **ৰিজানহী**তি ৰিজানাসি। **চক্কংৰ পৰিমণ্ডলন্তি** যস্মিং তে পদেসে ঠিতস্স সমুদেন পৰিচ্ছিন্নো জম্মুদীপো চক্কমণ্ডলংৰ পঞঞয়তি, ততো তাত নিৰত্তাহীতি ওৰদন্তো এৰমাহ।

**উদপত্তোসী**তি পিতু ওৰাদং অকত্রা একদিৰসং গিঞ্জোহি সন্ধিং উপ্পতিতো তে ওহায় পিতৰা কথিতট্ঠানং অগমাসি। **ওলোকযন্তো**তি তং ঠানং পত্ৰা হেট্ঠা ওলোকেন্তো। **ৰক্কপ্পো**তি ৰক্কগীৰো। **যথাসাসি পিতুস্সুতন্তি** যথাস্স পিতু সন্তিকা সুতং আসি, তথ্ৰেৰ অদস, “যথাস্সাসী”তিপি পাঠো। **পৰমেৰ্ষৰতথ**তি পিতৰা অক্ৰখাতট্ঠানতো পৰং অতিৰত্তোৰ। **তথ্ৰ ৰাতসিখা তিক্ৰখা**তি তং অনোৰাদকং বলিম্পি সমানং দিজং তিখিণৰেৰন্তৰাতসিখা অম্ৰহাসি অতিহরি, চুল্লৰিচুল্লং অকাসি। **নাসক্ৰখাতিগতো**তি নাসক্ৰখ অতিগতো। **পোসো**তি সত্তো। **অনোৰাদকৰে**তি তস্মিং দিজে পণ্ডিতানং ওৰাদং অকরোন্তে সৰ্বেপি তে মহাদুক্খং পাপুণিংসু। **অকত্রা ৰুডতসাসনন্তি** ৰুডতানং হিতকামানং ৰচনং অকত্রা এৰমেৰ ব্যসনং মহাদুক্খং পাপুণাতি। তস্মা ত্ৰং ভিক্খু মা গিঞ্জসদিসো ভৰ, অথকামানং ৰচনং কৰোহীতি। সো সথ্ৰা এৰং ওৰদিতো ততো পট্ঠায় সুৰচো অহোসি।

সথ্ৰা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা দুৰ্ৰচগিঞ্জো এতৰহি দুৰ্ৰচভিক্খু অহোসি, গিঞ্জাপিতা পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

গিঞ্জাজাতকৰল্লনা পঠমা।

[৪২৮] ২. কোসম্বিয়জাতকৰল্লনা

**পুথুসদো**তি ইদং সথ্ৰা কোসম্বিং নিস্সায় ঘোসিতাৱামে ৰিহরন্তো কোসম্বিয়ং ভণ্ডনকারকে ভিক্খু আৱবভ কথেসি। ৰথু **কোসম্বকক্খক্কে** (মহাৰ° ৪৫১ আদযো) আগতমেৰ, অয়ং পন্থে

সঞ্চেপো। তদা কির দে ভিক্ষু একস্মিং আৰাসে বসিংসু বিনযধরো চ সুত্তিকো চ। তেসু সুত্তিকো একদিবসং সরীৰলজ্জং কত্রা উদককোট্টকে আচমনউদকাৰসেসং ভাজনে ঠপেত্রা নিক্খমি। পচ্ছা বিনযধরো তথ পৰিটেঠা তং উদকং দিয়া নিক্খমিত্রা ইতরং পুচ্ছি “আৰুসো, তয়া উদকং ঠপিত”ত্তি। “আমাৰুসো”তি। “কিং পনেথ আপত্তিভাৰং ন জানাসী”তি? “আমাৰুসো ন জানামী”তি। “হোতি, আৰুসো, এথ আপত্তী”তি? “তেন হি পটিকরিস্সামি ন”ত্তি। “সচে পন তে, আৰুসো, অসঞ্ছিচ অসতিয়া কতং, নথি আপত্তী”তি। সো তস্সা আপত্তিয়া অনাপত্তিদিট্ঠি অহোসি। বিনযধরোপি অত্তনো নিস্সিতকানং “অয়ং সুত্তিকো আপত্তিং আপজ্জমানোপি ন জানাতী”তি আরোচেসি। তে তস্স নিস্সিতকে দিয়া “তুস্সহকং উপজ্জাযো আপত্তিং আপজ্জিত্রাপি আপত্তিভাৰং ন জানাতী”তি আহংসু। তে গল্পা অত্তনো উপজ্জাযস্স আরোচেসুং। সো এৰমাহ – “অয়ং বিনযধরো পুৰে ‘অনাপত্তী’তি বত্রা ইদানি ‘আপত্তী’তি বদতি, মুসাৰাদী এসো”তি। তে গল্পা “তুস্সহকং উপজ্জাযো মুসাৰাদী”তি এৰং অঞঞমঞঞং কলহং বডঢমিংসু। ততো বিনযধরো ওকাসং লভিত্রা তস্স আপত্তিয়া অদস্সনেন উক্খপনীযকস্সং অকাসি। ততো পট্টায তেসং পচ্ছদাযকা উপাসকপি দে কোট্টাসা অহেসুং। ওৰাদপট্টিগাহিকা ভিক্ষুনিযোপি আরক্খদেবতাপি দে কোট্টাসা অহেসুং। তাসং সন্দিট্ঠসম্ভত্তা আকাসট্ঠদেবতাপি যাৰ ব্রহ্মলোকা সৰে পুথুজ্জনা দে পক্খা অহেসুং। যাৰ অকনিট্ঠভবনা পন ইদং কোলাহলং অগমাসি।

অথেকো ভিক্ষু তথাগতং উপসক্কমিত্রা উক্খপকানং “ধম্মিকেনেৰ কস্মেন অয়ং উক্খিত্তো, উক্খিত্তানুৰত্তকানং অধম্মিকেন কস্মেন উক্খিত্তো”তি লদ্ধিং, উক্খপকেহি ৰাৰিয়মানানম্পি তেসং তং অনুপরিৰাৱেত্রা চরণভাৰঞ্চ সথু আরোচেসি। ভগৰা “সমগ্গা কির হোল্লু”তি দে ৰাৱে পেসেত্রা “ন ইচ্ছন্তি ভত্তে সমগ্গা ভৰিত্তু”ত্তি সুত্রা ততিযৰাৱে “ভিন্নো ভিক্ষুসম্ভো”তি তেসং সত্তিকং গল্পা উক্খপকানং উক্খপনে, ইতরেসঞ্চ অসঞ্ছিচ আপত্তিয়া অদস্সনে আদীনৰং বত্রা পক্কামি। পুন তেসং তথেষ একসীমায়ং উপোসথাদীনি কাৱেত্রা ভত্তগ্গাদীসু ভত্তণজাতানং “আসনত্তরিকায় নিসীদিতব্ব”ত্তি ভত্তগ্গে বত্তং পঞঞাপেত্রা “ইদানিপি ভত্তণজাতা ৰিহরত্তী”তি সুত্রা তথ গল্পা “অলং, ভিক্ষৱে, মা ভত্তণ”ত্তিআদীনি বত্রা অঞঞতৱেন ভিক্ষুনা ধম্মৰাদিনা ভগৰতো ৰিহেসং অনিচ্ছন্তেন “আগমেত্তু, ভত্তে, ভগৰা ধম্মসামি, অল্লোহসুচ্ছো ভত্তে, ভগৰা দিট্ঠধম্মসুথৰিহাৱং অনুযুত্তো ৰিহরত্তু, ময়ং তেন ভত্তণেন কলহেন ৰিহহেন ৰিৰাদেন পঞঞায়িস্সামা”তি ৰুত্তে –

ভুতপুৰ্ব্বং, ভিক্ষৱে, বারাগসিয়ং ব্রহ্মদত্তো নাম কাসিরাজা অহোসীতি ব্রহ্মদত্তেন দীঘীতিস্স কোসলৱঞেঞা ৱজ্জং অচ্ছন্দিত্রা অঞঞাতকৰেসেন বসন্তস্স মাৱিতভাৰঞ্চেষ দীঘাৰুকুমারেন অত্তনো জীৰিতে দিল্ল ততো পট্টায তেসং সমগ্গভাৰঞ্চ কথেত্রা “তেসঞ্ছিহ নাম, ভিক্ষৱে, ৱাজুনং আদিন্নদত্তানং আদিন্নসত্থানং এৰরুপং থত্তিসোৱচ্ছং ভৰিস্সতি। ইধ থো তং, ভিক্ষৱে, সোভেথ, যং তুস্সেহ এৰং স্রাক্থাতে ধম্মৰিনযে পব্বজিতা সমানা থমা চ ভৰেয্যাথ সোৱতা চা”তি ওৰদিত্রা দুতিযম্পি ততিযম্পি “অলং, ভিক্ষৱে, মা ভত্তণ”ত্তি ৰাৱেত্রা অনোৱমন্তে দিয়া “পরিযাদিগ্গরুপা থো ইমে মোঘপুৱিসা, ন যিমে সুকরা সঞঞাপেত্তু”ত্তি পক্কমিত্রা পুনদিবসে পিণ্ডপাতপটিক্কন্তো গন্ধকুট্টিয়া থোকং ৰিস্সমিত্রা সেনাসনং সংসামেত্রা অত্তনো পত্তচীৰৱমাদায সম্ভমস্সে আকাসে ঠত্রা ইমা গাথা অভাসি –

১০. “পুথুসদো সমজনো, ন বালো কোচি মঞঞথ।  
সম্ভস্মিং ভিজ্জমানস্মিং, নাঞঞং ভিয্যা অমঞঞরুং॥

১১. “পরিমুট্ঠা পত্তিতাভাসা, ৰাচাগোচরভাণিনো।

যাৰিচ্ছন্তি মুখাযামং, যেন নীতা ন তং ৰিদু॥

১২. “অক্লোচ্ছি মং অৰধি মং, অজিনি মং অহাসি মে।  
যে চ তং উপনয়হন্তি, ৰেৰং তেসং ন সম্মতি॥

১৩. “অক্লোচ্ছি মং অৰধি মং, অজিনি মং অহাসি মে।  
যে চ তং নুপনয়হন্তি, ৰেৰং তেসুপসম্মতি॥

১৪. “ন হি ৰেৰেন ৰেৰানি, সম্মন্তীধ কুদাচনং।  
অৰেৰেন চ সম্মন্তি, এস ধম্মো সনন্তনো॥

১৫. “পরে চ ন ৰিজানন্তি, ময়মেথ যমামসে।  
যে চ তথ ৰিজানন্তি, ততো সম্মন্তি মেধগা॥

১৬. “অট্ঠিচ্ছিন্না পাণহরা, গৰাস্সসধনহারিনো।  
ৰট্ঠং ৰিলুপ্পমানানং, তেসম্পি হোতি সঙ্গতি।  
কস্মা তুস্হাক নো সিয়া॥

১৭. “সচে লভেথ নিপকং সহায়ং, সদ্ধিংচরং সাধুৰিহারিধীৰং।  
অভিভূয্য সৰ্বানি পৰিস্সযানি, চরেয্য তেনত্তমনো সতীমা॥

১৮. “নো চে লভেথ নিপকং সহায়ং, সদ্ধিংচরং সাধুৰিহারিধীৰং।  
ৰাজাৰ ৰট্ঠং ৰিজিতং পহায়, একো চরে মাতঙ্গৰেঞেৰ নাগো॥

১৯. “একস্স চরিতং সেয্যো, নথি বালে সহায়তা।  
একো চরে ন পাপানি কযিরা, অপ্পোস্সুক্কো মাতঙ্গৰেঞেৰ নাগো”তি॥

তথ পুথু মহাসদো অস্সসতি পুথুসদো। সমজনোতি সমানো একসদিসো জনো, সৰ্ব্বোৰাযং  
ভণ্ডনকারকজনো সমন্ততো সদনিচ্ছারণেন পুথুসদো চেৰ সদিসো চাতি ৰুত্তং হোতি। **ন বালো  
কোচি মঞথ**তি তথ কোচি একোপি “অহং বালো”তি ন মঞথ, সৰ্ব্ব পণ্ডিতমানিনো,  
সৰ্ব্বোৰাযং ভণ্ডনকারকো জনোযেৰ। **নাঞং ভিয়ো অমঞরুন্তি** কোচি একোপি “অহং  
বালো”তি ন মঞথ, ভিয়ো চ সস্সস্মিং ভিজ্ঞমানে অঞম্পি একং “ময়হং কাৰণা সস্সো  
ভিজ্ঞতী”তি ইদং কাৰণং ন মঞথতি অথো।

**পৰিমুট্ঠাতি** মুট্ঠস্সতিনো। **পণ্ডিতাভাসাতি** অন্তনো পণ্ডিতমানেন পণ্ডিতসদিসা।  
**ৰাচাগোচৰভাণিনো**তি রা-কাৰস্স রস্সাদেসো কতো, ৰাচাগোচৰা চ ন  
সতিপট্ঠানাদিঅরিযধম্মগোচৰা, ভাণিনো চ। কথং ভাণিনো? **যাৰিচ্ছন্তি মুখাযামন্তি**, যাৰ মুখং  
পসারেত্তুং ইচ্ছন্তি, তাৰ পসারেত্তা অগ্গপাদেহি ঠত্রা ভাণিনো, একোপি সস্সগাৰৰেন মুখসক্কোচনং ন  
করোতীতি অথো। **যেন নীতাতি** যেন ভণ্ডনেন ইমং নিল্লজ্জভাৰং নীতা। **ন তং ৰিদুতি** এৰং  
“আদীনৰং ইদ”ন্তি তং ন জানন্তি।

**যে চ তং উপনয়হন্তীতি** তং “অক্লোচ্ছি ম”ন্তিআদিকং আকাৰং যে উপনয়হন্তি। **সনন্তনোতি**  
পোৱাগো। **পৱেতি** পণ্ডিতে ঠপেত্রা ততো অঞেৰ ভণ্ডনকারকা পৱে নাম। তে এথ সস্সমস্সে

কোলাহলং করোন্তা “ময়ং যমামসে উপযমাম নম্‌সাম, সততং সমিতং মক্ষুসন্তিকং গচ্ছামা”তি ন জানন্তি। **যে চ তথ বিজানন্তী**তি যে তথ পণ্ডিতা “ময়ং মক্ষুসমীপং গচ্ছামা”তি বিজানন্তি। **ততো সম্মন্তি মেধগা**তি ভিক্ষুৰে, এৰুপ্ৰিহ তে জানন্তা যোনিসোমনসিকারং উদ্গাদেত্রা মেধগানং কলহানং বৃপসমায় পটিপজ্জন্তি।

**অট্ঠিচ্ছিন্না**তি অয়ং গাথা ব্ৰহ্মদত্তং দীঘাৰুকুমারং সন্ধায় বুত্তা। তেসম্পি হোতি সঙ্গতি। কস্মা তুস্‌হাকং ন হোতি? যেসং বো নেৰ মাতাপিতুনং অট্ঠীনি ছিন্নানি, ন পাণা হটা, ন গৰাস্‌সধনানি হটানি। ইদং বুত্তং হোতি – ভিক্ষুৰে, তেসম্‌প্ৰিহ নাম আদিল্লদগুণং আদিল্লসথানং রাজুনং এৰুপা সঙ্গতি সমাগমো আৰাহৰিৰাহসম্বন্ধং কত্রা একতো পানভোজনং হোতি, তুস্‌হে এৰুপে সাসনে পব্বজিত্রা অত্তনো বেরমত্তম্পি জহিতুং ন সঙ্কোথ, কো তুস্‌হাকং ভিক্ষুভাৰোতি।

**সচে লভেথা**তিআদিগাথাযো পণ্ডিতসহায়স্‌স চ বালসহায়স্‌স চ বাল্লাবল্লদীপনথং বুত্তা। **অভিভূয্য সন্ধানি পৰিস্‌সযানী**তি সৰে পাকটপৰিস্‌সযে চ পটিচ্ছিন্নপৰিস্‌সযে চ অভিভৰিত্রা তেন সন্ধিং অত্তমনো সতিমা চৰেয্য। **রাজাৰ বট্ঠং বিজিতং পহায়া**তি যথা অত্তনো বিজিতং বট্ঠং মহাজনকরাজা চ অরিন্দমরাজা চ পহায় এককোৰ চরিংসু, এৰং চৰেয্যাতি অথো। **মাতঙ্গৰেঞেৰ নাগো**তি মাতঙ্গো অরঞেঞ নাগোৰ। **মাতঙ্গো**তি হথী বুচ্চতি, **নাগো**তি মহন্তাধিৰচনমেতং। যথা হি মাতুপোসকো মাতঙ্গনাগো অরঞেঞ এককো চরি, ন চ পাপানি অকাসি, যথা চ সীলবহথিনাগো। যথা চ পালিলেয্যকো, এৰং একো চরে, ন চ পাপানি কমিরাতি বুত্তং হোতি।

সথা এৰং কথেত্রাপি তে ভিক্ষু সমগ্লে কাতুং অসঙ্কোন্তো বালকলোণকগামং গন্তা ভগুথেরস্‌স একীভাৰে আনিসংসং কথেত্রা ততো তিগ্গং কুলপুত্তানং বসনট্ঠানং গন্তা তেসং সামগ্গিৰাসে আনিসংসং কথেত্রা ততো পালিলেয্যকৰনসণ্ডং গন্তা তথ তেমাংসং বসিত্রা পুন কোসম্ভিং অগন্তা সাৰথিমের অগমাসি। কোসম্ভিৰাসিনোপি উপাসকা “ইমে থো অয্যা, কোসম্ভকা ভিক্ষু বহনো অম্‌হাকং অনথস্‌স কারকা, ইমেহি উব্বাল্‌হো ভগবা পক্কন্তো, ইমেসং নেৰ অভিবাদনাদীনি কৰিস্‌সাম, ন উপগতানং পিণ্ডপাতং দস্‌সাম, এৰং ইমে পক্কমিস্‌সন্তি বা বেরং বিরমিস্‌সন্তি বা ভগবন্তং বা পসাদেস্‌সন্তী”তি সম্মন্তয়িত্রা তথের অকংসু। তে তেন দণ্ডকশ্মেন পীলিতা সাৰথিং গন্তা ভগবন্তং থমাপেসুং।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “পিতা সুচ্ছোদনমহারাজা অহোসি, মাতা মহামায়া, দীঘাৰুকুমারো পন অহমের অহোসি”ন্তি।

কোসম্ভিয়জাতকৰল্লনা দুতিয়া।

[৪২৯] ৩. মহাসূৰজাতকৰল্লনা

**দুমো যদা হোতী**তি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো অঞত্তরং ভিক্ষুং আরবভ কথেসি। সো কির সথু সন্তিকে কস্মট্ঠানং গহেত্রা কোসলজনপদে অঞত্তরং পচ্ছত্তগামং উপনিস্‌সায় অরঞেঞ বিহাসি। মনুস্‌সা তস্‌স রত্তিট্ঠানদিৰাট্ঠানানি সম্পাদেত্রা গমনাগমনসম্পল্লে ঠানে সেনাসনং কত্রা সন্ধম্‌সং উপট্ঠহিংসু। তস্‌স বস্‌সুপগতস্‌স পঠমমাসেযের সো গামো ঝাযি, মনুস্‌সানং বীজমত্তম্পি অৰসিট্ঠং নাহোসি। তে তস্‌স পণীতং পিণ্ডপাতং দাতুং নাসক্খিংসু। সো সপ্পায়সেনাসনেপি পিণ্ডপাতেন কিলমন্তো মগ্গং বা ফলং বা নিব্বত্তেতুং নাসক্খি। অথ নং তেমাংসম্‌যেন সথারং বন্দিতুং আগতং সথা পটিসম্ভারং কত্রা “কচ্চি ভিক্ষু পিণ্ডপাতেন ন কিলমন্তোসি, সেনাসনসপ্পায়ং

অহোসী”তি পুচ্ছি। সো তমথং আরোচেসি। সখা “তস্স সেনাসনং সপ্পায”ন্তি এত্ৰা “ভিক্কু সমণেন নাম সেনাসনসপ্পাযে সতি লোলুপ্পচারং পহায কিঞ্চিদেব যথালদ্ধং পরিভুক্তিত্ৰা সন্তুটেঠন সমগধম্মং কাতুং ষট্ঠতি। পোরাণকপণ্ডিতা তিরচ্ছানযোনীয়ং নিব্বত্তিত্ৰা অতনো নিব্বাসসুখরুকেথ চুগ্গং খাদন্তাপি লোলুপ্পচারং পহায সন্তুটেঠা মিত্তধম্মং অভিন্দিত্ৰা অঞঞথ ন গমিংসু, ত্ৰং পন কস্মা ‘পিণ্ডপাতো পরিত্তো লুখো’তি সপ্পাযসেনাসনং পরিচ্ছজী”তি বত্ৰা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে হিমবন্তে গঙ্গাতীরে একস্মিং উদুস্বরবনে অনেকসতসহস্সা সুকা বসিংসু। তত্র একো সুবরাজা অতনো নিব্বাসরুকেথস্স ফলেসু খীগেসু যদেব অবসিটেঠং হোতি অঙ্কুরো বা পত্তং বা তচো বা পপটিকা বা, তং খাদিত্ৰা গঙ্গায় পানীয়ং পিবিত্ৰা পরমপ্পিচ্ছসন্তুটেঠা ইত্ৰা অঞঞথ ন গচ্ছতি। তস্স অপ্পিচ্ছসন্তুটেঠাভাৰণেন সৰুস্স ভবনং কম্পি। সঙ্কো আবজ্জমানো তং দিস্সা তস্স বীমংসনথং অতনো আনুভাৰেন তং রুকেথং সুকথাপেসি। রুকেথা খাণুকমত্তো ইত্ৰা ছিদ্ধাৰছিদো বাতে পহরন্তে আকোটিয়মানো বিয অট্ঠাসি। তস্স ছিদ্ধেহি চুগ্গানি নিক্কথমন্তি। সুবরাজা তানি চুগ্গানি খাদিত্ৰা গঙ্গায় পানীয়ং পিবিত্ৰা অঞঞথ অগন্তা বাতাতপং অগণেত্ৰা উদুস্বরখাণুকে নিসীদি। সঙ্কো তস্স পরমপ্পিচ্ছভাৰং এত্ৰা “মিত্তধম্মগুণং কথাপেত্ৰা বরমস্স দত্ৰা উদুস্বরং অমতফলং করিত্ৰা আগমিস্সামী”তি একো হংসরাজা ইত্ৰা সুজং অসুরকঞঞং পুরতো কত্ৰা তং উদুস্বরবনং গন্তা অবিদুরে একরুকেথস্স সাখায় নিসীদিত্ৰা তেন সদ্ধিং কথং সমুটেঠাপেল্লো পঠমং গাথমাহ –

২০. “দুমো যদা হোতি ফলুপপল্লো, ভুজ্জন্তি নং বিহঙ্গমা সম্পত্তন্তা।  
খীগন্তি এত্ৰান দুমং ফলম্ভয়ে, দিসোদিসং যন্তি ততো বিহঙ্গমা”তি॥

তস্সথো – সুবরাজ, রুকেথা নাম যদা ফলসম্পল্লো হোতি, তদা তং সাখতো সাথং সম্পত্তন্তাৰ বিহঙ্গমা ভুজ্জন্তি, তং পন খীগং এত্ৰা ফলানং অম্ভয়েন ততো রুকেথতো দিসোদিসং বিহঙ্গমা গচ্ছন্তীতি।

এবঞ্চ পন বত্ৰা ততো নং উয্যোজেতুং দুতিয়ং গাথমাহ –

২১. “চর চারিকং লোহিততুণ্ড মা মরি, কিং ত্ৰং সুব সুকখদুমম্ভিহ ঝায়সি।  
তদিচ্ছ মং ব্রহি বসন্তসন্নিভ, কস্মা সুব সুকখদুমং ন রিঞ্চসী”তি॥

তথ ঝায়সীতি কিংকারণা সুকখখাণুমথকে ঝায়ন্তো পস্সায়ন্তো তিটেঠসি। ইচ্ছাতি চোদনথে নিপাতো। বসন্তসন্নিভাতি বসন্তকালে বনসণ্ডো সুবগণসমোকিল্লো বিয নীলোভাসো হোতি, তেন তং “বসন্তসন্নিভা”তি আলপতি। ন রিঞ্চসীতি ন ছদ্দেশি।

অথ নং সুবরাজা “অহং হংস অতনো কতঞঞ্জুকতৰেদিতায় ইমং রুকেথং ন জহামী”তি বত্ৰা ত্ৰে গাথা অভাসি –

২২. “যে বে সখীনং সখারো ভবন্তি, পাণম্ভয়ে দুকখসুখেসু হংস।  
খীগং অখীগম্পি ন তং জহন্তি, সন্তো সতং ধম্মমনুস্সরন্তা॥

২৩. “সোহং সতং অঞঞতরোস্মি হংস, ঞ্জাতী চ মে হোতি সখা চ রুকেথা।  
তং নুস্সহে জীৰিকথো পহাতুং, খীগন্তি এত্ৰান ন হেস ধম্মো”তি॥



তথ্য যে বে সখীনং সখাৰো ভৰন্তীতি যে সহায়ানং সহায়া হোন্তি। খীণং অখীণম্পীতি পণ্ডিতা নাম অতনো সহায়ং ভোগপৰিক্ৰম্যেন খীণম্পি অখীণম্পি ন জহন্তি। সতং ধম্মমনুসসৰত্তাতি পণ্ডিতানং পৰেণিং অনুসসৰমানা। ঞ্চাতী চ মেতি হংসরাজ, অযং রুক্ষেথা সম্পিয়ায়নথেন মযহং ঞ্চাতি চ সমাচিগ্গচরণতায় সখা চ। জীৰিকথোতি তমহং জীৰিকায অথিকো হুৱা পহাতুং ন সঙ্কোমি।

সঙ্কো তস্স বচনং সুৱা তুটেঠা পসংসিত্তা বরং দাতুকামো দে গাথা অভাসি -

২৪. “সাধু সন্ধি কতং হোতি, মেতি সংসতি সন্তৰো।  
সচেতং ধম্মং রোচেসি, পাসংসোসি বিজানতং॥

২৫. “সো তে সুৰ বরং দম্মি, পত্তয়ান বিহঙ্গম।  
বরং বরস্সু বৰ্দ্ধস, যং কিঞ্চি মনসিচ্ছসী”তি॥

তথ্য সাধুতি সম্পহংসনং। সন্ধি কতং হোতি, মেতি সংসতি সন্তৰোতি সখিভাৰো চ মেতি চ পরিসমম্ভো সন্তৰো চাতি তয়া মিতং কতং সাধু হোতি লদ্ধকং ভদ্রকমেৰ। সচেতং ধম্মন্তি সচে এতং মিতধম্মং। বিজানতন্তি এৰং সন্তে বিগ্গুণং পসংসিতব্বযুতকোসীতি অথো। সো তেতি সো অহং তুযহং। বরস্সুতি ইচ্ছসু। যং কিঞ্চি মনসিচ্ছসীতি যং কিঞ্চি মনসা ইচ্ছসি, সব্বং তং বরং দদামি তেতি।

তং সুৱা সুৰরাজা বরং গন্তন্তো সত্তমং গাথমাহ -

২৬. “বরঞ্চ মে হংস ভবং দদেয্য, অযঞ্চ রুক্ষেথা পুনরায়ুং লভেথা।  
সো সাখৰা ফলিমা সংবিরুল্লহো, মধুথিকো তিট্ঠতু সোভমানো”তি॥

তথ্য সাখৰাতি সাখসম্পন্নো। ফলিমাতি ফলেন উপেতো। সংবিরুল্লহোতি সমন্ততো বিরুল্লহপত্তো তরুণপত্তসম্পন্নো হুৱা। মধুথিকোতি সংবিজ্ঞমানমধুরফলেসু পন্ধিতমধু বিয মধুরফলো হুৱাতি অথো।

অথস্স সঙ্কো বরং দদমানো অট্ঠমং গাথমাহ -

২৭. “তং পস্স সন্ম ফলিমং উল্লারং, সহাব তে হোতু উদুস্বরেন।  
সো সাখৰা ফলিমা সংবিরুল্লহো, মধুথিকো তিট্ঠতু সোভমানো”তি॥

তথ্য সহাব তে হোতু উদুস্বরেনাতি তব উদুস্বরেন সন্ধিং সহ একতোৰ বাসো হোতু।

এৰঞ্চ পন বৱা সঙ্কো তং অত্তভাৰং বিজহিত্তা অত্তনো চ সুজায চ আনুভাৰং দম্মেসত্তা গঙ্গাতো হথেন উদকং গহেৱা উদুস্বরখাণুকং পহরি। তাৰদেৰ সাখাৰিটপসচ্ছন্তো মধুরফলো রুক্ষেথা উট্ঠহিত্তা মুত্তমণিপব্বতো বিয বিলাসসম্পন্নো অট্ঠাসি। সুৰরাজা তং দিত্তা সোমনস্সপত্তো সঙ্কস্স থুতিং করোন্তো নবমং গাথমাহ -

২৮. “এৰং সঙ্ক সুখী হোহি, সহ সবেহি ঞ্চাতিভি।  
যথাহমঙ্ক সুখিতো, দিত্তান সফলং দুম”ন্তি॥

সক্কোপি তস্স বরং দত্রা উদুস্বরং অমতফলং কত্রা সদ্ধিং সুজায় অত্তনো ঠানমেব গতো।  
তমথং দীপয়মানা ওসানে অভিসম্বুদ্ধগাথা ঠপিতা -

২৯. “সুৰস্স চ বরং দত্রা, কত্রান সফলং দুমং।  
পক্কামি সহ ভরিয়ায়, দেবানং নন্দনং বন”ত্তি॥

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা “এবং ভিক্ষু পোরাণকপণ্ডিতা তিরচ্ছানযোনিয়ং নিব্বত্তাপি  
অলোলুপ্পচার্য্য অহেসুং। ত্রং পন কস্সা এবরূপে সাসনে পব্বজিত্রা লোলুপ্পচারং চরসি, গচ্ছ তথৈব  
বসাহী”তি কস্সট্টানমস্স কথৈত্রা জাতকং সমোধানেসি। সো ভিক্ষু তথ গল্পা ব্ৰিপস্সনং বডেটত্তো  
অরহত্তং পাপুণি। তদা সক্কো অনুরুদ্ধো অহোসি, সুবরাজা পন অহমেব অহোসিত্তি।

মহাসুৰজাতকবৰ্ণনা ততিয়া।  
[৪৩০] ৪. চুলসুৰজাতকবৰ্ণনা

সত্তি রুক্খাতি ইদং সত্থা সাবথিয়ং জেতবনে বিহরত্তো বেরজ্জকণ্ডং আরব্ভ কথেসি। সত্থরি  
বেরজ্জায়ং বস্সং বসিত্রা অনুপুৰ্বেন সাবথিং অনুপ্পত্তে ভিক্ষু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্টাপেসুং  
“আবুসো, তথাগতো খত্তিয়সুখুমালো বুদ্ধসুখুমালো মহন্তেন ইদ্ধানুভাবেন সমল্লাগতোপি বেরজ্জব্রাহ্মণেন  
নিমত্তিত্তো তেমাংসং বসন্তো মারাৰউনবসেন তস্স সত্তিকা একদিবসম্পি ভিক্ষং অলভিত্রা  
লোলুপ্পচারং পহায় তেমাংসং পথপুলকপিটেঠাদকেন যাপেত্তো অঞঞথ ন অগমাসি, অহো তথাগতানং  
অপ্পিচ্ছসন্তুট্টভাৰো”তি। সত্থা আগল্পা “কায় নুথ, ভিক্ষবে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্রা  
“ইমায় নামা”তি বুত্তে “অনচ্ছরিয়ং, ভিক্ষবে, তথাগতস্স ইদানি লোলুপ্পচারপ্পহানং, পুৰ্বেপি  
তিরচ্ছানযোনিয়ং নিব্বত্তাপি লোলুপ্পচারং পহাসি”ত্তি বত্রা অতীতং আহরি। সব্বম্পি বথু  
পুৰিমনযেনেব বিথ্বারেতব্বং।

৩০. “সত্তি রুক্খা হরিপত্তা, দুমা নেকফলা বহু।  
কস্সা নু সুক্খে কোলাপে, সুবস্স নিরত্তো মনো॥

৩১. “ফলস্স উপভুজ্জিম্হা, নেকবস্সগণে বহু।  
অফলম্পি বিদিত্রান, সাব মেত্তি যথা পুরে॥

৩২. “সুখথং রুক্খং কোলাপং, ওপত্তমফলং দুমং।  
ওহায় সকুণা যত্তি, কিং দোংসং পস্সসে দিজ॥

৩৩. “যে ফলত্থা সন্তুজত্তি, অফলোত্তি জহত্তি নং।  
অত্তথপঞ্জা দুস্মেধা, তে হোত্তি পক্খপাতিনো॥

৩৪. “সাধু সন্ধি কত্তং হোত্তি, মেত্তি সংসত্তি সন্তুৰো।  
সচেত্তং ধম্মং রোচেসি, পাসংসোসি বিজানত্তং॥

৩৫. “সো তে সুব বরং দম্মি, পত্তয়ান বিহঙ্গম।  
বরং বরস্সু বক্কঙ্গ, যং কিঞ্চি মনসিচ্ছসি॥

৩৬. “অপি নাম নং পস্সেসয়্যং, সপত্তং সফলং দুমং।  
দলিদোব নিধিং লদ্ধা, নন্দেয়্যাহং পুনপ্পুনং॥

৩৭. “ততো অমতমাদায়, অভিসিঞ্চি মহীৰুহং।  
তস্ম সাখা বিৰুহিংসু, সীতচ্ছায়া মনোরমা॥

৩৮. “এৰং সৰু সুখী হোহি, সহ সৰ্বেহি ঞ্জাতিভি।  
যথাহমঙ্জ সুখিতো, দিস্তান সফলং দুমং॥

৩৯. “সুৰস্ম চ বরং দদ্রা, কত্ৰান সফলং দুমং।  
পঞ্চামি সহ ভৱিয়ায়, দেৰানং নন্দনং বন”ন্তি॥ -

পঞ্চপটিপঞ্চাপি অথোপি পুৰিমনযেনেৰ বেদিতব্য, অনুত্তানপদমেৰ পন বৰ্ণয়িস্সাম।

**হৰিপত্নী** নীলপতঙ্গস্ফল্লা। **কোলাপেতি** বাতে পহরন্তে আকোটিতসদং বিষ মুঞ্চমানে নিস্সারে। **সুৰস্ম** আয়স্মতো সুৰরাজস্ম কস্মা এৰুপে রুক্ষে মনো নিরতো। **ফলস্ম** ফলং অস্ম রুক্ষস্ম। **নেকৰস্মগণেতি** অনেকৰস্মগণে। **বহু**তি সমানেপি অনেকসতে ন দ্রে তযো, অথ থো বহুৰ। **বিদিত্রানা**তি হংসরাজ ইদানি অস্মহাকং ইমং রুক্ষং অফলং বিদিত্রাপি যথা পুৰে এতেন সন্ধিং মেতি, সাৰ মেতি, তত্রিহ ময়ং ন ভিন্দাম, মেতিং ভিন্দন্তা হি অনৱিয়া অসপ্পুরিসা নাম হোন্তীতি পকাসেত্তো এৰমাহ।

**ওপত্তি** অৰপতং নিপ্পতং পতিতপতং। **কিং দোসং পস্সসেতি** অঞেঞ সৰুণা এতং ওহায় অঞেঞ গচ্ছন্তি, ত্ৰং এৰং গমনে কিং নাম দোসং পস্সসি। **যে ফলথা**তি যে পক্খিনো ফলথায় ফলকাৰণা সন্তজন্তি উপগচ্ছন্তি, অফলোতি ত্ৰা এতং জহন্তি। **অতথপঞা**তি অতনো অথায় পঞা, পৰং অনোলোকেত্ৰা অতনিযেৰ বা ঠিতা এতসং পঞাতি অতথপঞা। **পকথপাতিনো**তি তে অতনোযেৰ বুড়িৎ পচ্চাসীসমানা মিতপকথং পাতেন্তি নাসেত্তীতি পকথপাতিনো নাম হোন্তি। অতপকথযেৰ বা পতন্তীতি **পকথপাতিনো**।

**অপি নাম নন্তি** হংসরাজ, সচে মে মনোরথো নিপ্পজ্জ্যে, তযা দিন্নো বরো সস্পজ্জ্যে, অপি নাম অহং ইমং রুক্ষং সপতং সফলং পুন পস্সয়্যং, ততো দলিদো নিধিং লভিত্ৰাৰ পুনপ্পনং এতং অভিনন্দেয়ং, তং দিস্তাৰ পমোদেয়ং। **অমতমাদায়া**তি অতনো আনুভাৰেন ঠিতো গগ্গোদকং গহেত্ৰা অভিসিঞ্চয়ীতি অথো। ইমস্মিং জাতকে ইমায় সন্ধিং দ্রে অভিসম্বুদ্ধগাথা হোন্তি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি - “তদা সৰুো অনুরুদ্ধো অহোসি, সুৰরাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

[৪৩১] ৫. হৱিতচজাতকৰণনা চুলসুৰজাতকৰণনা চতুত্থা।

**সুতং মেতং মহাব্রহ্মে**তি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো উক্কণ্ঠিতভিক্ষুং আৱবভ কথেসি। তত্রিহ ভিক্ষুং একং অলঙ্কতমাতুগামং দিস্তা উক্কণ্ঠিতং দীঘকেসনখলোমং বিবভমিতুকামং আচৱিয়ুপস্সাযেহি অরুচিয়া আনীতং। সখা “সম্ভং কির ত্ৰং ভিক্ষু উক্কণ্ঠিতোসী”তি পুচ্ছিত্ৰা “সম্ভং, ভন্তে”তি বুত্তে “কিংকাৰণা”তি বত্ৰা “অলঙ্কতমাতুগামং দিস্তা কিলেসৰসেন, ভন্তে”তি বুত্তে “ভিক্ষু কিলেসো নাম গুণবিদ্ধংসকো অল্পস্সাদো নিৱয়ে নিব্বত্তাপেতি, এস পন কিলেসো কিংকাৰণা তং ন কিলমেস্সতি? ন হি সিনেৰুং পহৱিত্ৰা পহৱণৰাতো পুৱাণপল্পস্স লজ্জতি,

ইমগ্রিহ কিলেসং নিস্সাম বোধিঞাণস্স অনুপদং চরমানা পঞ্চঅভিঞঞঅট্টসমাপত্তিলাভিনো  
বিসুদ্ধমহাপুরিসাপি সতিং উপট্টাপেতুং অসক্কোত্তা ঝানং অন্তরধাপেসু”ত্তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো একস্মিং নিগমে অসীতিকোটিবিভৰে  
ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তি, কঞ্চনছৰিতায় পনস্স “হরিতচকুমারো”তি নামং কৰিঃসু। সো বয়স্সত্তো  
তক্কসিলং গল্পা উগ্গহিতসিপ্পো কুটুস্বং সন্ঠপেত্রা মাতাপিতুনং অচ্চয়েন ধনৰিলোকনং কত্রা “ধনমেৰ  
পঞঞায়তি, ধনস্স উপ্পাদকা ন পঞঞায়ন্তি, মযাপি মরণমুখে চুগ্গৰিচুগ্গেন ভৰিতব্ব”ত্তি  
মরণভয়ভীতো মহাদানং দত্রা হিমবন্তং পৰিসিত্তা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা সত্তমে দিবসে অভিঞঞা চ  
সমাপত্তিয়ো চ নিব্বত্তেত্রা তথ্চ চিৰং বনমূলফলাহারো যাপেত্রা লোণশ্চিলসেবনথায় পব্বতা ওতরিত্তা  
অনুপুস্বেন বারাণসিং পত্রা রাজুয্যানে বসিত্তা পুনদিবসে বারাণসিয়ং ভিক্ষ্থায় চরন্তো রাজদ্রাঃ  
সম্পাপুণি। রাজা তং দিত্তা পসন্নচিত্তো পক্কোসাপেত্রা সমুস্সিতসেতচ্ছত্তে রাজপল্লঙ্কে নিসীদাপেত্রা  
নানগ্গরসভোজনং ভোজেত্রা অনুমোদনাৰসানে অতিৰেকতরং পসীদিত্তা “কহং, ভন্তে, গচ্ছথা”তি বত্রা  
“বস্সাৰাসট্টানং উপধাৰেম, মহারাজা”তি বুত্তে “সাধু, ভন্তে”তি ভুত্তপাতরাসো তং আদায়  
উয্যানং গল্পা তথ্চ রতিট্টানদিৰাট্টানাদীনি কাৰাপেত্রা উয্যানপালং পরিচাৰকং কত্রা দত্রা বন্দিত্রা  
নিব্বত্থমি। মহাসত্তো ততো পট্টায় নিব্বদ্ধং রঞেঞা গেহে ভুজ্জন্তো দ্রাদস বস্সানি তথ্চ বসি।

অথেকদিবসং রাজা পচ্ছত্তং কুপিতং বূপসমেতুং গচ্ছন্তো “অম্মহাকং পুঞঞেথত্তং মা  
পমজ্জী”তি মহাসত্তং দেৰিয়া নিয্যাদেত্রা অগমাসি। ততো পট্টায় সা মহাসত্তং সহত্থা পরিবসিত্তি।  
অথেকদিবসং সা ভোজনং সম্পাদেত্রা তস্মিং চিৰায়মানে গচ্ছোদকেন নহত্রা সন্হং মট্টসাতকং  
নিৰাসেত্রা সীহপঞ্জরং বিৰাপেত্রা সৰীৰে বাতং পহরাপেত্তী খুদ্দকমঞ্চকে নিপজ্জি। মহাসত্তোপি  
দিবাতরং সুনিব্বত্থো সুপারুত্তো ভিক্ষ্থাভাজনং আদায় আকাসেনাগল্পা সীহপঞ্জরং পাপুণি। দেৰিয়া  
তস্স বাকচিৰসদং সূত্রা বেগেন উট্টহন্তিয়া মট্টসাতকো ভস্সি, মহাসত্তস্স বিসভাগারস্মণং চক্কুং  
পটিহঞিঞ। অথস্স অনেকবস্সকোটিসত্তসহস্সকালে অবভন্তরে নিব্বুথকিলেসো কৰণ্ণকে  
সযিতআসীৰিসো বিয় উট্টহিত্তা ঝানং অন্তরধাপেসি। সো সতিং উপট্টাপেতুং অসক্কোত্তো গল্পা  
দেৰিং হত্থে গন্হি, তাৰদেৰ সাণিং পরিক্কথপিঃসু। সো তায় সদ্ধিং লোকধম্মং সেবিত্তা ভুজ্জিত্তা  
উয্যানং গল্পা ততো পট্টায় দেবসিকং তথ্চৈব অকাসি। তস্স তায় সদ্ধিং লোকধম্মপটিসেবনং  
সকলনগরে পাকটং জাতং। অমচ্চা “হরিতচতাপসো এবমকাসী”তি রঞেঞা পল্লং পহিণিঃসু। রাজা  
“মং ভিন্দিতুকামা এবং বদন্তী”তি অসদহিত্তা পচ্ছত্তং বূপসমেত্রা বারাণসিং পচ্চাগল্পা নগরং  
পদক্কিথণং কত্রা দেৰিয়া সন্তিকং গল্পা “সচ্চং, কির মম অয্যো হরিতচতাপসো তয়া সদ্ধিং  
লোকধম্মং পটিসেবতী”তি পুচ্ছি। “সচ্চং, দেবী”তি। সো তস্সাপি অসদহিত্তা “তমেৰ  
পটিপুচ্ছিস্সামী”তি উয্যানং গল্পা বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদিত্তা তং পুচ্ছন্তো পঠমং গাথমাহ -

৪০. “সুতং মেতং মহাব্রহ্মে, কামে ভুজ্জতি হারিতো।

কচ্চেতং বচনং তুচ্ছং, কচ্চি সুদ্ধো ইরিয্যসী”তি॥

তথ্চ **কচ্চেতন্তি** কচ্চি এতং “হারিতো কামে পরিভুজ্জতী”তি অম্মেহি সুতং বচনং তুচ্ছং  
অভুতং, কচ্চি ত্রং সুদ্ধো ইরিয্যসি বিহরসীতি।

সো চিত্তেসি - “অযং রাজা ‘নাহং পরিভুজ্জামী’তি বুত্তেপি মম সদহিস্সত্তেৰ, ইমস্মিং লোকে  
সচ্চসদিসী পতিট্টা নাম নথি। উজ্জিতসচ্চা হি বোধিমূলে নিসীদিত্তা বোধিঃ পাপুণিতুং ন সক্কোত্তি,  
মযা সচ্চমেৰ কথেতুং বট্টতী”তি। বোধিসত্তস্স হি একচ্চেসু ঠানেসু পাণাতিপাতোপি অদিন্ণাদানস্পি

কামেসুমিচ্ছাচারোপি সুরামেরযমজ্জপানম্পি হোতিযেৰ, অথভেদকৰিসংবাদনং পুরকথত্রা মুসাৰাদো নাম  
ন হোতি, তস্মা সো সন্মমেষ কথেন্তো দুতিযং গাথমাহ –

৪১. “এৰমেতং মহারাজ, যথা তে বচনং সুতং।  
কুস্মগ্গং পটিপল্লোম্মি, মোহনেয্যেসু মুচ্ছিতো”তি॥

তথ **মোহনেয্যেসু**তি কামগুণেসু। কামগুণেসু হি লোকো মুযহতি, তে চ লোকং মোহযন্তি,  
তস্মা তে “মোহনেয্যা”তি বুচ্ছন্তীতি।

তং সুত্রা রাজা ততিযং গাথমাহ –

৪২. “অদু পঞঞা কিমথিয়া, নিপুণা সাধুচিন্তিনী।  
যায উপ্পতিতং রাগং, কিং মনো ন বিনোদযে”তি॥

তথ **অদু**তি নিপাতো। ইদং বুত্তং হোতি – ভল্লে, গিলানস্স নাম ভেসজ্জং, পিপাসিতস্স  
পানীযং পটিসরণং, তুস্সহকং পনেসা নিপুণা সাধুনং অথানং চিন্তিনী পঞঞা কিমথিয়া, যায পুন  
উপ্পতিতং রাগং **কিং মনো ন বিনোদযে**, কিং চিত্তং বিনোদেত্তুং নাসকখীতি।

অথস্স কিলেসবলং দস্সেসন্তো হারিতো চতুথং গাথমাহ –

৪৩. “চত্তারোমে মহারাজ, লোকে অতিবলা ভুসা।  
রাগো দোসো মদো মোহো, যথ পঞঞা ন গাধতী”তি॥

তথ **যথা**তি যেসু পরিয়ুট্ঠানং পত্তেসু মহোঘে পতিতা ষিয় পঞঞা গাধং পতিট্ঠং ন  
লভতি।

তং সুত্রা রাজা পঞ্চমং গাথমাহ –

৪৪. “অরহা সীলসম্পল্লো, সুদ্ধো চরতি হারিতো।  
মেধাৰী পণ্ডিতো চেব, ইতি নো সম্মতো ভব”ন্তি॥

তথ **ইতি নো সম্মতো**তি এবং অস্সহকং সম্মতো সম্ভাৰিতো ভবং।

ততো হারিতো ছট্ঠমং গাথমাহ –

৪৫. “মেধাৰীনম্পি হিংসন্তি, ইসিং ধম্মগুণে রতং।  
ৰিতক্কা পাপকা রাজ, সুভা রাগুপসংহিতা”তি॥

তথ **সুভা**তি সুভনিমিত্তগ্গহণেন পৰত্তাতি।

অথ নং কিলেসপ্পহানে উস্সাহং কারেন্তো রাজা সত্তমং গাথমাহ –

৪৬. “উপ্পল্লাযং সরীরজো, রাগো বগ্গৰিদুসনো তব।  
তং পজহ ভদমথু তে, বহল্লাসি মেধাৰিসম্মতো”তি॥

তথ **ৰগ্নৰিদূসনো তৰাতি** তৰ সৰীৰৰগ্নস চ গুণৰগ্নস চ ৰিদূসনো। **বহুগ্নাসীতি** বহুং আসি মেধাৰীতি সন্মতো।

ততো মহাসত্তো সতিং লভিত্ৰা কামেসু আদীনৰং সল্লক্খত্ৰা অট্টমং গাথমাহ -

৪৭. “তে অন্ধকাৰকে কামে, বহুদুৰ্দ্ধমহাৰিসে।

তেসং মূলং গৰেসিস্সং, ছেচ্ছং ৰাগং সবন্ধন”ন্তি॥

তথ **অন্ধকাৰকেতি** পঞাচক্খুৰিনাসনতো অন্ধভাৰকৰে। **বহুদুৰ্দ্ধমহাৰিসেতি** এথ “অপ্পসাদা কামা”তিআদীনি (ম° নি° ১.২৩৪; পাচি° ৪১৭; চুল্ল° ৬৫) সুতানি হৰিত্ৰা তেসং বহুদুৰ্দ্ধমতা দস্বেসতব্বা। **মহাৰিসেতি** সম্পযুতকিলেসৰিস্স চেষ ৰিপাকৰিস্স চ মহত্ততায় মহাৰিসে। **তেসং মূলন্তি** তে বুত্তপ্ৰকাৰে কামে পহাতুং তেসং মূলং গৰেসিস্সং পৰিয়েসিস্সামি। কিং পন তেসং মূলন্তি? অযোনিসোমনসিকারো। **ছেচ্ছং ৰাগং সবন্ধনন্তি** মহাৰাজ, ইদানেৰ পঞাথল্লেন পহৰিত্ৰা সুভনিমিত্তবন্ধনেৰ সবন্ধনং ৰাগং ছিন্দিস্সামীতি।

ইদং পন ৰত্ৰা “মহাৰাজ, ওকাসং তাৰ মে কৰোহী”তি ওকাসং কাৰেত্ৰা পগ্নসালং পৰিসিত্ৰা কসিগমগুলাং ওলোকেত্ৰা পুন নট্টজ্জানং উপ্পাদেত্ৰা পগ্নসালতো নিক্খমিত্ৰা আকাসে পল্লঙ্কেন নিসীদিত্ৰা ৰঞেঞা ধম্মং দেসেত্ৰা “মহাৰাজ, অহং অট্টানে বুথকাৰণা মহাজনমস্সে গৰহপ্পত্তো, অপ্পমত্তো হোহি, পুন দানি অহং অনিথিগন্ধৰনসত্তমেষ গমিস্সামী”তি ৰঞেঞা ৰোদন্তস্স পৰিদেবন্তস্স হিমবন্তমেষ গন্তা অপৰিহীনজ্জানো ব্রহ্মলোকুপগো অহোসি।

সথা তং কাৰণং ত্ৰত্ৰা -

৪৮. “ইদং ৰত্ৰান হারিতো, ইসি সচ্চপৰক্কমো।

কামৰাগং ৰিৰাজেত্ৰা, ব্রহ্মলোকুপগো অহু”তি॥ -

অভিসম্মুদ্ধো হত্ৰা ইমং গাথং ৰত্ৰা সচ্চানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপৰিয়োসানে উক্কণ্ঠিতভিক্কু অৱহত্তে পতিট্টহি।

তদা ৰাজা আনন্দো অহোসি, হৰিতচতাপসো পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

হৰিতচজাতকৰগ্ননা পঞ্চমা।

[৪৩২] ৬. পদকুসলমাণৰজাতকৰগ্ননা

**বহুসুত্তন্তি** ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৰত্তো একং দাৱকং আৱৰত্ত কথেসি। সো কিৱ সাৰথিয়ং কুট্টম্বিকপুত্তো সত্তৰস্সকালেযেৰ পদকুসলো অহোসি। অথস্স পিতা “ইমং ৰীমংসিস্সামী”তি তস্স অজানন্তস্সেৰ মিত্তঘৰং অগমাসি। সো পিতু গত্তট্টানং অপুচ্ছিত্ৰাৰ তস্স পদানুসাৱেন গন্তা পিতু সন্তিকে অট্টাসি। অথ নং পিতা একদিৰসং পুচ্ছি “তাত, ত্ৰং ময়ি তং অজানাপেত্ৰা গতেপি মম গত্তট্টানং কিং জানাসী”তি? “তাত , পদং তে সজ্ঞানামি, পদকুসলো অহু”ন্তি। অথস্স ৰীমংসনথায় পিতা ভুত্তপাতৱাসো ঘৱা নিক্খমিত্ৰা অনন্তৱং পটিৰিস্সকঘৰং গন্তা ততো দুতিয়ং, ততো ততিয়ং ঘৰং পৰিসিত্ৰা ততিয়ঘৱা নিক্খমিত্ৰা পুন অত্তনো ঘৰং আগন্তা ততো উত্তৱদাৱেন নিক্খমিত্ৰা নগৱং ৰামং কৰোত্তো জেতৰনং গন্তা সথ্যৱং ৰন্দিত্ৰা ধম্মং সুগত্তো নিসীদি। দাৱকো “কহং মে পিতা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ন জানামা”তি বুত্তে তস্স পদানুসাৱেন অনন্তৱপটিৰিস্সকস্স ঘৰং

আদিং কত্ৰা পিতু গতমগ্নেনেৰ জেতৰনং গন্ত্ৰা সখ্যারং বন্দিত্ৰা পিতু সন্তিকে অট্ঠাসি। পিতৰা চ “কথং তাত, মম ইধাগতভাৰং অঞঞাসী”তি পুটেঠা “পদং তে সজ্ঞানিত্ৰা পদানুসারেণ আগতোম্হী”তি আহ। সখ্যা “কিং কথেসি উপাসকা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ভন্তে, অযং দারকো পদকুসলো, অহং ইমং বীমংসন্তো ইমিনা নাম উপায়েন আগতো, অযম্পি মং গেহে অদিম্মা মম পদানুসারেণ আগতো”তি বুতে “অনচ্ছরিযং, উপাসক, ভূমিয়ং পদসজ্ঞানং, পোরাণকপণ্ডিতা আকাসে পদং সজ্ঞানিংসু”তি বত্ৰা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে ব্রজং কাৰেত্তে তস্মৈ অগ্নমহেসী অতিচরিত্ৰা ব্রঞা পুচ্ছিতা “সচে অহং তুমেহ অতিচরামি, অস্মসমুখী যচ্ছিনী হোমী”তি সপথং কত্ৰা ততো কালং কত্ৰা একস্মিং পব্বতপাদে অস্মসমুখী যচ্ছিনী হত্ৰা লেণগুহাযং বসমানা মহাঅটৰিয়ং পুব্বন্ততো অপৰন্তং গমনমগ্নে অনুসংসরন্তে মনুস্সে গহেত্ৰা খাদতি। সা কিং তীণি বসমানি বেস্সবণং উপট্ঠহিত্ৰা আযামতো তিংসযোজনে বিখারতো পঞ্চযোজনে ঠানে মনুস্সে খাদিতুং লভি। অথেকদিবসং একো অভেতা মহদ্ধনো মহাভোগো অভিরূপো ব্রাহ্মণো বহুহি মনুস্সেহি পরিবুতো তং মগ্নং অভিরুহি। তং দিম্মা যচ্ছিনী তুস্সিত্ৰা পচ্ছন্দি, তং দিম্মা পরিবারমনুস্সা পলায়িংসু। সা বাতৰেগেন গন্ত্ৰা ব্রাহ্মণং গহেত্ৰা পিট্ঠিয়া নিপজ্ঞাপেত্ৰা গুহং গচ্ছন্তী পুরিসসম্ফস্সং পটিলভিত্ৰা কিলেসবসেন তস্মিং সিনেহং উপ্পাদেত্ৰা তং অখাদিত্ৰা অতনো সামিকং অকাসি। তে উভোপি সমগ্নসংবাসং বসিংসু ততো পট্ঠায় যচ্ছিনী মনুস্সে গচ্ছন্তী বথতগুলতেলাদীনিপি গহেত্ৰা তস্মৈ নানগ্নসভোজনং উপনেত্ৰা অতনো মনুস্সমংসং খাদতি। গমনকালে তস্মৈ পলায়নভয়েন মহতিয়া সিলায় গুহাদ্ভাৰং পিদিহিত্ৰা গচ্ছতি। এৰং তেসু সম্মোদমানেসু বসন্তেসু বোধিসত্তো নিব্বতট্ঠানা চৰিত্ৰা ব্রাহ্মণং পট্ঠি তস্মৈ কুচ্ছিম্হি পট্ঠিসন্ধিং গচ্ছি। সা দসমাসম্ময়েন পুত্তং বিজাযিত্ৰা পুত্তে চ ব্রাহ্মণে চ বলবসিনেহা হত্ৰা উভোপি পোসেসি। সা অপৰভাগে পুত্তে বুদ্ধিচল্লতে পুত্তম্পি পিতৰা সন্ধিং অন্তোগুহাযং পৰেসেত্ৰা দ্ভাৰং পিদিহি।

অথেকদিবসং বোধিসত্তো তস্মৈ গতকালং ত্ৰা সিলং অপনেত্ৰা পিতৰং বহি অকাসি। সা আগন্ত্ৰা “কেন সিলো অপনীতা”তি বত্ৰা “অস্ম, ময়া অপনীতা, অন্ধকাৰে নিসীদিতুং ন সন্ধোমী”তি বুতে পুত্তসিনেহেন ন কিঞ্চি অৰোচ। অথেকদিবসং বোধিসত্তো পিতৰং পুচ্ছি “তাত, মযহং মাতু মুখং অঞঞাদিসং, তুস্সহকং মুখং অঞঞাদিসং, কিং নু খো কাৰণ”ন্তি? “তাত, তব মাতা মনুস্সমংসখাদিকা যচ্ছিনী, মযং উভো মনুস্সা”তি। “তাত, যদি এৰং, ইধ কস্মা বসাম, এহি মনুস্সপথং গচ্ছামা”তি। “তাত, সচে মযং পলায়িস্সাম, উভোপি অমেহ তব মাতা খাদিস্সতী”তি। বোধিসত্তো “মা ভাযি, তাত, তব মনুস্সপথসম্পাপনং মম ভাৰো”তি পিতৰং সমস্সাসেত্ৰা পুনদিবসে মাতরি গতায় পিতৰং গহেত্ৰা পলাযি। যচ্ছিনী আগন্ত্ৰা তে অদিম্মা বাতৰেগেন পচ্ছন্দিত্ৰা তে গহেত্ৰা “ব্রাহ্মণ, কিং পলাযসি, কিং তে ইধ নখী”তি বত্ৰা “ভদে, মা মযহং কুচ্ছি, পুত্তো তে মং গহেত্ৰা পলাযতী”তি বুতে পুত্তসিনেহেন কিঞ্চি অৰত্ৰা তে অস্সাসেত্ৰা অতনো বসনট্ঠানঞেঞব তে গহেত্ৰা গন্ত্ৰা এৰং পুনপি কতিপয়ে দিবসে পলাযন্তে আনেসি।

বোধিসত্তো চিন্তেসি “মযহং মাতু পরিচ্ছিন্নেন ওকাসেন ভৰিতব্বং, যংনুনাহং ইমিস্সা আণাপৰতিট্ঠানসীমং পুচ্ছিয়াং, অথ নং অতিকমিত্ৰা পলায়িস্সামা”তি। সো একদিবসং মাতৰং গহেত্ৰা একমন্তং নিসিন্তো “অস্ম, মাতুসন্তকং নাম পুত্তানং পাপুণাতি, অচ্ছাহি তাব মে অতনো সন্তকায় ভূমিয়া পরিচ্ছদ”ন্তি আহ। সা সৰ্ব্বদিসাসু পব্বতনদীনিমিত্তাদীনি কথেত্ৰা আযামতো তিংসযোজনং, বিখারতো পঞ্চযোজনং পুত্তস্স কথেত্ৰা “ইদং এত্তকং ঠানং সল্লক্খহি পুত্তা”তি আহ। সো ত্ৰে তয়ো দিবসে অতিকমিত্ৰা মাতু অটৰিগতকালে পিতৰং খন্ডং আরোপেত্ৰা তস্মৈ

দিগ্নসংগ্ৰহায়া ৰাতৰেগেন পক্ষন্দো পৰিচ্ছেদনদীতীৰং সম্পাপুণি। সাপি আগন্তা তে অপস্পস্তুী  
অনুবন্ধি। বোধিসত্তো পিতৰং গহেত্ৰা নদীমস্ৰাং অগমাসি। সা আগন্তা নদীতীৰে ঠত্ৰা অত্তনো  
পৰিচ্ছেদং অতিক্কন্তভাৰং ঞ্চত্ৰা তথ্বেৰ ঠত্ৰা “তাত, পিতৰং গহেত্ৰা এহি, কো মযহং দোসো,  
তুস্হাকং মং নিস্সমায কিং নাম ন সম্পজ্জতি, নিৰত্ত, সামী”তি পুত্তং পতিস্হ যাচি। অথ ব্ৰাহ্মণো  
নদিং উত্তরি। সা পুত্তমেৰ যাচন্তী “তাত, মা এৰং কৰি, নিৰত্তাহী”তি আহ। “অস্ম, মযং  
মনুস্সা, ত্ৰং যক্কিখনী, ন সন্ধা সৰ্বকালং তৰ সন্তিকে ৰসিতু”ন্তি। “নেৰ নিৰত্তিস্সসি, তাতা”তি।  
“আম, অস্মা”তি। “তাত, যদি ন নিৰত্তিস্সসি, মনুস্সলোকে জীৰিতং নাম দুক্কং, সিগ্গং  
অজানন্তা জীৰিতুং ন সঙ্কোন্তি, অহং একং চিন্তামণিং নাম ৰিচ্ছং জানামি, তস্সানুভাৰেন  
দ্ৰাদসসংৰচ্ছরমথকে হটভণ্ডস্পি পদানুপদং গন্তা সন্ধা জানিতুং। অযং তে জীৰিকা ভৰিস্সতি,  
উগ্গহ, তাত, অনংঘং মন্ত”ন্তি তথারপেন দুক্কখন অভিভূতাপি পুত্তসিনেহেন মন্তং অদাসি।

বোধিসত্তো নদিয়া ঠিতকোৰ মাতৰং ৰন্দিত্ৰা অতিসক্কম্ভং সুতং কত্ৰা মন্তং গহেত্ৰা মাতৰং  
ৰন্দিত্ৰা “গচ্ছথ, অস্মা”তি আহ। “তাত, তুস্হেহসু অনিৰত্তন্তেহসু মযহং জীৰিতং নথী”তি ৰত্ৰা –

“এহি পুত্ত নিৰত্তস্সু, মা অনাথং কৰোহি মে।  
অচ্ছ পুত্তং অপস্পস্তুী, যক্কিখনী মরণং গতা”তি॥

যক্কিখনী উৰং পহরি, তাৰদেৰস্সা পুত্তসোকেন হদযং ফলি। সা মৰিত্ৰা তথ্বেৰ পতিতা। তদা  
বোধিসত্তো তস্সা মতভাৰং ঞ্চত্ৰা পিতৰং পক্কোসিত্ৰা মাতু সন্তিকং গন্তা চিতকং কত্ৰা ঝাপেত্ৰা  
আলাহনং নিৰ্ঝাপেত্ৰা নানাৰগ্গেহি পুস্পেহি পূজেত্ৰা ৰন্দিত্ৰা ৰোদিত্ৰা পৰিদেৰিত্ৰা পিতৰং আদায়  
বাৰাণসিং গন্তা রাজদ্বাৰে ঠত্ৰা “পদকুসলো মাণৰো দ্বাৰে ঠিতো”তি রঞ্চেত্ৰা পটিৰেদেত্ৰা “তেন হি  
আগচ্ছতু”তি ৰুত্তে পৰিসিত্ৰা রাজানং ৰন্দিত্ৰা “তাত, কিং সিগ্গং জানাসী”তি ৰুত্তে “দেৰ,  
দ্ৰাদসসংৰচ্ছরমথকে হটভণ্ডং পদানুপদং গন্তা গন্তিতুং জানামী”তি আহ। “তেন হি মং  
উপট্টাহী”তি। “দেৰ, দেৰসিকং সহস্সং লভন্তো উপট্টহিস্সামী”তি। “সাধু তাত, উপট্টহা”তি।  
রাজা দেৰসিকং সহস্সং দাপেসি।

অথেকদিৰসং পুরোহিতো রাজানং আহ – “মহাৰাজ, মযং তস্স মাণৰস্স সিগ্গানুভাৰেন  
কস্সটি কস্সস্স অকতত্তা “সিগ্গং অথি ৰা নথি ৰা”তি ন জানাম, ৰীমংসিস্সাম তাৰ ন”ন্তি।  
রাজা “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা উত্তোপি জনা নানারতনগোপকানং সঞ্চেত্ৰা দত্ৰা রতনসারভণ্ডিকং  
গহেত্ৰা পাসাদা ওৰুযহ রাজনিৰেসনন্তরে তিক্কথত্তুং আৰিস্সিত্ৰা নিস্সেণিং অথরিত্ৰা পাকারমথকেন  
বহি ওতরিত্ৰা ৰিনিচ্ছয়সালং পৰিসিত্ৰা তথ নিসীদিত্ৰা পুন গন্তা নিস্সেণিং অথরিত্ৰা পাকারমথকেন  
ওতরিত্ৰা অন্তেপুৰে পোক্কথরণিয়া তীৰং গন্তা পোক্কথরণিং তিক্কথত্তুং পদক্কিখনং কত্ৰা ওতরিত্ৰা  
অন্তোপোক্কথরণিয়ং ভণ্ডিকং ঠপেত্ৰা পাসাদং অভিরুহিংসু। পুনদিৰসে “রাজনিৰেসনতো কির রতনং  
হরিংসু”তি এককোলাহলং অহোসি। রাজা অজানন্তো ৰিয় হত্ৰা বোধিসত্তং পক্কোসাপেত্ৰা “তাত,  
রাজনিৰেসনতো বহরতনভণ্ডং হটং, হন্দ নং অনুৰিচিনিত্তুং ৰট্টতী”তি আহ। “মহাৰাজ,  
দ্ৰাদসসংৰচ্ছরমথকে হটভণ্ডং চোরানং পদানুপদং গন্তা আহরণসমথস্স মম অনচ্ছরিয়ং অচ্ছ রত্তিং  
হটভণ্ডং আহরিতুং, আহরিস্সামি তং, মা চিন্তযিথা”তি। “তেন হি আহরা”তি। সো “সাধু,  
দেৰা”তি ৰত্ৰা মাতৰং ৰন্দিত্ৰা মন্তং পৰিৰত্তেত্ৰা মহাতলে ঠিতোৰ “মহাৰাজ, দিগ্নং চোরানং পদং  
পঞ্চেত্ৰাযতী”তি ৰত্ৰা রঞ্চেত্ৰা চ পুরোহিতস্স চ পদানুসারেণ সিরিগবভং পৰিসিত্ৰা ততো নিক্কমিত্ৰা  
পাসাদা ওৰুযহ রাজনিৰেসনন্তরে তিক্কথত্তুং পৰিগন্তা পদানুসারেণেৰ পাকারসমীপং গন্তা পাকারে ঠত্ৰা  
“মহাৰাজ, ইমস্মিং ঠানে পাকারতো মুচ্ছিত্ৰা আকাসে পদং পঞ্চেত্ৰাযতি, নিস্সেণিং অথরাপেত্ৰা



দেখা”তি নিস্‌সগিং পাকারমথকেন ওতরিয়া পদানুসারেণেৰি বিনিচ্ছয়সালং গল্পা পুন রাজনিৰেসনং আগল্পা নিস্‌সগিং অথরাপেত্রা পাকারমথকেন ওরুয়হ পোকথরগিং গল্পা তিক্‌থতুং পদক্‌থগং কত্রা “মহারাজ, চোরা ইমং পোকথরগিং ওতিগ্‌লা”তি বত্রা অতনো ঠপিতং বিষ ভণ্ডিকং নীহরিয়া রঞ্জেত্রা দত্রা “মহারাজ, ইমে দ্রে চোরা অভিঞ্জেত্রাতমহাচোরা ইমিনা মগ্‌গেন রাজনিৰেসনং অতিরুল্‌হা”তি আহ। মহাজনা তুট্‌ঠপহট্‌ঠা অঙ্গুলিয়ো ফোটেশুং, চেলুকেথপা পৰতিংসু।

রাজা চিল্‌গেসি – “অয়ং মাণৰো পদানুসারেণ গল্পা চোরেহি ঠপিতভণ্ডট্‌ঠানমেৰ মঞ্জেত্র জানাতি, চোরে পন গহ্‌হিতুং ন সঙ্কোতী”তি। অথ নং আহ “চোরেহি হট্‌ভণ্ডং তাৰ নো তয়া আহটং, চোরা পন ন আহটা”তি। “মহারাজ, ইধেৰ চোরা, ন দূরে”তি। “কো চ কো চা”তি। “যো মহারাজ, ইচ্ছতি, সোৰ চোরো হোতি, ততো তুস্‌হাকং ভণ্ডিকস্‌স লদ্ধকালতো পট্‌ঠায় চোরেহি কো অথো, মা পুচ্ছিত্‌থা”তি। “তাত, অহং তুয়হং দেৰসিকং সহস্‌সং দস্‌মি, চোরে মে গহেত্রা দেহী”তি। “মহারাজ, ধনে লদ্ধে কিং চোরেহী”তি। “ধনতোপি নো, তাত, চোরে লদ্ধুং বট্‌তী”তি। “তেন হি, মহারাজ, ইমে নাম চোরা”তি তুস্‌হাকং ন কথেস্‌সামি, অতীতে পৰত্‌কারণং পন তে আহরিস্‌সামি, সচে তুস্‌হে পঞ্জেত্রন্তো, তং কারণং জানাথা”তি সো এৰং বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিতো অৰিদূরে নদীতীরগামকে পাটলি নাম একো নটো বসতি। সো একস্মিং উস্‌সৰদিৰসে ভরিয়মাদায় বারাণসিং পৰিসিত্‌রা নচ্চিত্‌রা বীণং বাদিত্‌রা গায়িত্‌রা ধনং লভিত্‌রা উস্‌সৰপরিযোসানে বহং সুরাভণ্ডং গাহাপেত্রা অতনো গামং গচ্ছন্তো নদীতীরং পত্রা নৰোদকং আগচ্ছন্তুং দিত্‌য়া ভণ্ডং ভুঞ্জেত্রা সুরং পিৰন্তো নিসীদিয়া মতো হত্রা অতনো বলং অজানন্তো “মহাবীণং গীৰায় বন্ধিত্‌রা নদিং উত্তরিয়া গমিস্‌সামী”তি ভরিয়ং হথে গহেত্রা নদিং ওতরি। বীণাচ্ছিদেহি উদকং পাৰিসি। অথ নং সা বীণা উদকে ওসীদাপেসি । ভরিয়া পনস্‌স ওসীদনভাৰং ঞ্‌ত্রা তং বিস্‌সঞ্জেত্রা উত্তরিয়া তীরে অট্‌ঠাসি। নটপাটলি সকিং উস্‌মুজ্জতি, সকিং নিমুজ্জতি, উদকং পৰিসিত্‌রা উদ্ধুমাতউদরো অহোসি। অথস্‌স ভরিয়া চিল্‌গেসি “ময়হং সামিকো ইদানি মরিস্‌সতি, একং নং গীতকং যাচিত্‌রা পরিসমঞ্জে তং গায়ন্তী জীৰিকং কপ্লেস্‌সামী”তি চিল্‌গেত্রা “সামি, ত্রং উদকে নিমুজ্জসি, একং মে গীতকং দেহি, তেন জীৰিকং কপ্লেস্‌সামী”তি বত্রা গাথমাহ –

৪৯. “বহ্‌স্‌সুতং চিত্তকথিং, গঙ্গা বহতি পাটলিং।  
বুয়হমানক ভদন্তে, একং মে দেহি গাথক”ন্তি॥

তথ গাথকন্তি খুদকং গাথং।

অথ নং নটপাটলি “ভদ্রে, কথং তৰ গীতকং দস্‌সামি, ইদানি মহাজনস্‌স পটিসরণভূতং উদকং মং মারেতী”তি বত্রা গাথমাহ –

৫০. “যেন সিঞ্চন্তি দুক্‌খিতং, যেন সিঞ্চন্তি আতুরং।  
তস্‌স মঞ্জে মরিস্‌সামি, জাতং সরণতো ভয়”ন্তি॥

বোধিসত্তো ইমং গাথং বত্রা “মহারাজ, যথা উদকং মহাজনস্‌স পটিসরণং, তথা রাজানোপি, তেসং সন্তিকা ভয়ে উপ্‌পল্লে তং ভয়ং কো পটিবাহিস্‌সতী”তি বত্রা “মহারাজ, ইদং কারণং পটিচ্ছল্লং, ময়া পন পণ্ডিতৰেদনীয়ং কত্রা কথিতং, জানাহি, মহারাজা”তি আহ। “তাত অহং এৰরপং পটিচ্ছল্লকথং ন জানামি, চোরে মে গহেত্রা দেহী”তি। অথস্‌স মহাসত্তো “তেন হি,

মহাৰাজ, ইদং সুত্ৰা জানাহী”তি অপৰম্পি কাৰণং আহৰি। দেৰ, পুৰে ইমস্মিংযেৰ বাৰাণসিয়া দ্ৱাৰগামে একো কুস্তকাৰো ভাজনথায় মতিকাং আহৰন্তো একস্মিংযেৰ ঠানে নিবন্ধং গন্ধিত্ৰা অন্তোপৰভাৰং মহন্তং আৰাটং খণি। অথেকদিৰসং তস্মস মতিকাং গন্ধন্তস্মস অকালমহামেঘো উট্ঠহিত্ৰা মহাৰুট্ঠং পাতেসি। উদকং অৰথৰমানং আৰাটং পাতেসি, তেনস্মস মথকো ভিজ্জি। সো পৰিদেৰন্তো গাথমাহ –

৫১. “যথ বীজানি রূহন্তি, সত্তা যথ পতিষ্টিতাত।  
সা মে সীসং নিপীলেতি, জাতং সরণতো ভয়”ন্তি॥

তথ **নিপীলেতী**তি নিপতিত্ৰা পীলেতি ভিন্দিতি।

যথা হি দেৰ, মহাজনস্মস পটিসৰণভূতা মহাপথৰী কুস্তকাৰস্মস সীসং ভিন্দি, এৰমেৰ মহাপথৰীসমে সৰলোকস্মস পটিসৰণে নৱিন্দে উট্ঠায় চোৱকস্মং কৰোন্তে কো বাহিস্মসতি, সন্ধিস্মসসি, মহাৰাজ, এৰং পটিচ্ছাদেত্ৰা কথিতং চোৱং জানিতুন্তি। তাত, মযহং পটিচ্ছল্লেন কাৰণং নথি, অযং চোৱোতি এৰং মে চোৱং গহেত্ৰা দেহীতি। সো ৰাজানং ৰক্থন্তো “ত্ৰং চোৱো”তি অৰত্ৰা অপৰম্পি উদাহৰণং আহৰি। মহাৰাজ, পুৰে ইমস্মিংযেৰ নগৰে একস্মস পুৱিসস্মস গেহং আদিতং। সো “অন্তো পৰিসিত্ৰা ভণ্ডকং নীহৰা”তি অঞঞং আণাপেসি। তস্মিং পৰিসিত্ৰা নীহৰন্তে গেহদ্ৱাৰং পিদহি। সো ধূমক্কো হত্ৰা নিক্থমনমগ্গং অলভন্তো উপ্পন্নডাহদুকেথা হত্ৰা অন্তো ঠিতোৰ পৰিদেৰন্তো গাথমাহ –

৫২. “যেন ভত্তানি পচ্ছন্তি, সীতং যেন বিহঞঞতি।  
সো মং ডহতি গত্তানি, জাতং সরণতো ভয়”ন্তি॥

তথ **সো মং ডহতী**তি সো মে ডহতি, অযমেৰ ৰা পাঠো।

“মহাৰাজ, অগ্নি ৰিয় মহাজনস্মস পটিসৰণভূতো একো মনুস্সো ৰতনভণ্ডিকং হৰি, মা মং চোৱং পুচ্ছা”তি। “তাত, মযহং চোৱং দেহিয়েৰা”তি। সো ৰাজানং “ত্ৰং চোৱো”তি অৰত্ৰা অপৰম্পি উদাহৰণং আহৰি। দেৰ, পুৰে ইমস্মিংযেৰ নগৰে একো পুৱিসো অতিবহং ভুঞ্জিত্ৰা জীৰাপেতুং অসক্কোন্তো ৰেদনাপ্পত্তো হত্ৰা পৰিদেৰন্তো গাথমাহ –

৫৩. “যেন ভুত্তেন যাপন্তি, পুথু ব্ৰাহ্মণথত্তিয়া।  
সো মং ভুত্তো ব্যাপাদেতি, জাতং সরণতো ভয়”ন্তি॥

তথ **সো মং ভুত্তো ব্যাপাদেতী**তি সো ওদনো ভুত্তো মং ব্যাপাদেতি মাৱেতি।

“মহাৰাজ, ভত্তং ৰিয় মহাজনস্মস পটিসৰণভূতো একো ভণ্ডং হৰি, তস্মিং লদ্ধে কিং চোৱং পুচ্ছসী”তি? “তাত, সক্কোন্তো চোৱং মে দেহী”তি। সো তস্মস সঞঞাপনথং অপৰম্পি উদাহৰণং আহৰি। মহাৰাজ , পুৰেপি ইমস্মিংযেৰ নগৰে একস্মস ৰাতো উট্ঠহিত্ৰা গত্তানি ভঞ্জি। সো পৰিদেৰন্তো গাথমাহ –

৫৪. “গিস্মহানং পচ্ছিমে মাসে, ৰাতমিচ্ছন্তি পণ্ডিতা।  
সো মং ভঞ্জতি গত্তানি, জাতং সরণতো ভয়”ন্তি॥

ইতি মহারাজ, সৱণতো ভযং উপ্পল্লং, জানাহি তং কাৱণত্তি। তাত, চোৱং মে দেহীতি। সো তস্স সঞঞাপনথং অপৱম্পি উদাহৱণং আহৱি। দেৰ, অতীতে হিমৰন্তপদেসে সাখাৰিটপসম্পল্লো মহাৰুকেখা অহোসি পুপ্পফলসম্পল্লো অনেকসহস্সানং সকুণানং নিৰাসো তস্স দে সাখা অঞঞমঞঞং সম্বট্টেসুং, ততো ধূমো উপ্পজ্জি, অগ্নিচুপ্পানি পতিংসু। তং দিমা সাকুণজেট্ঠকো গাথমাহ –

৫৫. “যং নিস্সিতা জগতিৰুহং, দ্ৰাযং অগ্নিং পমুত্ততি।  
দিমা ভজথ বক্কস্সা, জাতং সৱণতো ভয”ত্তি॥

তথ জগতিৰুহত্তি মহীৰুহং।

যথা হি, দেৰ, রুকেখা পকখীনং পটিসৱণং, এৰং ৱাজা মহাজনস্স পটিসৱণং, তস্মিং চোৱিকং কৱোন্তে কো পটিবাহিস্সতি, সল্লকেখহি, দেৰাতি। তাত, মযহং চোৱমেৰ দেহীতি। অথস্স সো অপৱম্পি উদাহৱণং আহৱি। মহাৱাজ, একস্মিং কাসিগামে অঞঞতৱস্স কুলঘৱস্স পচ্ছিমভাগে কক্কথলা সুসুমাৱনদী অথি, তস্স চ কুলস্স একোৰ পুতো। সো পিতৱি কালকতে মাতৱং পটিজগ্নি। তস্স মাতা অনিচ্ছমানস্সেৰ একং কুলধীতৱং আনেসি। সা পুৰ্ব্বেভাগে সস্সুং সম্পিয়াযিত্ৰা পচ্ছা পুত্তধীতাহি ৰত্তমানা তং নীহৱিতুকামা অহোসি। তস্সা পন মাতাপি তস্মিংযেৰ ঘৱে ৰসতি। সা সামিকস্স সত্তিকে সস্সুয়া নানপ্পকাৱং দোসং ৰত্ৰা পৱিভিন্দিৱা “অহং তে মাতৱং পোসেতুং ন সঙ্কোমি, মাৱেহি ন”ত্তি ৰত্ৰা “মনুস্সমাৱণং নাম ভাৱিয়ং, কথং নং মাৱেমী”তি ৰুতে “নিদোক্কমনকালে নং মঞ্চকেনেৰ সদ্ধিং গহেত্ৰা সুসুমাৱনদিয়ং থিপিস্সাম, অথ নং সুসমাৱা থাদিস্সন্তী”তি আহ। “তুযহং পন মাতা কহ”ত্তি? “তস্সাযেৰ সত্তিকে সুপতী”তি। “তেন হি গচ্ছ, তস্সা নিপল্লমঞ্চকে ৱজ্জুং বক্কিত্ৰা সঞঞং কৱোহী”তি। সা তথা কত্ৰা “কতা মে সঞঞা”তি আহ। ইতৱো “থোকং অধিৰাসেহি, মনুস্সা তাৰ নিদায়ল্লু”তি নিদায়ল্লো ৰিয় নিপজ্জিত্ৰা গল্লা তং ৱজ্জুকং ভৱিয়ায মাতু মঞ্চকে বক্কিত্ৰা ভৱিয়ং পবোধেত্ৰা উভোপি গল্লা তং মঞ্চকেনেৰ সদ্ধিং উক্কিখপিত্ৰা নদিয়ং থিপিংসু। তথ নং নিদায়মানং সুসুমাৱা ৰিদ্ধংসেত্ৰা থাদিংসু।

সা পুনদিৰসে মাতু পৱিৰত্তিতভাৰং ত্ৰে “সামি, মম মাতাৰ মাৱিতা, ইদানি তৰ মাতৱং মাৱেহী”তি ৰত্ৰা “তেন হি সাধু”তি ৰুতে “সুসানে চিতকং কত্ৰা অগ্নিস্মিহ নং পক্কিখপিত্ৰা মাৱেস্সামা”তি আহ। অথ নং নিদায়মানং উভোপি সুসানং নেত্ৰা ঠপয়িংসু। তথ সামিকো ভৱিয়ং আহ “অগ্নি তে আভতো”তি? “পমুট্ঠাস্মি, সামী”তি। “তেন হি গল্লা আনেহী”তি। “ন সঙ্কোমি সামি, গল্লং, তযি গতেপি ঠাতুং ন সক্কিখস্সামি, উভোপি মযং গচ্ছিস্সামা”তি। তেসু গতেসু মহল্লিকা সীতৰাতেন পবোধিতা সুসানভাৰং ত্ৰে “ইমে মং মাৱেতুকামা অগ্নিঅথায় গত”তি চ উপধাৱেত্ৰা “ন মে বলং জানন্তী”তি একং মতকলেৰং গহেত্ৰা মঞ্চকে নিপজ্জাপেত্ৰা উপৱি পিলোতিকায পটিচ্ছাদেত্ৰা সযং পলাযিত্ৰা তথেষ লেণগুহং পাৰিসি। ইতৱে অগ্নিং আহৱিত্ৰা “মহল্লিকা”তি সঞঞায় কলেৰং ঝাপেত্ৰা পক্কমিংসু। একেন চোৱেন তস্মিং গুহালেণে পুৰ্বে ভণ্ডিকা ঠপিতা, সো “তং গচ্ছিস্সামী”তি আগল্লা মহল্লিকং দিমা “একা যক্কিখনী ভৰিস্সতি, ভণ্ডিকা মে অমনুস্সপৱিগ্গহিতা”তি একং ভূতৰেজ্জং আনেসি। ৰেজ্জো মন্তং কৱোন্তো গুহং পাৰিসি।

অথ নং সা আহ “নাহং যক্কিখনী, এহি উভোপি ইমং ধনং ভাজেস্সামা”তি। “কথং সদহিতব্ব”ত্তি? “তৰ জিহং মম জিহায় ঠপেহী”তি। সো তথা অকাসি। অথস্স সা জিহং ডংসিত্ৰা ছিন্দিৱা পাতেসি। ভূতৰেজ্জো “অদ্ধা এসা যক্কিখনী”তি জিহায় লোহিতং পম্বৱন্তিয়া

ৰিৰৰমানো পলায়ি। মহল্লিকা পুনৰিৰসে মটঠসাটকং নিৰাসেৱা নানারতনভণ্ডিকং গহেৱা ঘৰং অগমাসি। সুণিসা তং দিমা “কহং তে, অস্ম, ইদং লদ্ধ”ন্তি পুচ্ছি। “অস্ম, এতস্মিং সুসানে দাৰুচিতকায় ঝাপিতা এৰুৰপং লভন্তী”তি। “অস্ম, মযাপি সন্ধা লদ্ধু”ন্তি। “মাদিসী হৱা লভিস্সসী”তি। সা লদ্ধভণ্ডিকলোভেন সামিকস্স কথেৱা তথ অত্তানং ঝাপেসি। অথ নং পুনৰিৰসে সামিকো অপস্সন্তো “অস্ম, ইমায়পি ৰেলায় ত্ৰং আগতা, সুণিসা তে নাগচ্ছন্তী”তি আহ। সা তং সুৱা “অৱে পাপপুৱিস, কিং মতা নাম আগচ্ছন্তী”তি তং তজ্জেৱা গাথমাহ –

৫৬. “যমানযিং সোমনস্সং, মালিনিং চন্দনুস্সদং।

সা মং ঘৱা নিচ্ছুভতি, জাতং সৱণতো ভয”ন্তি॥

তথ সোমনস্সন্তি সোমনস্সং উপ্পাদেৱা। “সোমনস্সা”তিপি পাঠো, সোমনস্সৰতী হৱাতি অথো। ইদং ৰুত্তং হোতি – যমহং “ইমং মে নিস্সায় পুত্তো পুত্তধীতাহি ৰডিটস্সতি, মঞ্চ মহল্লিককালে পোসেস্সতী”তি মালিনিং চন্দনুস্সদং কৱা অলঙ্কৱিৱা সোমনস্সজাতা আনেসিং। সা মং অজ্জ ঘৱা নীহৱতি, সৱণতোযেৰ মে ভযং উপ্পন্নন্তি।

“মহাৰাজ, সুণিসা ৰিয় সস্সুয়া মহাজনস্স ৰাজা পটিসৱণং, ততো ভযে উপ্পন্নে কিং সন্ধা কাতুং, সল্লক্খহি, দেৰা”তি। তং সুৱা ৰাজা “তাত, নাহং তযা আনীতকাৱণানি জানামি, চোৱমেৰ মে দেহী”তি আহ। সো “ৰাজানং ৰক্খিস্সামী”তি অপৱস্পি উদাহৱণং আহৱি। দেৰ, পুৰে ইমস্মিংযেৰ নগৱে একো পুৱিসো পথনং কৱা পুত্তং লভি। সো পুত্তজাতকালে “পুত্তো মে লদ্ধো”তি সোমনস্সজাতো তং পোসেৱা ৰযপ্পত্তকালে দাৱেন সংযোজেৱা অপৱভাগে জৱং পৱা কস্মং অধিট্ঠাতুং নাসক্খি। অথ নং পুত্তো “ত্ৰং কস্মং কাতুং ন সঙ্কোসি, ইতো নিক্খমা”তি গেহতো নীহৱি। সো কিচ্ছেন কসিৱেন জীৰিকং কপ্পেত্তো পৱিদেৰমানো গাথমাহ –

৫৭. “যেন জাতেন নন্দিস্সং, যস্স চ ভৰমিচ্ছিসং।

সো মং ঘৱা নিচ্ছুভতি, জাতং সৱণতো ভয”ন্তি॥

তথ সো মন্তি সো পুত্তো মং ঘৱতো নিচ্ছুভতি নীহৱতি। স্ৰাহং ভিক্খং চৱিৱা দুক্খেন জীৰামি, সৱণতোযেৰ মে ভযং উপ্পন্নন্তি।

“মহাৰাজ, যথা পিতা নাম মহল্লকো পটিবলেন পুত্তেন ৰক্খিতৰো, এৰং সৰোপি জনপদো ৰঞঞা ৰক্খিতৰো, ইদঞ্চ ভযং উপ্পজ্জমানং সৰ্ব্বসত্তে ৰক্খন্তস্স ৰঞঞা সন্তিকা উপ্পন্নং, ইমিনা কাৱণেন ‘অসুকো নাম চোৱো’তি জানাহি, দেৰা”তি। “তাত, নাহং কাৱণং ৰা অকাৱণং ৰা জানামি, চোৱং ৰা মে দেহি, ত্ৰঞঞৰ ৰা চোৱো হেহী”তি এৰং ৰাজা পুনপ্পনং মাণৰং অনুযুজ্জি। অথ নং সো এৰমাহ “কিং পন, মহাৰাজ, একংসেন চোৱগহণং ৰোচেথা”তি? “আম, তাতা”তি। তেন হি “অসুকো চ অসুকো চ চোৱো”তি পৱিসমস্সে পকাসেমীতি। “এৰং কৰোহি, তাতা”তি। সো তস্স ৰচনং সুৱা “অযং ৰাজা অত্তানং ৰক্খিতুং ন দেতি, গন্হিস্সামি দানি চোৱ”ন্তি সল্লিপতিতে মহাজনে আমন্তেৱা ইমা গাথা আহ –

৫৮. “সুণন্ত মে জানপদা, নেগমা চ সমাগতা।

যতোদকং তদাদিতুং, যতো থেমং ততো ভযং॥

৫৯. “ৰাজা ৰিলুস্পতে ৰট্ঠং, ৰাক্কণো চ পুৱোহিতো।

অতঃপৰা বিহৰথ, জাতং সৰণতো ভয়”ন্তি॥

তথ **যতোদকং তদাদিতন্তি** যং উদকং তদেৰ আদিতং। **যতো থেমন্তি** যতো রাজতো থেমেন ভৰিতবং, ততোৰ ভয়ং উদ্ভবং। **অথগুতা বিহৰথা**তি তুমেহ ইদানি অনাথা জাতা, অতানং মা বিনাসেথ, অতনাৰ গুতা হুত্ৰা অতনো সন্তকং ধনধঞং রকথথ, রাজা নাম মহাজনস্স পটিসরণং, ততো তুম্বাহকং ভয়ং উদ্ভবং, রাজা চ পুরোহিতো চ বিলোপখাদকচোরা, সচে চোরে গম্বিতুকামথ, ইমে দ্বে গহেত্ৰা কস্মকরণং কৰোথাতি।

তে তস্স কথং সুত্ৰা চিন্তয়িসু “অযং রাজা রকথণারহোপি সমানো ইদানি অঞস্স উপরি দোসং আরোপেত্ৰা অতনো ভণ্ডিকং সমমেৰ পোকথরনিয়ং ঠপেত্ৰা চোরং পরিষেসাপেতি, ইতো দানি পট্ঠায় পুন চোরকস্স অকরণথায় মাৰেম নং পাপরাজান”ন্তি। তে দণ্ডমুগ্ধরাদিহথা উট্ঠায় তথেৰ রাজানঞ্চ পুরোহিতঞ্চ পোথেত্ৰা জীৰিতকথয়ং পাপেত্ৰা মহাসত্তং অভিসিঞ্চিত্ৰা রঞ্জে পতিট্ঠপেসুং।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা “অনচ্ছরিয়ং, উপাসক, পথৰিয়ং পদসজ্ঞানং, পোরাণকপণ্ডিতা এৰং আকাসে পদং সজ্ঞানিংসু”তি বত্ৰা সম্ভানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপরিযোসানে উপাসকো চ পুত্তো চ সোতাপত্তিকুলে পতিট্ঠিতা। তদা পিতা কস্সপো অহোসি, পদকুসলমাণৰো পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

পদকুসলমাণৰজাতকৰল্লনা ছট্ঠা।

[৪৩৩] ৭. লোমসকস্সপজাতকৰল্লনা

**অস্স ইন্দসমো রাজা**তি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো একং উক্কণ্ঠিতভিক্ষুং আরব্ভ কথেসি। তঞিহ ভিক্ষুং সথা “সম্ভং কির ত্ৰং ভিক্ষু উক্কণ্ঠিতোসী”তি পুচ্ছিত্ৰা “সম্ভ”ন্তি বুত্তে “ভিক্ষু সিনেৰুৰুস্পনৰাতো কিং পুরাণপল্লানি ন কস্পেস্সতি, যসসমসিনোপি সপ্পুরিসা আযসক্যং পাপুণন্তি, কিলেসা নামেতে পরিসুদ্ধসত্তেপি সংকিলিটেঠ কৰোন্তি, পগেৰ তাদিস”ন্তি বত্ৰা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রঞ্জং কারেন্তে ব্রহ্মদত্তস্স পুত্তো ব্রহ্মদত্তকুমারো নাম পুরোহিতপুত্তো চ কস্সপো নাম দ্বে সহায়কা হুত্ৰা একাচরিয়কুলে সৰ্বসিঞ্চানি উগ্গম্বিসু। অপৰভাগে ব্রহ্মদত্তকুমারো পিতু অম্ভয়েন রঞ্জে পতিট্ঠাসি। কস্সপো চিন্তেসি “মযহং সহায়ো রাজা জাতো, ইদানি মে মহন্তং ইস্সরিয়ং দস্সতি, কিং মে ইস্সরিয়েন, অহং মাতাপিতরো চ রাজানঞ্চ আপুচ্ছিত্ৰা পব্বজিস্সামী”তি। সো রাজানঞ্চ মাতাপিতরো চ আপুচ্ছিত্ৰা হিমবন্তং পরিসিত্ৰা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা সত্তমে দিৰসে অভিজ্ঞা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্ৰা উগ্গাচরিয়ায যাপেত্তো বিহাসি। পব্বজিতং পন নং “লোমসকস্সপো”তি সজ্ঞানিংসু। সো পরমজিতিন্দ্রিয়ো ঘোরতপো তাপসো অহোসি। তস্স তেজেন সৰুস্স ভবনং কম্পি। সঙ্কো আৰঞ্জেত্তো তং দিম্মা চিন্তেসি “অযং তাপসো অতিৰিয় উগ্গতেজো সৰুভাৰাপি মং চাৰেয্য, বারাণসিরঞা সন্ধিং একতো হুত্ৰা তপস্স ভিন্দিস্সামী”তি। সো সঙ্কানুভাৰেন অড্ঢরত্তসময়ে বারাণসিরঞা সিরিগব্ভং পরিসিত্ৰা সকলগব্ভং সরীরপ্ণভায় ওভাসেত্ৰা রঞা সন্তিকে আকাসে ঠিতো “উটেঠহি, মহারাজা”তি রাজানং পবোধেসি। “কোসি ত্ৰ”ন্তি বুত্তে “সঙ্কোহমস্সী”তি আহ। “কিমথং আগতোসী”তি? “মহারাজ, সকলজম্মুদীপে একরজ্জং ইচ্ছসি, ন ইচ্ছসী”তি? “কিস্স ন ইচ্ছামী”তি? অথ নং

সকো “তেন হি লোমসকস্পং আনেত্রা পসুঘাতযঞং যজাপেহি, সৰুসমো অজরামরো হত্রা সকলজম্বুদীপে রজ্জং কারেস্পসী”তি বত্রা পঠমং গাথমাহ –

৬০. “অস্প ইন্দসমো রাজ, অম্ভন্তং অজরামরো।  
সচে ত্রং যঞং যাজেয্য, ইসিং লোমসকস্প”ন্তি॥

তথ অস্পাতি ভৰিস্পসি। যাজেয্যাতি সচে ত্রং অরঞায়তনতো ইসিং লোমসকস্পং আনেত্রা যঞং যাজেয্যসীতি।

তস্প বচনং সূত্রা রাজা “সাধু”তি সম্পটিচ্ছি। সকো “তেন হি মা পপঞ্চং করী”তি বত্রা পঞ্চামি। রাজা পুনদিবসে সেয্যং নাম অমচ্চং পক্কোসাপেত্রা “সম্ম, মযহং পিয়সহায়কস্প লোমসকস্পস্পস সন্তিকং গন্তা মম বচনেন এৰং বদেহি ‘রাজা কির তুমেহহি পসুঘাতযঞং যজাপেত্রা সকলজম্বুদীপে একরাজা ভৰিস্পসতি, তুম্হাকম্পি যতকং পদেসং ইচ্ছথ, ততকং দস্পসতি, মযা সদ্ধিং যঞং যজিতুং আগচ্ছথা”তি আহ। সো “সাধু, দেবা”তি তাপসস্প বসনোকাসজাননথং নগরে ভেরিং চরাপেত্রা একেন বনচরকেন “অহং জানামী”তি বুত্তে তং পুরতো কত্রা মহন্তেন পরিবারেন তথ গন্তা ইসিং বন্দিত্রা একমন্তং নিসিন্নো তং সাসনং আরোচেসি। অথ নং সো “সেয্য কিং নামেতং কথেসী”তি বত্রা পটিক্খিপত্তো চতস্সে গাথা অভাসি –

৬১. “সসমুদপরিযাযং, মহিং সাগরকুণ্ডলং।  
ন ইচ্ছে সহ নিন্দায, এৰং সেয্য বিজানহি॥

৬২. “ধিরথু তং যসলাভং, ধনলাভঞ্চ ব্রাহ্মণ।  
যা বুত্তি বিনিপাতেন, অধম্মচরণেন বা॥

৬৩. “অপি চে পত্তমাদায, অনগারো পরিব্বজে।  
সাযেব জীৰিকা সেয্যো, যা চাধম্মেন এসনা॥

৬৪. “অপি চে পত্তমাদায, অনগারো পরিব্বজে।  
অঞং অহিংসযং লোকে, অপি রজ্জেন তং বর”ন্তি॥

তথ সসমুদপরিযাযন্তি সসমুদপরিব্বজং। সাগরকুণ্ডলন্তি চত্তারো দীপে পরিব্বজিত্তা ঠিতসাগরেহি কল্পবলিয়া ঠপিতকুণ্ডলেহি বিয সমল্লাগতং। সহ নিন্দাযাতি “ইমিনা পসুঘাতকম্মং কত”ন্তি ইমায় নিন্দায সহ চক্কবালপরিযন্তং মহাপথবিং ন ইচ্ছামীতি বদতি। যা বুত্তি বিনিপাতেনাতি নরকে বিনিপাতকম্মেন যা চ জীৰিতবুত্তি হোতি, তং ধিরথু, গরহামি তং বুত্তি দীপেতি। সাযেব জীৰিকাতি পব্বজিতস্প মত্তিকাপত্তং আদায পরঘরানি উপসম্মিত্তা আহরপরিযেসনজীৰিকাৰ যসধনলাভতো সতত্তুণেন সহস্পত্তুণেন বরতরাতি অথো অপি রজ্জেন তং বরন্তি তং অনগারস্প সতো অঞং অবিহিংসন্তস্প পরিব্বজনং সকলজম্বুদীপরজ্জেনপি বরন্তি অথো।

অমচ্চো তস্প কথং সূত্রা গন্তা রঞেঞা আরোচেসি। তং সূত্রা রাজা “অনাগচ্ছন্তে কিং সৰুকা কাতু”ন্তি তুন্হী অহোসি। পুন সকো অভটরত্তসমযে আগন্তা আকাসে ঠত্রা “কিং, মহারাজ, লোমসকস্পং আনেত্রা যঞং ন যজাপেসী”তি আহ। “মযা পেসিতোপি নাগচ্ছতী”তি। “তেন হি, মহারাজ, অত্তনো ধীতরং চন্দবতিং কুমারিকং অলঙ্করিত্তা সেয্যং তথেষ পেসেত্রা ‘সচে কির

আগন্তা যঞঞং যজিস্সসি, রাজা তে ইমং কুমারিকং দম্সতী’তি বদাপেহি, অন্ধা সো কুমারিকায় পটিবদ্ধচিত্তো হত্রা আগচ্ছিস্সতী’তি। রাজা “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিহা পুনদিবসে সেয্যস্স হথে ধীতরং অদাসি। সো রাজধীতরং গহেত্রা তথ গন্তা ইসিং বন্দিত্রা পটিসন্তারং কত্রা দেবচ্ছরপটিভাগং রাজধীতরং তস্স দম্সত্রা একমন্তং অট্টাসি। অথ ইসি ইন্দিয়ানি ভিন্দিত্রা তং ওলোকেসি, সহ ওলোকেনেনেৰ পটিবদ্ধচিত্তো হত্রা ঝানা পরিহায়ি। অমচ্ছো তস্স পটিবদ্ধচিত্তভাৰং ঞত্রা “ভন্তে, সচে কির যঞঞং যজিস্সসথ, রাজা তে ইমং দারিকং পাদপরিচারিকং কত্রা দম্সতী’তি আহ। সো কিলেসবসেন কম্পন্তো “ইমং কির মে দম্সতী’তি আহ। “আম, যঞঞং যজন্তস্স তে দম্সতী’তি। সো “সাধু ইমং লভন্তো যজিস্সসামী’তি বত্রা তং গহেত্রা সহেৰ জটাহি অলঙ্কতরথং অভিরুযহ বারাগসিং অগমাসি। রাজাপি “আগচ্ছতি কিরা’তি সূত্রা যঞঞাৰাটে কম্মং পট্টপেসি। অথ নং আগতং দিম্মা “স্নে যঞঞং যজাহি, অহং ইন্দসমো ভৰিস্সসামি, যঞঞপরিযোসানে তে ধীতরং দম্সসামী’তি আহ। কস্সপো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছি। অথ নং রাজা পুনদিবসে তং আদায় চন্দৰতিয়া সন্ধিংযেৰ যঞঞাৰাটং গতো। তথ হথিঅস্সউসভাদিসব্বচতুপ্পদা পটিপাটিয়া ঠপিতাৰ অহেসুং। কস্সপো তে সবেৰ হনিত্ৰাৰ ঘাতেত্রা যঞঞং যজিতুং আরভি। অথ নং তথ সন্নিপতিতো মহাজনো দিম্মা “ইদং তে লোমসকস্সপ অযুত্তং অল্পতিরুপং, কিং নামেতং কৰোসী’তি বত্রা পরিদেবন্তো দে গাথা অভাসি –

৬৫. “বলং চন্দো বলং সুরিয়ো, বলং সমণব্রাহ্মণা।  
বলং বেলা সমুদস্স, বলাতিবলমিথিয়ো॥

৬৬. “যথা উগ্গতপং সন্তং, ইসিং লোমসকস্সপং।  
পিতু অথা চন্দৰতী, ৰাজপেয্যং অযাজয়ী’তি॥

তথ **বলং চন্দো বলং সুরিয়ো**তি মহম্মকারবিধমানে অঞঞং বলং নাম নথি, চন্দিমসূরিয়াৰেথ বলবন্তোতি অথো। **সমণব্রাহ্মণা**তি ইট্ঠানিট্ঠৰিসযৰেগসহনে খন্তিবলঞাণবলেন সমল্লাগতা সমিতপাপবাহিতপাপা সমণব্রাহ্মণা। **বলং বেলা সমুদস্স**তি মহাসমুদস্স উত্তরিতুং অদত্রা উদকং আৰৱিত্ৰা ৰিনাসেতুং সমথতায় বেলা বলং নাম। **বলাতিবলমিথিয়ো**তি ইথিয়ো পন ৰিসদঞাণেপি অৰীতরাগে অত্তনো ৰসং আনেত্রা ৰিনাসেতুং সমথতায় তেহি সবেহি বলেহিপি অতিবলা নাম, সৰবলেহি ইথিবলমেৰ মহন্তন্তি অথো। **যথা**তি যস্মা। **পিতু অথা**তি পিতু ৰুড়িঅথায়। ইদং ৰুত্তং হোতি – যস্মা ইমং উগ্গতপং সমানং সীলাদিগুণানং এসিতত্তা ইসিং অযং চন্দৰতী নিস্সীলং কত্রা পিতু ৰুড়িঅথায় ৰাজপেয্যং যঞঞং যাজেতি, তস্মা জানিতব্বমেতং “বলাতিবলমিথিয়ো’তি।

তস্মিং সময়ে কস্সপো যঞঞং যজনথায় “মঙ্গলহথিং গীৰায়ং পহরিস্সসামী’তি থল্লরতনং উক্কিথপি। হথী তং দিম্মা মরণভযতজ্জিতো মহারবং ৰৰি। তস্স ৰবং সূত্রা সেসাপি হথিঅস্সউসভাদয়ো মরণভযতজ্জিতা ভযেন ৰিরৰিংসু। মহাজনোপি ৰিরৰি। কস্সপো তং মহাৰিরবং সূত্রা সংৰেগপ্তত্তো হত্রা অত্তনো জটাদীনি ওলোকেসি। অথস্স জটামস্সুকচ্ছলোমানি পাকটানি অহেসুং। সো ৰিপ্পটিসারী হত্রা “অননুরুপং ৰত মে পাপকম্মং কত’ত্তি সংৰেগং পকাসেত্তো অট্টমং গাথমাহ –

৬৭. “তং লোভপকতং কম্মং, কটুকং কামহেতুকং।  
তস্স মূলং গৰেসিস্সং, ছেচ্ছং রাগং সবন্ধন’ত্তি॥

তস্মস্থো – মহারাজ, যং এতং ময়া চন্দৰতিয়া লোভং উপ্পাদেত্রা তেন লোভেন পকতং কামহেতুকং পাপকং, তং কটুকং তিথিণৰিপাকং। তস্মসাহং অযোনিসোমনসিকারসঙ্ঘাতং মূলং গৰেসিসং, অলং মে ইমিনা খল্লেন, পঞঞাথল্লং নীহরিত্রা সুভনিমিত্তবন্ধনেন সন্ধিং সবন্ধনং রাগং ছিন্দিস্সামীতি।

অথ নং রাজা “মা ভাষি সস্ম, ইদানি তে চন্দৰতিং কুমারিঞ্চ রট্টঞ্চ সত্তরতনরাসিঞ্চ দস্সামি, যজাহি যঞঞ”ন্তি আহ। তং সুত্রা কস্সপো “ন মে, মহারাজ, ইমিনা কিলেসেন অথো”তি বত্রা ওসানগাথমাহ –

৬৮. “ধিরথু কামে সুবহুপি লোকে, তপোৰ সেয্যো কামগুণেহি রাজ।  
তপো করিস্সামি পহায কামে, তৰেৰ রট্টং চন্দৰতী চ হোতু”তি॥

তথ সুবহুপীতি অতিবহকেপি। তপো করিস্সামীতি সীলসংযমতপমেৰ করিস্সামি।

সো এৰং বত্রা কসিংগং সমল্লাহরিত্রা নট্টং বিসেসং উপ্পাদেত্রা আকাসে পল্লঙ্কেন নিসীদিত্রা রঞঞা ধস্মং দেসেত্রা “অপ্পমত্তো হোহী”তি ওৰদিত্রা যঞঞাৰাটং বিদ্ধংসাপেত্রা মহাজনস্স অভযদানং দাপেত্রা রঞঞা যাচন্তস্সেৰ উপ্পতিত্রা অত্তনো বসনট্টানমেৰ গল্লা যাৰজীৰং ঠত্রা আযুপরিযোসানে ব্রহ্মলোকপরাযণো অহোসি।

সথা ইমং ধস্মদেসনং আহরিত্রা সচ্চানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপরিযোসানে উক্কণ্ঠিতভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিট্টহি। তদা সেয্যো মহাঅমচ্চো সারিপুত্তো অহোসি, লোমসকস্সপো পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

লোমসকস্সপজাতকৰল্লনা সত্তমা।

[৪৩৪] ৮. চক্কৰাকজাতকৰল্লনা

কাসাযৰথেতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো একং লোলভিক্ষুং আরব্ভ কথেসি। সো কির লোলো অহোসি পচ্চযলুদ্ধো, আচরিয়ুপস্খায়বত্তাদীনি ছুদ্দেত্রা পাতোৰ সাৰথিং পৰিসিত্তা বিসাথায় গেহে অনেকখাদনীযপরিবারং যাণ্ডং পিৰিত্তা নানল্লরসসালিমংসোদনং ভুজিত্তাপি তেন অতিত্তো তত্তো চুল্লঅনাথপিণ্ডিকস্স মহাঅনাথপিণ্ডিকস্স কোসলরঞঞাতি তেসং তেসং নিৰেসনানি সন্ধায় বিচরি। অথেকদিৰসং তস্স লোলভাৰং আরব্ভ ধস্মসভাযং কথং সমুট্টাপেসুং। সথা আগল্লা “কায নুথ, ভিক্ষুৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায নামা”তি বুত্তে তং ভিক্ষুং পক্কোসাপেত্রা “সচ্চং কির ত্রং ভিক্ষু লোলো”তি পুচ্ছিত্তা “সচ্চং, ভল্লে”তি বুত্তে “ভিক্ষু কস্সা লোলোসি, পুৰেপি ত্রং লোলভাৰেন বারাণসিয়ং হথিকুণপাদীনি খাদিত্তা বিচরন্তো তেহি অতিত্তো তত্তো নিক্কমিত্তা গঙ্গাতীৰে বিচরন্তো হিমবন্তং পৰটেঠা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে একো লোলকাকো বারাণসিয়ং হথিকুণপাদীনি খাদিত্তা বিচরন্তো তেহি অতিত্তো “গঙ্গাকূলে মচ্ছমতং খাদিস্সামী”তি গল্লা তথ মতমচ্ছ খাদন্তো কতিপাহং বসিত্তা হিমবন্তং পৰিসিত্তা নানাফলাফলানি খাদন্তো বহুমচ্ছকচ্ছপং মহন্তং পদুমসরং পত্রা তথ সুবল্লৰল্লে ত্রে চক্কৰাকে সেৰালং খাদিত্তা বসন্তে দিত্তা “ইমে অতিৰিয় বল্লসম্পল্লা সোভল্লপত্তা, ইমেসং ভোজনং মনাপং ভৰিস্সতি, ইমেসং ভোজনং পুচ্ছিত্তা অহম্পি তদেৰ ভুজিত্তা সুবল্লৰল্লে



ভৰিস্সামী”তি চিল্তেত্রা তেঙ্গং সন্তিকং গন্তা পটিসন্তারং কত্রা একস্মিং সাথপরিযন্তে নিসীদিত্রা তেঙ্গং পঙ্গংসনপটিসংযুতং কথং কথন্তো পঠমং গাথমাহ –

৬৯. “কাসায়বথে সকুণে বদামি, দুৰে দুৰে নন্দমনে চরন্তে।  
কং অণ্ডজং অণ্ডজা মানুসেসু, জাতিং পঙ্গংসন্তি তদিষ্ম ক্রথা”তি॥

তথ **কাসায়বথে**তি সুবল্লবল্লো কাসায়বথে বিয়। **দুৰে দুৰে**তি দ্রে দ্রে হত্রা। **নন্দমনে**তি তুট্ঠচিত্তে। **কং অণ্ডজং অণ্ডজা মানুসেসু জাতিং পঙ্গংসন্তী**তি অন্তো অণ্ডজা তুস্মেহ মনুস্সেসু পঙ্গংসন্তা কং অণ্ডজং জাতিং কতরং নাম অণ্ডজন্তি বত্রা পঙ্গংসন্তি, কং সকুণং নামাতি বত্রা তুস্মেহ মনুস্সানং অন্তরে বল্লন্তীতি অথো। “কং অণ্ডজং অণ্ডজমানুসেসু”তিপি পাঠো। তঙ্গসথো – তুস্মেহ অণ্ডজেসু চ মানুসেসু চ কতরং অণ্ডজন্তি বত্রা পঙ্গংসন্তীতি।

তং সূত্রা চক্কবাকো দূতিয়ং গাথমাহ –

৭০. “অস্মেহ মনুস্সেসু মনুস্সহিংস, অনুব্বতে চক্কবাকে বদন্তি।  
কল্যাণভাবস্মেহ দিজেসু সঙ্গতা, অভিরূপা বিচরাম অগ্নবে”তি॥

তথ **মনুস্সহিংসা**তি কাকো মনুস্সে হিংসতি বিহেঠেতি, তেন নং এষং আলপতি। **অনুব্বতে**তি অঞঞমঞঞং অনুগতে সঙ্গোদমানে বিয়সংবাসে। **চক্কবাকে**তি চক্কবাকা নাম সা অণ্ডজজাতীতি পঙ্গংসন্তি বল্লন্তি কথন্তি। **দিজেসু**তি যত্কা পক্কিনো নাম, তেসু ময়ং “কল্যাণভাবা”তিপি মনুস্সেসু সঙ্গতা। দূতিয়ে অথবিকপ্পে মনুস্সেসু অস্মেহ “চক্কবাকা”তিপি বদন্তি, দিজেসু পন ময়ং “কল্যাণভাবা”তি সঙ্গতা, “কল্যাণভাবা”তি নো দিজা বদন্তীতি অথো। **অগ্নবে**তি ইমস্মিং ঠানে সরো “অগ্নবে”তি বুত্তো, ইমস্মিং পদুমসরে ময়মেব দ্রে জনা পরেসং অহিংসনতো অভিরূপা বিচরামাতি অথো। ইমস্সায় পন গাথায় চতুথপদং “ন ঘাসহেতুপি করোম পাপ”ন্তি পঠন্তি। তঙ্গসথো – যস্মা ময়ং ঘাসহেতুপি পাপং ন করোম, তস্মা “কল্যাণভাবা”তি অস্মেহ মনুস্সেসু চ দিজেসু চ সঙ্গতা।

তং সূত্রা কাকো ততিয়ং গাথমাহ –

৭১. “কিং অগ্নবে কানি ফলানি ভুঞ্জে, মংসং কুতো খাদথ চক্কবাকা।  
কিং ভোজনং ভুঞ্জথ বো অনোমা, বলঞ্চ বল্লো চ অনপ্পরূপা”তি॥

তথ **কিন্তি** পুচ্ছাবসেন আলপনং, কিং ভো চক্কবাকাতি বুত্তং হোতি। **অগ্নবে**তি ইমস্মিং সরো। **ভুঞ্জে**তি ভুঞ্জথ, কিং ভুঞ্জথাতি অথো **মংসং কুতো খাদথা**তি কতরপাণাং সরীরতো মংসং খাদথ। **ভুঞ্জথ বো**তি **বো**কারো নিপাতমত্তং, পরপদেন বাঙ্গস সম্বন্ধো “বলঞ্চ বা বল্লো চ অনপ্পরূপা”তি।

ততো চক্কবাকো চতুথং গাথমাহ –

৭২. “ন অগ্নবে সন্তি ফলানি ধক্ক, মংসং কুতো খাদিতুং চক্কবাকে।  
সেবালভক্কথস্মহ অপাণভোজনা, ন ঘাসহেতুপি করোম পাপ”ন্তি॥

তথ্য **চক্ৰবাক্যেতি** চক্ৰবাক্যস্ম। **অপাণভোজনাতি** পাণকরहितउदकभोजना। अम्हाकग्रिह  
सेबालङ्केर उदकञ्च भोजनञ्चि दस्सेति। **न घासहेतूति** तुम्हादिसा बिय मयं घासहेतु पापं न  
करोमाति।

ततो काको द्वे गाथा अभासि -

१७. “न मे इदं रुच्छति चक्रवक, अस्मिं भवे भोजनसन्निकासो।  
अहोसि पुक्वे ततो मे अग्रग्रथा, इच्छेव मे बिमति एथ जाता॥

१८. “अहम्पि मंसानि फलानि भुञ्जे, अन्नानि च लोणियतेलियानि।  
रसं मनुस्सेसु लभामि भोतुं, सुरोव सप्पाममुखं बिजेत्ता।  
न च मे तादिसो बल्लो, चक्रवक यथा तवा”ति॥

तथ **इदन्ति** इदं तुम्हाकं भुञ्जनभोजनं मयहं न रुच्छति। **अस्मिं भवे**  
**भोजनसन्निकासोति** इमस्मिं भवे भोजनसन्निकासो यं इमस्मिं चक्रवकभवे भोजनं, त्रं तेन  
सन्निकासो तंसदिसो तदनुरूपो अहोसि, अतिबिय पसन्नसरीरोसीति अथो। **ततो मे**  
**अग्रग्रथाति** यं मयहं पुक्वे तुम्हेह दिस्त्रा एते एथ नानाबिधानि फलानि चेव मच्छमंसञ्च  
थादन्ति, तेन एव सोत्तप्लवताति अहोसि, इदानी मे ततो अग्रग्रथा होतीति अथो। **इच्छेव**  
**मेति** एतेनेव मे कारणेन एथ तुम्हाकं सरীরवले बिमति जाता “कथं नु थो एते एवरूपं  
लूथभोजनं भुञ्जन्ता वल्लवन्तो जाता”ति। **अहम्पीति** अहग्रिह, अयमेव वा पाठो । **भुञ्जेति**  
भुञ्जामि। **अन्नानि चाति** भोजनानि च। **लोणियतेलियानीति** लोणतेलयुतानि। **रसन्ति** मनुस्सेसु  
परिभोगं पनीतरसं। **बिजेत्ताति** यथा सुरो वीरयोधो सप्पाममुखं बिजेत्ता बिलुम्पित्ता परिभुञ्जति,  
तथा बिलुम्पित्ता परिभुञ्जामीति अथो। **यथा तवाति** एव पनीतं भोजनं भुञ्जन्तस्सपि मम  
तादिसो बल्लो नथि, यादिसो तव वल्लो, तेन तव वचनं न सदहामीति दीपेति।

अथस्स वल्लसम्पत्तिया अभावकारणं अतनो च भावकारणं कथेन्तो चक्रवको सेसगाथा  
अभासि -

१९. “असुद्धभक्खेसि खणानुपाती, किञ्चन ते लवभति अन्नपानं।  
न तुस्ससी रुक्खफलेहि धक्क, मंसानि वा यानि सुसानमञ्जे॥

१७. “यो साहसेन अधिगन्ध भोगे, परिभुञ्जति धक्क खणानुपाती।  
ततो उपक्कोसति नं सभाषो, उपक्कुटेठा वल्लवलं जहाति॥

१९. “अप्लम्पि चे निक्खुतिं भुञ्जती यदि, असाहसेन अपरुपघाती।  
वलञ्च वल्लो च तदस्स होति, न हि सब्बो आहारमयेन वल्लो”ति॥

तथ **असुद्धभक्खेसीति** त्रं थेनेत्ता वल्लेत्ता भक्खनतो असुद्धभक्खा असि। **खणानुपातीति**  
पमादक्खणे अनुपतनसीलो। **किञ्चन तेति** तया दूक्खेन अन्नपानं लवभति। **मंसानि वा यानीति**  
यानि वा सुसानमञ्जे मंसानि, तेहि न तुस्ससि। **ततोति** पच्छा। **उपक्कोसति नं सभाषोति**  
अताव तं पुल्लं गरहि। **उपक्कुटेठाति** अतनापि परेहिपि उपक्कुटेठा गरहितो बिप्लटिसारिताय  
वल्लञ्च वल्लं जहासि। **निक्खुतिं भुञ्जती यदीति** यदि पन परं अबिहेत्तेत्ता अप्लक्खि धम्मलद्धं  
निक्खुतिभोजनं भुञ्जति। **तदस्स होतीति** तदा अस्स पणितस्स सरীরे वल्लं वल्लो च होति।

আহাৰমযেনাতি নানপ্ৰকাৰেন আহাৰেনেৰ। ইদং বুতং হোতি – ভো কাক, ৰগ্নো নামেস চতুসমুট্ঠানো, সো ন আহাৰমত্তেনেৰ হোতি, উতুচিওকশ্মেহিপি হোতিযেৰাতি।

এৰং চক্ৰাকো অনেকপৰিয়াযেন কাকং গৱহি। কাকো হৱাযিত্ৰা “ন মযহং তৰ ৰগ্নেন অথো, কা কা”তি ৰস্সন্তো পলাযি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা সচ্চানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপৰিয়োসানে লোলভিক্ষু অনাগামিফলে পতিট্ঠহি। তদা কাকো লোলভিক্ষু অহোসি, চক্ৰাকী ৱাহলমাতা, চক্ৰাকো পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

চক্ৰাকজাতকৰগ্ননা অট্ঠমা।

[৪৩৫] ৯. হলদিৱাগজাতকৰগ্ননা

**সুতিতিক্খন্তি** ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো থুল্লকুমাৱিকাপলোভনং আৱবভ কথেসি। ৰথু তেৱসকনিপাতে **চুলনাৱদজাতকে** (জা° ১.১৩.৪০ আদযো) আৰি ভৰিস্সতি। অতীতৰথুস্মিহ পন সা কুমাৱিকা তস্স তাপসকুমাৱস্স সীলং ভিন্দিৱা অত্তনো ৰসে ঠিতভাৰং ঞ্চত্ৰা “ইমং ৰঞ্চেত্ৰা মনুস্সপথং নেস্সামী”তি চিন্তেত্ৰা “ৰূপাদিকামগুণৰিহিতে অৱঞ্চেত্ৰ ৱক্কিতসীলং নাম ন মহপ্পফলং হোতি, মনুস্সপথে ৰূপাদীনং পচ্ছুপট্ঠানে মহপ্পফলং হোতি, এহি মযা সদ্ধিং তথ গন্না সীলং ৱক্কথাহি, কিং তে অৱঞ্চেত্ৰনা”তি ৰত্ৰা পঠমং গাথমাহ –

৭৮. “সুতিতিক্খং অৱঞ্চেত্ৰস্মিহ, পন্তস্মিহ সযনাসনে।  
যে চ গামে তিতিক্খন্তি, তে উল্লাৱতৱা তযা”তি॥

তথ **সুতিতিক্খন্তি** সুট্ঠু অধিৰাসনং। **তিতিক্খন্তী**তি সীতাৱীনি অধিৰাসেন্তি।

তং সুত্ৰা তাপসকুমাৱো “পিতা মে অৱঞ্চেত্ৰং গতো, তস্মিং আগতে তং আপুচ্ছিত্ৰা গমিস্সামী”তি আহ। সা চিন্তেসি “পিতা কিৱস্স অথি, সচে মং সো পস্সিস্সতি, কাজকোটিয়া মং পোথেত্ৰা ৰিনাসং পাপেস্সতি, মযা পঠমমেৰ গন্তব্ব”ন্তি। অথ নং সা “তেন হি অহং মগ্গসঞ্চেত্ৰং কুৰুমানা পঠমতৱং গমিস্সামি, ত্ৰং পচ্ছা আগচ্ছাহী”তি ৰত্ৰা অগমাসি। সো তস্সা গতকালে নেৰ দাৱুনি আহৱি, ন পানীযং, ন পৱিভোজনীযং উপট্ঠাপেসি, কেৰলং পঞ্ছাযন্তোৰ নিসীদি, পিতু আগমনকালে পচ্ছুগ্গমনং নাকাসি। অথ নং পিতা “ইথীনং ৰসং গতো এসো”তি ঞ্চত্ৰাপি “কস্সা তাত, নেৰ দাৱুনি আহৱি, ন পানীযং, ন পৱিভোজনীযং উপট্ঠাপেসি, পঞ্ছাযন্তোযেৰ পন নিসিন্লেসী”তি আহ। অথ নং তাপসকুমাৱো “তাত, অৱঞ্চেত্ৰ কিৱ ৱক্কিতসীলং নাম ন মহপ্পফলং হোতি, মনুস্সপথে মহপ্পফলং , অহং তথ গন্না সীলং ৱক্কিস্সামি, সহায়ো মে মং ‘আগচ্ছ্য্যাসী’তি ৰত্ৰা পুৱতো গতো, অহং তেনেৰ সদ্ধিং গমিস্সামি, তথ পন ৰসন্তেন মযা কতৱো পুৱিসো সেৰিতকো”তি পুচ্ছন্তো দুতিযং গাথমাহ –

৭৯. “অৱঞ্চেত্ৰা গামমাগম্ম, কিংসীলং কিংৰতং অহং।  
পুৱিসং তাত সেৰেয্যং, তং মে অক্কথাহি পুচ্ছিতো”তি॥

অথস্স পিতা কথেন্তো সেসগাথা অভাসি –

৮০. “যো তে ৰিস্সাসযে তাত, ৰিস্সাসঞ্চ থমেয্য তে।

সুস্সসী চ তিতিক্খী চ, তং ভজেহি ইতো গতো॥

৮১. “যস্স কাযেন ৰাচায, মনসা নথি দুৰ্দ্ধটং।  
উৰসীৰ পতিট্ঠায, তং ভজেহি ইতো গতো॥

৮২. “যো চ ধম্মেন চৰতি, চৰন্তোপি ন মঞ্ণতি।  
ৰিসুদ্ধকাৰিং সপ্পঞ্ণং, তং ভজেহি ইতো গতো॥

৮৩. “হলিদ্দিৰাগং কপিচিত্তং, পুরিসং ৰাগৰিৰাগিনং।  
তাদিসং তাত মা সেৰি, নিম্মনুস্সম্পি চে সিয়া॥

৮৪. “আসীৰিসংৰ কুপিত্তং, মীল্হলিতং মহাপথং।  
আৰকা পৰিৰজ্জেহি, যানীৰ ৰিসমং পথং॥

৮৫. “অনথা তাত ৰড্ঢন্তি, বালং অচ্ছুপসেৰতো।  
মাস্সু বালেন সংগচ্ছি, অমিত্তেনেৰ সৰুদা॥

৮৬. “তং তাহং তাত যাচামি, কৰস্সু ৰচনং মম।  
মাস্সু বালেন সংগচ্ছি, দুৰ্দ্ধথা বালেহি সঙ্গমো”তি॥

তথ যো তে ৰিস্সাসযেতি যো তৰ ৰিস্সাসেয্য। **থমেয্য তেতি** যো চ তৰ অত্তনি তযা কতং ৰিস্সাসং থমেয্য। **সুস্সসী চ তিতিক্খী চাতি** তৰ ৰচনং সুস্সসায় চেৰ ৰচনাধিৰাসনে চ সমল্লাগতো ভৰেয্যাতি অথো। **উৰসীৰ পতিট্ঠাযাতি** যথা মাতু উৰসি পুত্তো পতিট্ঠাতি, এৰং পতিট্ঠহিত্তা অত্তনো মাতরং ৰিয় মঞ্ণমানো তং ভজেয্যাসীতি ৰদতি। **যো চ ধম্মেন চৰতীতি** যো তিৰিধেন সুচরিতেন ধম্মেন ইরিয়তি। **ন মঞ্ণতীতি** তথা চরন্তোপি “অহং ধম্মং চরামী”তি মানং ন কৰোতি। **ৰিসুদ্ধকাৰিন্তি** ৰিসুদ্ধানং দসকুসলকম্মপথানং কারকং।

**ৰাগৰিৰাগিনন্তি** ৰাগিনঞ্চ ৰিৰাগিনঞ্চ ৰজ্জিত্তা তংখণ্ণেঞ্ণৰ ৰিরজ্জনসভাৰং। **নিম্মনুস্সম্পি চে সিয়াতি** সচেপি সকলজম্মদীপতলং নিম্মনুস্সং হোতি, সোযেৰ একো মনুস্সো তিট্ঠতি, তথাপি তাদিসং মা সেৰি। **মহাপথন্তি** গুথমক্কিতং মগ্গং ৰিয়। **যানীৰাতি** যানেন গচ্ছন্তো ৰিয়। **ৰিসমন্তি** নিল্লউল্লতথাণুপাসাণাদিৰিসমং। **বালং অচ্ছুপসেৰতোতি** বালং অপ্পঞ্ণং অতিসেৰন্তস্স। **সৰুদাতি** তাত, বালেন সহ সংৰাসো নাম অমিত্তসংৰাসো ৰিয় সৰুদা নিম্মকালমেৰ দুৰ্দ্ধথা। **তং তাহন্তি** তেন কারণেন তং অহং।

সো এৰং পিতরা ওৰদিতো “তাত, অহং মনুস্সপথং গল্লা তুস্সহাদিসে পণ্ডিতে ন লভিস্সামি, তথ গন্তং ভাযামি, ইধেৰ তুস্সহাকং সন্তিকে ৰসিস্সামী”তি আহ। অথস্স ভিয়েপি ওৰাদং দত্তা কসিগপৰিকম্মং আচিক্খি। সো ন চিরস্সেৰ অভিঞ্ণাসমাপত্তিযো নিৰুত্তো সদ্ধিং পিতরা ব্রহ্মলোকপরাযণো অহোসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা সচ্ছানি পকাসেত্তা জাতকং সমোধানেসি, সচ্ছপরিযোসানে উক্কণ্ঠিতভিক্কু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি।

তদা তাপসকুমারো উৰ্দ্ধন্থিতভিক্ষু অহোসি, কুমারিকা খুল্লকুমারিকাৰ, পিতা তাপসো পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

হলিদিরাগজাতকৰণনা নৰমা।  
[৪৩৬] ১০. সমুগ্গজাতকৰণনা

**কুতো নু আগচ্ছথাতি** ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো উৰ্দ্ধন্থিতভিক্ষুং আৰব্ভ কথেসি। তঞিহ সথা “সম্ভং কির ত্ৰং ভিক্ষু উৰ্দ্ধন্থিতোসী”তি পুচ্ছিত্ৰা “সম্ভং, ভন্তে”তি বুত্তে “কস্মা ভিক্ষু মাতুগামং পথেসি, মাতুগামো নামেস অসৰেভা অকতঞু, পুৰে দানৰৰক্খসো গিলিত্ৰা কুচ্ছিনা পরিহরন্তাপি মাতুগামং রক্খিতুং একপুৰিসনিস্সিতং কাতুং নাসক্খিংসু, ত্ৰং কথং সক্খিস্সসী”তি বত্তা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো কামে পহায় হিমবন্তং পৰিসিত্ৰা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা অভিজ্ঞা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেয়া ফলাফলেন যাপেত্তো বিহাসি। তস্স পল্পসালায় অৰিদূৰে একো দানৰৰক্খসো বসতি। সো অন্তরন্তরা মহাসত্তং উপসক্কমিত্ৰা ধম্মং সুণাতি, অটৰিয়ং পন মনুস্সানং সঞ্চরণমগ্গে ঠত্ৰা আগতাগতে মনুস্সে গহেত্ৰা খাদতি। তস্মিং কালে একা কাসিরটেঠ কুলধীতা উত্তমরূপধরা অঞত্তরস্মিং পম্বত্তগামে নিবুখা হোতি। তস্সা একদিবসং মাতাপিতুনং দস্সনথায় গন্তা পম্বাগমনকালে পরিবারমনুস্সে দিত্ৰা সো দানৰো ভেরবরূপেন পক্খন্দি। মনুস্সা ভীতা গহিতগহিতাৰুধানি ছদ্দেত্ৰা পলায়িংসু। দানৰো যানে নিসিন্ণং অভিরূপং মাতুগামং দিত্ৰা পটিবদ্ধচিত্তো হত্ৰা তং অত্তনো গুহং নেত্ৰা ভরিয়ং অকাসি। ততো পট্টায় সপ্পিতেলতপ্পলমচ্ছমংসাদীনি চেব মধুরফলাফলানি চ আহরিত্ৰা তং পোসেসি, বথালঙ্কারেহি চ নং অলঙ্করিত্ৰা রক্খণথায় একস্মিং করণ্ডকে পক্খিপিত্ৰা করণ্ডকং গিলিত্ৰা কুচ্ছিনা পরিহরতি। সো একদিবসং নহায়িতুকামতায় একং সরং গন্তা করণ্ডকং উগ্গিলিত্ৰা তং ততো নীহরিত্ৰা নহাপেত্ৰা ঝিলিম্পেত্ৰা অলঙ্কারেত্ৰা “থোকং তব সরীরং উত্তুং গম্হাপেহী”তি তং করণ্ডকসমীপে ঠপেত্ৰা সযং নহানতিখং ওতরিত্ৰা তং অনাসক্কমানো থোকং দূরং গন্তা নহায়ি।

তস্মিং সময়ে বায়ুস্সপুত্তো নাম বিজ্জাধরো সল্লদ্ধখল্লো আকাসেন গচ্ছতি। সা তং দিত্ৰা “এহী”তি হথমুদং অকাসি, বিজ্জাধরো থিগ্গং ওতরি। অথ নং সা করণ্ডকে পক্খিপিত্ৰা দানবস্স আগমনং ওলোকেন্তী করণ্ডকুপরি নিসীদিত্ৰা তং আগচ্ছন্তং দিত্ৰা তস্স অত্তানং দস্সেত্ৰা তস্মিং করণ্ডকসমীপং অসম্পত্তেযেব করণ্ডকং বিবরিত্ৰা অন্তো পৰিসিত্ৰা বিজ্জাধরস্স উপরি নিপজ্জিত্ৰা অত্তনো সাটকং পারুপি। দানৰো আগন্তা করণ্ডকং অসোধেত্ৰা “মাতুগামোযেব মে”তি সঞায় করণ্ডকং গিলিত্ৰা অত্তনো গুহং গচ্ছন্তো অন্তরামগ্গে চিত্তেসি “তাপসো মে চিরং দিটেঠা, অজ্জ তাব নং গন্তা বন্দিস্সামী”তি। সো তস্স সন্তিকং অগমাসি। তাপসোপি নং দূরতোব আগচ্ছন্তং দিত্ৰা দ্বিগ্গং জনানং কুচ্ছিগতভাৰং এত্ৰা সল্লপত্তো পঠমং গাথমাহ –

৮৭. “কুতো নু আগচ্ছথ ভো তযো জনা, স্রাগতা এথ নিসীদথাসনে।  
কচ্ছিত্থ, ভোন্তো কুসলং অনাময়ং, চিরস্সমবভাগমনঞিহ বো ইধা”তি॥

তথ ভোতি আলপনং। **কচ্ছিত্থাতি** কচ্ছি হোথ ভবথ বিজ্জথ। **ভোন্তোতি** পুন আলপন্তো আহ। **কুসলং অনাময়ন্তি** কচ্ছি তুস্সহাকং কুসলং আরোগ্যং। **চিরস্সমবভাগমনঞিহ বো ইধাতি** অজ্জ তুস্সহাকং ইধ অবভাগমনঞ্চ চিরং জাতং।

তং সূত্ৰা দানৰো “অহং ইমস্স তাপসস্স সন্তিকং এককোৰ আগতো, অযথ তাপসো ‘তযো জনা’তি বদতি, কিং নামেস কথতি, কিং নু খো সভাৰং ঞ্চত্ৰা কথতি, উদাহ উস্মত্তকো হত্ৰা ষিলপতী”তি চিত্তেত্ৰা তাপসং উপসঙ্কমিত্ৰা বন্দিত্ৰা একমন্তং নিসীদিত্ৰা তেন সন্ধিং সল্লপন্তো দুতিয়ং গাথমাহ –

৮৮. “অহমেৰ একো ইধ মজ্জ পত্তো, ন চাপি মে দুতিযো কোচি ষিজ্জতি।  
কিমেষ সন্ধায় তে ভাসিতং ইসে, কুতো নু আগচ্ছথ ভো তযো জনা”তি॥

তথ **ইধ মজ্জাতি** ইধ অজ্জ। **কিমেষ সন্ধায় তে ভাসিতং ইসেতি** ভন্তে, ইসি কিং নামেতং সন্ধায় তযা ভাসিতং, পাকটং তাৰ মে কত্ৰা কথহীতি।

তাপসো “একংসেনেৰাৰুসো সোতুকামোসী”তি পুচ্ছিত্ৰা “আম, ভন্তে”তি বুত্তে “তেন হি সুণাহী”তি বত্ৰা ততিয়ং গাথমাহ –

৮৯. “তুৰথ একো ভৱিয়া চ তে পিয়া, সমুগ্গপক্খিত্তনিকিণ্ণমন্তৱে।  
সা ৱক্খিত্তা কুচ্ছিগতাৰ তে সদা, ৰায়ুস্সপুত্তেন সহা তহিং ৱতা”তি॥

তথ **তুৰথ একোতি** পঠমং তাৰ ত্ৰং একো জনো। **পক্খিত্তনিকিণ্ণমন্তৱেতি** পক্খিত্তানিকিণ্ণঅন্তৱে তং তথ ভৱিয়ং ৱক্খিত্তুকামেন সদা তযা সমুগ্গে পক্খিত্তা সন্ধিং সমুগ্গেন নিকিণ্ণা অন্তৱে, অন্তোকুচ্ছিয়ং ঠপিতাতি অথো। **ৰায়ুস্সপুত্তেন সহাতি** এৰংনামকেন ৰিজ্জাধৱেন সন্ধিং। **তহিং ৱতাতি** তথ তৰ অন্তোকুচ্ছিয়ঞেঞৰ কিলেসৱতিয়া ৱতা। সো দানি ত্ৰং মাতুগামং “একং পুৱিসনিস্সিতং কৱিস্সামী”তি কুচ্ছিনাপি পৱিহৱন্তো তস্সা জাৱং উক্খিপিত্ৰা চৱসীতি।

তং সূত্ৰা দানৰো “ৰিজ্জাধৱা নাম বহমায়া হোন্তি, সচস্স থল্লো হথগতো ভৱিস্সতি, কুচ্ছিং মে ফালেত্ৰাপি পলায়িস্সতী”তি ভীততসিতো হত্ৰা থিণ্ণং কৱণ্ডকং উগ্গিলিত্ৰা পুৱতো ঠপেসি। সথা অভিসম্বুদ্ধো হত্ৰা তং পৰত্তিং পকাসেত্তো চতুথং গাথমাহ –

৯০. “সংৰিগ্গৰূপো ইসিনা ৰিমাকতো, সো দানৰো তথ সমুগ্গমুগ্গিলি।  
অদক্খি ভৱিয়ং সুচিমালধাৱিনিং, ৰায়ুস্সপুত্তেন সহা তহিং ৱত”ন্তি॥

তথ **অদক্খীতি** সো কৱণ্ডকং ৰিৰৱিত্ৰা অদস।

কৱণ্ডকে পন ৰিৰটমত্তেযেৰ ৰিজ্জাধৱো ৰিজ্জং জগ্গিত্ৰা থল্লং গহেত্ৰা আকাসং পক্খন্দি। তং দিত্ৰা দানৰো মহাসত্তস্স তুস্সিত্ৰা থুতিপুৰুপমা সেসগাথা অভাসি –

৯১. “সুদিট্টৰূপমুগ্গতপানুৰত্তিনা, হীনা নৱা যে পমদাৰসং গত।  
যথা হৰে পাণৱিৰেথ ৱক্খিত্তা, দুট্টা ময়ী অঞ্জমভিণ্ণমোদয়ি॥

৯২. “দিৰা চ ৱত্তো চ ময়া উপট্টিত্তা, তপস্সিনা জোতিৰিৰা ৰনে ৰসং।  
সা ধম্মমুৰুস্স অধম্মমাচৱি, অকিৱিয়ৰূপো পমদাহি সন্তৰো॥

৯৩. “সৱীৱমজ্জম্হি ঠিতাতি মঞ্জহং, মযহং অযন্তি অসতিং অসঞ্জতং।  
সা ধম্মমুৰুস্স অধম্মমাচৱি, অকিৱিয়ৰূপো পমদাহি সন্তৰো॥

৯৪. “সুরক্ষিতং মেতি কথং নু বিস্মসে, অনেকচিত্তাসু ন হস্থি রক্ষণা।  
এতা হি পাতালপপাতসন্নিভা, এতদ্ব্যমতো ব্যসনং নিগচ্ছতি॥

৯৫. “তস্মা হি তে সুখিনো বীতসোকা, যে মাতুগামেহি চরন্তি নিস্সটা।  
এতং সিৰং উত্তমমাভিপথ্যং, ন মাতুগামেহি কৰেয্য সন্তৰ”ন্তি॥

তথ্য সুদিট্ঠরূপমুগ্ধতপানুৰত্তিনাতি ভল্লে, ইসি উগ্ধতপানুৰত্তিনা তযা সুদিট্ঠরূপং ইদং কারণং। **হীনাতি** নীচা। **যথা হৰে পাণরিৰেথ রক্ষিতাতি** অযং মযা অত্তনো পাণা বিয এথ অন্তোকুচ্ছিয়ং পরিহরন্তেন রক্ষিতা। **দুট্ঠা মযীতি** ইদানি মযি মিত্তদুৰ্ভিকস্মং কত্রা দুট্ঠা অঞং পুরিসং অভিগ্গমোদতি। **জোতিরিৰা বনে বসন্তি** বনে বসন্তেন তপস্সিনা অগ্নি বিয মযা উপটিততা পরিচরিতা। **সা ধম্মমুক্কম্মাতি** সা এসা ধম্মং ওক্কমিত্তা অতিক্কমিত্তা। **অকিরিয়রূপোতি** অকত্তব্বরূপো। **সরীরমস্সম্মিহি ঠিতাতি মঞঞং, মযহং অযন্তি অসতিং অসঞঞতন্তি** ইমং অসতিং অসপ্পুরিসধম্মসমল্লাগতং অসঞঞতং দুস্সীলং “মযহং সরীরমস্সম্মিহি ঠিতা”তি চ “মযহং অয”ন্তি চ মঞঞামি।

**সুরক্ষিতং মেতি কথং নু বিস্মসেতি** অযং মযা সুরক্ষিতাতি কথং পণ্ডিতো বিস্মাসেয্য, যত্র হি নাম মাদিসোপি অন্তোকুচ্ছিয়ং রক্ষন্তো রক্ষিতুং নাসক্খি। **পাতালপপাতসন্নিভাতি** লোকস্সাদেন দুপ্পুরণীয়তা মহাসম্মুদে পাতালসঙ্ঘাতেন পপাতেন সদিসা। **এতদ্ব্যমতো** এতাসু এবরূপাসু নিগ্গুণাসু পমত্তো পুরিসো মহাব্যসনং পাপুণাতি। **তস্মা হীতি** যস্মা মাতুগামবসং গতা মহাবিনাসং পাপুণন্তি, তস্মা যে মাতুগামেহি নিস্সটা হত্রা চরন্তি, তে সুখিনো। **এতং সিৰন্তি** যদেতং মাতুগামতো নিস্সটানং বিসংসট্ঠানং চরণং, এতং ঝানসুখমেব সিৰং থেমং উত্তমং অভিপথেতব্বং, এতং পথ্যমানো মাতুগামেহি সদ্ধিং সন্তৰং ন কৰেয্যাতি।

এবঞ্চ পন বত্রা দানবো মহাসত্তস্স পাদেসু নিপতিত্রা “ভল্লে, তুস্মেহ নিস্সায় মযা জীৰিতং লদ্ধং, অহং ইমায় পাপধম্মায় বিজ্জাধরেন মারাপিতো”তি মহাসত্তং অভিথৰি। সোপিস্স ধম্মং দেসেত্রা “ইমিস্সা মা কিঞ্চি পাপং অকাসি, সীলানি গন্হাহী”তি তং পঞ্চসু সীলেসু পতিট্ঠাপেসি। দানবো “অহং কুচ্ছিনা পরিহরন্তোপি তং রক্ষিতুং ন সঙ্কোমি, অঞেঞা কো রক্ষিস্সতী”তি তং উযোজেত্রা অত্তনো অরঞঞমেব অগমাসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা সচ্চানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপরিযোসানে উক্কণ্ঠিতভিক্কু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। তদা দিব্বচক্কুতাপসো অহমেব অহোসিন্তি।

সমুগ্ধজাতকবল্লনা দসমা।

[৪৩৭] ১১. পুতিমংসজাতকবল্লনা

**ন থো মে রুম্মতীতি** ইদং সত্থা জেতবনে বিহরন্তো ইন্দ্রিয়অসংবরণং আরব্ভ কথেসি। একস্মিগ্গিহ সময়ে বহু ভিক্কু ইন্দ্রিয়েসু অগুত্তদ্বারা অহেসুং। সত্থা “ইমে ভিক্কু ওবদিতুং বট্টতী”তি আনন্দথেরস্স বত্রা অনিয়মবসেন ভিক্কুসস্সং সন্নিপাতাপেত্রা অলঙ্কতপল্লব্বরমস্সগতো ভিক্কু আমন্তেত্রা “ন, ভিক্কব্বে, ভিক্কুনা নাম রূপাদীসু সুভনিমিত্তবসেন নিমিত্তং গহেতুং বট্টতি, সচে হি তস্মিং সময়ে কালং কৰোতি, নিরযাদীসু নিব্বত্ততি, তস্মা রূপাদীসু সুভনিমিত্তং মা গন্হথ। ভিক্কুনা নাম রূপাদিগোচরেন ন ভবিতব্বং, রূপাদিগোচরা হি দিট্ঠেব ধম্মে মহাবিনাসং পাপুণন্তি, তস্মা বরণং, ভিক্কব্বে, তত্তায় অযোসলাকায় আদিত্তায় সম্পজ্জলিতায় সজোতিভূতায় চক্কুন্দ্রিয়ং

সম্পলিমটঠ”ন্তি ষিথারেত্রা “তুহাকং রূপং ওলোকনকালোপি অথি অনোলোকনকালোপি।  
ওলোকনকালে সুভৰসেন অনোলোকেত্রা অসুভৰসেনেৰ ওলোকেয্যথ, এৰং অতনো গোচৰা ন  
পৰিহাষিস্থা। কো পন তুহাকং গোচৰোতি? চত্বাৰো সতিপট্ঠানা, চত্বাৰো সম্মপ্পধানা, চত্বাৰো  
ইদ্ধিপাদা, অৰিয়ো অট্ঠঙ্গিকো মল্লো, নৰ লোকুত্তৰধম্মা। এতস্মিঞ্জিহ ৰো গোচৰে চৰন্তানং ন  
লচ্ছতি মাৰো ওভাৰং, সচে পন কিলেসৰসিকা হত্রা সুভনিমিত্তসেন ওলোকেষস্থ, পুতিমংসসিঙ্গালো  
ৰিয় অতনো গোচৰা পৰিহাযিস্থা”তি ৰত্রা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে হিমবন্তপদেসে অরঞ্ঞায়তনে পব্বতগুহায়ং  
অনেকসতা এলকা ৰসন্তি। তেসং ৰসনট্ঠানতো অৰিদূৰে একিস্সা গুহায় পুতিমংসো নাম সিঙ্গালো  
ৰেণিয়া নাম ভৰিয়ায সদ্ধিং ৰসতি। সো একদিৰসং ভৰিয়ায সদ্ধিং ৰিচরন্তো তে এলকে দিস্সা  
“একেন উপায়েন ইমেসং মংসং খাদিতুং ৰট্ঠতী”তি চিন্তেত্রা উপায়েন একেকং এলকং মাৰেসি। তে  
উভোপি এলকমংসং খাদন্তা থামসম্পল্লা থূলসরীরা অহেসুং। অনুপুৰ্বেন এলকা পৰিক্কথয়ং অগমংসু।  
তেসং অন্তরে মেণ্ডমাতা নাম একা এলিকা ব্যত্তা অহোসি উপায়কুসলা। সিঙ্গালো তং মাৰেতুং  
অসক্কোন্তো একদিৰসং ভৰিয়ায সদ্ধিং সম্মন্তেত্তো “ভদে, এলকা খীণা, ইমং এলিকং একেন উপায়েন  
খাদিতুং ৰট্ঠতি, অয়ং পনেথ উপাযো, ত্রং একিকাৰ গন্তা এতায় সদ্ধিং সখী হোহি, অথ তে তায়  
সদ্ধিং ৰিস্সাসে উপ্পল্লে অহং মতালয়ং কৰিত্তা নিপজ্জিস্সামি, ত্রং এতং উপসক্কমিত্তা ‘এলিকে  
সামিকো মে মতো, অহঞ্ছ অনাথা, ঠপেত্রা তং অঞ্ঞা মে ঞ্জাতকো নথি, এহি ৰোদিত্রা কন্দিত্রা  
তস্স সরীৰকিচ্ছং কৰিস্সামা”তি ৰত্রা তং গহেত্রা আগচ্ছেষ্যাসি, অথ নং অহং উপ্পতিত্রা গীৰায়  
ডংসিত্তা মাৰে’স্সামী”তি আহ।

সা “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্তা তায় সদ্ধিং সখিভাৰং কত্রা ৰিস্সাসে উপ্পল্লে এলিকং তথা  
অৰোচ। এলিকা “আলি সিঙ্গালি তৰ সামিকেন সৰে মম ঞ্জাতকা খাদিতা, ভাযামি ন সক্কোমি  
গন্তু”ন্তি আহ। “আলি, মা ভাযি, মতকো কিং কৰিস্সতী”তি? “খরমন্তো তে সামিকো,  
ভাযামেৰাহ”ন্তি সা এৰং ৰত্রাপি তায় পুনপ্পুনং যাচিয়মানা “অদ্ধা মতো ভৰিস্সতী”তি  
সম্পটিচ্ছিত্তা তায় সদ্ধিং পাযাসি। গচ্ছন্তী পন “কো জানাতি, কিং ভৰিস্সতী”তি তস্মিং আসক্কায়  
সিঙ্গালিং পুৰতো কত্রা সিঙ্গালং পৰিগ্গহন্তীযেৰ গচ্ছতি। সিঙ্গালো তাসং পদসদং সুত্রা “আগতা নু  
খো এলিকা”তি সীসং উক্কিথপিত্তা অক্কখীনি পৰিৰত্তেত্রা ওলোকেসি। এলিকা তং তথা কৰোন্তং দিস্সা  
“অয়ং পাপধম্মো মং ৰঞ্জেত্রা মাৰেতুকামো মতালয়ং দস্সেত্রা নিপল্লো”তি নিৰত্তিত্তা পলাযন্তী  
সিঙ্গালিয়া “কস্সা পলাযসী”তি ৰুত্তে তং কাৰণং কথেন্তী পঠমং গাথমাহ –

১৬. “ন খো মে রুচ্ছতি আলি, পুতিমংসস্স পেচ্ছনা।  
এতাদিসা সখাৰস্সা, আরকা পরিৰজ্জযে”তি॥

তথ আলীতি আলপনং, সখি সহায়িকেতি অথো। এতাদিসা সখাৰস্সাতি এৰৰূপা সহায়কা  
অপক্কমিত্তা তং সহায়কং আরকা পরিৰজ্জয্যাতি অথো।

এৰঞ্ছ পন ৰত্রা সা নিৰত্তিত্তা অতনো ৰসনট্ঠানমেৰ গতা। সিঙ্গালী তং নিৰত্তেতুং অসক্কোন্তী  
তস্সা কুচ্ছিত্তা অতনো সামিকস্সেৰ সন্তিকং গন্তা পচ্ছাযমানা নিসীদি। অথ নং সিঙ্গালো গৰহন্তো  
দুতিয়ং গাথমাহ –

১৭. “উস্মত্তিকা অয়ং ৰেণী, ৰপ্পেতি পতিনো সখিং।  
পচ্ছাযি পটিগচ্ছন্তিং, আগতং মেণ্ডমাতর”ন্তি॥



তথ **ৰেণীতি** তস্মা নামং। **ৰগ্নেতি পতিনো সখি** পঠমমেৰ অতনো সখিং এলিকং “মযি সিনেহা ৰিস্সাসিকা আগমিস্সতি নো সন্তিকং, মতালয়ং কৰোহী”তি পতিনো সন্তিকে ৰগ্নেতি। অথ নং সা ইদানি আগতং মম সন্তিকং অনাগন্তাৰ পটিগচ্ছন্তি মেণ্ডমাতরং পশ্চাযতি অনুসোচতীতি।

তং সূত্ৰা সিঙ্গালী ততিয়ং গাথমাহ –

৯৮. “ত্রং থোসি সন্ম উস্মত্তো, দুস্মেধো অৰিচক্খণো।  
যো ত্রং মতালয়ং কত্রা, অকালেণ ৰিপেক্খসী”তি॥

তথ **অৰিচক্খণো**তি ৰিচারণপঞ্জাৰহিতো। **অকালেণ ৰিপেক্খসী**তি এলিকায় অতনো সন্তিকং অনাগতামেৰ ওলোকেসীতি অথো।

৯৯. “ন অকালে ৰিপেক্খয্য, কালে পেক্খয্য পণ্ডিতো।  
পুতিমংসোৰ পশ্চাযি, যো অকালে ৰিপেক্খতী”তি॥ – অযং অভিসম্বুদ্ধগাথা।

তথ **অকালে**তি কামণ্ণে আৰব্ভ সুভৰসেন চিত্তুপ্পাদকালে। অযঞ্জিহ ভিক্ষুনো রূপং ওলোকেতুং অকালো নাম। **কালে**তি অসুভৰসেন অনুস্সতিৰসেন কসিণৰসেন বা রূপগ্গহণকালে। অযঞ্জিহ ভিক্ষুনো রূপং ওলোকেতুং কালো নাম। তথ অকালে সারতকালে রূপং ওলোকেন্তা মহাৰিনাসং পাপুণন্তীতি হরিতচজাতকলোমসক্সসপজাতকাদীহি দীপেতব্বং। কালে অসুভৰসেন ওলোকেন্তা অরহত্তে পতিট্ঠহন্তীতি অসুভকম্মিকতিস্সথেরব্বথুনা কথেতব্বং। **পুতিমংসোৰ পশ্চাযী**তি ভিক্ষবে, যথা পুতিমংসসিঙ্গালো অকালে এলিকং ওলোকেত্রা অতনো গোচরা পরিহীনো পশ্চাযতি, এবং ভিক্ষু অকালে সুভৰসেন রূপং ওলোকেত্রা সতিপট্ঠানাদিগোচরা পরিহীনো দিট্ঠধম্মে সম্পরাযেপি সোচতি পশ্চাযতি কিলমতীতি।

ৰেণীপি থো সিঙ্গালী পুতিমংসং অস্সাসেত্রা “সামি, মা চিল্লেসি, অহং তং পুনপি উপায়েন আনেস্সামি, ত্রং আগতকালে অল্পমত্তো গন্হেয্যসী”তি ৰত্রা তস্মা সন্তিকং গন্তা “আলি, তব আগতকালেযেৰ নো অথো জাতো, তব আগতকালস্মিংযেৰ হি মে সামিকো সতিং পটিলভি, ইদানি জীৰতি, এহি তেন সদ্ধিং পটিসন্হাৰং কৰোহী”তি ৰত্রা পঞ্চমং গাথমাহ –

১০০. “পিয়ং থো আলি মে হোতু, পুগ্গপত্তং দদাহি মে।  
পতি সঞ্জীৰিতো মযহং, এয্যাসি পিয়পুচ্ছিকা”তি॥

তথ **পুগ্গপত্তং দদাহি মে**তি পিয়ক্খানং অক্খাযিকা মযহং তুট্ঠিদানং দেহি। **পতি সঞ্জীৰিতো মযহন্তি** মম সামিকো সঞ্জীৰিতো উট্ঠিতো অরোগোতি অথো। **এয্যাসী**তি মযা সদ্ধিং আগচ্ছ।

এলিকা “অযং পাপধম্মা মং ৰঞ্জেতুকামা, অযুত্তং থো পন পটিপক্খকরণং, উপায়েনেৰ নং ৰঞ্জেস্সামী”তি চিল্লেত্রা ছট্ঠং গাথমাহ –

১০১. “পিয়ং থো আলি তে হোতু, পুগ্গপত্তং দদামি তে।  
মহতা পরিবারেন, এস্সং কযিরাহি ভোজন”ন্তি॥

তথ **এস্সন্তি** আগমিস্সামি। আগচ্ছমানা চ অতনো আৰক্খং কত্রা মহন্তেন পরিবারেন আগমিস্সামীতি।

অথ নং সিঙ্গালী পরিবারং পুচ্ছন্তী সত্তমং গাথমাহ –

১০২. “কীদিসো তুয়হং পরিবারো, যেসং কাহামি ভোজনং।  
কিং নামকা চ তে সৰ্বে, তে মে অকুথাহি পুচ্ছিতা”তি॥

সা আচিক্খন্তী অট্টমং গাথমাহ –

১০৩. “মালিমো চতুরক্খো চ, পিঙ্গিমো অথ জম্বুকো।  
এদিসো ময়হং পরিবারো, তেসং কয়িরাহি ভোজন”তি॥

তথ তে মেতি তে পরিবারে ময়হং আচিক্খি। **মালিমো**তিআদীনি চতুন্নং সুনখানং নামানি।  
“তথ একেকস্স পঞ্চ পঞ্চ সুনখসতানি পরিবারেত্তি, এবং দ্রীহি সুনখসহস্সেহি পরিবারিতা  
আগমিস্সামী”তি বত্রা “সচে তে ভোজনং ন লভিস্সন্তি, তুস্লেহে দ্রেপি জনে মারেত্রা খাদিস্সন্তী”তি  
আহ।

তং সুত্রা সিঙ্গালী ভীতা “অলং ইমিস্সা তথ গমনেন, উপায়েনস্সা অনাগমনমেব  
করিস্সামী”তি চিত্তেত্রা নবমং গাথমাহ –

১০৪. “নিচ্ছন্তায় অগারস্সা, ভণ্ডকম্পি বিনস্সতি।  
আরোগ্যং আলিনো বজ্জং, ইধেব বস মাগমা”তি॥

তস্সথো – আলি, তব গেহে বহুভণ্ডকং অস্থি, তং তে নিচ্ছন্তায় অগারস্সা অনারক্খং  
ভণ্ডকং বিনস্সতি, অহমেব তে আলিনো সহায়কস্স আরোগ্যং বজ্জং বদিস্সামি, ত্রং ইধেব বস  
মাগমাতি।

এবঞ্চ পন বত্রা মরণভয়ভীতা বেগেন সামিকস্স সন্তিকং গল্পা তং গহেত্রা পলায়ি। তে পুন  
তং ঠানং আগন্তুং নাসক্খিংসু।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি “তদা অহং তস্মিং ঠানে  
বনজেট্টকরুকেথ নিব্বত্তদেবতা অহোসি”তি।

পুতিমংসজাতকবর্ণনা একাদসমা।  
[৪৩৮] ১২. দদরজাতকবর্ণনা

**মো তে পুতকেতি** ইদং সথা গিস্সাকুটে বিহরন্তো দেবদত্তস্স বধায় পরিসক্কনং আরব্ভ  
কথেসি। তস্মিণ্ণিহ সময়ে ধম্মসভায়ং কথং সমুট্টাপেসুং “অহো আবুসো দেবদত্তো নিল্লজ্জো  
অনরিয়ো এবং উত্তমগুণধরস্স সন্মাসম্বুদ্ধস্স অজাতসত্তুনা সদ্ধিং একতো হত্রা  
ধনুগ্গহপযোজনসিলাপবিজ্জাননালাগিরিবিম্বসজ্জনেহি বধায় উপায়ং করোতী”তি। সথা আগল্পা “কায়  
নুখ, ভিক্খবে, এতরহি কথায় সন্নিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্খবে,  
ইদানেব, পুকেপি দেবদত্তো ময়হং বধায় পরিসক্কি, ইদানি পন মে তাসমত্তম্পি কাতুং নাসক্খী”তি  
বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাগসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে একো দিসাপামোকেথা আচরিয়ো পঞ্চসতানং  
মাণবকানং সিপ্পং বাচেত্তো একদিবসং চিত্তেসি “ময়হং ইধ বসন্তস্স পলিবোধো হোতি,

মাণৰকানক্ষি সিংগং ন নিটঠাতি, হিমৰন্তপদেৰে অৱশ্ৰুণায়তনং পৰিসিত্ৰা তথ ৰসন্তো  
 ৰাচেঙ্গসামী”তি। সো মাণৰকানং কথোত্ৰা তিলতগুলতেলৰখাদীনি গাহাপেত্ৰা অৱশ্ৰুণং পৰিসিত্ৰা  
 মগ্নতো অৰিদ্ৰে ঠানে পল্লসালং কাৱেত্ৰা নিৰাসং কপ্পেসি, মাণৰাপি অতনো পল্লসালং কৰিংসু।  
 মাণৰকানং ঞ্চাতকা তেলতগুলাদীনি পেসেত্তি। ৱটঠৰাসিনোপি “দিসাপামোক্ষেথা আচৰিয়ো কিৱ  
 অৱশ্ৰেণ্ণ অসুকটঠানে নাম ৰসন্তো সিংগং উগ্গহাপেতী”তি তঙ্গ তগুলাদীনি অভিহৱন্তি,  
 কন্তাৱপ্পটিপল্লপি দেত্তি, অশ্ৰুতৰোপি পুৱিসো খীৰপানথায় সৰচ্ছং ধেনুং অদাসি। আচৰিয়ঙ্গ  
 পল্লসালায় সন্তিকে দ্ৰীহি পোতকেহি সন্ধিং একা গোধা ৰসতি, সীহব্যঘাপিঙ্গ উপটঠানং আগচ্ছন্তি।  
 একো তিতিৰোপি তথ নিবদ্ধৰাসো অহোসি। সো আচৰিয়ঙ্গ মাণৰানং মন্তে ৰাচেত্তঙ্গ সদং সুত্ৰা  
 তযোপি ৰেদে উগ্গহি। মাণৰা তেন সন্ধিং অতিৰিঙ্গসাসিকা অহেসুং।

অপৰভাগে মাণৰেসু নিক্ষতিং অশ্ৰুতসুযেৰ আচৰিয়ো কালমকাসি। মাণৰা তঙ্গ সৱীৰং  
 ৰাপেত্ৰা ৰালুকায থুপং কত্ৰা নানাপুপ্পেহি পুজোত্ৰা ৱোদন্তি পৱিদেৰন্তি। অথ নে তিতিৰো “কস্মা  
 ৱোদথা”তি আহ। “আচৰিয়ো নো সিংগে অনিটঠিতেযেৰ কালকতো, তস্মা ৱোদামা”তি। “এৰং  
 সন্তে মা সোচিথ, অহং ৰো সিংগং ৰাচেঙ্গসামী”তি। “ত্ৰং কথং জানাসী”তি? “অহং আচৰিয়ে  
 তুঙ্গহকং ৰাচেত্তে সদং সুত্ৰা তযো ৰেদে পগুণে অকাসিন্তি। তেন হি অতনো পগুণভাৰং অশ্ৰে  
 জানাপেহী”তি। তিতিৰো “তেন হি সুগাথা”তি তেঙ্গ গৰ্ণিটঠানমেৰ পব্বতমথকা নদিং ওতৱন্তো  
 ৰিয় ওসাৱেসি। মাণৰা হটঠতুটঠা হত্ৰা তিতিৰপণ্ডিতঙ্গ সন্তিকে সিংগং পটঠপেসুং। সোপি  
 দিসাপামোক্ষেথাচৰিয়ঙ্গ ঠানে ঠত্ৰা তেঙ্গ সিংগং ৰাচেঙ্গি। মাণৰা তঙ্গ সুৰল্লপঞ্জৰং কৰিত্ৰা উপৰি  
 ৰিতানং বন্ধিত্ৰা সুৰল্লতট্ৰেকে মধুলাজাদীনি উপহৱন্তা নানাবল্লেহি পুপ্পেহি পুজোত্ৰা মহন্তং সঙ্কাৰং  
 কৰিংসু। “তিতিৰো কিৱ অৱশ্ৰুণায়তনে পঞ্চসতে মাণৰকে মন্তং ৰাচেতী”তি সকলজম্বুদীপে পাকটো  
 অহোসি।

তদা জম্বুদীপে গিৱল্লসমজ্জসদিসং মহন্তং ছণং ঘোসয়িংসু। মাণৰানং মাতাপিতৰো  
 “ছণদঙ্গসনথায় আগচ্ছন্তু”তি পেসেসুং। মাণৰা তিতিৰঙ্গ আৱোচেত্ৰা তিতিৰপণ্ডিতং সৰ্ব্বশ্চ  
 অঙ্গসমপদং গোধং পটিচ্ছাপেত্ৰা অতনো অতনো নগৱমেৰ অগমিংসু। তদা একো নিষ্কাৱণিকো  
 দুটঠতাপসো তথ তথ ৰিচৱন্তো তং ঠানং সম্পাপুণি। গোধা তং দিস্ৰা পটিসঙ্কাৰং কত্ৰা  
 “অসুকটঠানে তগুলা, অসুকটঠানে তেলাদীনি অথি, ভত্তং পচিত্ৰা ভুজ্জাহী”তি ৰত্ৰা গোচৰথায়  
 গত। তাপসো পাতোৰ ভত্তং পচিত্ৰা ত্ৰে গোধাপুত্ৰকে মাৱেত্ৰা খাদি, দিৰা তিতিৰপণ্ডিতশ্চ ৰচ্ছকশ্চ  
 মাৱেত্ৰা খাদি, সাযং ধেনুং আগচ্ছন্তং দিস্ৰা তম্পি মাৱেত্ৰা মংসং খাদিত্ৰা ৰুচ্ছমূলে নিপজ্জিত্ৰা  
 ঘুৰুঘুৱায়ন্তো নিদং ওক্কমি। গোধা সাযং আগন্তা পুত্ৰকে অপঙ্গসন্তী উপধাৱয়মানা ৰিচৱি।  
 ৰুচ্ছদেৰতা গোধং পুত্ৰকে অদিস্ৰা কম্পমানং ওলোকেত্ৰা খন্ধৰিটপবন্তৰে দিব্বানুভাৰেন ঠত্ৰা  
 “গোধে মা কম্পি, ইমিনা পাপপুৱিসেন তৰ পুত্ৰকা চ তিতিৰো চ ৰচ্ছো চ ধেনু চ মাৱিতা,  
 গীৰায় নং ডংসিত্ৰা জীৰিতকথং পাপেহী”তি সল্লপন্তী পঠমং গাথমাহ –

১০৫. “যো তে পুত্ৰকে অথাদি, দিল্লভত্তো অদূসকে।

তস্মিং দাৰ্ঠং নিপাতেহি, মা তে মুচ্ছিত্থ জীৰতো”তি॥

তথ দিল্লভত্তোতি ভত্তং পচিত্ৰা ভুজ্জাহীতি তযা দিল্লভত্তো। অদূসকেতি নিদোষে নিৱপৰাধে।  
 তস্মিং দাৰ্ঠং নিপাতেহীতি তস্মিং পাপপুৱিসে চতঙ্গসাপি দাৰ্ঠা নিপাতেহীতি অধিগ্গাযো। মা তে  
 মুচ্ছিত্থ জীৰতোতি জীৰন্তো সজীৰো হত্ৰা তৰ হথতো এসো পাপধম্মো মা মুচ্ছিত্থ, মোক্কথং মা  
 লভতু, জীৰিতকথং পাপেহীতি অথো।

ততো গোধা দ্ৰে গাথা অভাসি -

১০৬. “আকিণ্ণলুদো পুরিসো, ধাতিচেলংৰ মক্খিতো।  
পদেসং তং ন পস্সামি, যথ দাঠং নিপাতযে॥

১০৭. “অকতঞুস্স পোস্সস, নিম্ভং বিবরদস্সিনো।  
সব্বং চে পথবিং দজ্জা, নেৰ নং অভিরাধযে”তি॥

তথ **আকিণ্ণলুদো**তি গাল্হলুদো। **বিবরদস্সিনো**তি ছিদং ওভারং পরিষেসন্তস্স। **নেৰ নং অভিরাধযে**তি এৰুপং পুণ্ণলং সকলপথবিং দেত্তোপি তোসেতুং ন সঙ্কুণ্যে, কিমঙ্গং পনহং ভত্তমত্তদাযিকাতি দস্সেতি।

গোধা এৰং বত্ৰা “অযং পবুজ্জিত্ৰা মস্পি খাদেয়্যা”তি অত্তনো জীৰিতং রক্খমানা পলাযি। তেপি পন সীহব্যঘা তিত্তিরস্স সহায়কাৰ, কদাচি তে আগন্তা তিত্তিরং পস্সন্তি, কদাচি সো গন্তা তেসং ধম্মং দেসেত্ৰা আগচ্ছতি, তস্মিং পন দিবসে সীহো ব্যঘং আহ - “সম্ম, চিরং দিটেঠা নো তিত্তিরো, অজ্জ সত্তট্ঠদিবসা হোল্লি, গচ্ছ, তাবস্স পৰত্তিং ঞ্চত্ৰা এহী”তি। ব্যঘো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা গোধায় পলায়নকালে তং ঠানং পত্ৰা তং পাপপুরিসং নিদায়ন্তং পস্সি। তস্স জটন্তরে তিত্তিরপণ্ডিতস্স লোমানি পঞঞায়ন্তি, ধেনুয়া চ বচ্ছকস্স চ অট্ঠীনি পঞঞায়ন্তি। ব্যঘরাজা তং সব্বং দিস্সা সুৰগ্গপঞ্জরে চ তিত্তিরপণ্ডিতং অদিস্সা “ইমিনা পাপপুরিসেন এতে মারিতা ভবিস্সন্তী”তি তং পাদেন পহরিত্ৰা উট্ঠাপেসি। সোপি তং দিস্সা ভীততসিতো অহোসি। অথ নং ব্যঘো “ত্রং এতে মারেত্ৰা খাদসী”তি পুচ্ছি। “নেৰ মারেমি, ন খাদামী”তি। “পাপধম্ম তযি অমারেন্তে অঞেঞা কো মারেস্সতি, কথেহি তাৰ কারণং, অকথেন্তস্স জীৰিতং তে নখী”তি। সো মরণভযভীতো “আম, সামি, গোধাপুত্তকে চ বচ্ছকঞ্চ ধেনুঞ্চ মারেত্ৰা খাদামি, তিত্তিরং পন ন মারেমী”তিআহ। সো তস্স বহং কথেন্তস্সপি অসদহিত্ৰা “ত্রং কুতো আগতোসী”তি পুচ্ছিত্ৰা “সামি, কলিঙ্গরট্ঠতো ষাণিজকানং ভণ্ডং বহন্তো জীৰিকহেতু ইদঞ্চিদঞ্চ কস্মং কত্ৰা ইদানিচ্ছি ইধাগতো”তি তেন সব্বস্মিং অত্তনা কতকস্মে কথিতে “পাপধম্ম তযি তিত্তিরং অমারেন্তে অঞেঞা কো মারেস্সতি, এহি সীহস্স মিগরঞেঞা সত্তিকং তং নেস্সামী”তি তং পুরতো কত্ৰা তাসেত্তো অগমাসি। সীহরাজা তং আনেন্তং ব্যঘং পুচ্ছন্তো চতুথং গাথমাহ -

১০৮. “কিং নু সুবাহ তরমানরূপো, পচাগতোসি সহ মাণৰেন।  
কিং কিম্মত্থং ইধমত্থি তুযহং, অকথাহি মে পুচ্ছিতো এতমত্থ”ন্তি॥

তথ **সুবাহু**তি ব্যঘং নামেনালপতি। ব্যঘস্স হি পুরিমকাযো মনাপো হোতি, তেন তং এৰমাহ। **কিং কিম্মত্থং ইধমত্থি তুযহন্তি** কিং করণীয়ং অথসঞ্চিতং ইমিনা মাণৰেন ইধ অত্থি। “তুযহং কিং কিম্মত্থ”ন্তিপি পাঠো, অযমেৰথো।

তং সুত্ৰা ব্যঘো পঞ্চমং গাথমাহ -

১০৯. “যো তে সখা দদরো সাধুরূপো, তস্স বধং পরিসঙ্কামি অজ্জ।  
পুরিসস্স কস্মায়তনানি সুত্ৰা, নাহং সুথিং দদরং অজ্জ মঞেঞ”তি॥

তথ **দদরো**তি তিত্তিরো। **তস্স বধন্তি** তস্স তিত্তিরপণ্ডিতস্স ইমম্হা পুরিসম্হা অজ্জ বধং পরিসঙ্কামি। **নাহং সুথি**ন্তি অহং অজ্জ দদরং সুথিং অরোগং ন মঞেঞামি।

অথ নং সীহো ছট্ঠং গাথমাহ –

১১০. “কানিস্স কন্মায়তনানি অস্সু, পুরিসস্স বুত্তিসমোধানতায়।  
কং বা পট্টিঞং পুরিসস্স সুত্ৰা, পরিসঙ্কসি দদরং মাণৰেনা”তি॥

তথ অস্সুতি অস্সেসি। **বুত্তিসমোধানতায়**তি জীৰিতবুত্তিসমোধানতায়, কানি নাম ইমিনা  
অত্তনো কন্মানি তুয়হং কথিতানীতি অথো। **মাণৰেনা**তি কিং সুত্ৰা ইমিনা মাণৰেন মারিতং  
পরিসঙ্কসি।

অথস্স কথেন্তো ব্যঘরাজা সেসগাথা অভাসি –

১১১. “চিল্লা কলিঙ্গা চরিতা বণিজ্জা, বেত্তাচরো সঙ্কুপথোপি চিল্লো।  
নটেহি চিল্লং সহ বাকুরেহি, দণ্ডেন যুদ্ধম্পি সমজ্জমস্সে॥

১১২. “বদ্ধা কুলীকা মিতমালকেন, অকথা জিতা সংযমো অবভতীতো।  
অব্বাহিতং পুৰ্ব্বকং অড্ঢরত্তং, হত্থা দড্ঢা পিণ্ডপট্টিহেন॥

১১৩. “তানিস্স কন্মায়তনানি অস্সু, পুরিসস্স বুত্তিসমোধানতায়।  
যথা অয়ং দিস্সতি লোমপিণ্ডো, গাৰো হতা কিং পন দদরস্সা”তি॥

তথ **চিল্লা কলিঙ্গা**তি বণিজকানং ভণ্ডং বহন্তেন কির তেন কলিঙ্গরটে চিল্লা। **চরিতা**  
**বণিজ্জা**তি বণিজ্জাপি তেন কতা। **বেত্তাচরো**তি বেত্তেহি সঞ্চারিতবো। **সঙ্কুপথোপি চিল্লো**তি  
থাণুকমল্লোপি বলজিতো। **নটেহী**তি জীৰিকহেতুযেব নটেহিপি সন্ধিং। **চিল্লং সহ বাকুরেহী**তি বাকুরং  
বহন্তেন বাকুরেহি সন্ধিং চরিতং। **দণ্ডেন যুদ্ধন্তি** দণ্ডেন যুদ্ধম্পি কির তেন যুদ্ধিতং।

**বদ্ধা কুলীকা**তি সকুনিকাপি কির তেন বদ্ধা। **মিতমালকেনা**তি ধণ্ডমাপককন্মম্পি কির  
তেন কতং। **অকথা জিতা**তি অকথধুত্তানং বেয়্যাবচ্চং করোন্তেন অকথা হটা। **সংযমো**  
**অবভতীতো**তি জীৰিতবুত্তিং নিস্সায় পব্বজন্তেনেব সীলসংযমো অতিকন্তো। **অব্বাহিতন্তি**  
অপঘরং কতং। **পুৰ্ব্বকন্তি** লোহিতং। ইদং বুত্তং হোতি – ইমিনা কির জীৰিকং নিস্সায়  
রাজাপরাধিকানং হত্থপাদে ছিন্দিত্রা তে আনেত্রা সালায় নিপজ্জাপেত্রা বণমুথেহি পঘরত্তং লোহিতং  
অড্ঢরত্তসময়ে তথ গন্তা কুণ্ডকধূমং দত্রা ঠপিতন্তি। **হত্থা দড্ঢা**তি আজীৰিকপব্বজ্জং পব্বজিতকালে  
উহপিণ্ডপাতপট্টিহণে হত্থাপি কিরস্স দড্ঢা।

**তানিস্স কন্মায়তনানী**তি তানি অস্স কন্মানি। **অস্সুতি** অস্সেসি। **যথা অয়ন্তি** যথা  
এস এতস্স জটন্তরে তিত্তিরলোমপিণ্ডোপি দিস্সতি, ইমিনা কারণেন বেদিতব্বমেতং “এতেনেব সো  
মারিতো”তি। **গাৰো হতা কিং পন দদরস্সা**তি গাৰোপি এতেন হতা, দদরস্স পন কিং ন  
হনিতব্বং, কস্সা এস তং ন মারেস্সতীতি।

সীহো তং পুরিসং পুচ্ছি “মারিতো তে তিত্তিরপণ্ডিতো”তি? “আম, সামী”তি। অথস্স  
সম্ভবচনং সুত্ৰা সীহো তং বিস্সজ্জেকুতুকামো অহোসি। ব্যঘরাজা পন “মারেতব্বযুত্তকো এসো”তি  
বত্রা তথেষ নং দাঠাহি পহরিত্রা মারেত্রা আৰাটং থণিত্রা পক্কথপি। মাণৰা আগন্তা তিত্তিরপণ্ডিকং  
অদিস্সা রোদিত্রা পরিদেবিত্রা নিবত্তিংসু।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা “এৰং, ভিক্খবে, দেৰদত্তো পুৰ্বেপি মযহং ৰধায  
পৰিসকী”তি ৰত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কূটজটিলো দেৰদত্তো অহোসি, গোধা উল্ললৰণ্ণা,  
ব্যংঘা মোল্লল্লানো, সীহো সারিপুত্তো, দিসাপামোকেথা আচৰিযো মহাকস্সপো, তিত্তিৰপণ্ণিতো পন  
অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

দদৰজাতকৰল্লনা দ্ৰাদসমা।

জাতকুদানং –

গিঙ্খাকোসম্বী সুৰঞ্চ, চুল্লসূৰং হৰিত্তচং।  
কুসলং লোমকস্সপং, চক্কৰাকং হলিদি চ॥

সমুল্লং পুত্তিমংসঞ্চ, দদৰঞ্জেৰ দ্ৰাদস।  
জাতকে নৰনিপাতে, গীযিংসু গীতিকারকা॥

নৰকনিপাতৰল্লনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

(ততিযো ভাগো নিৰ্টিষ্ঠতো।)